

La liberación de la caverna

Nombre: Curso: Fecha:

Ya hemos leído el principio del mito de la caverna, de Platón. Pero ¿qué pasaría si un preso se liberara de las cadenas y lograra subir al mundo de arriba? ¿Creería lo que está viendo en él? ¿O seguiría pensando que la verdadera realidad era la del interior de la caverna?

LECTURA

Este texto es la continuación del que aparece en el documento 11 de la unidad. Uno de los esclavos de la caverna escapa y descubre la verdadera realidad.

–Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz [...]. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado de tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son, ¿no piensas que se sentirá en dificultades y que considerará que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora?

–Mucho más verdaderas. [...]

–Y si a la fuerza se lo arrastrara por una escarpada y empinada cuesta, sin soltarlo antes de llegar hasta la luz del Sol. [...]

–Necesitaría acostumbrarse, para poder llegar a mirar las cosas de arriba. En primer lugar miraría con mayor facilidad las sombras, y después las figuras de los hombres y de los otros objetos reflejados en el agua, luego los hombres y los objetos mismos. A continuación contemplaría de noche lo que hay en el cielo y el cielo mismo, mirando la luz de los astros y la Luna más fácilmente que, durante el día, el Sol y la luz del Sol.

–Sin duda.

PLATÓN,
La República



Grabado del siglo XIX que muestra prisioneros romanos.

CUESTIONES

- 1 Según el texto, el esclavo observa sombras de objetos, reflejos y, finalmente, objetos iluminados por el Sol. Enumera todo lo que va viendo y di cuáles son más reales y cuáles son imágenes.
- 2 ¿Encuentras alguna relación entre el relato platónico y nuestro conocimiento de la realidad?
- 3 El esclavo vuelve a la caverna y les cuenta a los demás todo lo que ha visto. ¿Cómo crees que reaccionan?
- 4 Relaciona el contenido del texto con lo que has aprendido en la unidad.