

La revolución metafísica de Kant

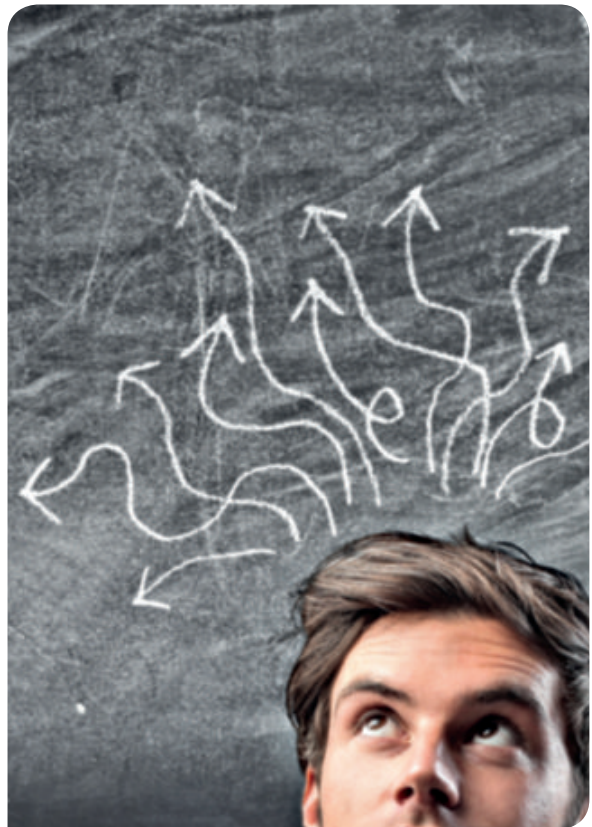
Nombre: Curso: Fecha:

Vamos a completar lo estudiado en esta unidad sobre el cambio introducido por Kant en la comprensión de la metafísica.

LECTURA

Se preguntará, sin embargo, ¿qué clase de tesoro es este que pensamos legar a la posteridad con semejante metafísica depurada por la crítica, pero relegada por ello mismo a un estado de inercia? Si se echa una ligera ojeada a esta obra se puede quizá entender que su utilidad es solo negativa: nos advierte que jamás nos aventuremos a traspasar los límites de la experiencia con la razón especulativa. Y, efectivamente, esta es su primera utilidad. [...] pero, a la vez, en la medida en que elimina un obstáculo que reduce su uso práctico o amenaza incluso con suprimirlo, [tal crítica] sea de tan positiva e importante utilidad. Ello se ve claro cuando se reconoce que la razón pura tiene un uso práctico (el moral) absolutamente necesario, uso en el que ella se ve inevitablemente obligada a ir más allá de los límites de la sensibilidad. [...] Negar a esta labor de la crítica su utilidad positiva equivaldría a afirmar que la policía no presta un servicio positivo por limitarse su tarea primordial a impedir la violencia que los ciudadanos pueden temer unos de otros, a fin de cada uno pueda dedicarse a sus asuntos en paz y seguridad.

I. KANT,
Crítica de la razón pura, Prólogo de la segunda edición



CUESTIONES

- 1 Aclara el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto.
 - Metafísica depurada por la crítica.
 - Traspasar los límites de la experiencia con la razón especulativa.
 - La razón pura tiene un uso práctico.
 - Ir más allá de los límites de la sensibilidad.
- 2 ¿En qué consisten la utilidad «negativa» y la utilidad «positiva» de la nueva concepción de la metafísica que propone Kant? (Puedes usar el ejemplo de la policía que propone el mismo Kant).
- 3 ¿Es posible tener convicciones morales (sobre el bien, la virtud, la felicidad, la justicia, etc.) que no se basen en concepciones metafísicas (sobre el alma, el mundo o Dios)? Razona la respuesta.

La crítica de Nietzsche a la metafísica

Nombre: Curso: Fecha:

Una de las críticas más duras que se han hecho a la metafísica tradicional es la de F. Nietzsche. Para él, los conceptos, valores, teorías y construcciones metafísicas se derivan de una mala comprensión del *lógos*, esto es, de la razón-lenguaje, según se expone en este texto.

LECTURA

En algún apartado rincón del universo centelleante, desparramado en innumerables sistemas solares, hubo una vez un astro en el que animales inteligentes inventaron el conocimiento. Fue el minuto más altanero y falaz de la «Historia Universal»: pero, a fin de cuentas, solo un minuto. Tras breves respiraciones de la naturaleza el astro se heló y los animales inteligentes hubieron de perecer. Alguien podría inventar una fábula semejante pero, con todo, no habría ilustrado suficientemente cuán lastimoso, cuán sombrío, cuán estéril y arbitrario es el estado en que se presenta el intelecto humano dentro de la naturaleza. Hubo eternidades en las que no existía; cuando de nuevo se acabe todo para él no habrá sucedido nada, puesto que para ese intelecto no hay ninguna misión ulterior que conduzca más allá de la vida humana. No es sino humano, y solamente su poseedor y creador se lo toma tan patéticamente como si en él girasen los goznes del mundo. Pero si pudiéramos comunicarnos con la mosca, llegaríamos a saber que también ella navega por el aire poseída de ese mismo *páthos*, y se siente el centro volante de este mundo.

F. NIETZSCHE,
Sobre verdad y mentira en sentido extramoral



CUESTIONES

- 1** ¿Contra quién va dirigida esta especie de fábula?
- 2** ¿Cómo caracteriza Nietzsche el intelecto humano? ¿Por qué?
- 3** ¿Qué significa la comparación con la mosca? Explícala con tus propias palabras.
- 4** Desde esta manera de entender la razón y el lenguaje, ¿es posible alguna concepción metafísica? ¿Por qué?