

## Filosofía medieval

**La Edad Antigua finaliza con la caída del Imperio romano, y el cristianismo, perseguido hasta entonces, pasa a convertirse en la religión oficial del imperio, y desde ese momento el Dios cristiano se convierte en el principal objeto de reflexión de la filosofía. Pero también hay que tener presente que el cristianismo convive con el judaísmo, del que se originó, y más tarde lo hará con el islam, a partir del siglo vii.**

**Sin embargo, no solo Dios y la religión son objeto de estudio y reflexión. También lo serán los filósofos de la Antigüedad, en la medida en que eran conocidos sus textos, y la naturaleza y el universo. De todo ello se ocupará la reflexión filosófica y el quehacer de los científicos de la Edad Media.**

### CUADRO SINCRÓNICO

FILOSOFÍA	HISTORIA	CULTURA	SIGLOS	
Agustín de Hipona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edicto de Milán.</li> <li>Constantinopla, capital cristiana del imperio.</li> <li>El cristianismo, religión oficial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los libros comienzan a sustituir a los «rollos».</li> </ul>	IV	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caída del Imperio romano.</li> </ul>		V	
Boecio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Código de Justiniano.</li> <li>San Benito.</li> <li>Juan Filopón.</li> </ul>	VI	
Isidoro de Sevilla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Hégira.</li> <li>Invasión árabe del norte de África.</li> </ul>		VII	
Juan Damasceno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invasión árabe de España.</li> <li>Estados Pontificios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La alquimia es traída por los árabes a Europa.</li> </ul>	VIII	
Juan Escoto Eriúgena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carlomagno, emperador de Occidente.</li> <li>Invasiones normandas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Surgimiento de las escuelas.</li> <li>Traducción del <i>Almagesto</i> de Ptolomeo al árabe.</li> </ul>	IX	
Alfarabi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cluny.</li> <li>Sacro Imperio Romano Germánico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte y universidad en Córdoba.</li> <li>Introducción de los números árabes.</li> <li>Bagdad y Córdoba, centros de la investigación.</li> </ul>	X	
Escolástica: P. Damián. Anselmo de Canterbury.	Avicena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cisma de Oriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feudalismo. Resurgimiento de los burgos.</li> <li>Arte románico.</li> <li>Omar Khayyam.</li> </ul>	XI
Universales: Abelardo. Naturalismo: Escuela de Chartres. Mística: Escuela de San Víctor.	Averroes. Maimónides.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cruzadas.</li> <li>Federico I Barbarroja y el Imperio germánico.</li> <li>Ricardo Corazón de León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuelas de Traductores.</li> <li>Herejías de cátaros, albigenenses y valdenses.</li> <li>Arte gótico.</li> <li><i>Mío Cid</i>.</li> <li>Traducción del <i>Almagesto</i> al latín.</li> </ul>	XII
Buenaventura. Rogerio Bacon. Tomás de Aquino. Siger de Brabante.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta Magna en Inglaterra.</li> <li>Avanza la Reconquista en España.</li> <li>Predominio francés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundación de franciscanos y dominicos.</li> <li>Nacen las universidades.</li> <li>Derecho canónico.</li> <li>Tablas alfonsinas.</li> <li>Alberto Magno.</li> </ul>	XIII
Crisis de la Escolástica: Duns Scoto. Guillermo de Ockham.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Guerra de los Cien Años.</li> <li>Gran Peste.</li> <li>Cisma de Occidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La <i>Divina Comedia</i>.</li> <li>Escuela de Medicina de Padua.</li> </ul>	XIV