

**IES. MAESTRO JUAN DE ÁVILA
CIUDAD REAL**

Departamento de Geografía e Historia

Programación Didáctica 2º Bachillerato

Historia de España

CURSO 2020-2021

1) Introducción.

El estudio de la Historia de España aporta al alumno una visión de conjunto y un bagaje de conocimientos y perspectivas esenciales acerca, no solo de nuestro pasado, sino de los retos a los que la sociedad española se enfrenta en la actualidad. Incide particularmente en la formación de los alumnos como ciudadanos conscientes y participativos en la vida social y política, dotándoles de los instrumentos de conciencia y reflexión necesarios para serlo plenamente.

En el nivel de 2º de Bachillerato en que se imparte la asignatura se trata de que el alumno consiga, por un lado, una visión de conjunto, razonada, coherente y que aspire a la objetividad (o al menos a la no parcialidad) y lo más rica posible en conocimientos; y por otro, que le haga consciente de la complejidad de los procesos históricos, el constante enriquecimiento de nuestro conocimiento al respecto junto con la aparición de nuevas perspectivas de interpretación de los hechos, así como de los métodos que emplea la Historia para obtener y contrastar informaciones, y construir a partir de ellas relatos explicativos del pasado, nunca cerrados. Todo ello con el objetivo de aportar al alumno la madurez en el reflexión y en la perspectiva con que deben estar dotados los ciudadanos de una democracia asentada y respetuosa de los derechos de todos, la pluralidad y diversidad sociales.

Para conseguir estos objetivos, la asignatura de Historia de España se enfrenta, sin embargo, a algunas limitaciones. La más evidente es la compartimentación de la materia que le es propia a lo largo de la ESO, precisamente en un momento del desarrollo psicológico y personal de los alumnos en que, por un lado, las dificultades para identificarse con la perspectiva histórica, y por otro, las discontinuidades en la enseñanza de la asignatura suelen producir el efecto de que los conocimientos que deberían haberse adquiridos en esa etapa formativa resultan ser escasamente sólidos. Así, en 1º ESO se trata la Prehistoria y la Historia Antigua; en 2º ESO la Historia Medieval; en 3º ESO la Historia Moderna; y por fin en 4º ESO (y en 1º Bachillerato, solo para los alumnos que hayan optado por Humanidades y Ciencias Sociales) la Historia Contemporánea. Aunque en todos los citados niveles se abordan la Historia de España, se hace de una manera, lógicamente diluida dentro de la historia general, con acento especial en la europea.

La segunda limitación es la falta de proporcionalidad en el tratamiento de la Historia de España, que además añade algún efecto perverso en los resultados. Mientras que el largo proceso histórico desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea se le asignan solo cuatro grandes bloques, a los que tratan la Edad Contemporánea se les conceden los otros ocho bloques. Dado que es en la parte contemporánea de nuestra historia donde se concentran los hechos de interpretación más controvertida en la actualidad, al tiempo que se tiende a desprestigiar el papel de España en esta etapa como una suerte de anomalía e inferioridad respecto a otros países punteros y protagonistas (Francia, Gran Bretaña, Alemania), el efecto es hacer asentarse definitivamente en el alumno el convencimiento —ya apuntado sobre todo en 4º ESO, y en su caso, en 1º Bachillerato— de que la historia de nuestro país es una sucesión de fracasos y anomalías históricas sin remedio.

Por último, el estudio de la Historia de España en el nivel de 2º Bachillerato ha estado siempre condicionado por los requerimientos de la prueba de acceso a la universidad, que han determinado inevitablemente lo que se impartía y cómo se hacía, para adecuarlo a dicha prueba. En el presente curso se suma a ello el hecho de que nos encontramos en un momento de implantación de una nueva ley educativa que, además de que no cuenta con el suficiente consenso para garantizar su futura continuidad, no ha sustituido el anterior modelo de prueba al final del nivel por otro nuevo. Todo ello genera las lógicas incertidumbres entre nuestros alumnos y los profesores que imparten la asignatura.

2) Secuenciación y temporalización de los contenidos; 3) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables; 4) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares evaluables y cada una de las competencias.

COMPETENCIAS CLAVE		PONDERACIÓN DE LOS ESTÁNDARES EVALUABLES	
Competencias sociales y cívicas.	CSC	Básico	B
Conciencia y expresiones culturales.	CEC		
Comunicación lingüística.	CL	Intermedio	I
Aprender a aprender.	AA		
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	SIEE	Avanzado	A
Competencia digital.	CD		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	CM		

Bloque 1. Cómo se escribe la Historia: criterios comunes

Contenidos

- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.
- El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica.
- Los procedimientos en la Historia:
 - Definición de términos históricos.

- Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes;
- Los ejes cronológicos;
- Elaboración y presentación de trabajos;
- Las exposiciones orales.

Evaluación: TODAS

Unidad/Unidades: TODAS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	A	AA CD SIEE
	1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.	A	CL CD
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	I	CMCT
3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.	3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.	B	CL
4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	B	AA
	4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.	B	AA
5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	I	AA

Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La prehistoria: - El proceso de hominización en la península Ibérica. - La evolución del Paleolítico al Neolítico; - La pintura cantábrica y la levantina. - La importancia de la metalurgia. - El megalitismo ● La configuración de las áreas celta e ibérica: - Tartesos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Indoeuropeos y colonizadores orientales. ● Hispania romana: - Conquista y romanización de la península; - El legado cultural romano. ● La monarquía visigoda: - Ruralización de la economía; - El poder de la Iglesia y la nobleza. 		
Evaluación: 1ª	Unidad/Unidades: 1		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica.	I	CL
	1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.	B	CL
	1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	B	CSC
	1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.	B	CSC
2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias.	B	CEC
	2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).	B	CEC
	2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.	B	CSC
3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.	3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	I	CL
	3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias.	I	CSC
	3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	I	AA
	3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en	B	CSC

	relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.		
	3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote).	I	CEC
4. Describir las características de la Hispania romana.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
	4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.	B	CL
	4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	B	CL
	4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	I	AA
5. Valorar el legado cultural de la civilización romana.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	A	AA CD SIEE
	5.2. Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).	I	CEC
6. Describir las características de la Hispania visigoda.	6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano.	I	CSC
	6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda.	B	CSC
	6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.	B	CL
	6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).	B	CEC

Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Contenidos

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Al Ándalus: - La conquista musulmana de la península; - Evolución política de Al Ándalus; - Revitalización económica y urbana; - Estructura social; - Religión, cultura y arte ● Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: - Evolución política; - El proceso de reconquista y repoblación; - Del estancamiento a la expansión económica; - El régimen señorial y la sociedad estamental; | <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de las Cortes; - Las manifestaciones artísticas; - El Camino de Santiago; ● Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): - Crisis agraria y demográfica; - Las tensiones sociales; - La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. ● Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos. |
|---|---|

Evaluación: 1ª

Unidad/Unidades: 2

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.	I	CSC
	1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	I	CMCT
	1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.	B	CSC
	1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.	B	AA
	1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	B	CL
2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán.	I	CEC
	2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana.	I	CEC
3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.	B	CSC

	3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas.	B	CL
	3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	B	CL
	3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.	I	CL
4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.	4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	B	CSC
	4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	B	AA
5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.	5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.	I	CEC
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	A	AA CD SIEE
6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	B	CSC
7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	B	CSC
	7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.	B	CSC
8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.	I	CSC
	8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.	I	CEC

Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● Los Reyes Católicos: - La unión dinástica de Castilla y Aragón; - La reorganización del Estado; - La política religiosa; - La conquista de Granada; - El descubrimiento de América; - La incorporación de Navarra; - Las relaciones con Portugal. ● El auge del Imperio en el siglo XVI: - Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; - Los conflictos internos; - Los conflictos religiosos en el seno del Imperio; - Los conflictos exteriores; - La exploración y colonización de América y el Pacífico; 	<ul style="list-style-type: none"> - La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. ● Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: - Los validos; - La expulsión de los moriscos; - Los proyectos de reforma de Olivares; - La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; - Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; - La crisis demográfica y económica. ● El Siglo de Oro español: - Del Humanismo a la Contrarreforma; - Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. 		
Evaluación: 1ª	Unidad/Unidades: 3		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	B	CL
	1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	B	CSC
	1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.	B	CSC
	1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	I	CSC
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	B	AA
	2.2. Describe el modelo político de los Austrias.	B	CSC
	2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.	B	CSC
	2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474	I	CMCT

	hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.		
3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	I	CSC
	3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	B	CSC
4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.	B	CL
	4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	I	CSC
	4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	I	CSC
	4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	B	CSC
	4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	B	CSC
	4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	B	CSC
	4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias.	B	CSC
5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.	I	CEC
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	A	AA CD SIEE

Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: - Una contienda civil y europea; - La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; - Los Pactos de Familia con Francia. ● Las reformas institucionales: - El nuevo modelo de Estado; - La administración en América; - La Hacienda Real; - Las relaciones Iglesia-Estado. ● La economía y la política económica: - La recuperación demográfica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; - La liberalización del comercio con América; - El despegue económico de Cataluña. ● La Ilustración en España: - Proyectistas, novadores e ilustrados; - El despotismo ilustrado; - El nuevo concepto de educación; - Las Sociedades Económicas de Amigos del País; - La prensa periódica.
---	---

Evaluación: 1ª	Unidad/Unidades: 4
----------------	--------------------

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	I	CSC
	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	B	CSC
	1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española.	I	CSC
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	B	CL
	2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los Borbones.	B	CL
	2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	A	CL
3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	B	CSC
	3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	I	CSC
	3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias.	B	CL
4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando	4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con	I	AA

los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	la de la centuria anterior.		
	4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	B	CSC
	4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	B	CSC
5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	I	CSC
6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	B	CL
	6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	I	CL

Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● El impacto de la Revolución Francesa: <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre España y Francia; - La Guerra de la Independencia; - El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. ● El reinado de Fernando VII: <ul style="list-style-type: none"> - La restauración del absolutismo; - El Trienio liberal; 	<ul style="list-style-type: none"> - La reacción absolutista. ● La emancipación de la América española: <ul style="list-style-type: none"> - El protagonismo criollo; - Las fases del proceso; - Las repercusiones para España. ● La obra de Goya como testimonio de la época. 		
Evaluación: 2ª	Unidad/Unidades: 5		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	I	CL
	1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	B	CSC
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.	2.1. Resume el proceso seguido desde la	B	CL

	aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.		
	2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	I	AA
	2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	B	CSC
3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.	3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.	I	CSC
	3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	B	CL
4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	B	CSC
	4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	B	CL
	4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	B	CSC
	5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	I	CSC
6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	A	AA CD SIEE

Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Contenidos

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● El carlismo como último bastión absolutista: <ul style="list-style-type: none"> - Ideario y apoyos sociales; - Las dos primeras guerras carlistas. ● El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros partidos políticos; - El protagonismo político de los militares; - El proceso constitucional; - La legislación económica de signo liberal; - La nueva sociedad de clases. | <ul style="list-style-type: none"> ● El Sexenio Democrático: <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; - La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; - La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. ● Los inicios del movimiento obrero español: <ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones de vida de obreros y campesinos; - La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. |
|---|---|

Evaluación: 2ª

Unidad/Unidades: 6 y 7

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	B	CSC
	1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	B	CSC
	1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.	I	CSC
	1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	I	CL
	2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	B	CSC
	2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.	A	AA
	2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la	B	CSC

	sociedad estamental del Antiguo Régimen.		
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas.	B	CSC
	3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.	I	CSC
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	B	CSC
	4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	B	CSC
	4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.	I	CSC
	4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	I	CSC
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.	I	CSC
	5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	A	CSC
	5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.	B	CL

Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Contenidos

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Teoría y realidad del sistema canovista: <ul style="list-style-type: none"> - La inspiración en el modelo inglés, - La Constitución de 1876 y el bipartidismo; - El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. ● La oposición al sistema: <ul style="list-style-type: none"> - El movimiento republicano - Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego - El movimiento obrero. | <ul style="list-style-type: none"> ● Los éxitos políticos: <ul style="list-style-type: none"> - Estabilidad y consolidación del poder civil; - La liquidación del problema carlista; - La solución temporal del problema de Cuba. ● La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de Cuba y con Estados Unidos; - El Tratado de París; - El regeneracionismo. |
|---|---|

Evaluación: 2ª

Unidad/Unidades: 8

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables

P

Compet.

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.

B

CSC

1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.

B

CSC

1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.

B

CSC

1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones.

A

CSC

1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

I

CMCT

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.

2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.

I

CL

2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.

B

CL

2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

B

CSC

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	A	CSC
	3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	I	CSC
	3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).	B	CL
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	I	CSC
	4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	B	CSC
	4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	I	CSC

Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Contenidos

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Un lento crecimiento de la población: <ul style="list-style-type: none"> - Alta mortalidad; - Pervivencia de un régimen demográfico antiguo; - La excepción de Cataluña. ● Una agricultura protegida y estancada: <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de las desamortizaciones; - Los bajos rendimientos. ● Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. | <ul style="list-style-type: none"> ● Las dificultades de los transportes: <ul style="list-style-type: none"> - Los condicionamientos geográficos; - La red de ferrocarriles. ● El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. ● Las finanzas: <ul style="list-style-type: none"> - La peseta como unidad monetaria; - El desarrollo de la banca moderna; - Los problemas de la Hacienda; - Las inversiones extranjeras. |
|---|---|

Evaluación: 2ª

Unidad/Unidades: 9

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	B	CSC
	1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	I	CSC
2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	B	CSC
	2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	I	CSC
3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.	3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	B	CMCT
	3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	I	CMCT
4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.	4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	B	CSC
	4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	B	CSC
	4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865.	B	AA

5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.	5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo.	B	CL
	5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	A	AA
6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.	6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	I	CSC
	6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	I	CSC
	6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	A	CSC

Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● Los intentos de modernización del sistema: <ul style="list-style-type: none"> - El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; - La intervención en Marruecos; - La Semana Trágica de Barcelona; - La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. ● El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial; <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española ● La creciente agitación social: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis general de 1917; - La Revolución Rusa y el “trienio bolchevique” en Andalucía. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Dictadura de Primo de Rivera: <ul style="list-style-type: none"> - Directorio militar y Directorio civil; - El intervencionismo estatal de la Dictadura; - El final de la guerra de Marruecos; - La caída de la Dictadura; - El hundimiento de la Monarquía. ● Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: <ul style="list-style-type: none"> - La economía española en el primer tercio del siglo XX - La transición al régimen demográfico moderno; - Los movimientos migratorios; - El trasvase de población de la agricultura a la industria.
---	--

Evaluación: 3ª

Unidad/Unidades: 10

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	I	CL
2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.	B	CL
	2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	B	CSC
	2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
	2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	I	CSC
3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.	3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	B	CSC
	3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial.	B	CSC
	3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	B	CSC
4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.	4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña.	A	CSC
5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	I	CSC
	5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	B	CSC
	5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	B	CSC
	5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía.	I	CSC
6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX.	B	CL

	6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	I	CSC
--	---	---	-----

Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La proclamación de la República: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis de los años 30; - Las fuerzas políticas: apoyos y oposición; - Los primeros conflictos. ● El bienio reformista: <ul style="list-style-type: none"> - La Constitución de 1931; - La política de reformas; - El Estatuto de Cataluña; - Las fuerzas de oposición a la República. ● El bienio radical-cedista: <ul style="list-style-type: none"> - La política restauradora y la radicalización popular; 	<ul style="list-style-type: none"> - La revolución de Asturias. ● El Frente Popular: <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras actuaciones del gobierno; - La preparación del golpe militar. ● La Guerra Civil: <ul style="list-style-type: none"> - La sublevación y el desarrollo de la guerra; - La dimensión internacional del conflicto; - La evolución de las dos zonas; - Las consecuencias de la guerra. ● La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 898 a la del 36.
---	---

Evaluación: 3ª	Unidad/Unidades: 12 y 13
----------------	--------------------------

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	I	CSC
	1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	B	CSC
	1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	B	CSC
	2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de	I	CSC

	derechos entre hombre y mujer.		
	2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.	B	CSC
	2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	B	CL
	2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	I	CSC
	2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña	I	CSC
	2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones	B	CL
3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	3.1. Compara las actuaciones del bienio radical- cedista con las del bienio anterior.	I	AA
	3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	I	CSC
4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.	4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	B	CSC
	4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.	B	CSC
5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	I	CSC
	5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	I	CSC
	5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	B	CL
	5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	B	CSC
	5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	I	CSC
6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	A	AA CD SIEE

Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● Origen y naturaleza del franquismo: - Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; - La configuración política del nuevo Estado. ● La postguerra: - Las oscilantes relaciones con el exterior; - La represión política; - La autarquía económica. ● Los años del “desarrollismo”: - Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; - Las transformaciones sociales; 	<ul style="list-style-type: none"> - La reafirmación política del régimen; - La política exterior; - La creciente oposición al franquismo. ● El final del franquismo: - La inestabilidad política; - Las dificultades exteriores; - Los efectos de la crisis económica internacional de 1973. ● La cultura española durante el franquismo: <p>la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>		
Evaluación: 3ª	Unidad/Unidades: 14 y 15		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.	1.1. Resume las características generales del régimen franquista.	I	CL
	1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	B	CL
	1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	B	CSC
	1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	I	CL
2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	B	CSC
	2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	B	AA
	2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	I	CSC
	2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución	I	CSC

	económica del país.		
	2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	I	CSC
	2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	3.1. Describe la represión de la postguerra.	B	CSC
	3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	I	CSC
4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	B	CSC
	4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia.	I	CSC
5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.	I	CEC
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	A	AA CD SIEE

Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Contenidos

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● La transición a la democracia: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis económica mundial; - Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; - El papel del rey; - La Ley para la Reforma Política; - Las primeras elecciones democráticas. ● El periodo constituyente: <ul style="list-style-type: none"> - Los Pactos de la Moncloa; | <ul style="list-style-type: none"> - Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; - La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. ● Los gobiernos constitucionales: <ul style="list-style-type: none"> - El problema del terrorismo; - El fallido golpe de Estado de 1981; - El ingreso en la OTAN; - La plena integración en Europa. ● El papel de España en el mundo actual. |
|---|--|

Evaluación: 3ª	Unidad/Unidades: 16 y 17
----------------	--------------------------

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	I	CSC
	1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	B	CSC
2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	B	CSC
	2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	I	CSC
	2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el de País Vasco.	I	CSC
3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	B	CSC
	3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España.	I	CSC
	3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la	I	CSC

	constitución.		
4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.	4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	B	CL
	4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	B	CSC
	4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	B	CSC
	4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	A	CSC
	4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CMCT
5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	I	CSC

5) Instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumno.

La evaluación tiene como finalidad determinar el logro y el grado de consecución de los objetivos educativos y el nivel alcanzado en el desarrollo de las competencias. Se lleva a cabo para medir y calificar el rendimiento de cada alumno (evaluación personalizada), en función de los objetivos e indicadores de evaluación marcados. Pero la evaluación no se centra únicamente en esto. Es, ante todo, un medio para identificar las necesidades educativas del alumno y, en función de ellas, introducir los cambios oportunos en los programas educativos. De este modo, dicho proceso adquiere un carácter esencialmente investigador, que ofrece información al profesorado de cómo se van desarrollando las fases de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlas en ambas direcciones. De esta definición podemos resaltar dos principios que se llevará a cabo:

1) Una evaluación criterial. La evaluación del alumnado es continua, formativa, personalizada, integradora y criterial. Este último aspecto presenta gran relevancia, pues el proceso evaluador gira en torno a los criterios de evaluación propuestos en la Programación, y son el referente de dicho proceso (recordemos que vienen establecidos por el Ministerio). Los alumnos deben conocer los criterios de evaluación que vamos a utilizar, y para ello, al comienzo del curso los leeremos en clase o los expondremos en el aula. En este sentido, todas las actividades de evaluación que se realicen irán encaminadas a medir los criterios de evaluación seleccionados.

2) Una evaluación continua. La evaluación no es un acontecimiento puntual dentro del proceso de enseñanza. Con ella se pretende analizar cómo, de qué manera y en qué medida los alumnos van adquiriendo los contenidos necesarios para alcanzar los criterios mínimos de evaluación propuestos. Y esto se realiza de una forma continua, a lo largo de un proceso, más o menos dilatado en el tiempo. El término “continuo” se concreta en tres momentos:

Al inicio del curso, mediante una evaluación inicial (prueba escrita, observación, tareas de clase), con la finalidad de conocer las capacidades y los conocimientos previos de los alumnos y situar el punto de partida del aprendizaje en el nivel adecuado y, consecuentemente, planificar las enseñanzas de manera que se adapten a las posibilidades y necesidades de los distintos alumnos. A partir de la información obtenida se plantearán las medidas concretas de atención a la diversidad y la conveniencia o necesidad de realizar algún Plan de Trabajo Individualizado.

Partiendo de los datos obtenidos a partir de la evaluación inicial, la evaluación formativa o procesual se llevará a cabo durante el desarrollo del proceso con el fin de mejorarlo o de subsanar sus posibles deficiencias. Para ello, y como hemos dicho anteriormente, nos serviremos de los criterios de evaluación, puesto que son el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas así como el de la consecución de los objetivos, tanto de materia como de etapa.

A partir del análisis conjunto de todas las actividades y pruebas escritas realizadas a lo largo del desarrollo de las unidades didácticas, a final de curso llevaremos a cabo una evaluación final y sumativa, donde determinaremos el rendimiento alcanzado por los alumnos y el grado de consecución de los objetivos que hemos planteado. Además, a partir de los resultados obtenidos, juzgaremos la calidad y eficacia del proceso de enseñanza y de nuestra propia práctica docente.

Para conocer el nivel de competencia alcanzado por los alumnos, se utilizarán, según el criterio que el profesor estime más adecuado a las características de cada grupo concreto y a los contenidos, criterios de evaluación y estándares que deba alcanzar el alumno, principalmente los siguientes instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Diarios de clase	Observación del trabajo diario en el aula y en casa.
Análisis del cuaderno de clase	Análisis del trabajo desarrollado en el aula como apuntes, tareas, comentarios, atendiendo al manejo del vocabulario específico de la materia, del correcto uso de la ortografía, la claridad expositiva, los errores o imprecisiones y la capacidad de corregirlos.

Análisis de producciones	Análisis de trabajos individuales o en grupo, atendiendo también al manejo del vocabulario específico de la materia, del correcto uso de la ortografía, la claridad expositiva, y presencia de errores o imprecisiones.
Pruebas escritas (tanto de composición como pruebas objetivas)	Tendrán un carácter variado en cuanto a la formulación de las cuestiones. En ellas habrá alguna pregunta de verdadero/falso, de relacionar columnas, de definir conceptos, de explicar alguna cuestión concreta, de desarrollar algún tema más amplio, análisis de gráficos e imágenes relacionados con los contenidos objeto de examen.
Autoevaluación y coevaluación	Evaluación de algunos trabajos como presentaciones en el aula orales o por medio de las TIC de algunos temas, o el comentario de gráficos o imágenes por parte de los propios compañeros (coevaluación) o de cada alumno, tanto de su propio trabajo, como sobre el proceso de aprendizaje (autoevaluación) mediante cuestionarios.

Procedimientos de evaluación.

Puesto que el acceso de los alumnos a los contenidos de la asignatura de Historia de España se realiza por medio de los temas que fija la prueba de acceso a la universidad, la evaluación del aprendizaje se realizará tomando ésta como referencia. Por ello, los bloques de contenidos aquí expuestos se desarrollan de acuerdo con lo acordado en las coordinaciones de dicha prueba. De esta manera se pretende que el alumno, a lo largo del curso, alcance las competencias y los conocimientos que tal prueba requiere.

Así se evaluará el aprendizaje del alumno y la consecución de los estándares mencionados tomando como referencia los criterios de dicha prueba. Esto es: prueba de relacionar fechas históricas con hechos relevantes; comentario de textos históricos; y desarrollo de los temas de la misma.

Sistema de recuperación.

1) Aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los criterios de evaluación en cualquiera de las respectivas evaluaciones, tendrán que realizar una recuperación, en la evaluación siguiente. Consistirá en una prueba escrita con la misma estructura y criterios de calificación que en la evaluación no superada.

2) Los alumnos que hayan obtenido una calificación insuficiente al término de la tercera evaluación tendrán que presentarse a una prueba final que tendrá lugar en el mes de mayo, y en la que se examinará de las evaluaciones no superadas. En caso de que aún no aprobara, se deberá presentar a una prueba extraordinaria en el mes de junio..

3) Para los alumnos que tengan pendiente la materia de cursos anteriores, es decir, de 1º de bachillerato el Departamento diseñará las actividades de recuperación oportunas por medio de un plan de trabajo individualizado. En él se especificarán, además de los objetivos y contenidos a desarrollar, las actividades de recuperación. Y concretamente:

- La realización de tres pruebas escritas: una coincidiendo con la primera evaluación; otra en la segunda evaluación. Dichas pruebas se centrarán en los contenidos mínimos del curso (a partir del año que viene, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos). Si no se aprobara alguna o ninguna de estas pruebas, se haría una prueba final coincidiendo con la evaluación final. Para superar la materia pendiente, se tendrá que obtener, al menos, un 5 en la media aritmética de las dos pruebas y en la última prueba.

- Y la realización de actividades del libro de texto. Para que el alumno/a prepare dichas pruebas, planificaremos una serie de actividades sobre el libro de texto. Estas actividades deberán ser entregadas el día de la prueba escrita, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación.

Los componentes del Departamento prestarán —en la medida en que sus respectivos horarios lo permitan— atención a estos alumnos. En el curso actual no es posible disponer de horas lectivas para la atención de alumnos con la materia pendientes de otros cursos. No obstante, cada uno de los miembros del Departamento

que imparten docencia a aquellos alumnos con pendientes se harán cargo de informar a los alumnos sobre el proceso evaluador de esas materias.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, la tarea educativa exige también conocer de cerca el desarrollo del proceso de enseñanza y su adecuación, idoneidad, etc., en relación con el aprendizaje de los alumnos. Por ello, llevaremos a cabo una evaluación de la enseñanza: una vez evaluados los aprendizajes de los alumnos/as, reflexionaremos sobre nuestra práctica docente, preguntándonos sobre aspectos relativos al ambiente de clase, la programación de los elementos curriculares (criterios de evaluación, competencias, estándares evaluables, así como si la temporalización de los contenidos y los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados), la idoneidad de las actividades, el proceso de evaluación y el interés que han mostrado los alumnos/as.

Para ello, podremos servirnos de otros instrumentos, aparte de nuestra propia reflexión, que ayuden a enriquecer, sistematizar y objetivar esta parcela de la evaluación, como por ejemplo preguntar sobre algún aspecto de la marcha de las clases a aquellos alumnos que nos puedan dar una información precisa y objetiva o, en alguna ocasión, abrir un debate en el que participe toda la clase, sobre los problemas y dificultades que encuentran en la materia o la recogida de información por medio de fichas distribuidas entre los alumnos que permitan tener una visión más completa y externa de los problemas encontrados en el proceso de enseñanza y la práctica docente. El objetivo es extraer las conclusiones oportunas que sirvan de indicadores para mejorar nuestra práctica docente en las siguientes unidades didácticas.

6) Criterios de calificación.

En todas las evaluaciones, incluidas las finales ordinarias y extraordinarias la prueba escrita constará de dos opciones A y B, entre las que el alumno deberá escoger, sin que pueda mezclar pruebas de cada opción. Las dos opciones se compondrán de tres partes: 1ª relacionar seis fechas con seis acontecimientos históricos; 2ª comentario de un texto histórico; 3ª desarrollo de dos temas a elección del alumno de entre tres que se le presentarán.

La prueba de fechas se calificará con 1.5 puntos, a razón de 0.25 por cada acierto. El comentario de texto se calificará con 0.5 la clasificación y naturaleza del texto; 0.5 puntos la idea o ideas principales del mismo; y 1,5 puntos su contextualización histórica del texto. El desarrollo de los dos temas se calificará con de 3 puntos como máximo cada uno de los temas y la calificación de estos temas se realizará de 0.25 en 0.25 (es decir 0.25, 0.5, 0.75, 1, 1.25, 1.50, 1.75, 2, 2.25, 2.5, 2.75 y 3). En todo el ejercicio podrá descontarse hasta 1 punto por faltas de ortografía (pero nunca más) y a razón de -0.1 punto por cada falta ortográfica.

La calificación final será la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, incluidas las obtenidas en las recuperaciones de cada evaluación si las hubiera.

7) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

En el área de Historia de España se trabajará fundamentalmente sobre los aspectos siguientes:

1) Facilitar que el alumno adquiera una capacidad de autonomía en su trabajo para obtener otras informaciones que amplíen su conocimiento sobre la Historia Contemporánea; dado que muchos acontecimientos actuales tienen sus orígenes en hechos que se estudian en esta asignatura, nos proponemos desarrollar el interés y la capacidad de comprensión de nuestros alumnos, logrando de esta manera una mayor motivación en el acercamiento a esta asignatura.

2) Favorecer la relación que existe entre los aspectos más teóricos de la Historia (ideologías, sistemas económicos, relaciones internacionales...) y sus consecuencias prácticas en la realidad actual, para desarrollar

el interés por el momento histórico de cambio que se está viviendo actualmente. Para ello un principio metodológico básico será la consulta y comprensión de fuentes escritas y visuales.

Para facilitar el trabajo autónomo del alumno:

- 1) Planteamiento de una evaluación inicial que recoja la observación sistemática en el aula durante las primeras sesiones de clase así como las producciones escritas necesarias para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- 2) Los contenidos serán planteados por el profesor en el aula y proporcionará al alumno los materiales necesarios que favorezcan un aprendizaje significativo y el cumplimiento de los estándares evaluables.

De esta manera, se pretende fomentar la reflexión crítica sobre la trascendencia que tuvieron determinados acontecimientos históricos en la configuración de la sociedad en que vivimos.

Pretendemos que el alumno aprenda los conceptos no de modo memorístico, sino buscando las relaciones existentes entre ellos, indagando en las fuentes escritas y visuales, en la prensa, etc. No obstante, no se debe olvidar que en esta etapa educativa es necesaria la memorización de algunos conceptos que sirvan de base para comprender razonadamente la complejidad de los hechos históricos contemporáneos.

A la hora de trabajar con las fuentes de tipo histórico se dará primacía a los textos propios de la época en estudio. Asimismo, se analizarán mapas históricos, gráficas, tablas de datos, etc., de tal manera que el alumno adquiera una visión integradora de los conceptos que ha estudiado previamente y de su relación con las fuentes.

Consideramos necesario aumentar la capacidad comprensiva y expresiva de los alumnos de Bachillerato. Para ello se recomendará la realización de una serie de lecturas sobre los temas tratados en el aula, facilitándoles la bibliografía existente en la Biblioteca del Instituto y del Departamento.

De esta manera, se pretende fomentar una visión más completa de algunos acontecimientos históricos. Todo ello deberá quedar reflejado en una reseña elaborada por el alumno siguiendo las pautas planteadas por el profesor.

Para favorecer la relación entre los aspectos más teóricos de la historia y sus consecuencias prácticas en la realidad actual:

- 1) Despertar la curiosidad de los alumnos para comprender el orden sociopolítico en el que viven, de tal forma que los aspectos más prácticos y cotidianos contribuyan a obtener síntesis teóricas y globales que sirvan para afianzar los temas tratados.
- 2) Reconstruir determinados procesos históricos a partir de materiales concretos y variados entregados por el profesor, de modo que el alumno alcance la capacidad de ponderar las fuentes en función de su utilidad para la explicación de los acontecimientos por la Historia.

Se combinarán explicaciones y estrategias expositivas por parte del profesor con la participación activa de los estudiantes a través de su participación en clase formulando cuestiones, exponiendo temas y realizando las actividades diseñadas para cada unidad didáctica y desarrollando los estándares de cada bloque de contenidos. Antes y durante el desarrollo de cada una de las unidades y bloques se sondearán y evaluarán los conocimientos previos con el objetivo de subsanar las deficiencias que se observen, las peculiaridades de cada grupo y alumno y con vistas a establecer el nivel de realización según el caso.

También, previamente al estudio de cada tema se expondrán a los estudiantes los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a considerar, así como las referencias bibliográficas, lecturas y actividades que tendrán que realizar y materiales necesarios.

Incidiremos especialmente en los siguientes aspectos:

- Análisis y comentario de textos y documentos (mapas, gráficos, series estadísticas, imágenes, textos bibliográficos, prensa, documentos audiovisuales y, en general, diferentes tipos de fuentes históricas). Se trata del manejo frecuente de diversas fuentes de información que se puedan analizar y sintetizar.
- La toma de notas y apuntes a partir de las explicaciones y exposiciones que se realicen en el aula así como de los documentos utilizados.
- La elaboración de mapas conceptuales, esquemas y resúmenes a partir de los textos y documentos aludidos. En cualquier caso, las actividades y la dinámica de clase en general, prestará especial importancia e irá incorporando sucesivamente en cada unidad didáctica los siguientes recursos: las obras de arte y literatura como fuentes históricas, textos de carácter histórico e historiográfico, prensa y fuentes hemerográficas, testimonios orales y recursos audiovisuales (películas de cine, documentales y otros programas de TV, videos didácticos).

En función de los resultados de la evaluación inicial de cada grupo se decidirá si es oportuno proponer la realización de algún trabajo de investigación de curso o de evaluación, así como una o dos lecturas de profundización o ampliación de conocimientos.

El desarrollo del programa se organizará tomando como referencia el libro de texto, pero adecuándolo a los bloques de contenidos que indica la ley, tal como se detalla en los cuadros de secuenciación y temporalización de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

Medidas de inclusión.

Se entiende por atención a la diversidad, toda actuación en materia educativa que trate de dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado. Partimos, por tanto, de un alumnado que tiene unas necesidades educativas específicas. Desde los que tienen una discapacidad (física, psíquica, sensorial o trastornos graves de conducta), a los que presentan sobredotación intelectual, o los que se encuentran en una situación socio-económica, étnica, cultural, lingüística o de salud, desfavorecida, y en cualquier caso aquellos que presentan un desajuste curricular significativo.

En este modelo de enseñanza, claramente individualizada, en primer lugar se ha de conocer la diversidad del aula. Para ello se procederá a la realización de una evaluación inicial, se obtendrán a partir de distintas fuentes: informes del Departamento de Orientación, informes de profesores del curso anterior, observación en clase, evaluación de técnicas procedimentales básicas, y a través de la prueba inicial de diagnóstico. El objetivo fundamental de todo este proceso es conocer, lo antes posible, las capacidades, intereses y motivaciones del conjunto de los alumnos así como sus posibles carencias. Esto nos permitirá desarrollar una serie de medidas las cuales harán referencia a la evaluación, los agrupamientos, las actividades, la metodología, los materiales y recursos, la temporalidad de los contenidos y a los distintos grupos lingüísticos.

1) Medidas de carácter general. Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

Atención a la diversidad en la programación. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y alumnas al final de cada curso, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

Atención a la diversidad en la metodología. Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad.

Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados. La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

2) Medidas de carácter específico. Hay alumnos para los que estas medidas de atención a la diversidad no son suficientes.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. La atención adecuada a estos alumnos nos exigirá una mayor individualización del currículo. Con la ayuda del Departamento de Orientación, a aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo, se les realizará un Plan de Trabajo Individualizado, en función de sus características y necesidades personales. En este sentido, vemos necesario adoptar distintos tipos de actuaciones, según cada caso:

El alumno que tiene dificultades significativas para alcanzar los objetivos y, en concreto, los contenidos mínimos establecidos para el curso, ya que presenta necesidades educativas especiales (discapacidad o trastornos graves de conducta). Dicho alumno será atendido con un Plan de Trabajo Individualizado, que consistirá en una adaptación del currículo (o Adaptación Curricular Significativa), pues se aparta significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo. Así, dicho plan contemplará las competencias que el alumno debe alcanzar en nuestra materia, los contenidos que debe trabajar, los procedimientos y los indicadores de evaluación, y la metodología que llevaremos a cabo. Intentaremos que estos alumnos/as alcancen los objetivos marcados en el plan, basándonos en actividades individuales en el aula, a la vez que intentaremos integrarles en el ritmo habitual de las actividades de clase.

El alumno que tiene alguna dificultad para alcanzar los objetivos, ya que presenta un cierto desfase curricular (bien porque ha tenido una incorporación tardía al sistema educativo, bien porque es un alumno procedente del exterior, o bien por cualquier otra causa relacionada con sus condiciones personales o de historia escolar), además de las medidas concretas que establezca el Centro para atender a sus necesidades, podremos planificar una respuesta por medio de un Plan de Trabajo Individualizado, que no requerirá una adaptación del currículo, pues dicho alumno puede alcanzar los objetivos. Y para ello, el plan se centrará en el trabajo de los contenidos mínimos, con el fin de alcanzarlos. Es posible que tengamos que desarrollar medidas metodológicas concretas, basadas en actividades específicas y contando con recursos materiales distintos a los habituales. Intentaremos que estos alumnos alcancen los objetivos, basándonos en actividades individuales en el aula, sin apartarles del ritmo habitual de las actividades de clase.

8) Materiales curriculares y recursos didácticos.

Como libro de texto de referencia para el alumno se utilizará el de Historia de España de 2º Bachillerato de la Editorial Santillana.

Como acompañamiento en las explicaciones en clase se utilizará la colección de mapas temáticos históricos del Departamento editados por Vicens-Vives. También se dispone de los mapas históricos de Santillana para trabajos de clase o investigaciones de los alumnos.

En Arte, aparte de los recursos que proporciona Internet, el Departamento dispone de las colecciones de diapositivas editadas hace años por Hiares.

Para la elaboración de investigaciones y pequeñas monografías, son útiles las revistas divulgativas de historia. En particular, “La Aventura de la Historia” cubre una amplia gama aspectos de los temas que se contemplan en los bloques de contenido de Historia de España, y son particularmente adecuados los “dossiers” que se incluyen en todos los números para profundizar en varios de dichos temas. Están publicados en formato digital los “dossiers” de los 100 primeros números de la publicación, lo que facilita notablemente su acceso.

En esta etapa educativa resulta esencial la lectura de textos históricos e historiográficos que aproximan las fuentes a los alumnos y los introducen en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan distintos períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de todo tipo de procedimientos y técnicas propios de la Geografía aplicada al conocimiento histórico como los mapas históricos, datos estadísticos, gráficas, etc.

Los medios audiovisuales y, en particular, los que proporcionan las nuevas tecnologías cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula. El recurso a Internet será fundamental para ampliar los contenidos de nuestra área, dada la ingente información existente. En la actualidad YouTube ofrece a través de Internet un conjunto muy variado de videos históricos aprovechables para este nivel (con la conveniente selección en cuanto a su rigor histórico), aunque con lagunas en ciertos temas y períodos: desde la revolución francesa a las guerras mundiales, pasando por los totalitarismos fascistas y comunista o el crack de 1929. La utilización de películas en formato DVD o a través de Internet, puede resultar muy útil también para estudiar aspectos concretos de la historia contemporánea. Además, en la biblioteca de nuestro histórico centro contamos con enciclopedias de carácter general, así como colecciones temáticas de Historia Universal y de Historia del Arte y ejemplares raros y valiosos de Historia de España y universal, así como series de revistas, particularmente del siglo XIX, cuya consulta es en sí misma una inmersión en la etapa histórica que desarrolla la materia.

9) Plan de actividades complementarias.

El Departamento de Geografía e Historia tiene previsto colaborar en aquellas excursiones que se hagan con carácter interdisciplinar y tengan relación con nuestra materia. Además, se intentará llevar a cabo, como otros años, y en colaboración con el departamento de Economía la Excursión a Madrid con visita a alguno de los museos Museos (Museo del Prado, Museo Reina Sofía de Arte Contemporáneo, Museo Thyssen, Museo Romántico), y al Congreso de los Diputados y Bolsa de Valores de Madrid.

En las actuales circunstancias sanitarias, tales actividades complementarias están sujetas a la evolución de la pandemia, y es muy probable que no se puedan desarrollar durante el presente curso.