

La realidad de la vida y la muerte

Nombre: Curso: Fecha:

Para reflexionar sobre la vida y la muerte puede ayudarnos la experiencia vital de personas que, además de vivir intensamente, saben expresar con la palabra lo que sienten y piensan. Miguel Hernández, Teresa de Calcuta, León Tolstói, Blaise Pascal, Susana Tamaro y Nelson Mandela pueden ayudarnos.

CUESTIONES

- 1 Completa el poema de Miguel Hernández y expresa plásticamente lo que te dice o coméntalo con tus palabras.

Con tres heridas yo:
la de la vida,
la de la muerte y
la del amor.



MIGUEL HERNÁNDEZ.

- 2 Sobre la vida. Este texto de Teresa de Calcuta expresa una forma de entender la vida.

La vida es una oportunidad, aprovéchala.
La vida es una belleza, admírala.
La vida es un sueño, hazlo realidad.
La vida es un reto, afróntalo.
La vida es un deber, cúmplelo.
La vida es un juego, juégalo.
La vida es preciosa, cuídala.
La vida es riqueza, consévala.
La vida es amor, gózala.
La vida es un misterio, desvévalo.
La vida es promesa, cúmplela.
La vida es tristeza, supérala.
La vida es himno, cántalo.
La vida es combate, acéptalo.
La vida es tragedia, domínala.
La vida es una aventura, atrévete.
La vida es vida, defiéndela.
La vida es suerte, búscala.
La vida es demasiado preciosa, no la destruyas.

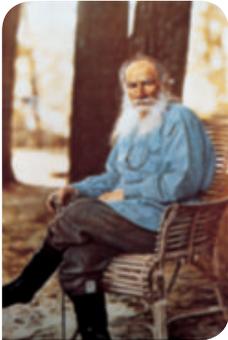


TERESA DE CALCUTA.

- ¿Qué concepto de vida humana ves en este texto?
- Comenta las cinco definiciones que más te hayan hecho pensar y sentir.

3 Sobre la muerte. Lee estos textos y contesta.

Si esto es así –se dijo– y me voy de la vida con la conciencia de que destruí cuanto se me había dado, entonces, ¿qué? Se tumbó de espaldas y se puso a repasar de un modo nuevo toda su vida. Cuando por la mañana vio al lacayo, luego a su esposa, luego a su hija y luego al doctor, cada uno de sus gestos, cada una de sus palabras venía a confirmar la verdad que por la noche había descubierto. En ellos se veía a sí mismo, veía lo que había constituido su vida, veía que todo eso era una equivocación, un enorme y horrible engaño que no dejaba contemplar ni la vida ni la muerte.



LEÓN TOLSTÓI,
La muerte de Ivan Ilich



Yo he luchado contra la dominación blanca y he luchado contra la dominación negra. Abracé el ideal de una sociedad libre y democrática en la que todas las personas viven juntas en armonía y con igualdad de oportunidades. Es un ideal por el cual espero vivir para ver. Pero si tuviera que ser de otra forma, es un ideal por el cual estoy preparado para morir.

NELSON MANDELA

No llores –te decía–, es cierto que me marcharé antes que tú, pero cuando ya no esté todavía estaré, viviré en tu memoria con bellos recuerdos: verás los árboles, la huerta, el jardín, y acudirán a tu mente todos los momentos felices que hemos pasado juntas. Lo mismo te ocurrirá al sentarte en mi butaca; al preparar la tarta que hoy te he enseñado a hacer, me verás ante ti con la nariz marrón.

SUSANNA TAMARO,
Donde el corazón te lleve

El hombre no es más que una caña, la más débil de la naturaleza: pero es una caña pensante. No es preciso que el universo entero se arme para aplastarlo: un vapor, una gota de agua bastan para aniquilarlo. Pero, cuando el universo lo estuviese aplastando, el hombre sería más noble que quien lo aplastase, ya que el hombre sabría que moría, mientras que el universo no sabría nada.



BLAISE PASCAL,
Pensamientos

- ¿Cómo se sienten ante la muerte los protagonistas de los cuatro textos?
- ¿Qué tipo de vida imaginas que han vivido para decir lo que dicen?
- ¿Es posible pensar en la muerte sin hacer ninguna referencia a la vida?