

**IES. MAESTRO JUAN DE ÁVILA
CIUDAD REAL**

Departamento de Geografía e Historia

Programación Didáctica 4º ESO

Geografía e Historia

CURSO 2020-2021

1) Introducción.

La Geografía y la Historia han sido dos materias fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarlas imprescindibles para el desarrollo social, intelectual y personal del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (bajo el epígrafe de Geografía e Historia en los 4 cursos de la ESO), sino que además, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo el nombre de Ciencias Sociales.

La enseñanza de la Geografía e Historia ha evolucionado en los últimos siglos. Desde el siglo XIX ha sido básica tanto en la creación y estudio de las identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. En el siglo XXI, el Sistema Educativo afronta el reto de la formación del alumnado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino en un estado que lo es. De esta manera, a partir del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los profesores deben trabajar en fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender realidades pasadas, actuales y futuras y formarles como ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. El alumnado debe tener las herramientas físicas e intelectuales para poder vivir en la actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocer la diversidad geográfica e histórica de España. Con el conocimiento de esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, documentales etc., ser más objetivo, identificar diferentes puntos de vista, crear su propia opinión. La materia permitirá a los alumnos desenvolverse en su vida futura, poseer conocimientos diversos, saber comportarse, resolver situaciones problemáticas...

La Geografía e Historia debe cumplir una triple función: conocer, aplicar y razonar. Y debe acercar al estudiante a otras disciplinas auxiliares como son: la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Además, esta materia debe servir al alumno a unir otras disciplinas en el espacio y en el tiempo y no estudiarlas como compartimentos estancos. La interdisciplinariedad les ayuda a obtener una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica, no sólo en su vida escolar sino también en su futuro profesional.

Esta materia se impartirá de forma simultánea y obligatoria durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y por tanto, los métodos, contenidos y fines serán adaptados a cada curso, pues el nivel cognitivo es distinto y depende de la edad y grado de madurez del alumno. Además, esta materia ofrece la posibilidad de adquirir valores, mediante los temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, rechazo al terrorismo...

La Geografía e Historia durante toda la ESO, se concibe como materia troncal, y por tanto se estructura siguiendo estas premisas básicas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo general a lo particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones, y adaptarse a la capacidad intelectual del alumnado y lo que es más importante, adecuarse a la realidad práctica diaria de clase.

Los contenidos se han dividido de la siguiente forma:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se empieza con los bloques de Geografía y luego Historia e Historia del Arte.

En primero de la ESO se trata el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua.

En segundo de la ESO se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano: el espacio humano mundial y europeo y se completa con el estudio de la Edad Media.

En tercero de la ESO el alumno estudia Geografía física y humana concretando el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España. Completa con Historia Moderna.

En cuarto de la ESO, curso donde el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y manejo de las distintas herramientas, partimos de un bloque dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el siglo XVIII hasta finales del XX.

Dentro de cada uno de los bloques, en los distintos cursos, aparecen especificados una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionados con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Al margen de los contenidos conceptuales, hay otros relacionados con las habilidades y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis y relación. Así como los relacionados con los valores y actitudes. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia.

En los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios en clase u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y permitan elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos o realizar con los compañeros pequeñas dramatizaciones.

Además, el fomento de la memoria (para potenciar el conocimiento) y las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.

Adquirir competencias significa desarrollar una serie de capacidades que sirven para integrar conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de forma activa. La Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las 7 competencias clave:

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varias cosas: 1 a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia; 2 al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración y argumentación); 3 la lectura comprensiva y la interpretación de textos o comentario de imágenes; y 4 la búsqueda de información tanto de fuentes orales como escritas.

En cuanto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia utiliza herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general (operaciones, porcentajes, escalas, diagramas etc.)

La competencia en aprender a aprender permite al alumno adquirir habilidades y destrezas que le van a facilitar el aprendizaje a lo largo de su vida y que se basan en la búsqueda, organización y recuperación de la información.

La importancia de los hechos culturales y artísticos quedan reflejados en la competencia de la conciencia y expresiones culturales, en la que el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más importantes de la Historia. Despertando en él, el aprecio por la cultura y por el arte, la sensibilización a través de la contemplación de la obra de arte y el respeto por el patrimonio artístico y cultural.

El alumno tomará conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Potenciar en el alumno la transformación de ideas en actos.

La competencia social y cívica es fundamental en la materia de Geografía e historia, pues el conocimiento y la comprensión ayudarán al alumno a desenvolverse socialmente.

La competencia digital es básica para que el alumno comprenda todos los fenómenos geográficos, sociales y culturales. Pero sobre todo, que el alumno sepa trabajar con la información.

2) Secuenciación y temporalización de los contenidos; 3) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables; 4) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares evaluables y cada una de las competencias y 5) Instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumno.

COMPETENCIAS CLAVE		PONDERACIÓN DE LOS ESTÁNDARES EVALUABLES	
Competencias sociales y cívicas.	CSC	Básico	B
Conciencia y expresiones culturales.	CEC		
Comunicación lingüística.	CL	Intermedio	I
Aprender a aprender.	AA		
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	SIEE	Avanzado	A
Competencia digital.	CD		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	CMCT		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Registro anecdótico	A1
Listas de control	A2
Escalas de observación	A3
Diarios de clase	A4
Análisis del cuaderno de clase	B1
Análisis de producciones	B2
Pruebas de composición	C1
Pruebas objetivas	C2
Entrevistas	D
Autoevaluación	E
Coevaluación	F

Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La identificación de las fuentes históricas: <ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas y su clasificación. - La prensa como fuente de información histórica. ● El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información. <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas. - Comentario de gráficas. - Elaboración de mapas conceptuales y cuadros-resumen comparativos. - Realización de cronogramas. - Definición de conceptos históricos. - Elaboración de un dossier de documentos. - Redacción de narraciones explicativas. - Realización de informes sobre temas monográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo. <ul style="list-style-type: none"> - Elección del tema. - Título del trabajo. - Realización de un guión. - Selección de fuentes de diversa naturaleza. - Organización y contraste de la información. - Redacción y conclusiones. - Presentación. La presentación multimedia. 		
Evaluación: TODAS	Unidad/Unidades: TODAS		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.	B	AA
2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.	B	CMCT
	2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.	I	AA
	2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	I	CEC
	2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-		B

	resumen comparativo entre dos etapas de la historia.		
	2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.	I	AA
3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.	B	CL
4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.	B	CL
	4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.	I	AA
5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.	A	SIEE
	5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.	B	SIEE
	5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.	A	CD SIEE

Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

Contenidos

- El s. XVIII en Europa hasta 1789.
 - El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
 - Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos.
 - La crisis del absolutismo: Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas.
 - Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración.
 - El Despotismo Ilustrado
 - Las Nuevas teorías económicas.

- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII:
 - Barroco.
 - Rococó.
 - Neoclásico.
 - El Racionalismo y el empirismo.
- El Siglo XVIII en España: Los Borbones.
 - La Guerra de Sucesión (1700-1713).
 - El Reformismo Borbónico.
 - La Ilustración española.
 - Las Manifestaciones artísticas.

Evaluación: 1ª

Unidad/Unidades: 1

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	B	CL
	1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, <i>domestic system</i> y parlamentarismo.	B	CL
2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.	B	AA CD
	2.2. Realiza un esquema en el que se reflejen las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.	B	CL
	2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	I	CSC
3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.	B	CL
	3.2. Establece, a través del análisis de	I	AA

	diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.		
4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores	B	AA CL
	4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.	I	AA
5. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	A	CMCT
	5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	I	CMCT
6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.	B	CEC
	6.2. Interviene en un coloquio sobre “El patrimonio artístico”, y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.	A	CEC
7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.	B	CL
	7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.	I	CMCT AA
	7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	B	AA CL
	7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.	I	CEC

Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La Era de las Revoluciones Liberales. - Las revoluciones burguesas en el s. XVIII. - La Revolución e independencia de Estados Unidos. - La Revolución Francesa: Causas y comienzos de la Revolución. Fin del A. Régimen. - Etapas de la Revolución francesa. - El Imperio Napoleónico. ● La Restauración y las Revoluciones Liberales en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. - La Restauración: El Congreso de Viena. - Liberalismo y Nacionalismo. ● Las Revoluciones Liberales y Nacionales: - Las revoluciones de 1820. - Las revoluciones de 1830. - Las revoluciones de 1848. ● El proceso unificador en Europa: 	<ul style="list-style-type: none"> - La Unificación italiana. - La Unificación alemana. ● España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal: - La Crisis de la Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813). - Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814- 1833). - La Independencia de las colonias americanas (1808-1826). - La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868). - El Sexenio Democrático (1868-1874). - La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M^a Cristina de Habsburgo (1874-1902). ● Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX: - El Romanticismo. 		
Evaluación: 1 ^a	Unidad/Unidades: 2 y 4		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.	B	CL
2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.	B	CMCT AA
	2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.	B	CL
	2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la	I	AA

	constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.		
3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.	B	CL
	3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.	B	CMCT
4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.	I	CSC
	4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.	A	CSC
5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.	B	CL
	5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.	A	AA CSC
	5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.	B	CL
	5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.	A	AA
6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX	6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.	I	SIEE
	6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales,	B	CL

	sopesando sus éxitos y fracasos.		
	6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	I	CL AA
7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.	B	CL
	7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.	B	CL
	7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.	I	CMCT AA
8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.	B	CL
	8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.	B	CSC
9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.	I	AA CD
10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.	B	CSC
	10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.	B	CL

11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.	I	CEC
	11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.	A	CD

Bloque 4. La Revolución industrial			
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> ● La Revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. - La Revolución industrial en Gran Bretaña. Causas y factores. - Transformación demográfica y agraria. - Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes. - La expansión industrial por Europa. - Transformaciones económicas: el capitalismo industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial. - Los inicios del movimiento obrero. ● La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? - La población española en el s. XIX. - Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización. - La sociedad española del s. XIX. 		
Evaluación: 1ª	Unidad/Unidades: 3 y 4		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.	B	AA CL
	1.2. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la 1ª Revolución Industrial.	B	AA CL
	1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.	B	CL
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero.	I	CL

	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	B	CL
3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.	B	CMCT
	3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s.XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.	I	CMCT
4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.	B	CL
	4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.	I	SIEE
5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización.	A	CD AA
	5.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	A	CL AA

Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> ● El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: la Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia. ● El Imperialismo en el s. XIX: <ul style="list-style-type: none"> - Causas. - Formación de los Imperios coloniales. - Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX. - Consecuencias del Imperialismo. ● “La Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial: <ul style="list-style-type: none"> - Causas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas enfrentadas. - Características y desarrollo. - Los Tratados de Paz. - Consecuencias demográficas, sociales y económicas. <ul style="list-style-type: none"> ● Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa. ● La Revolución Rusa (1917).El nacimiento de la URSS. ● El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia. - Realismo y Naturalismo. - Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa. 		
Evaluación: 1ª-2ª	Unidad/Unidades: 5		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.	B	CL
	1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.	B	CMCT
2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	2.1. Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.	I	CL AA
	2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.	B	AA
	2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.	B	CMCT AA
	2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.	A	CSC
3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s.	B	AA

	XIX.		
	3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.	I	SIEE
	3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.	I	AA
4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la “Paz Armada”, realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.	B	CD CL
	4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.	I	AA CL
5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.	I	AA CL
	5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.	I	CL
	5.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	I	CSC
6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.	B	CL
	6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	A	AA
7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.	I	CEC
	7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	A	CEC

Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)

Contenidos

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● La economía del periodo de entreguerras: - La inmediata posguerra y los “Felices años 20”: La difícil recuperación de Alemania. - El “Crash de 1929” y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión. - Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones. ● El Ascenso de los fascismos: - Causas y apoyos sociales de los fascismos. | <ul style="list-style-type: none"> - Características. - El fascismo italiano. - El nazismo alemán. ● La II República en España (1931-1939). ● La Guerra Civil española (1936-1939). ● La cultura y el arte en el periodo de entreguerras. |
|--|---|

Evaluación: 2ª

Unidad/Unidades: 6 y 7

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.	B	AA CL
	1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.	B	CL
	1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.	I	CD CSC
2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.	B	CL
	2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de		AA CL

	1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.	I	
	2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	A	AA
3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.	B	AA CMCT
	3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.	I	CL
	3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.	B	CL
4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).	B	CMCT
	4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.	I	CL
	4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.	A	SIEE CSC
5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.	B	CL
	5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	I	AA
6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.	I	CEC CL

Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La Segunda Guerra Mundial. - El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. - De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943). - Victoria de los aliados (1943-45). - Las Conferencias de Paz. - La creación de la O.N.U. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales. ● Los procesos de descolonización en África y Asia. - Las causas de la descolonización. - El proceso de descolonización. - Consecuencias de la descolonización. 		
Evaluación:	Unidad/Unidades: 6		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939). 2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	B	CL
	1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.	B	CMCT AA
	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.	B	CL
	2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.	B	AA CL
	2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	I	SIEE
3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”.	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.	B	CD
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.	B	AA CSC
5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en	B	CL

	distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.		
6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.	I	AA
	6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.	I	AA
7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.	I	CSC
8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.	I	AA CL
	8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.	I	CMCT
9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60).	A	AA
	9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.	A	SIEE CSC

Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La nueva geopolítica mundial: - Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall. - La división del mundo en dos bloques. - Los comienzos de la “Guerra Fría” - Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991. ● Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980): - Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980. - La China de Mao (1949-1976) ● Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del Bienestar en Europa (1945-1973). 	<ul style="list-style-type: none"> - Origen y organización del bloque occidental 1945-1973. - Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los “años dorados”. ● La dictadura de Franco en España (1939- 1975). - Implantación del régimen franquista. - Fundamentos ideológicos y apoyos sociales. - Evolución política. - Evolución socioeconómica. - La cultura y el arte en época franquista. ● La crisis del petróleo de 1973. - Las causas y desarrollo de la crisis. - Consecuencias en la economía mundial.
---	--

Evaluación: 3ª	Unidad/Unidades: 8 y 9
----------------	------------------------

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Identificar el concepto de “Guerra Fría”, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.	1.1. Comprende el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.	B	CL
	1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.	B	CMCT
	1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.	B	CMCT
	1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.	B	AA CL
2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.	2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia	I	CMCT

	1980.		
	2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.	B	CL
	2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).	I	CL AA
3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.	B	CMCT AA
	3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.	I	AA
	3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	I	CSC
4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.	I	AA CL
	4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.	A	SIEE
	4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	A	SIEE
5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.	I	CD CL
	5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.	A	SIEE

Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> - Norteamérica. - Europa. - Japón y el sureste asiático - América Latina. - El mundo árabe-islámico y el África Sub-sahariana. ● Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> - Final del bloque soviético (1980- 1991). - La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI. - Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este. - China después de Mao. ● La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). 	<ul style="list-style-type: none"> - Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976). - El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979). - El nuevo sistema político español y el nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías. - El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982). ● El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de integración de Europa. - Los tratados comunitarios. - Medidas políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea. - España miembro de la Unión Europea.
---	---

Evaluación: 3ª	Unidad/Unidades: 10 y 12
----------------	--------------------------

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Interpretar procesos de cambios políticos y económicos a medio plazo a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.	B	CD AA
	1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.	B	CMCT CL
	1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.	A	CSC
2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.	B	CL

	2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.	I	CD AA
	2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	I	AA
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.	3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.	B	CL
	3.2. Entiende la creación del Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.	B	AA
	3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.	I	CSC
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.	A	SIEE
	4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.	I	CMCT CL
5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.	I	CD
	5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las	B	AA

	políticas comunitarias en las que participa España.		
6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial.	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.	I	AA CD
	6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.	A	AA CSC
		I	CEC

Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI

Contenidos

- El fenómeno de la globalización económica y sus principales características.
 - Orígenes y características de la globalización.
 - Problemas y límites de la globalización.
- El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto.
 - El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo.
 - Los problemas políticos.

- El conflicto árabe-israelí.
- Conflictos tribales en África.
- Conflictos nacionalistas en Europa.
- Fundamentalismo y el terrorismo islámico.
- Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas.
 - Las ciencias naturales y sus aplicaciones.
 - La información y las comunicaciones.
 - Consecuencias del avance científico- tecnológico.

Evaluación: 3ª

Unidad/Unidades: 10 y 11

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.	B	CL
	1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.	B	AA
	1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	A	SIEE
2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.	I	AA
	2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.	A	SIEE
	2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.	I	CSC

3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.	B	CMCT
	3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.	I	AA CD
4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.	A	SIEE
	4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.	B	AA CL
	4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.	I	CSC CL

Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía

Contenidos

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía. ● La evolución de la población y los recursos del planeta. ● Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural. | <ul style="list-style-type: none"> ● La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos. ● La prevención y resolución de conflictos. ● La creciente integración cultural. |
|--|---|

Evaluación: 3ª

Unidad/Unidades: 11

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.	B	AA
	1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.	A	SIEE
2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.	B	CMCT
	2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.	B	CL
	2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.	I	CSC
3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.	I	CMCT
	3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	A	SIEE

	3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático	B	SIEE CSC
4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.	I	CL CSC
	4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.	B	CSC
5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.	5.1. Entender el concepto de “conflicto”, los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.	I	AA
	5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.	I	CSC
	5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.	A	CD
6. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.	I	CSC
	6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.	B	AA

Procedimientos de evaluación.

Puesto que el acceso de los alumnos a los contenidos de la asignatura se realiza por medio de las unidades didácticas, la evaluación del aprendizaje se realizará tomando éstas como referencia principal. Esto parece lo más adecuado considerando además que la mayoría de los bloques de contenido a evaluar de Historia del Mundo Contemporáneo se corresponden con las unidades didácticas del libro de texto. Aún así, no se perderá de vista que la evaluación se basará en los criterios de evaluación y en los estándares evaluables que los concretan.

De esta manera, se evaluará el aprendizaje del alumno y la consecución de los estándares referidos a cada bloque o unidad didáctica por medio de pruebas escritas, tareas, trabajos, investigaciones, presentaciones TIC, etc. Esto no excluye que varias unidades puedan evaluarse conjuntamente. Pero en ningún caso serán más de dos unidades. Los estándares básicos se procurarán evaluar mediante pruebas escritas. En todo caso, en cada una de las tres evaluaciones del curso, se deberán realizar, al menos, dos pruebas escritas que cubran la mayoría de los estándares básicos y algunos de los intermedios.

Sistema de recuperación.

1) Aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los criterios de evaluación en cualquiera de las respectivas evaluaciones, tendrán que realizar una recuperación, en la evaluación siguiente. Consistirá en una prueba escrita centrada, fundamentalmente, en los —pero no exclusivamente— en los estándares básicos, y en su caso, de la realización de las actividades específicas que determine el profesor y que permitan que el alumno alcance la suficiencia en los estándares que no dominara durante la evaluación. Por otra parte, la nota obtenida en la el conjunto de la prueba y las actividades de recuperación será la que compute a efectos de la calificación final.

2) Los alumnos que hayan obtenido una calificación insuficiente al término del curso, tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de septiembre. Al igual que en el caso anterior, se tratará de una prueba centrada, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos. Para que el alumno/a prepare dicha prueba, se seguirán las mismas pautas que en el caso anterior: le haremos un plan de trabajo individualizado, y especificaremos las actividades que ha de trabajar que se corresponderá con los estándares no superados. Estas actividades, realizadas a lo largo del verano, deberán ser entregadas el día de la prueba extraordinaria, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación. Para superar la prueba extraordinaria el alumno/a debe obtener un 5 en conjunto (prueba+actividades).

3) Para los alumnos que tengan pendiente la materia de cursos anteriores, el Departamento diseñará las actividades de recuperación oportunas por medio de un plan de trabajo individualizado. En él se especificarán, además de los objetivos y contenidos a desarrollar, las actividades de recuperación. Y concretamente:

- La realización de tres pruebas escritas: una coincidiendo con la primera evaluación; otra en la segunda evaluación. Dichas pruebas se centrarán en los contenidos mínimos del curso (a partir del año que viene, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos). Si no se aprobara alguna o ninguna de estas pruebas, se haría una prueba final coincidiendo con la evaluación final. Para superar la materia pendiente, se tendrá que obtener, al menos, un 5 en la media aritmética de las dos pruebas y en la última prueba.

- Y la realización de actividades del libro de texto. Para que el alumno/a prepare dichas pruebas, planificaremos una serie de actividades sobre el libro de texto. Estas actividades deberán ser entregadas el día de la prueba escrita, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación.

Los componentes del Departamento prestarán —en la medida en que sus respectivos horarios lo permitan— atención a estos alumnos. En el curso actual no es posible disponer de horas lectivas para la atención de alumnos con la materia pendientes de otros cursos. No obstante, cada uno de los miembros del Departamento que imparten docencia a aquellos alumnos con pendientes se harán cargo de informar a los alumnos sobre el proceso evaluador de esas materias.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, la tarea educativa exige también conocer de cerca el desarrollo del proceso de enseñanza y su adecuación, idoneidad, etc., en relación con el aprendizaje de los alumnos. Por ello, llevaremos a cabo una evaluación de la enseñanza: una vez evaluados los aprendizajes de los alumnos/as, reflexionaremos sobre nuestra práctica docente, preguntándonos sobre aspectos relativos al ambiente de clase, la programación de los elementos curriculares (criterios de evaluación, competencias, estándares evaluables, así como si la temporalización de los contenidos y los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados), la idoneidad de las actividades, el proceso de evaluación y el interés que han mostrado los alumnos/as.

Para ello, podremos servirnos de otros instrumentos, aparte de nuestra propia reflexión, que ayuden a enriquecer, sistematizar y objetivar esta parcela de la evaluación, como por ejemplo preguntar sobre algún aspecto de la marcha de las clases a aquellos alumnos que nos puedan dar una información precisa y objetiva o, en alguna ocasión, abrir un debate en el que participe toda la clase, sobre los problemas y dificultades que encuentran en la materia o la recogida de información por medio de fichas distribuidas entre los alumnos que permitan tener una visión más completa y externa de los problemas encontrados en el proceso de enseñanza y la práctica docente. El objetivo es extraer las conclusiones oportunas que sirvan de indicadores para mejorar nuestra práctica docente en las siguientes unidades didácticas.

6) Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que se seguirán a la hora de valorar los aprendizajes de los alumnos se basarán en el grado de adquisición de contenidos y competencias, a partir de los criterios de evaluación concretados en los estándares de aprendizaje evaluables.

Cómo estos se encuentran categorizados como básicos, intermedios y avanzados, en cada evaluación trimestral y en la evaluación final y extraordinaria se calificarán los primeros al menos con un 80% de la calificación, los intermedios con entre un 15 y un 20% y los avanzados con un 5% como máximo.

En cualquier caso, en cada evaluación: 1º se primará la realización de los estándares básicos, y 2º se respetará la proporcionalidad en la calificación, atendiendo a los estándares realmente realizados y, en consecuencia, dándoles el peso que les corresponda en la calificación. La calificación final será la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, incluidas las obtenidas en las recuperaciones de cada evaluación si las hubiera.

Los estándares evaluables se graduarán en su grado de consecución de 1 a 5. El 1 significa que no se ha conseguido. El 2 que se ha conseguido mínimamente y se valorará como 5. El 3 como logrado con suficiencia se valorará como 7. El 4 que se la alcanzado de manera notable se valorará como 8. Por último el grado 5 se considerará conseguido de forma sobresaliente y se valorará como 9 ó 10.

7) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

En el área de Historia Contemporánea se trabajará fundamentalmente sobre los aspectos siguientes:

1) Facilitar que el alumno adquiera una capacidad de autonomía en su trabajo para obtener otras informaciones que amplíen su conocimiento sobre la Historia Contemporánea; dado que muchos acontecimientos actuales tienen sus orígenes en hechos que se estudian en esta asignatura, nos proponemos desarrollar el interés y la capacidad de comprensión de nuestros alumnos, logrando de esta manera una mayor motivación en el acercamiento a esta asignatura.

2) Favorecer la relación que existe entre los aspectos más teóricos de la Historia (ideologías, sistemas económicos, relaciones internacionales...) y sus consecuencias prácticas en la realidad actual, para desarrollar

el interés por el momento histórico de cambio que se está viviendo actualmente. Para ello un principio metodológico básico será la consulta y comprensión de fuentes escritas y visuales.

Para facilitar el trabajo autónomo del alumno:

- 1) Planteamiento de una evaluación inicial que recoja la observación sistemática en el aula durante las primeras sesiones de clase así como las producciones escritas necesarias para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- 2) Los contenidos serán planteados por el profesor en el aula y proporcionará al alumno los materiales necesarios que favorezcan un aprendizaje significativo y el cumplimiento de los estándares evaluables.

De esta manera, se pretende fomentar la reflexión crítica sobre la trascendencia que tuvieron determinados acontecimientos históricos en la configuración de la sociedad en que vivimos.

Pretendemos que el alumno aprenda los conceptos no de modo memorístico, sino buscando las relaciones existentes entre ellos, indagando en las fuentes escritas y visuales, en la prensa, etc. No obstante, no se debe olvidar que en esta etapa educativa es necesaria la memorización de algunos conceptos que sirvan de base para comprender razonadamente la complejidad de los hechos históricos contemporáneos.

A la hora de trabajar con las fuentes de tipo histórico se dará primacía a los textos propios de la época en estudio. Asimismo, se analizarán mapas históricos, gráficas, tablas de datos, etc., de tal manera que el alumno adquiera una visión integradora de los conceptos que ha estudiado previamente y de su relación con las fuentes.

Consideramos necesario aumentar la capacidad comprensiva y expresiva de los alumnos de Bachillerato. Para ello se recomendará la realización de una serie de lecturas sobre los temas tratados en el aula, facilitándoles la bibliografía existente en la Biblioteca del Instituto y del Departamento.

De esta manera, se pretende fomentar una visión más completa de algunos acontecimientos históricos. Todo ello deberá quedar reflejado en una recensión elaborada por el alumno siguiendo las pautas planteadas por el profesor.

Para favorecer la relación entre los aspectos más teóricos de la historia y sus consecuencias prácticas en la realidad actual:

- 1) Despertar la curiosidad de los alumnos para comprender el orden sociopolítico en el que viven, de tal forma que los aspectos más prácticos y cotidianos contribuyan a obtener síntesis teóricas y globales que sirvan para afianzar los temas tratados.
- 2) Reconstruir determinados procesos históricos a partir de materiales concretos y variados entregados por el profesor, de modo que el alumno alcance la capacidad de ponderar las fuentes en función de su utilidad para la explicación de los acontecimientos por la Historia.

Se combinarán explicaciones y estrategias expositivas por parte del profesor con la participación activa de los estudiantes a través de su participación en clase formulando cuestiones, exponiendo temas y realizando las actividades diseñadas para cada unidad didáctica y desarrollando los estándares de cada bloque de contenidos. Antes y durante el desarrollo de cada una de las unidades y bloques se sondearán y evaluarán los conocimientos previos con el objetivo de subsanar las deficiencias que se observen, las peculiaridades de cada grupo y alumno y con vistas a establecer el nivel de realización según el caso.

También, previamente al estudio de cada tema se expondrán a los estudiantes los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a considerar, así como las referencias bibliográficas, lecturas y actividades que tendrán que realizar y materiales necesarios.

Incidiremos especialmente en los siguientes aspectos:

- Análisis y comentario de textos y documentos (mapas, gráficos, series estadísticas, imágenes, textos bibliográficos, prensa, documentos audiovisuales y, en general, diferentes tipos de fuentes históricas). Se trata del manejo frecuente de diversas fuentes de información que se puedan analizar y sintetizar.

- La toma de notas y apuntes a partir de las explicaciones y exposiciones que se realicen en el aula así como de los documentos utilizados.

- La elaboración de mapas conceptuales, esquemas y resúmenes a partir de los textos y documentos aludidos. En cualquier caso, las actividades y la dinámica de clase en general, prestará especial importancia e irá incorporando sucesivamente en cada unidad didáctica los siguientes recursos: las obras de arte y literatura como fuentes históricas, textos de carácter histórico e historiográfico, prensa y fuentes hemerográficas, testimonios orales y recursos audiovisuales (películas de cine, documentales y otros programas de TV, videos didácticos).

En función de los resultados de la evaluación inicial de cada grupo se decidirá si es oportuno proponer la realización de algún trabajo de investigación de curso o de evaluación, así como una o dos lecturas de profundización o ampliación de conocimientos.

El desarrollo del programa se organizará tomando como referencia el libro de texto, pero adecuándolo a los bloques de contenidos que indica la ley, tal como se detalla en los cuadros de secuenciación y temporalización de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

Medidas de inclusión.

Se entiende por atención a la diversidad, toda actuación en materia educativa que trate de dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado. Partimos, por tanto, de un alumnado que tiene unas necesidades educativas específicas. Desde los que tienen una discapacidad (física, psíquica, sensorial o trastornos graves de conducta), a los que presentan sobredotación intelectual, o los que se encuentran en una situación socio-económica, étnica, cultural, lingüística o de salud, desfavorecida, y en cualquier caso aquellos que presentan un desajuste curricular significativo.

En este modelo de enseñanza, claramente individualizada, en primer lugar se ha de conocer la diversidad del aula. Para ello se procederá a la realización de una evaluación inicial, se obtendrán a partir de distintas fuentes: informes del Departamento de Orientación, informes de profesores del curso anterior, observación en clase, evaluación de técnicas procedimentales básicas, y a través de la prueba inicial de diagnóstico. El objetivo fundamental de todo este proceso es conocer, lo antes posible, las capacidades, intereses y motivaciones del conjunto de los alumnos así como sus posibles carencias. Esto nos permitirá desarrollar una serie de medidas las cuales harán referencia a la evaluación, los agrupamientos, las actividades, la metodología, los materiales y recursos, la temporalidad de los contenidos y a los distintos grupos lingüísticos.

1) Medidas de carácter general. Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

Atención a la diversidad en la programación. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y alumnas al final de cada curso, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

Atención a la diversidad en la metodología. Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados. La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

2) Medidas de carácter específico. Hay alumnos para los que estas medidas de atención a la diversidad no son suficientes.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. La atención adecuada a estos alumnos nos exigirá una mayor individualización del currículo. Con la ayuda del Departamento de Orientación, a aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo, se les realizará un Plan de Trabajo Individualizado, en función de sus características y necesidades personales. En este sentido, vemos necesario adoptar distintos tipos de actuaciones, según cada caso:

El alumno que tiene dificultades significativas para alcanzar los objetivos y, en concreto, los contenidos mínimos establecidos para el curso, ya que presenta necesidades educativas especiales (discapacidad o trastornos graves de conducta). Dicho alumno será atendido con un Plan de Trabajo Individualizado, que consistirá en una adaptación del currículo (o Adaptación Curricular Significativa), pues se aparta significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo. Así, dicho plan contemplará las competencias que el alumno debe alcanzar en nuestra materia, los contenidos que debe trabajar, los procedimientos y los indicadores de evaluación, y la metodología que llevaremos a cabo. Intentaremos que estos alumnos/as alcancen los objetivos marcados en el plan, basándonos en actividades individuales en el aula, a la vez que intentaremos integrarles en el ritmo habitual de las actividades de clase.

El alumno que tiene alguna dificultad para alcanzar los objetivos, ya que presenta un cierto desfase curricular (bien porque ha tenido una incorporación tardía al sistema educativo, bien porque es un alumno procedente del exterior, o bien por cualquier otra causa relacionada con sus condiciones personales o de historia escolar), además de las medidas concretas que establezca el Centro para atender a sus necesidades, podremos planificar una respuesta por medio de un Plan de Trabajo Individualizado, que no requerirá una adaptación del currículo, pues dicho alumno puede alcanzar los objetivos. Y para ello, el plan se centrará en el trabajo de los contenidos mínimos, con el fin de alcanzarlos. Es posible que tengamos que desarrollar medidas metodológicas concretas, basadas en actividades específicas y contando con recursos materiales distintos a los habituales. Intentaremos que estos alumnos alcancen los objetivos, basándonos en actividades individuales en el aula, sin apartarles del ritmo habitual de las actividades de clase.

El caso más habitual en nuestro centro es el de los alumnos del aula TEA (trastorno del entorno autista). La colaboración con los compañeros del aula TEA en el diseño de los planes de trabajo, materiales que van a ser utilizados con dichos alumnos y evaluación de los mismos, cuenta ya con un cauce de actuación bastante establecido.

8) Materiales curriculares y recursos didácticos.

Como libro de texto de referencia para el alumno se utilizará el de de 4º ESO de la Editorial Anaya. Consta de dos volúmenes 3.1 para la parte de Geografía y 3.2 para la de Historia.

La editorial Anaya proporciona también a través de su web recursos didácticos que están a disposición del profesor de la asignatura después de registrarse.

Como acompañamiento en las explicaciones en clase se utilizará la colección de mapas temáticos históricos del Departamento editados por Vicens-Vives. También se dispone de los mapas históricos de Santillana para trabajos de clase o investigaciones de los alumnos.

En Arte, aparte de los recursos que proporciona Internet, el Departamento dispone de las colecciones de diapositivas editadas hace años por Hiares.

Para la elaboración de investigaciones y pequeñas monografías, son útiles las revistas divulgativas de historia. En particular, “La Aventura de la Historia” cubre una amplia gama aspectos de los temas que se contemplan en los bloques de contenido de Historia del Mundo Contemporáneo, y son particularmente adecuados los “dossiers” que se incluyen en todos los números para profundizar en varios de dichos temas. Están publicados en formato digital los “dossiers” de los 100 primeros números de la publicación, lo que facilita notablemente su acceso.

En esta etapa educativa resulta conveniente la lectura de textos históricos e historiográficos breves que aproximan las fuentes a los alumnos y los introducen en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan distintos períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de todo tipo de procedimientos y técnicas propios de la Geografía aplicada al conocimiento histórico como los mapas históricos, datos estadísticos, gráficas, etc.

Los medios audiovisuales y, en particular, los que proporcionan las nuevas tecnologías cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula. El recurso a Internet será fundamental para ampliar los contenidos de nuestra área, dada la ingente información existente. En la actualidad YouTube ofrece a través de Internet un conjunto muy variado de videos históricos aprovechables para este nivel, con la conveniente selección en cuanto a su rigor histórico. La utilización de películas en formato DVD o a través de Internet, puede resultar muy útil también para estudiar aspectos concretos de la historia contemporánea. Además, en la biblioteca de nuestro histórico centro contamos con enciclopedias de carácter general, así como colecciones temáticas de Historia Universal y de Historia del Arte, y sobre vida cotidiana en distintos períodos históricos.

9) Plan de actividades complementarias.

El Departamento de Geografía e Historia tiene previsto colaborar en aquellas excursiones que se hagan con carácter interdisciplinar y tengan relación con nuestra materia. Además, se intentará llevar a cabo, al menos, una de las siguientes actividades:

- Visita al Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real. Es muy cercano y puede aportar a los alumnos el contacto directo con fuentes documentales, sin coste alguno.
- Visita al Museo del Ejército en Toledo: aporta el contacto directo con objetos e imágenes de la historia militar de España en su etapa contemporánea, principalmente.
- Excursión a Madrid: especialmente indicados para la etapa serían las visitas al Congreso de los Diputados y la Bolsa, el Museo Romántico y Museo Reina Sofía, en colaboración con el departamento de Economía.

También se aprovechará como actividad extraescolar cualquier otra exposición temporal que se realice de los museos o fundaciones presentes en la ciudad, y relacionada con la materia, que se oferte al Departamento durante el presente curso.

En las actuales circunstancias sanitarias, tales actividades complementarias están sujetas a la evolución de la pandemia, y es muy probable que no se puedan desarrollar durante el presente curso.