

Utilitarismo, marxismo y vitalismo



La carga
R. Casas

1. Contexto social y cultural

1.1. Una época de revoluciones

Revolución Industrial

A finales del siglo XVIII, se pasó de una economía basada en la agricultura y en la manufacturación, a la producción mecánica en grandes fábricas. En lo político, predominó el **liberalismo**: que se tradujo en el no intervencionismo estatal y en la máxima de «dejar hacer». Socialmente, se produjo mucha **desigualdad** entre clases sociales.



1.2. Efervescencia científica

- En el siglo XIX, se produjo un gran impulso en los ámbitos de la investigación y la experimentación técnicas debido a las nuevas necesidades surgidas por la industrialización.
- Aparecieron nuevas ciencias, como la sociología y la psicología.

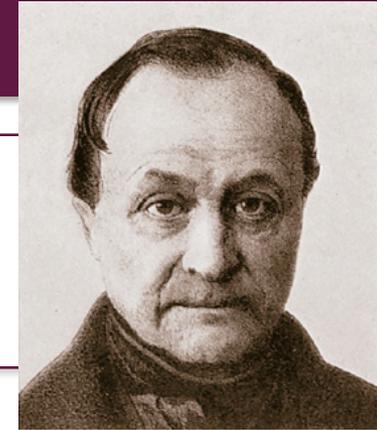
Evolucionismo

- Las formas de vida sufren cambios y transformaciones.
- El proceso de transformación es gradual, lento y continuo.
- Las especies semejantes están emparentadas y experimentan modificaciones espontáneas en la constitución de algunos individuos.
- La selección natural favorece el proceso de adaptación.

1.3. El positivismo

El positivismo reivindicaba una filosofía centrada en los hechos concretos y reales, de los que se pueden tener experiencia y explicar mediante leyes. Según Comte, solo una filosofía con esta orientación podía contribuir al progreso humano.

Para el positivismo, la historia consiste en un proceso de mejora y perfección, que llevará al ser humano a un estadio en que sus necesidades se solucionarán racionalmente e imperará un orden moral justo y pacífico. Esta evolución se producirá en tres estadios.



Auguste Comte, fundador del positivismo.

Tres estadios

1 Estadio teológico

La realidad se explica recurriendo a **poderes sobrenaturales**, La humanidad mantiene una actitud **infantil**.

2 Estadio metafísico

La realidad se explica apelando a **principios y leyes generales y abstractos**. La humanidad vive una época de **juventud**.

3 Estadio positivo

La realidad se explica mediante **leyes** que han extraído de la **observación y experimentación científica**. La humanidad da un paso definitivo en su **evolución**.

2. El liberalismo utilitarista de Stuart Mill

El utilitarismo nació en Inglaterra, en la primera mitad del siglo XIX.

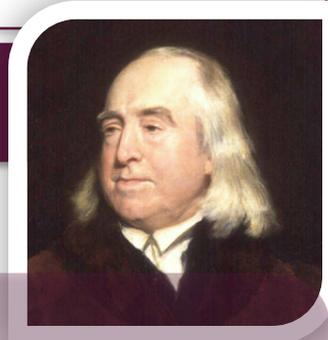
2.1. El enfoque utilitarista

Principio de utilidad

El criterio que debe regir nuestra conducta debe ser la utilidad. Se deben realizar preferentemente acciones que favorezcan la mayor **felicidad** y **placer** para el mayor número de personas.

Las mejores acciones son aquellas que se acercan más al placer y se alejan más del dolor.

2.2. Jeremy Bentham



Objetivo: elaborar principios que permitan definir una legislación científica.

El juicio moral consiste en un **cálculo felicífico**, que asigna a cada acto la cantidad de placer que proporciona a la comunidad.

Sanciones

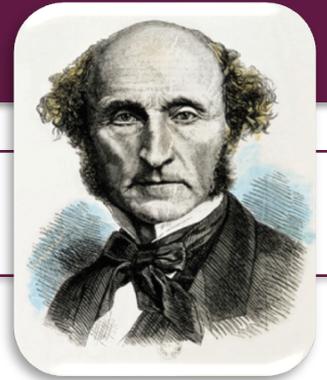
Consecuencias (placeres y dolores) que se derivan de las acciones humanas.

Los ciudadanos no deben sentir un excesivo control por parte de la autoridad.

El Estado no debe intervenir en la economía, solo garantizar la seguridad de la propiedad y la libertad de mercado.

La mejor forma de gobierno es la democracia.

2.3. John Stuart Mill



Lógica

- Es la base de toda ciencia, pero solo posee carácter instrumental.
- El conocimiento solo se obtiene mediante la **experiencia**.



Empirismo

- No existen ideas innatas o principios a priori.
- Toda ciencia se basa en la inducción, en la generalización de la experiencia.
- Las verdades son solo **hipotéticamente** seguras.

Inducción



Regularidades



Ley de causalidad

Las ciencias morales

Principio de utilidad o de máxima felicidad

Criterio único que permite determinar qué es lo correcto moralmente. Debe examinar qué normas de conducta son acordes con la búsqueda de la máxima felicidad para el mayor número de personas.

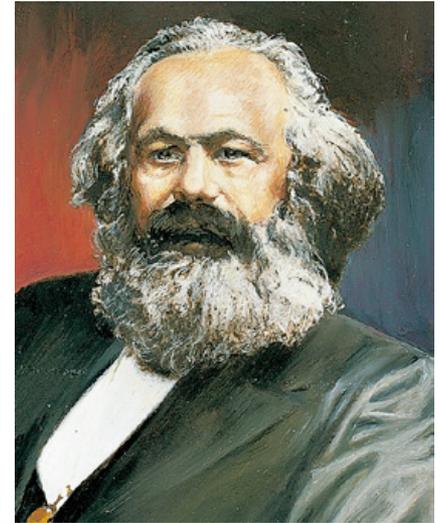
El Estado

Stuart Mill defiende la libertad de los individuos, pero mantiene que el Estado debe recurrir a sanciones externas para imponer normas que favorezcan la máxima felicidad.

3. El marxismo: la revolución social

3.1. Vida y obra de Marx

Marx quiso transformar la sociedad, limar las desigualdades y aniquilar las injusticias.



3.2. Las fuentes del marxismo

La izquierda hegeliana

- Representante: **Ludwig Feuerbach**.
- Giro materialista.
- Introducción del concepto de **alienación** en el ámbito religioso.

El socialismo utópico

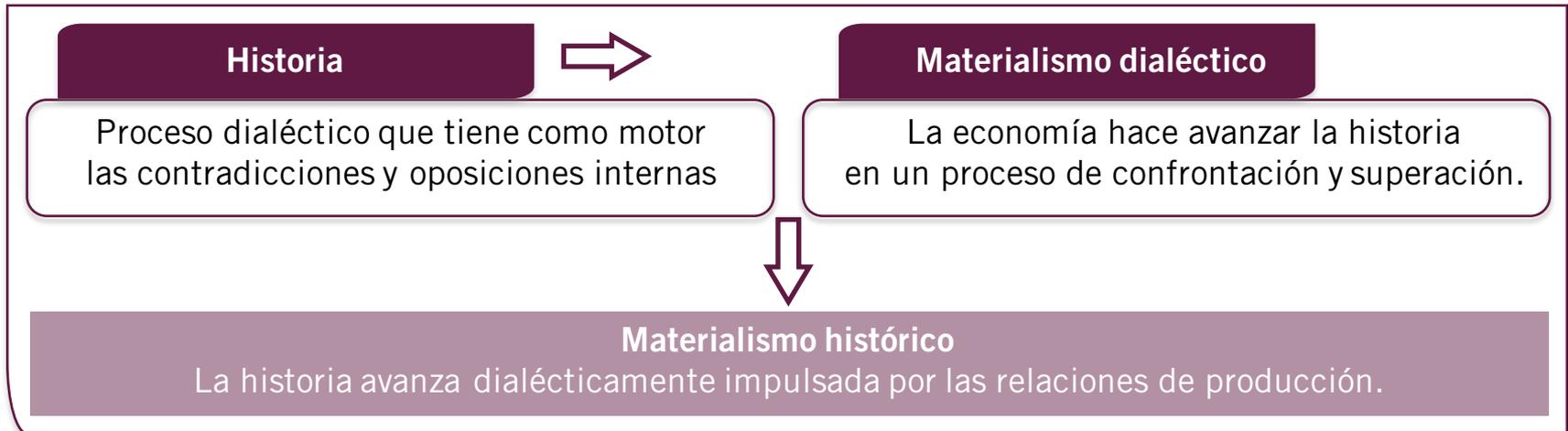
- Representantes: **Henri de Saint-Simon, Charles Fourier y Robert Owen**.
- Propuestas concretas de mejora en la producción y la distribución de las riquezas.

El anarquismo

- Representantes: **Mijaíl Bakunin y Pierre-Joseph Proudhon**.
- Rechazo de toda forma de poder.
- Destrucción del Estado como medio para conseguir que el ser humano sea auténticamente libre, bueno y solidario.

3.3. El materialismo

Consiste en defender que la realidad material produce su propia ideología. El sistema de producción de una comunidad condiciona la cultura, la religión, las costumbres y la moral de la sociedad.



3.4. La denuncia social

Alienación económica / Deshumanización

El trabajo es en un instrumento de explotación.

Alienación social y religiosa

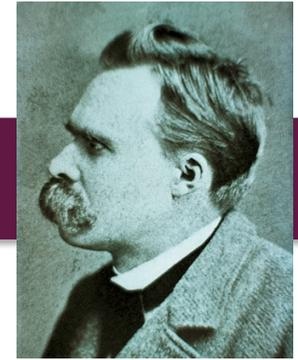
Se deriva de la alienación económica.

3.5. El comunismo

Dictadura del proletariado

Nuevo orden social y económico en el que el ser humano quedará liberado de la opresión.

4. El vitalismo de Nietzsche



4.1. Una vida atormentada

- Afirmación de la vida por encima de todo.
- Temas: la muerte de Dios, el superhombre, la voluntad de poder y el eterno retorno.

4.2. La influencia de Schopenhauer



Intuición: herramienta intelectual más elevada, que señala que la realidad fundamental de todo hombre es la voluntad de vivir.

Principio universal presente en toda realidad.

Nunca podrá ser satisfecha pues la muerte destruye siempre las aspiraciones humanas.

Voluntad de vivir

Ascetismo: renuncia a la voluntad de vivir.

4.3. Apolo y Dionisio

Espíritu dionisíaco

Representa los valores de la vida.

Espíritu dionisíaco

Representa los valores de la razón.



Para disfrutar de la vida hay que conjugar ambos espíritus.

4.4. Cuatro grandes temas

La muerte de Dios

Muerte de las verdades absolutas y de las ideas inmutables.

La voluntad de poder

- Voluntad de dominio.
- La vida más fuerte impondrá su ley.

Aparición del superhombre

- Nuevo dios terrenal que dice sí a la vida.
- **Nihilismo**: estado del hombre carente de objetivos.

El eterno retorno

- Los ciclos temporales se repiten de manera infinita.
- Infinita repetición de todo lo existente.

4.5. Transmutación de los valores

Necesidad de destruir definitivamente los viejos ideales y crear otros nuevos.

Dos tipos de moral

Del señor

Es la moral noble, elevada, que juzga a partir de la contraposición entre lo bueno y lo malo. Bueno es todo lo que eleva al individuo, todo lo que se basa en la afirmación y aceptación de la vida.

Del esclavo

Es la moral de la mediocridad y de los débiles.
También es la moral de la democracia pues pretende igualar a todas las personas.

Presentación: Utilitarismo, marxismo y vitalismo

Proyecto y edición: grupo edebé

Dirección General: Antonio Garrido González

Dirección de Edición de Productos Educativos: Esteban Lorenzo Domínguez

Dirección de Educación Infantil y Áreas Artísticas, y edición de Filosofía: Marta Fiol Díaz

Dirección de Pedagogía: Santiago Centelles Cervera

Dirección de Producción: Juan López Navarro

Equipo de edición de edebé:

Corrección: M.^a José Gracia Bona

Diseño gráfico: Luis Vilardell Panicot

Ilustración: Abel Loro Valero

Colaboradores:

Fotografía: Thinkstock photo, Age fotostock, Album y Gettyimages

Corrección y maquetación: Creaciones Culturales, S.L.

Los editores han hecho todo lo posible por localizar a los titulares de los materiales que aparecen a título de citación en la obra. Si involuntariamente alguno ha sido omitido, los editores repararán el error cuando sea posible.

Es propiedad del grupo edebé

© grupo edebé, 2016

Paseo de San Juan Bosco, 62

08017 Barcelona

www.edebe.com



Historia de la filosofía

BACHILLERATO

edebé