

**IES. MAESTRO JUAN DE ÁVILA
CIUDAD REAL**

Departamento de Geografía e Historia

Programación Didáctica 1º ESO

Geografía e Historia

CURSO 2020-2021

1) Introducción.

La Geografía y la Historia han sido dos materias fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarlas imprescindibles para el desarrollo social, intelectual y personal del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (bajo el epígrafe de Geografía e Historia en los 4 cursos de la ESO), sino que además, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo el nombre de Ciencias Sociales.

La enseñanza de la Geografía e Historia ha evolucionado en los últimos siglos. Desde el siglo XIX ha sido básica tanto en la creación y estudio de las identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. En el siglo XXI, el Sistema Educativo afronta el reto de la formación del alumnado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino en un estado que lo es. De esta manera, a partir del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los profesores deben trabajar en fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender realidades pasadas, actuales y futuras y formarles como ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. El alumnado debe tener las herramientas físicas e intelectuales para poder vivir en la actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocer la diversidad geográfica e histórica de España. Con el conocimiento de esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, documentales etc., ser más objetivo, identificar diferentes puntos de vista, crear su propia opinión. La materia permitirá a los alumnos desenvolverse en su vida futura, poseer conocimientos diversos, saber comportarse, resolver situaciones problemáticas...

La Geografía e Historia debe cumplir una triple función: conocer, aplicar y razonar. Y debe acercar al estudiante a otras disciplinas auxiliares como son: la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Además, esta materia debe servir al alumno a unir otras disciplinas en el espacio y en el tiempo y no estudiarlas como compartimentos estancos. La interdisciplinariedad les ayuda a obtener una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica, no sólo en su vida escolar sino también en su futuro profesional.

Esta materia se impartirá de forma simultánea y obligatoria durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y por tanto, los métodos, contenidos y fines serán adaptados a cada curso, pues el nivel cognitivo es distinto y depende de la edad y grado de madurez del alumno. Además, esta materia ofrece la posibilidad de adquirir valores, mediante los temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, rechazo al terrorismo...

La Geografía e Historia durante toda la ESO, se concibe como materia troncal, y por tanto se estructura siguiendo estas premisas básicas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo general a lo particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones, y adaptarse a la capacidad intelectual del alumnado y lo que es más importante, adecuarse a la realidad práctica diaria de clase.

Los contenidos se han dividido de la siguiente forma:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se empieza con los bloques de Geografía y luego Historia e Historia del Arte.

En primero de la ESO se trata el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua.

En segundo de la ESO se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano: el espacio humano mundial y europeo y se completa con el estudio de la Edad Media.

En tercero de la ESO el alumno estudia Geografía física y humana concretando el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España. Completa con Historia Moderna.

En cuarto de la ESO, curso donde el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y manejo de las distintas herramientas, partimos de un bloque dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el siglo XVIII hasta finales del XX.

Dentro de cada uno de los bloques, en los distintos cursos, aparecen especificados una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionados con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Al margen de los contenidos conceptuales, hay otros relacionados con las habilidades y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis y relación. Así como los relacionados con los valores y actitudes. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia.

En los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios en clase u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y permitan elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos o realizar con los compañeros pequeñas dramatizaciones.

Además, el fomento de la memoria (para potenciar el conocimiento) y las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.

Adquirir competencias significa desarrollar una serie de capacidades que sirven para integrar conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de forma activa. La Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las 7 competencias clave:

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varias cosas: 1 a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia; 2 al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración y argumentación); 3 la lectura comprensiva y la interpretación de textos o comentario de imágenes; y 4 la búsqueda de información tanto de fuentes orales como escritas.

En cuanto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia utiliza herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general (operaciones, porcentajes, escalas, diagramas etc.)

La competencia en aprender a aprender permite al alumno adquirir habilidades y destrezas que le van a facilitar el aprendizaje a lo largo de su vida y que se basan en la búsqueda, organización y recuperación de la información.

La importancia de los hechos culturales y artísticos quedan reflejados en la competencia de la conciencia y expresiones culturales, en la que el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más importantes de la Historia. Despertando en él, el aprecio por la cultura y por el arte, la sensibilización a través de la contemplación de la obra de arte y el respeto por el patrimonio artístico y cultural.

El alumno tomará conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Potenciar en el alumno la transformación de ideas en actos.

La competencia social y cívica es fundamental en la materia de Geografía e historia, pues el conocimiento y la comprensión ayudarán al alumno a desenvolverse socialmente.

La competencia digital es básica para que el alumno comprenda todos los fenómenos geográficos, sociales y culturales. Pero sobre todo, que el alumno sepa trabajar con la información.

2) Secuenciación y temporalización de los contenidos; 3) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables; 4) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares evaluables y cada una de las competencias y 5) Instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumno.

COMPETENCIAS CLAVE		PONDERACIÓN DE LOS ESTÁNDARES EVALUABLES	
Competencias sociales y cívicas.	CS	Básico	B
Conciencia y expresiones culturales.	CC		
Comunicación lingüística.	CL	Intermedio	I
Aprender a aprender.	AA		
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	SI	Avanzado	A
Competencia digital.	CD		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	CM		

Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● La Geografía - El espacio geográfico como objeto de estudio. - El trabajo del geógrafo. - Las técnicas y herramientas en la geografía. El mapa como instrumento de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Historia. - El conocimiento histórico. - El trabajo del historiador. - Las técnicas de trabajo en la Historia. ● La obra de arte: interpretación y análisis.
Evaluación: Todas.	Unidad/Unidades: Todas

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	Unid.
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL	1-8
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL	4 y 8
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CL	1-8

2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	CM	1-8
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA	1-8
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA	1-8
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL	9-15
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL	9-15
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	CL	9-15
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA	9-15
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA	9-15
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CM	9-15
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	AA	9-15
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CC	9,10,13-15
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL	1-15
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CD	1-15
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	CM	1-15
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la	I	AA	

que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.			1-15
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	SI	1-15
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CC	1-15
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SI	1-15
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CL	1-15

Bloque 2. El medio físico mundial y europeo

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra: - La Tierra en el Sistema Solar. - La representación de la Tierra, Latitud y Longitud. - Componentes básicos y formas de relieve. • El Mundo y Europa: Medio físico - Relieve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hidrografía. - Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad de paisajes. - Medio natural: áreas y problemas medioambientales. • Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártica.
Evaluación: 1ª	Unidad/Unidades: 1-8

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	Unidades
1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.	B	CM	1
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	B	CM	1
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	I	CM	1
	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.	B	CM	1
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	B	AA	1
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	B	CM	1

4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	B	CM	1
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CM	1
5. Explicar como se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.	A	CM	2
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	B	CL	2
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.	B	CS	2 y 3
	7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.	B	CL	2
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grados ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.	B	AA	2 y 3
9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	I	CL	4-8
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	I	AA	5-8
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.	B	CM	6-8
12. Conocer comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa Los distintos tipos de clima de Europa.	B	CM	6
	12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	B	CM	6
	12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente.	I	CC	6
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos Web directamente relacionados con ellos.	A	AA	8
	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.	A	CS	8
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártica con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	A	AA	6 y 7
Los contenidos relativos al Universo, tectónica de placas y agentes externos que influyen en la formación del relieve, son compartidos con el				

Departamento de Biología y Geología, por lo que dicho departamento se centrará en los dos primeros (Universo y tectónica de placas) y el de Geografía e Historia en los agentes externos relacionados con la formación del relieve.

Bloque 3. La Prehistoria

Contenidos

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● La Prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico. ● Etapas. ● Características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: | <ul style="list-style-type: none"> ● La revolución agraria. ● La expansión de las sociedades humanas. ● Sedentarismo, artesanía y comercio. ● Organización social. <ul style="list-style-type: none"> - Edad de los Metales. - Aparición de los ritos. - Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo. |
|--|--|

Evaluación: 2ª

Unidad/Unidades: 9

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	Unidades
1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	B	CM	9
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.	B	CM	9-15
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.	B	CM	9-15
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los periodos en que se divide. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	B	CS	9
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.	B	CS	9
	3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	I	CC	9
	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.	I	AA	9
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.	A	CS	9
	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	B	CC	9
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	I	CC	9

6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de la evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	B	CC	9
--	--	---	----	---

Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones				
Contenidos				
<ul style="list-style-type: none"> ● Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas. ● Mesopotamia: <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad. - Política. - Economía. - Cultura y arte. ● Egipto: <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Política. - Economía. - Cultura y arte. ● El pueblo judío: <ul style="list-style-type: none"> - Origen. - Características. ● Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo. 			
Evaluación: 2ª	Unidad/Unidades: 10			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	Unidades
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	B	CM	10-15
	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este período.	I	CS	10-15
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	B	CS	10
	2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y Egipto.	B	CS	10
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	I	CS	10-15
4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	I	AA	9-15
	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	I	CS	10
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas de la historia de Mesopotamia y Egipto.	I	CS	10
	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.	I	AA	10

6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	B	CC	10
	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	B	CC	10
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	I	CC	10
	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.	I	CC	10
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	B	CC	10
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.	B	CC	10
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcio.	A	CM	10
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.	A	CC	13
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.	I	CC	13
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	B	CS	1 y 12

Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la civilización griega. - Las “Polis” griegas: características socioeconómicas. - La expansión comercial. • Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega. - La época clásica. La Atenas de Pericles. - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. - El arte. - La ciencia, el teatro y la filosofía. • La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origen y etapas de la historia de Roma: - La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo. - La creación del imperio. - La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras. • Economía y organización social. La romanización. • El arte: arquitectura, pintura y escultura. • La cultura romana: su influencia en la cultura occidental. • Los ritos religiosos romanos. • La aparición y difusión del cristianismo. • La Hispania romana. • El proceso de romanización. La ciudad y el campo.
Evaluación: 3ª	Unidad/Unidades: 11 a 15

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	unidades
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	B	CS	11
	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	B	CS	11
2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	B	CS	11
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	B	CS	11
3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	B	CS	11
	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	A	CM	11 y 12
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.	I	CS	11y 12
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	I	AA	11
	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	I	AA	11
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	A	SI	11 y 14
5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	A	AA	11
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.	I	CS	10-15
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	I	SI	10-15
6. Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	B	CC	14
	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	B	AA	14
	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	I	SI	14

7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	B	CC	11 y 14
	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	I	SI	14
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	B	CS	12
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	B	CS	13
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	B	CM	13
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”.	A	SI	13-15
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.	B	CS	13
	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	B	CS	13 y 14
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende que significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	B	AA	15
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.	B	CC	13-15
	12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.	B	AA	14 y 15
	12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.	I	CC	14
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.	B	CC	14
	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.	I	CC	14
14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	B	CS	15
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	A	CM	15

	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romana que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.	B	AA	15
	15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.	A	SI	14 y 15

Procedimientos de evaluación.

Puesto que el acceso de los alumnos a los contenidos de la asignatura se realiza por medio de las unidades didácticas, la evaluación del aprendizaje se realizará tomando éstas como referencia principal. Esto parece lo más adecuado considerando además que la mayoría de los bloques de contenido a evaluar de Historia del Mundo Contemporáneo se corresponden con las unidades didácticas del libro de texto. Aún así, no se perderá de vista que la evaluación se basará en los criterios de evaluación y en los estándares evaluables que los concretan.

De esta manera, se evaluará el aprendizaje del alumno y la consecución de los estándares referidos a cada bloque o unidad didáctica por medio de pruebas escritas, tareas, trabajos, investigaciones, presentaciones TIC, etc. Esto no excluye que varias unidades puedan evaluarse conjuntamente. Pero en ningún caso serán más de dos unidades. Los estándares básicos se procurarán evaluar mediante pruebas escritas. En todo caso, en cada una de las tres evaluaciones del curso, se deberán realizar, al menos, dos pruebas escritas que cubran la mayoría de los estándares básicos y algunos de los intermedios.

Sistema de recuperación.

1) Aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los criterios de evaluación en cualquiera de las respectivas evaluaciones, tendrán que realizar una recuperación, en la evaluación siguiente. Consistirá en una prueba escrita centrada, fundamentalmente, en los —pero no exclusivamente— en los estándares básicos, y en su caso, de la realización de las actividades específicas que determine el profesor y que permitan que el alumno alcance la suficiencia en los estándares que no dominara durante la evaluación. Por otra parte, la nota obtenida en la el conjunto de la prueba y las actividades de recuperación será la que compute a efectos de la calificación final.

2) Los alumnos que hayan obtenido una calificación insuficiente al término del curso, tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de septiembre. Al igual que en el caso anterior, se tratará de una prueba centrada, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos. Para que el alumno/a prepare dicha prueba, se seguirán las mismas pautas que en el caso anterior: le haremos un plan de trabajo individualizado, y especificaremos las actividades que ha de trabajar que se corresponderá con los estándares no superados. Estas actividades, realizadas a lo largo del verano, deberán ser entregadas el día de la prueba extraordinaria, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación. Para superar la prueba extraordinaria el alumno/a debe obtener un 5 en conjunto (prueba+actividades).

3) Para los alumnos que tengan pendiente la materia de cursos anteriores, el Departamento diseñará las actividades de recuperación oportunas por medio de un plan de trabajo individualizado. En él se especificarán, además de los objetivos y contenidos a desarrollar, las actividades de recuperación. Y concretamente:

- La realización de tres pruebas escritas: una coincidiendo con la primera evaluación; otra en la segunda evaluación. Dichas pruebas se centrarán en los contenidos mínimos del curso (a partir del año que viene, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos). Si no se aprobara alguna o ninguna de estas pruebas, se haría una prueba final coincidiendo con la evaluación final. Para superar la materia pendiente, se tendrá que obtener, al menos, un 5 en la media aritmética de las dos pruebas y en la última prueba.

- Y la realización de actividades del libro de texto. Para que el alumno/a prepare dichas pruebas, planificaremos una serie de actividades sobre el libro de texto. Estas actividades deberán ser entregadas el día de la prueba escrita, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación.

Los componentes del Departamento prestarán —en la medida en que sus respectivos horarios lo permitan— atención a estos alumnos. En el curso actual no es posible disponer de horas lectivas para la atención de alumnos con la materia pendientes de otros cursos. No obstante, cada uno de los miembros del Departamento que imparten docencia a aquellos alumnos con pendientes se harán cargo de informar a los alumnos sobre el proceso evaluador de esas materias.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, la tarea educativa exige también conocer de cerca el desarrollo del proceso de enseñanza y su adecuación, idoneidad, etc., en relación con el aprendizaje de los alumnos. Por ello, llevaremos a cabo una evaluación de la enseñanza: una vez evaluados los aprendizajes de los alumnos/as, reflexionaremos sobre nuestra práctica docente, preguntándonos sobre aspectos relativos al ambiente de clase, la programación de los elementos curriculares (criterios de evaluación, competencias, estándares evaluables, así como si la temporalización de los contenidos y los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados), la idoneidad de las actividades, el proceso de evaluación y el interés que han mostrado los alumnos/as.

Para ello, podremos servirnos de otros instrumentos, aparte de nuestra propia reflexión, que ayuden a enriquecer, sistematizar y objetivar esta parcela de la evaluación, como por ejemplo preguntar sobre algún aspecto de la marcha de las clases a aquellos alumnos que nos puedan dar una información precisa y objetiva o, en alguna ocasión, abrir un debate en el que participe toda la clase, sobre los problemas y dificultades que encuentran en la materia o la recogida de información por medio de fichas distribuidas entre los alumnos que permitan tener una visión más completa y externa de los problemas encontrados en el proceso de enseñanza y la práctica docente. El objetivo es extraer las conclusiones oportunas que sirvan de indicadores para mejorar nuestra práctica docente en las siguientes unidades didácticas.

6) Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que se seguirán a la hora de valorar los aprendizajes de los alumnos se basarán en el grado de adquisición de contenidos y competencias, a partir de los criterios de evaluación concretados en los estándares de aprendizaje evaluables.

Cómo estos se encuentran categorizados como básicos, intermedios y avanzados, en cada evaluación trimestral y en la evaluación final y extraordinaria se calificarán los primeros al menos con un 80% de la calificación, los intermedios con entre un 15 y un 20% y los avanzados con un 5% como máximo.

En cualquier caso, en cada evaluación: 1º se primará la realización de los estándares básicos, y 2º se respetará la proporcionalidad en la calificación, atendiendo a los estándares realmente realizados y, en consecuencia, dándoles el peso que les corresponda en la calificación. La calificación final será la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación incluidas las obtenidas en las recuperaciones de cada evaluación si las hubiera.

Los estándares evaluables se graduarán en su grado de consecución de 1 a 5. El 1 significa que no se ha conseguido. El 2 que se ha conseguido mínimamente y se valorará como 5. El 3 como logrado con suficiencia se valorará como 7. El 4 que se ha alcanzado de manera notable se valorará como 8. Por último el grado 5 se considerará conseguido de forma sobresaliente y se valorará como 9 ó 10.

7) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

En el área de Historia Contemporánea se trabajará fundamentalmente sobre los aspectos siguientes:

1) Facilitar que el alumno adquiera una capacidad de autonomía en su trabajo para obtener otras informaciones que amplíen su conocimiento sobre la Historia Contemporánea; dado que muchos acontecimientos actuales tienen sus orígenes en hechos que se estudian en esta asignatura, nos proponemos desarrollar el interés y la capacidad de comprensión de nuestros alumnos, logrando de esta manera una mayor motivación en el acercamiento a esta asignatura.

2) Favorecer la relación que existe entre los aspectos más teóricos de la Historia (ideologías, sistemas económicos, relaciones internacionales...) y sus consecuencias prácticas en la realidad actual, para desarrollar el

interés por el momento histórico de cambio que se está viviendo actualmente. Para ello un principio metodológico básico será la consulta y comprensión de fuentes escritas y visuales.

Para facilitar el trabajo autónomo del alumno:

1) Planteamiento de una evaluación inicial que recoja la observación sistemática en el aula durante las primeras sesiones de clase así como las producciones escritas necesarias para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.

2) Los contenidos serán planteados por el profesor en el aula y proporcionará al alumno los materiales necesarios que favorezcan un aprendizaje significativo y el cumplimiento de los estándares evaluables.

De esta manera, se pretende fomentar la reflexión crítica sobre la trascendencia que tuvieron determinados acontecimientos históricos en la configuración de la sociedad en que vivimos.

Pretendemos que el alumno aprenda los conceptos no de modo memorístico, sino buscando las relaciones existentes entre ellos, indagando en las fuentes escritas y visuales, en la prensa, etc. No obstante, no se debe olvidar que en esta etapa educativa es necesaria la memorización de algunos conceptos que sirvan de base para comprender razonadamente la complejidad de los hechos históricos contemporáneos.

A la hora de trabajar con las fuentes de tipo histórico se dará primacía a los textos propios de la época en estudio. Asimismo, se analizarán mapas históricos, gráficas, tablas de datos, etc., de tal manera que el alumno adquiera una visión integradora de los conceptos que ha estudiado previamente y de su relación con las fuentes.

Consideramos necesario aumentar la capacidad comprensiva y expresiva de los alumnos de Bachillerato. Para ello se recomendará la realización de una serie de lecturas sobre los temas tratados en el aula, facilitándoles la bibliografía existente en la Biblioteca del Instituto y del Departamento.

De esta manera, se pretende fomentar una visión más completa de algunos acontecimientos históricos. Todo ello deberá quedar reflejado en una reseña elaborada por el alumno siguiendo las pautas planteadas por el profesor.

Para favorecer la relación entre los aspectos más teóricos de la historia y sus consecuencias prácticas en la realidad actual:

1) Despertar la curiosidad de los alumnos para comprender el orden sociopolítico en el que viven, de tal forma que los aspectos más prácticos y cotidianos contribuyan a obtener síntesis teóricas y globales que sirvan para afianzar los temas tratados.

2) Reconstruir determinados procesos históricos a partir de materiales concretos y variados entregados por el profesor, de modo que el alumno alcance la capacidad de ponderar las fuentes en función de su utilidad para la explicación de los acontecimientos por la Historia.

Se combinarán explicaciones y estrategias expositivas por parte del profesor con la participación activa de los estudiantes a través de su participación en clase formulando cuestiones, exponiendo temas y realizando las actividades diseñadas para cada unidad didáctica y desarrollando los estándares de cada bloque de contenidos. Antes y durante el desarrollo de cada una de las unidades y bloques se sondearán y evaluarán los conocimientos previos con el objetivo de subsanar las deficiencias que se observen, las peculiaridades de cada grupo y alumno y con vistas a establecer el nivel de realización según el caso.

También, previamente al estudio de cada tema se expondrán a los estudiantes los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a considerar, así como las referencias bibliográficas, lecturas y actividades que tendrán que realizar y materiales necesarios.

Incidiremos especialmente en los siguientes aspectos:

- Análisis y comentario de textos y documentos (mapas, gráficos, series estadísticas, imágenes, textos bibliográficos, prensa, documentos audiovisuales y, en general, diferentes tipos de fuentes históricas). Se trata del manejo frecuente de diversas fuentes de información que se puedan analizar y sintetizar.

- La toma de notas y apuntes a partir de las explicaciones y exposiciones que se realicen en el aula así como de los documentos utilizados.

- La elaboración de mapas conceptuales, esquemas y resúmenes a partir de los textos y documentos aludidos. En cualquier caso, las actividades y la dinámica de clase en general, prestará especial importancia e irá incorporando sucesivamente en cada unidad didáctica los siguientes recursos: las obras de arte y literatura como fuentes históricas, textos de carácter histórico e historiográfico, prensa y fuentes hemerográficas, testimonios orales y recursos audiovisuales (películas de cine, documentales y otros programas de TV, videos didácticos).

En función de los resultados de la evaluación inicial de cada grupo se decidirá si es oportuno proponer la realización de algún trabajo de investigación de curso o de evaluación, así como una o dos lecturas de profundización o ampliación de conocimientos.

El desarrollo del programa se organizará tomando como referencia el libro de texto, pero adecuándolo a los bloques de contenidos que indica la ley, tal como se detalla en los cuadros de secuenciación y temporalización de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

Medidas de inclusión.

Se entiende por medidas de inclusión y atención a la diversidad, toda actuación en materia educativa que trate de dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado. Partimos, por tanto, de un alumnado que tiene unas necesidades educativas específicas. Desde los que tienen una discapacidad (física, psíquica, sensorial o trastornos graves de conducta), a los que presentan sobredotación intelectual, o los que se encuentran en una situación socio-económica, étnica, cultural, lingüística o de salud, desfavorecida, y en cualquier caso aquellos que presentan un desajuste curricular significativo.

En este modelo de enseñanza, claramente individualizada, en primer lugar se ha de conocer la diversidad del aula. Para ello se procederá a la realización de una evaluación inicial, se obtendrán a partir de distintas fuentes: informes del Departamento de Orientación, informes de profesores del curso anterior, observación en clase, evaluación de técnicas procedimentales básicas, y a través de la prueba inicial de diagnóstico. El objetivo fundamental de todo este proceso es conocer, lo antes posible, las capacidades, intereses y motivaciones del conjunto de los alumnos así como sus posibles carencias. Esto nos permitirá desarrollar una serie de medidas las cuales harán referencia a la evaluación, los agrupamientos, las actividades, la metodología, los materiales y recursos, la temporalidad de los contenidos y a los distintos grupos lingüísticos.

1) Medidas de carácter general. Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

Atención a la diversidad en la programación. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y alumnas al final de cada curso, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

Atención a la diversidad en la metodología. Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados. La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

2) Medidas de carácter específico. Hay alumnos para los que estas medidas de atención a la diversidad no son suficientes.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. La atención adecuada a estos alumnos nos exigirá una mayor individualización del currículo. Con la ayuda del Departamento de Orientación, a aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo, se les realizará un Plan de Trabajo Individualizado, en función de sus características y necesidades personales. En este sentido, vemos necesario adoptar distintos tipos de actuaciones, según cada caso:

El alumno que tiene dificultades significativas para alcanzar los objetivos y, en concreto, los contenidos mínimos establecidos para el curso, ya que presenta necesidades educativas especiales (discapacidad o trastornos graves de conducta). Dicho alumno será atendido con un Plan de Trabajo Individualizado, que consistirá en una adaptación del currículo (o Adaptación Curricular Significativa), pues se aparta significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo. Así, dicho plan contemplará las competencias que el alumno debe alcanzar en nuestra materia, los contenidos que debe trabajar, los procedimientos y los indicadores de evaluación, y la metodología que llevaremos a cabo. Intentaremos que estos alumnos/as alcancen los objetivos marcados en el plan, basándonos en actividades individuales en el aula, a la vez que intentaremos integrarles en el ritmo habitual de las actividades de clase.

El alumno que tiene alguna dificultad para alcanzar los objetivos, ya que presenta un cierto desfase curricular (bien porque ha tenido una incorporación tardía al sistema educativo, bien porque es un alumno procedente del exterior, o bien por cualquier otra causa relacionada con sus condiciones personales o de historia escolar), además de las medidas concretas que establezca el Centro para atender a sus necesidades, podremos planificar una respuesta por medio de un Plan de Trabajo Individualizado, que no requerirá una adaptación del currículo, pues dicho alumno puede alcanzar los objetivos. Y para ello, el plan se centrará en el trabajo de los contenidos mínimos, con el fin de alcanzarlos. Es posible que tengamos que desarrollar medidas metodológicas concretas, basadas en actividades específicas y contando con recursos materiales distintos a los habituales. Intentaremos que estos alumnos alcancen los objetivos, basándonos en actividades individuales en el aula, sin apartarles del ritmo habitual de las actividades de clase.

El caso más habitual en nuestro centro es el de los alumnos del aula TEA (trastorno del entorno autista). La colaboración con los compañeros del aula TEA en el diseño de los planes de trabajo, materiales que van a ser utilizados con dichos alumnos y evaluación de los mismos, cuenta ya con un cauce de actuación bastante establecido.

8) Materiales curriculares y recursos didácticos.

Como libro de texto de referencia para el alumno se utilizará el de Geografía e Historia de 1º ESO de la Editorial Vicens Vives.

Como acompañamiento en las explicaciones en clase se utilizará la colección de mapas temáticos históricos del Departamento editados por Vicens-Vives. También se dispone de los mapas históricos de Santillana para trabajos de clase o investigaciones de los alumnos.

En Arte, aparte de los recursos que proporciona Internet, el Departamento dispone de las colecciones de diapositivas editadas hace años por Hiares.

Para la elaboración de investigaciones y pequeñas monografías, son útiles las revistas divulgativas de historia. En particular, “La Aventura de la Historia” cubre una amplia gama aspectos de los temas que se contemplan en los bloques de contenido de Historia del Mundo Contemporáneo, y son particularmente adecuados los “dossiers” que se incluyen en todos los números para profundizar en varios de dichos temas. Están publicados en formato digital los “dossiers” de los 100 primeros números de la publicación, lo que facilita notablemente su acceso.

En esta etapa educativa resulta conveniente la lectura de textos históricos e historiográficos breves que aproximan las fuentes a los alumnos y los introducen en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan distintos períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de todo tipo de procedimientos y técnicas propios de la Geografía aplicada al conocimiento histórico como los mapas históricos, datos estadísticos, gráficas, etc.

Los medios audiovisuales y, en particular, los que proporcionan las nuevas tecnologías cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula. El recurso a Internet será fundamental para ampliar los contenidos de nuestra área, dada la ingente información existente. En la actualidad YouTube ofrece a través de Internet un conjunto muy variado de videos históricos aprovechables para este nivel, con la conveniente selección en cuanto a su rigor histórico. La utilización de películas en formato DVD o a través de Internet, puede resultar muy útil también para estudiar aspectos concretos de la historia contemporánea. Además, en la biblioteca de nuestro histórico centro contamos con enciclopedias de carácter general, así como colecciones temáticas de Historia Universal y de Historia del Arte, y sobre vida cotidiana en distintos períodos históricos.

9) Plan de actividades complementarias.

El Departamento de Geografía e Historia tiene previsto colaborar en aquellas excursiones que se hagan con carácter interdisciplinar y tengan relación con nuestra materia. Además, se intentará llevar a cabo, al menos, una de las siguientes actividades:

- Visita al yacimiento romano de Carranque.
- Visita al Museo Arqueológico Nacional de Madrid.
- Participación en talleres organizados por el Museo Provincial de Ciudad Real, enfocados a alumnos de primaria y 1ª etapa de secundaria con el objeto de dar a conocer los fondos de dicho museo y las formas de vida y técnicas del pasado histórico.

En todo caso, se intentará que todos los grupos de 1º ESO realicen alguna de las visitas programadas.

También se aprovechará como actividad extraescolar cualquier otra exposición temporal que se realice de los museos o fundaciones presentes en la ciudad, y relacionada con la materia, que se oferte al Departamento durante el presente curso.

Evidentemente, en las actuales circunstancias sanitarias, tales actividades complementarias están sujetas a la evolución de la pandemia, y es muy probable que no se puedan desarrollar durante el presente curso.