

**IES. MAESTRO JUAN DE ÁVILA
CIUDAD REAL**

Departamento de Geografía e Historia

Programación Didáctica 2º ESO

Geografía e Historia

CURSO 2020-2021

1) Introducción.

La Geografía y la Historia han sido dos materias fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarlas imprescindibles para el desarrollo social, intelectual y personal del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (bajo el epígrafe de Geografía e Historia en los 4 cursos de la ESO), sino que además, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo el nombre de Ciencias Sociales.

La enseñanza de la Geografía e Historia ha evolucionado en los últimos siglos. Desde el siglo XIX ha sido básica tanto en la creación y estudio de las identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. En el siglo XXI, el Sistema Educativo afronta el reto de la formación del alumnado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino en un estado que lo es. De esta manera, a partir del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los profesores deben trabajar en fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender realidades pasadas, actuales y futuras y formarles como ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. El alumnado debe tener las herramientas físicas e intelectuales para poder vivir en la actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocer la diversidad geográfica e histórica de España. Con el conocimiento de esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, documentales etc., ser más objetivo, identificar diferentes puntos de vista, crear su propia opinión. La materia permitirá a los alumnos desenvolverse en su vida futura, poseer conocimientos diversos, saber comportarse, resolver situaciones problemáticas...

La Geografía e Historia debe cumplir una triple función: conocer, aplicar y razonar. Y debe acercar al estudiante a otras disciplinas auxiliares como son: la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Además, esta materia debe servir al alumno a unir otras disciplinas en el espacio y en el tiempo y no estudiarlas como compartimentos estancos. La interdisciplinariedad les ayuda a obtener una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica, no sólo en su vida escolar sino también en su futuro profesional.

Esta materia se impartirá de forma simultánea y obligatoria durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y por tanto, los métodos, contenidos y fines serán adaptados a cada curso, pues el nivel cognitivo es distinto y depende de la edad y grado de madurez del alumno. Además, esta materia ofrece la posibilidad de adquirir valores, mediante los temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, rechazo al terrorismo...

La Geografía e Historia durante toda la ESO, se concibe como materia troncal, y por tanto se estructura siguiendo estas premisas básicas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo general a lo particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones, y adaptarse a la capacidad intelectual del alumnado y lo que es más importante, adecuarse a la realidad práctica diaria de clase.

Los contenidos se han dividido de la siguiente forma:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se empieza con los bloques de Geografía y luego Historia e Historia del Arte.

En primero de la ESO se trata el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua.

En segundo de la ESO se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano: el espacio humano mundial y europeo y se completa con el estudio de la Edad Media.

En tercero de la ESO el alumno estudia Geografía física y humana concretando el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España. Completa con Historia Moderna.

En cuarto de la ESO, curso donde el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y manejo de las distintas herramientas, partimos de un bloque dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el siglo XVIII hasta finales del XX.

Dentro de cada uno de los bloques, en los distintos cursos, aparecen especificados una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionados con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Al margen de los contenidos conceptuales, hay otros relacionados con las habilidades y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis y relación. Así como los relacionados con los valores y actitudes. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia.

En los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios en clase u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y permitan elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos o realizar con los compañeros pequeñas dramatizaciones.

Además, el fomento de la memoria (para potenciar el conocimiento) y las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.

Adquirir competencias significa desarrollar una serie de capacidades que sirven para integrar conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de forma activa. La Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las 7 competencias clave:

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varias cosas: 1 a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia; 2 al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración y argumentación); 3 la lectura comprensiva y la interpretación de textos o comentario de imágenes; y 4 la búsqueda de información tanto de fuentes orales como escritas.

En cuanto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia utiliza herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general (operaciones, porcentajes, escalas, diagramas etc.)

La competencia en aprender a aprender permite al alumno adquirir habilidades y destrezas que le van a facilitar el aprendizaje a lo largo de su vida y que se basan en la búsqueda, organización y recuperación de la información.

La importancia de los hechos culturales y artísticos quedan reflejados en la competencia de la conciencia y expresiones culturales, en la que el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más importantes de la Historia. Despertando en él, el aprecio por la cultura y por el arte, la sensibilización a través de la contemplación de la obra de arte y el respeto por el patrimonio artístico y cultural.

El alumno tomará conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Potenciar en el alumno la transformación de ideas en actos.

La competencia social y cívica es fundamental en la materia de Geografía e historia, pues el conocimiento y la comprensión ayudarán al alumno a desenvolverse socialmente.

La competencia digital es básica para que el alumno comprenda todos los fenómenos geográficos, sociales y culturales. Pero sobre todo, que el alumno sepa trabajar con la información.

2) Secuenciación y temporalización de los contenidos; 3) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables; 4) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares evaluables y cada una de las competencias y 5) Instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumno.

COMPETENCIAS CLAVE		PONDERACIÓN DE LOS ESTÁNDARES EVALUABLES	
Competencias sociales y cívicas.	CSC	Básico	B
Conciencia y expresiones culturales.	CEC		
Comunicación lingüística.	CL	Intermedio	I
Aprender a aprender.	AA		
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	SIEE	Avanzado	A
Competencia digital.	CD		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	CMCT		

Bloque 2. El medio físico mundial y europeo de 1ºESO (reprogramación curso 2019-2020 por pandemia)	
	Pon.
7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.	B
7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.	B
8.1. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.	B

Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte			
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> ● La Geografía - El espacio geográfico como objeto de estudio. - El trabajo del geógrafo. - Las técnicas y herramientas en la geografía. El mapa como instrumento de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Historia. - El conocimiento histórico. - El trabajo del historiador. - Las técnicas de trabajo en la Historia. ● La obra de arte: interpretación y análisis. 		
Evaluación: TODAS	Unidad/Unidades: TODAS		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía	B	CL

	Humana.		
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CL
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	CMCT
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	CL
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CMCT
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	AA
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CEC
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CD
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la	A	CMCT

herramientas propias de la Geografía y la Historia.	Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.		
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	AA
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	SIEE
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CEC
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SIEE
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CL

Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo			
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> ● El Mundo y Europa: el espacio humano. ● La población: <ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. ● Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades humanas: áreas productoras del mundo. ● Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. ● La ciudad y el proceso de urbanización. ● Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía. 		
Evaluación: 1ª y 2ª	Unidad/Unidades: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 del volumen 2.2.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	B	CMCT
2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	B	CL
	2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con	B	CMCT AA

	otros.		
3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	B	AA
	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	B	AA SIEE
4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	I	AA
	4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	I	AA
5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	B	CMCT
	5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	I	CSC SIEE
6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea.	B	CL
	6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	I	CMCT AA
7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	B	CL
	7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzados y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	I	CSC SIEE
8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	B	CL
	8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	B	CL
9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	B	CL
	9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.	I	CL CSC
10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	I	CMCT

11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	B	CL AA
	11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	B	CL CMCT
12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.	B	CMCT
	12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.	B	CMCT
13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.	B	CMCT
	13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.	B	CMCT
	13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.	I	AA
14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	CL
	14.2. Enumera algunas energías alternativas.	B	CL
	14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.	B	AA CSC
15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	I	AA
	15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.	I	CL
	15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	I	AA
	15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	B	CMCT
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	B	AA
	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	I	AA

17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	I	AA
18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	I	AA
19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	I	CMCT
	19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	B	AA
20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	B	CL
	20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	B	CL
21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	I	AA
	21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	A	CL AA
	21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	I	CSC
	21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	A	AA CSC SIEE
22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.	I	AA
23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	I	CMCT CSC
24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	A	AA CMCT

Bloque 3. Edad Media

Contenidos

- Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos.
- Los tres grandes imperios de la época:
 - El Imperio Bizantino.
 - El imperio de Carlomagno.
 - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.
- El feudalismo y la cristiandad.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):
 - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
 - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

- La evolución de los reinos europeos.
- Las monarquías feudales. El nacimiento de las cortes medievales.
- Las relaciones internacionales.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.
- La cultura medieval: la aparición de las universidades.
- El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):
 - La crisis de la Baja Edad Media.
 - La “Peste Negra” y sus consecuencias.
 - Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.
 - Reinos de Aragón y de Castilla.

Evaluación: 2ª y 3ª

Unidad/Unidades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8 del volumen 2.1.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Distinguir la nueva situación social, política, económica y cultural de los reinos germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	B	CSC AA
	1.2. Explica la evaluación política del reino visigodo.	B	CSC
	1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	B	CEC
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	I	AA
	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	I	SIEE
3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y	B	CSC AA

	mediterráneos.		
	3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	I	CEC
4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	B	CSC CMCT
	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	A	CSC AA
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	B	CSC AA
	5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	I	CL CEC
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	B	CSC
	6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	I	CSC SIEE
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	B	CSC
	7.2. Describe la organización de un feudo.	B	CL
	7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	B	CSC
8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	I	CL
	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	I	CL
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	B	CL AA
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	B	CSC
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	I	CSC SIEE
	10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	A	CSC SIEE
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que	B	AA

reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.		CL
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	I	SIEE
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	I	CL
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	B	SIEE
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	B	CSC CEC
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	B	CSC
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	I	CSC SIEE
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	B	CL CSC
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	B	AA
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	A	SIEE CL CD
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	I	CL
	14.2. Señala las características de la cultura medieval.	B	CL
15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	B	CSC
	15.2. Elaborar un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	I	CL CSC
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	I	CSC
	16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	A	SIEE

17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	B	CEC CL
	17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	B	CEC AA
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.	B	CSC
	18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	I	CL AA

Procedimientos de evaluación.

Puesto que el acceso de los alumnos a los contenidos de la asignatura se realiza por medio de las unidades didácticas, la evaluación del aprendizaje se realizará tomando éstas como referencia principal. Esto parece lo más adecuado considerando además que la mayoría de los bloques de contenido a evaluar de Historia del Mundo Contemporáneo se corresponden con las unidades didácticas del libro de texto. Aún así, no se perderá de vista que la evaluación se basará en los criterios de evaluación y en los estándares evaluables que los concretan.

De esta manera, se evaluará el aprendizaje del alumno y la consecución de los estándares referidos a cada bloque o unidad didáctica por medio de pruebas escritas, tareas, trabajos, investigaciones, presentaciones TIC, etc. Esto no excluye que varias unidades puedan evaluarse conjuntamente. Pero en ningún caso serán más de dos unidades. Los estándares básicos se procurarán evaluar mediante pruebas escritas. En todo caso, en cada una de las tres evaluaciones del curso, se deberán realizar, al menos, dos pruebas escritas que cubran la mayoría de los estándares básicos y algunos de los intermedios.

Sistema de recuperación.

1) Aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los criterios de evaluación en cualquiera de las respectivas evaluaciones, tendrán que realizar una recuperación, en la evaluación siguiente. Consistirá en una prueba escrita centrada, fundamentalmente, en los —pero no exclusivamente— en los estándares básicos, y en su caso, de la realización de las actividades específicas que determine el profesor y que permitan que el alumno alcance la suficiencia en los estándares que no dominara durante la evaluación. Por otra parte, la nota obtenida en la el conjunto de la prueba y las actividades de recuperación será la que compute a efectos de la calificación final.

2) Los alumnos que hayan obtenido una calificación insuficiente al término del curso, tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de septiembre. Al igual que en el caso anterior, se tratará de una prueba centrada, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos. Para que el alumno/a prepare dicha prueba, se seguirán las mismas pautas que en el caso anterior: le haremos un plan de trabajo individualizado, y especificaremos las actividades que ha de trabajar que se corresponderá con los estándares no superados. Estas actividades, realizadas a lo largo del verano, deberán ser entregadas el día de la prueba extraordinaria, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación. Para superar la prueba extraordinaria el alumno/a debe obtener un 5 en conjunto (prueba+actividades).

3) Para los alumnos que tengan pendiente la materia de cursos anteriores, el Departamento diseñará las actividades de recuperación oportunas por medio de un plan de trabajo individualizado. En él se especificarán, además de los objetivos y contenidos a desarrollar, las actividades de recuperación. Y concretamente:

- La realización de tres pruebas escritas: una coincidiendo con la primera evaluación; otra en la segunda evaluación. Dichas pruebas se centrarán en los contenidos mínimos del curso (a partir del año que viene, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos). Si no se aprobara alguna o ninguna de estas pruebas, se haría una prueba final coincidiendo con la evaluación final. Para superar la materia pendiente, se tendrá que obtener, al menos, un 5 en la media aritmética de las dos pruebas y en la última prueba.

- Y la realización de actividades del libro de texto. Para que el alumno/a prepare dichas pruebas, planificaremos una serie de actividades sobre el libro de texto. Estas actividades deberán ser entregadas el día de la prueba escrita, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación.

Los componentes del Departamento prestarán —en la medida en que sus respectivos horarios lo permitan— atención a estos alumnos. En el curso actual no es posible disponer de horas lectivas para la atención de alumnos con la materia pendientes de otros cursos. No obstante, cada uno de los miembros del Departamento que imparten docencia a aquellos alumnos con pendientes se harán cargo de informar a los alumnos sobre el proceso evaluador de esas materias.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, la tarea educativa exige también conocer de cerca el desarrollo del proceso de enseñanza y su adecuación, idoneidad, etc., en relación con el aprendizaje de los alumnos. Por ello, llevaremos a cabo una evaluación de la enseñanza: una vez evaluados los aprendizajes de los alumnos/as, reflexionaremos sobre nuestra práctica docente, preguntándonos sobre aspectos relativos al ambiente de clase, la programación de los elementos curriculares (criterios de evaluación, competencias, estándares evaluables, así como si la temporalización de los contenidos y los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados), la idoneidad de las actividades, el proceso de evaluación y el interés que han mostrado los alumnos/as.

Para ello, podremos servirnos de otros instrumentos, aparte de nuestra propia reflexión, que ayuden a enriquecer, sistematizar y objetivar esta parcela de la evaluación, como por ejemplo preguntar sobre algún aspecto de la marcha de las clases a aquellos alumnos que nos puedan dar una información precisa y objetiva o, en alguna ocasión, abrir un debate en el que participe toda la clase, sobre los problemas y dificultades que encuentran en la materia o la recogida de información por medio de fichas distribuidas entre los alumnos que permitan tener una visión más completa y externa de los problemas encontrados en el proceso de enseñanza y la práctica docente. El objetivo es extraer las conclusiones oportunas que sirvan de indicadores para mejorar nuestra práctica docente en las siguientes unidades didácticas.

6) Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que se seguirán a la hora de valorar los aprendizajes de los alumnos se basarán en el grado de adquisición de contenidos y competencias, a partir de los criterios de evaluación concretados en los estándares de aprendizaje evaluables.

Cómo estos se encuentran categorizados como básicos, intermedios y avanzados, en cada evaluación trimestral y en la evaluación final y extraordinaria se calificarán los primeros al menos con un 80% de la calificación, los intermedios con entre un 15 y un 20% y los avanzados con un 5% como máximo.

En cualquier caso, en cada evaluación: 1º se primará la realización de los estándares básicos, y 2º se respetará la proporcionalidad en la calificación, atendiendo a los estándares realmente realizados y, en consecuencia, dándoles el peso que les corresponda en la calificación. La calificación final será la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, incluidas las obtenidas en las recuperaciones de cada evaluación si las hubiera.

Los estándares evaluables se graduarán en su grado de consecución de 1 a 5. El 1 significa que no se ha conseguido. El 2 que se ha conseguido mínimamente y se valorará como 5. El 3 como logrado con suficiencia se valorará como 7. El 4 que se ha alcanzado de manera notable se valorará como 8. Por último el grado 5 se considerará conseguido de forma sobresaliente y se valorará como 9 ó 10.

7) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

En el área de Historia Contemporánea se trabajará fundamentalmente sobre los aspectos siguientes:

1) Facilitar que el alumno adquiera una capacidad de autonomía en su trabajo para obtener otras informaciones que amplíen su conocimiento sobre la Historia Contemporánea; dado que muchos acontecimientos actuales tienen sus orígenes en hechos que se estudian en esta asignatura, nos proponemos desarrollar el interés y la capacidad de comprensión de nuestros alumnos, logrando de esta manera una mayor motivación en el acercamiento a esta asignatura.

2) Favorecer la relación que existe entre los aspectos más teóricos de la Historia (ideologías, sistemas económicos, relaciones internacionales...) y sus consecuencias prácticas en la realidad actual, para desarrollar el

interés por el momento histórico de cambio que se está viviendo actualmente. Para ello un principio metodológico básico será la consulta y comprensión de fuentes escritas y visuales.

Para facilitar el trabajo autónomo del alumno:

1) Planteamiento de una evaluación inicial que recoja la observación sistemática en el aula durante las primeras sesiones de clase así como las producciones escritas necesarias para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.

2) Los contenidos serán planteados por el profesor en el aula y proporcionará al alumno los materiales necesarios que favorezcan un aprendizaje significativo y el cumplimiento de los estándares evaluables.

De esta manera, se pretende fomentar la reflexión crítica sobre la trascendencia que tuvieron determinados acontecimientos históricos en la configuración de la sociedad en que vivimos.

Pretendemos que el alumno aprenda los conceptos no de modo memorístico, sino buscando las relaciones existentes entre ellos, indagando en las fuentes escritas y visuales, en la prensa, etc. No obstante, no se debe olvidar que en esta etapa educativa es necesaria la memorización de algunos conceptos que sirvan de base para comprender razonadamente la complejidad de los hechos históricos contemporáneos.

A la hora de trabajar con las fuentes de tipo histórico se dará primacía a los textos propios de la época en estudio. Asimismo, se analizarán mapas históricos, gráficas, tablas de datos, etc., de tal manera que el alumno adquiera una visión integradora de los conceptos que ha estudiado previamente y de su relación con las fuentes.

Consideramos necesario aumentar la capacidad comprensiva y expresiva de los alumnos de Bachillerato. Para ello se recomendará la realización de una serie de lecturas sobre los temas tratados en el aula, facilitándoles la bibliografía existente en la Biblioteca del Instituto y del Departamento.

De esta manera, se pretende fomentar una visión más completa de algunos acontecimientos históricos. Todo ello deberá quedar reflejado en una reseña elaborada por el alumno siguiendo las pautas planteadas por el profesor.

Para favorecer la relación entre los aspectos más teóricos de la historia y sus consecuencias prácticas en la realidad actual:

1) Despertar la curiosidad de los alumnos para comprender el orden sociopolítico en el que viven, de tal forma que los aspectos más prácticos y cotidianos contribuyan a obtener síntesis teóricas y globales que sirvan para afianzar los temas tratados.

2) Reconstruir determinados procesos históricos a partir de materiales concretos y variados entregados por el profesor, de modo que el alumno alcance la capacidad de ponderar las fuentes en función de su utilidad para la explicación de los acontecimientos por la Historia.

Se combinarán explicaciones y estrategias expositivas por parte del profesor con la participación activa de los estudiantes a través de su participación en clase formulando cuestiones, exponiendo temas y realizando las actividades diseñadas para cada unidad didáctica y desarrollando los estándares de cada bloque de contenidos. Antes y durante el desarrollo de cada una de las unidades y bloques se sondearán y evaluarán los conocimientos previos con el objetivo de subsanar las deficiencias que se observen, las peculiaridades de cada grupo y alumno y con vistas a establecer el nivel de realización según el caso.

También, previamente al estudio de cada tema se expondrán a los estudiantes los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a considerar, así como las referencias bibliográficas, lecturas y actividades que tendrán que realizar y materiales necesarios.

Incidiremos especialmente en los siguientes aspectos:

- Análisis y comentario de textos y documentos (mapas, gráficos, series estadísticas, imágenes, textos bibliográficos, prensa, documentos)

audiovisuales y, en general, diferentes tipos de fuentes históricas). Se trata del manejo frecuente de diversas fuentes de información que se puedan analizar y sintetizar.

- La toma de notas y apuntes a partir de las explicaciones y exposiciones que se realicen en el aula así como de los documentos utilizados.

- La elaboración de mapas conceptuales, esquemas y resúmenes a partir de los textos y documentos aludidos. En cualquier caso, las actividades y la dinámica de clase en general, prestará especial importancia e irá incorporando sucesivamente en cada unidad didáctica los siguientes recursos: las obras de arte y literatura como fuentes históricas, textos de carácter histórico e historiográfico, prensa y fuentes hemerográficas, testimonios orales y recursos audiovisuales (películas de cine, documentales y otros programas de TV, videos didácticos).

En función de los resultados de la evaluación inicial de cada grupo se decidirá si es oportuno proponer la realización de algún trabajo de investigación de curso o de evaluación, así como una o dos lecturas de profundización o ampliación de conocimientos.

El desarrollo del programa se organizará tomando como referencia el libro de texto, pero adecuándolo a los bloques de contenidos que indica la ley, tal como se detalla en los cuadros de secuenciación y temporalización de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

Medidas de inclusión.

Se entiende por atención a la diversidad, toda actuación en materia educativa que trate de dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado. Partimos, por tanto, de un alumnado que tiene unas necesidades educativas específicas. Desde los que tienen una discapacidad (física, psíquica, sensorial o trastornos graves de conducta), a los que presentan sobredotación intelectual, o los que se encuentran en una situación socio-económica, étnica, cultural, lingüística o de salud, desfavorecida, y en cualquier caso aquellos que presentan un desajuste curricular significativo.

En este modelo de enseñanza, claramente individualizada, en primer lugar se ha de conocer la diversidad del aula. Para ello se procederá a la realización de una evaluación inicial, se obtendrán a partir de distintas fuentes: informes del Departamento de Orientación, informes de profesores del curso anterior, observación en clase, evaluación de técnicas procedimentales básicas, y a través de la prueba inicial de diagnóstico. El objetivo fundamental de todo este proceso es conocer, lo antes posible, las capacidades, intereses y motivaciones del conjunto de los alumnos así como sus posibles carencias. Esto nos permitirá desarrollar una serie de medidas las cuales harán referencia a la evaluación, los agrupamientos, las actividades, la metodología, los materiales y recursos, la temporalidad de los contenidos y a los distintos grupos lingüísticos.

El caso más habitual en nuestro centro es el de los alumnos del aula TEA (trastorno del entorno autista). La colaboración con los compañeros del aula TEA en el diseño de los planes de trabajo, materiales que van a ser utilizados con dichos alumnos y evaluación de los mismos, cuenta ya con un cauce de actuación bastante establecido.

1) Medidas de carácter general. Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

Atención a la diversidad en la programación. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y alumnas al final de cada curso, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

Atención a la diversidad en la metodología. Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados. La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

2) Medidas de carácter específico. Hay alumnos para los que estas medidas de atención a la diversidad no son suficientes.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. La atención adecuada a estos alumnos nos exigirá una mayor individualización del currículo. Con la ayuda del Departamento de Orientación, a aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo, se les realizará un Plan de Trabajo Individualizado, en función de sus características y necesidades personales. En este sentido, vemos necesario adoptar distintos tipos de actuaciones, según cada caso:

El alumno que tiene dificultades significativas para alcanzar los objetivos y, en concreto, los contenidos mínimos establecidos para el curso, ya que presenta necesidades educativas especiales (discapacidad o trastornos graves de conducta). Dicho alumno será atendido con un Plan de Trabajo Individualizado, que consistirá en una adaptación del currículo (o Adaptación Curricular Significativa), pues se aparta significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo. Así, dicho plan contemplará las competencias que el alumno debe alcanzar en nuestra materia, los contenidos que debe trabajar, los procedimientos y los indicadores de evaluación, y la metodología que llevaremos a cabo. Intentaremos que estos alumnos/as alcancen los objetivos marcados en el plan, basándonos en actividades individuales en el aula, a la vez que intentaremos integrarles en el ritmo habitual de las actividades de clase.

El alumno que tiene alguna dificultad para alcanzar los objetivos, ya que presenta un cierto desfase curricular (bien porque ha tenido una incorporación tardía al sistema educativo, bien porque es un alumno procedente del exterior, o bien por cualquier otra causa relacionada con sus condiciones personales o de historia escolar), además de las medidas concretas que establezca el Centro para atender a sus necesidades, podremos planificar una respuesta por medio de un Plan de Trabajo Individualizado, que no requerirá una adaptación del currículo, pues dicho alumno puede alcanzar los objetivos. Y para ello, el plan se centrará en el trabajo de los contenidos mínimos, con el fin de alcanzarlos. Es posible que tengamos que desarrollar medidas metodológicas concretas, basadas en actividades específicas y contando con recursos materiales distintos a los habituales. Intentaremos que estos alumnos alcancen los objetivos, basándonos en actividades individuales en el aula, sin apartarles del ritmo habitual de las actividades de clase.

8) Materiales curriculares y recursos didácticos.

Como libro de texto de referencia para el alumno se utilizará el de Geografía e Historia de 2º ESO de la Editorial Vicens Vives. Consta de dos volúmenes 2.1 para la parte de Geografía y 2.2 para la de Historia.

Como acompañamiento en las explicaciones en clase se utilizará la colección de mapas temáticos históricos del Departamento editados por Vicens-Vives. También se dispone de los mapas históricos de Santillana para trabajos de clase o investigaciones de los alumnos.

En Arte, aparte de los recursos que proporciona Internet, el Departamento dispone de las colecciones de diapositivas editadas hace años por Hiars.

Para la elaboración de investigaciones y pequeñas monografías, son útiles las revistas divulgativas de historia. En particular, “La Aventura de la Historia” cubre una amplia gama aspectos de los temas que se contemplan en los bloques de contenido de Historia del Mundo Contemporáneo, y son particularmente adecuados los “dossiers” que se incluyen en todos los números para profundizar en varios de dichos temas. Están publicados en formato digital los “dossiers” de los 100 primeros números de la publicación, lo que facilita notablemente su acceso.

En esta etapa educativa resulta conveniente la lectura de textos históricos e historiográficos breves que aproximan las fuentes a los alumnos y los introducen en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan distintos períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de todo tipo de procedimientos y técnicas propios de la Geografía aplicada al conocimiento histórico como los mapas históricos, datos estadísticos, gráficas, etc.

Los medios audiovisuales y, en particular, los que proporcionan las nuevas tecnologías cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula. El recurso a Internet será fundamental para ampliar los contenidos de nuestra área, dada la ingente información existente. En la actualidad YouTube ofrece a través de Internet un conjunto muy variado de videos históricos aprovechables para este nivel, con la conveniente selección en cuanto a su rigor histórico. La utilización de películas en formato DVD o a través de Internet, puede resultar muy útil también para estudiar aspectos concretos de la historia contemporánea. Además, en la biblioteca de nuestro histórico centro contamos con enciclopedias de carácter general, así como colecciones temáticas de Historia Universal y de Historia del Arte, y sobre vida cotidiana en distintos períodos históricos.

9) Plan de actividades complementarias.

El Departamento de Geografía e Historia tiene previsto colaborar en aquellas excursiones que se hagan con carácter interdisciplinar y tengan relación con nuestra materia. Además, se intentará llevar a cabo, al menos, una de las siguientes actividades:

- Visita al Parque Arqueológico de Alarcos y Calatrava La Vieja (en Ciudad Real).
- Visita guiada a Toledo. Sería interesante contratar alguna de las visitas que ofrece “Rutas de Toledo” que ofrecen distintas perspectivas de interés histórico de la ciudad. El principal inconveniente es que el conjunto de la excursión y visita guiada puede suponer un coste para los alumnos de 25-30 euros.
- Visita al Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real. Es muy cercano y puede aportar a los alumnos el contacto directo con fuentes documentales, sin coste alguno.

También se aprovechará como actividad extraescolar cualquier otra exposición temporal que se realice de los museos o fundaciones presentes en la ciudad, y relacionada con la materia, que se oferte al Departamento durante el presente curso

Evidentemente, en las actuales circunstancias sanitarias, tales actividades complementarias están sujetas a la evolución de la pandemia, y es muy probable que no se puedan desarrollar durante el presente curso.