

**IES. MAESTRO JUAN DE ÁVILA
CIUDAD REAL**

Departamento de Geografía e Historia

Programación Didáctica 3º ESO

Geografía e Historia

CURSO 2020-2021

1) Introducción.

La Geografía y la Historia han sido dos materias fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarlas imprescindibles para el desarrollo social, intelectual y personal del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (bajo el epígrafe de Geografía e Historia en los 4 cursos de la ESO), sino que además, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo el nombre de Ciencias Sociales.

La enseñanza de la Geografía e Historia ha evolucionado en los últimos siglos. Desde el siglo XIX ha sido básica tanto en la creación y estudio de las identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. En el siglo XXI, el Sistema Educativo afronta el reto de la formación del alumnado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino en un estado que lo es. De esta manera, a partir del Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los profesores deben trabajar en fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender realidades pasadas, actuales y futuras y formarles como ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. El alumnado debe tener las herramientas físicas e intelectuales para poder vivir en la actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocer la diversidad geográfica e histórica de España. Con el conocimiento de esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, documentales etc., ser más objetivo, identificar diferentes puntos de vista, crear su propia opinión. La materia permitirá a los alumnos desenvolverse en su vida futura, poseer conocimientos diversos, saber comportarse, resolver situaciones problemáticas...

La Geografía e Historia debe cumplir una triple función: conocer, aplicar y razonar. Y debe acercar al estudiante a otras disciplinas auxiliares como son: la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Además, esta materia debe servir al alumno a unir otras disciplinas en el espacio y en el tiempo y no estudiarlas como compartimentos estancos. La interdisciplinariedad les ayuda a obtener una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica, no sólo en su vida escolar sino también en su futuro profesional.

Esta materia se impartirá de forma simultánea y obligatoria durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y por tanto, los métodos, contenidos y fines serán adaptados a cada curso, pues el nivel cognitivo es distinto y depende de la edad y grado de madurez del alumno. Además, esta materia ofrece la posibilidad de adquirir valores, mediante los temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, rechazo al terrorismo...

La Geografía e Historia durante toda la ESO, se concibe como materia troncal, y por tanto se estructura siguiendo estas premisas básicas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo general a lo particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones, y adaptarse a la capacidad intelectual del alumnado y lo que es más importante, adecuarse a la realidad práctica diaria de clase.

Los contenidos se han dividido de la siguiente forma:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se empieza con los bloques de Geografía y luego Historia e Historia del Arte.

En primero de la ESO se trata el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua.

En segundo de la ESO se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano: el espacio humano mundial y europeo y se completa con el estudio de la Edad Media.

En tercero de la ESO el alumno estudia Geografía física y humana concretando el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España. Completa con Historia Moderna.

En cuarto de la ESO, curso donde el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y manejo de las distintas herramientas, partimos de un bloque dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el siglo XVIII hasta finales del XX.

Dentro de cada uno de los bloques, en los distintos cursos, aparecen especificados una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionados con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Al margen de los contenidos conceptuales, hay otros relacionados con las habilidades y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis y relación. Así como los relacionados con los valores y actitudes. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia.

En los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios en clase u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y permitan elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos o realizar con los compañeros pequeñas dramatizaciones.

Además, el fomento de la memoria (para potenciar el conocimiento) y las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.

Adquirir competencias significa desarrollar una serie de capacidades que sirven para integrar conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de forma activa. La Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las 7 competencias clave:

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varias cosas: 1 a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia; 2 al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración y argumentación); 3 la lectura comprensiva y la interpretación de textos o comentario de imágenes; y 4 la búsqueda de información tanto de fuentes orales como escritas.

En cuanto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia utiliza herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general (operaciones, porcentajes, escalas, diagramas etc.)

La competencia en aprender a aprender permite al alumno adquirir habilidades y destrezas que le van a facilitar el aprendizaje a lo largo de su vida y que se basan en la búsqueda, organización y recuperación de la información.

La importancia de los hechos culturales y artísticos quedan reflejados en la competencia de la conciencia y expresiones culturales, en la que el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más importantes de la Historia. Despertando en él, el aprecio por la cultura y por el arte, la sensibilización a través de la contemplación de la obra de arte y el respeto por el patrimonio artístico y cultural.

El alumno tomará conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Potenciar en el alumno la transformación de ideas en actos.

La competencia social y cívica es fundamental en la materia de Geografía e historia, pues el conocimiento y la comprensión ayudarán al alumno a desenvolverse socialmente.

La competencia digital es básica para que el alumno comprenda todos los fenómenos geográficos, sociales y culturales. Pero sobre todo, que el alumno sepa trabajar con la información.

2) Secuenciación y temporalización de los contenidos; 3) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables; 4) Integración de las competencias clave en los elementos curriculares, mediante la relación entre los estándares evaluables y cada una de las competencias y 5) Instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumno.

COMPETENCIAS CLAVE		PONDERACIÓN DE LOS ESTÁNDARES EVALUABLES	
Competencias sociales y cívicas.	CS	Básico	B
Conciencia y expresiones culturales.	CC		
Comunicación lingüística.	CL	Intermedio	I
Aprender a aprender.	AA		
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	SI	Avanzado	A
Competencia digital.	CD		
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	CM		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Registro anecdótico	A1
Listas de control	A2
Escalas de observación	A3
Diarios de clase	A4
Análisis del cuaderno de clase	B1
Análisis de producciones	B2
Pruebas de composición	C1
Pruebas objetivas	C2
Entrevistas	D
Autoevaluación	E
Coevaluación	F

Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo (reprogramación curso 2019-2020 por pandemia)		Pon.
11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.		B
13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.		B
15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.		B
17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.		I

Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte			
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> ● La Geografía <ul style="list-style-type: none"> - El espacio geográfico como objeto de estudio. - El trabajo del geógrafo. <ul style="list-style-type: none"> - Las técnicas y herramientas en la geografía. El mapa como instrumento de representación. 		<ul style="list-style-type: none"> ● La Historia. <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento histórico. - El trabajo del historiador. - Las técnicas de trabajo en la Historia. ● La obra de arte: interpretación y análisis. 	
Evaluación: Todas.		Unidad/Unidades: Todas	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CL
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	CM
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	CL

4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CM
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	AA
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CC
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CD
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	CM
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	AA
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	SI
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CC
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SI
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CL

Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> ● Estudio de España y Castilla-La Mancha: Medio físico. - Relieve - Hidrografía 	<ul style="list-style-type: none"> - Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes. - Medio natural: áreas y problemas medioambientales. 		
Evaluación: 1ª	Unidad/Unidades: 1		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1. 1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CM
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2. 1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	B	CM
	2. 2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	B	CM
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3. 1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	B	CM
	3. 2. Explica las características del relieve español.	B	CL
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4. 1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	B	CM
	4. 2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	I	CM
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5. 1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	CM
	5. 2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	B	AA
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	B	AA
7. Elaborar climogramas y comentar mapas de tiempo en España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	B	AA
	7. 2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	AA
	7. 3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	I	AA
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8. 1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	B	CM

	8. 2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	CS
--	---	---	----

Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha				
Contenidos				
<ul style="list-style-type: none"> ● España y Castilla La-Mancha. ● La población: <ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. ● La ciudad y el proceso de urbanización. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores. ● Actividades humanas: áreas productoras. ● Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 		
Evaluación: 1ª y 2ª		Unidad/Unidades: 2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	Unid.
1. Conocer la organización territorial de España, así como sus competencias y atribuciones administrativas.	1. 1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.	B	CS	4
	1. 2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	I	CL	4
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2. 1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas, los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	I	AA	2
	2. 2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	I	AA	2
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3. 1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España, relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	I	AA	2
	3. 2. Explica las características de la población española, aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	CM	2
	3. 3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	B	AA	2
4. Elaborar e interpretar pirámides de población, tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4. 1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha, indicando su perfil.	I	AA	2
	4. 2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	I	AA	2
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5. 1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	CL	2

	5. 2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	I	AA	2
	5. 3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	I	CL	2
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6. 1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.	I	CL	5
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7. 1. Compara y contrasta a través de indicadores, los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	B	AA	5
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8. 1. Describe las características del sector primarios en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	CL	6
	8. 2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	AA	6
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9. 1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	I	AA	7-8
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	10. 1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	CL	7-8
	10. 2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas, utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	I	CS	7-8
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	11. 1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha	I	AA	9-11
	11. 2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre marítimo y aéreo de España y Castilla- La Mancha.	I	AA	10-11
	11. 3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	B	CL	10
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12. 1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	I	AA	10
	12. 2. Analiza el impacto de los medio de transporte en su entorno.	I	AA	9-11
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13. 1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	AA	3
	13. 2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	B	CL	3
	13. 3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	I	AA	3
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14. 1. Comenta un plano de una ciudad española.	I	CM	3

	14. 2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	AA,CL	3
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15. 1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	I	CS	3
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	16. 1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	AA	1-11

Bloque 4. Edad Moderna.				
Contenidos				
<ul style="list-style-type: none"> ● El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. ● Las características socioeconómicas de los siglos XV-XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval. ● Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. ● Conquista y colonización de América. La América precolombiana. ● Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. ● El siglo XVI en Europa: - La política interior de los principales reinos europeos. - Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica. - La política exterior del siglo XVI. - Las “guerras de religión”. 		<ul style="list-style-type: none"> - Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. - El arte del Renacimiento. ● El siglo XVII en Europa: - La crisis socioeconómica del siglo XVII. - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La política interior de las principales potencias europeas. - La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII. - Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - El arte Barroco. ● Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. 		
Evaluación: 2º Y 3ª		Unidad/Unidades: 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	Compet.	Unid.
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1. 1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	B	CL	12
	1. 2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	I	AA	12
	1. 3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas, políticas y culturales del mundo moderno.	B	CS	12
	1. 4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	SI	12
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2. 1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	CM	12
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3. 1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	B	CS	12

	3. 2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes, las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	B	CS,AA	12
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4. 1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos, insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	B	CS	12
	4. 2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	I	AA	12
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5. 1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.	B	CS	12
	5. 2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	B	SI	12
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6. 1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	I	CS	14
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7. 1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.	B	CL	14
	7. 2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	I	CL	14
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8. 1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América, utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	B	CS	14
	8. 2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y la colonización de América.	B	AA	14
	8. 3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	CS	14
	8. 4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses, utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	A	SI	14
	8. 5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	B	CS	14
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9. 1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	B	CC	15
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10. 1. Analiza, utilizando textos, mapas y ejes cronológicos, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	B	AA	15
	10. 2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.	I	AA	15

	10. 3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano, utilizando diversas fuentes.	A	SI	15
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11. 1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	I	CS	15
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12. 1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	B	CS	15
	12. 2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	B	CS	15
	12. 3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	B	AA	15
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13. 1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	B	CC	13
	13. 2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	I	CC	13
	13. 3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	B	CC	13
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14. 1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	B	CS	17
	14. 2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	B	CS	17
	14. 3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	I	SI	17
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15. 1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	B	AA	17
	15. 2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	I	CS	17
	15. 3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	B	CS	17
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16. 1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	B	CM	16
	16. 2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	B	CS	16
	16. 3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	B	CS	16
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17. 1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	A	SI	16

18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18. 1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	B	CC	18
	18. 2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	B	CC	18
	18. 3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	I	CC	18
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19. 1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	I	CL	18
	19 .2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	A	AA	18
	19. 3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	I	CM	18

Procedimientos de evaluación.

Puesto que el acceso de los alumnos a los contenidos de la asignatura se realiza por medio de las unidades didácticas, la evaluación del aprendizaje se realizará tomando éstas como referencia principal. Esto parece lo más adecuado considerando además que la mayoría de los bloques de contenido a evaluar de Historia del Mundo Contemporáneo se corresponden con las unidades didácticas del libro de texto. Aún así, no se perderá de vista que la evaluación se basará en los criterios de evaluación y en los estándares evaluables que los concretan.

De esta manera, se evaluará el aprendizaje del alumno y la consecución de los estándares referidos a cada bloque o unidad didáctica por medio de pruebas escritas, tareas, trabajos, investigaciones, presentaciones TIC, etc. Esto no excluye que varias unidades puedan evaluarse conjuntamente. Pero en ningún caso serán más de dos unidades. Los estándares básicos se procurarán evaluar mediante pruebas escritas. En todo caso, en cada una de las tres evaluaciones del curso, se deberán realizar, al menos, dos pruebas escritas que cubran la mayoría de los estándares básicos y algunos de los intermedios.

Sistema de recuperación.

1) Aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los criterios de evaluación en cualquiera de las respectivas evaluaciones, tendrán que realizar una recuperación, en la evaluación siguiente. Consistirá en una prueba escrita centrada, fundamentalmente, en los —pero no exclusivamente— en los estándares básicos, y en su caso, de la realización de las actividades específicas que determine el profesor y que permitan que el alumno alcance la suficiencia en los estándares que no dominara durante la evaluación. Por otra parte, la nota obtenida en la el conjunto de la prueba y las actividades de recuperación será la que compute a efectos de la calificación final.

2) Los alumnos que hayan obtenido una calificación insuficiente al término del curso, tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de septiembre. Al igual que en el caso anterior, se tratará de una prueba centrada, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos. Para que el alumno/a prepare dicha prueba, se seguirán las mismas pautas que en el caso anterior: le haremos un plan de trabajo individualizado, y especificaremos las actividades que ha de trabajar que se corresponderá con los estándares no superados. Estas actividades, realizadas a lo largo del verano, deberán ser entregadas el día de la prueba extraordinaria, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación. Para superar la prueba extraordinaria el alumno/a debe obtener un 5 en conjunto (prueba+actividades).

3) Para los alumnos que tengan pendiente la materia de cursos anteriores, el Departamento diseñará las actividades de recuperación oportunas por medio de un plan de trabajo individualizado. En él se especificarán, además de los objetivos y contenidos a desarrollar, las actividades de recuperación. Y concretamente:

- La realización de tres pruebas escritas: una coincidiendo con la primera evaluación; otra en la segunda evaluación. Dichas pruebas se centrarán en los contenidos mínimos del curso (a partir del año que viene, fundamentalmente —pero no exclusivamente— en los estándares básicos). Si no se aprobara alguna o ninguna de estas pruebas, se haría una prueba final coincidiendo con la evaluación final. Para superar la materia pendiente, se tendrá que obtener, al menos, un 5 en la media aritmética de las dos pruebas y en la última prueba.

- Y la realización de actividades del libro de texto. Para que el alumno/a prepare dichas pruebas, planificaremos una serie de actividades sobre el libro de texto. Estas actividades deberán ser entregadas el día de la prueba escrita, y serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación.

Los componentes del Departamento prestarán —en la medida en que sus respectivos horarios lo permitan— atención a estos alumnos. En el curso actual no es posible disponer de horas lectivas para la atención de alumnos con la materia pendientes de otros cursos. No obstante, cada uno de los miembros del Departamento que imparten docencia a aquellos alumnos con pendientes se harán cargo de informar a los alumnos sobre el proceso evaluador de esas materias.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Junto a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, la tarea educativa exige también conocer de cerca el desarrollo del proceso de enseñanza y su adecuación, idoneidad, etc., en relación con el aprendizaje de los alumnos. Por ello, llevaremos a cabo una evaluación de la enseñanza: una vez evaluados los aprendizajes de los alumnos/as, reflexionaremos sobre nuestra práctica docente, preguntándonos sobre aspectos relativos al ambiente de clase, la programación de los elementos curriculares (criterios de evaluación, competencias, estándares evaluables, así como si la temporalización de los contenidos y los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados), la idoneidad de las actividades, el proceso de evaluación y el interés que han mostrado los alumnos/as.

Para ello, podremos servirnos de otros instrumentos, aparte de nuestra propia reflexión, que ayuden a enriquecer, sistematizar y objetivar esta parcela de la evaluación, como por ejemplo preguntar sobre algún aspecto de la marcha de las clases a aquellos alumnos que nos puedan dar una información precisa y objetiva o, en alguna ocasión, abrir un debate en el que participe toda la clase, sobre los problemas y dificultades que encuentran en la materia o la recogida de información por medio de fichas distribuidas entre los alumnos que permitan tener una visión más completa y externa de los problemas encontrados en el proceso de enseñanza y la práctica docente. El objetivo es extraer las conclusiones oportunas que sirvan de indicadores para mejorar nuestra práctica docente en las siguientes unidades didácticas.

6) Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que se seguirán a la hora de valorar los aprendizajes de los alumnos se basarán en el grado de adquisición de contenidos y competencias, a partir de los criterios de evaluación concretados en los estándares de aprendizaje evaluables.

Cómo estos se encuentran categorizados como básicos, intermedios y avanzados, en cada evaluación trimestral y en la evaluación final y extraordinaria se calificarán los primeros al menos con un 80% de la calificación, los intermedios con entre un 15 y un 20% y los avanzados con un 5% como máximo.

En cualquier caso, en cada evaluación: 1º se primará la realización de los estándares básicos, y 2º se respetará la proporcionalidad en la calificación, atendiendo a los estándares realmente realizados y, en consecuencia, dándoles el peso que les corresponda en la calificación. La calificación final será la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, incluidas las obtenidas en las recuperaciones de cada evaluación si las hubiera.

Los estándares evaluables se graduarán en su grado de consecución de 1 a 5. El 1 significa que no se ha conseguido. El 2 que se ha conseguido mínimamente y se valorará como 5. El 3 como logrado con suficiencia se valorará como 7. El 4 que se ha alcanzado de manera notable se valorará como 8. Por último el grado 5 se considerará conseguido de forma sobresaliente y se valorará como 9 ó 10.

7) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.

En el área de Historia Contemporánea se trabajará fundamentalmente sobre los aspectos siguientes:

1) Facilitar que el alumno adquiera una capacidad de autonomía en su trabajo para obtener otras informaciones que amplíen su conocimiento sobre la Historia Contemporánea; dado que muchos acontecimientos actuales tienen sus orígenes en hechos que se estudian en esta asignatura, nos proponemos desarrollar el interés y la capacidad de comprensión de nuestros alumnos, logrando de esta manera una mayor motivación en el acercamiento a esta asignatura.

2) Favorecer la relación que existe entre los aspectos más teóricos de la Historia (ideologías, sistemas económicos, relaciones internacionales...) y sus consecuencias prácticas en la realidad actual, para desarrollar el

interés por el momento histórico de cambio que se está viviendo actualmente. Para ello un principio metodológico básico será la consulta y comprensión de fuentes escritas y visuales.

Para facilitar el trabajo autónomo del alumno:

1) Planteamiento de una evaluación inicial que recoja la observación sistemática en el aula durante las primeras sesiones de clase así como las producciones escritas necesarias para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.

2) Los contenidos serán planteados por el profesor en el aula y proporcionará al alumno los materiales necesarios que favorezcan un aprendizaje significativo y el cumplimiento de los estándares evaluables.

De esta manera, se pretende fomentar la reflexión crítica sobre la trascendencia que tuvieron determinados acontecimientos históricos en la configuración de la sociedad en que vivimos.

Pretendemos que el alumno aprenda los conceptos no de modo memorístico, sino buscando las relaciones existentes entre ellos, indagando en las fuentes escritas y visuales, en la prensa, etc. No obstante, no se debe olvidar que en esta etapa educativa es necesaria la memorización de algunos conceptos que sirvan de base para comprender razonadamente la complejidad de los hechos históricos contemporáneos.

A la hora de trabajar con las fuentes de tipo histórico se dará primacía a los textos propios de la época en estudio. Asimismo, se analizarán mapas históricos, gráficas, tablas de datos, etc., de tal manera que el alumno adquiera una visión integradora de los conceptos que ha estudiado previamente y de su relación con las fuentes.

Consideramos necesario aumentar la capacidad comprensiva y expresiva de los alumnos de Bachillerato. Para ello se recomendará la realización de una serie de lecturas sobre los temas tratados en el aula, facilitándoles la bibliografía existente en la Biblioteca del Instituto y del Departamento.

De esta manera, se pretende fomentar una visión más completa de algunos acontecimientos históricos. Todo ello deberá quedar reflejado en una reseña elaborada por el alumno siguiendo las pautas planteadas por el profesor.

Para favorecer la relación entre los aspectos más teóricos de la historia y sus consecuencias prácticas en la realidad actual:

1) Despertar la curiosidad de los alumnos para comprender el orden sociopolítico en el que viven, de tal forma que los aspectos más prácticos y cotidianos contribuyan a obtener síntesis teóricas y globales que sirvan para afianzar los temas tratados.

2) Reconstruir determinados procesos históricos a partir de materiales concretos y variados entregados por el profesor, de modo que el alumno alcance la capacidad de ponderar las fuentes en función de su utilidad para la explicación de los acontecimientos por la Historia.

Se combinarán explicaciones y estrategias expositivas por parte del profesor con la participación activa de los estudiantes a través de su participación en clase formulando cuestiones, exponiendo temas y realizando las actividades diseñadas para cada unidad didáctica y desarrollando los estándares de cada bloque de contenidos. Antes y durante el desarrollo de cada una de las unidades y bloques se sondearán y evaluarán los conocimientos previos con el objetivo de subsanar las deficiencias que se observen, las peculiaridades de cada grupo y alumno y con vistas a establecer el nivel de realización según el caso.

También, previamente al estudio de cada tema se expondrán a los estudiantes los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a considerar, así como las referencias bibliográficas, lecturas y actividades que tendrán que realizar y materiales necesarios.

Incidiremos especialmente en los siguientes aspectos:

- Análisis y comentario de textos y documentos (mapas, gráficos, series estadísticas, imágenes, textos bibliográficos, prensa, documentos audiovisuales y, en general, diferentes tipos de fuentes históricas). Se trata del manejo frecuente de diversas fuentes de información que se puedan analizar y sintetizar.

- La toma de notas y apuntes a partir de las explicaciones y exposiciones que se realicen en el aula así como de los documentos utilizados.

- La elaboración de mapas conceptuales, esquemas y resúmenes a partir de los textos y documentos aludidos. En cualquier caso, las actividades y la dinámica de clase en general, prestará especial importancia e irá incorporando sucesivamente en cada unidad didáctica los siguientes recursos: las obras de arte y literatura como fuentes históricas, textos de carácter histórico e historiográfico, prensa y fuentes hemerográficas, testimonios orales y recursos audiovisuales (películas de cine, documentales y otros programas de TV, videos didácticos).

En función de los resultados de la evaluación inicial de cada grupo se decidirá si es oportuno proponer la realización de algún trabajo de investigación de curso o de evaluación, así como una o dos lecturas de profundización o ampliación de conocimientos.

El desarrollo del programa se organizará tomando como referencia el libro de texto, pero adecuándolo a los bloques de contenidos que indica la ley, tal como se detalla en los cuadros de secuenciación y temporalización de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

Medidas de inclusión.

Se entiende por atención a la diversidad, toda actuación en materia educativa que trate de dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado. Partimos, por tanto, de un alumnado que tiene unas necesidades educativas específicas. Desde los que tienen una discapacidad (física, psíquica, sensorial o trastornos graves de conducta), a los que presentan sobredotación intelectual, o los que se encuentran en una situación socio-económica, étnica, cultural, lingüística o de salud, desfavorecida, y en cualquier caso aquellos que presentan un desajuste curricular significativo.

En este modelo de enseñanza, claramente individualizada, en primer lugar se ha de conocer la diversidad del aula. Para ello se procederá a la realización de una evaluación inicial, se obtendrán a partir de distintas fuentes: informes del Departamento de Orientación, informes de profesores del curso anterior, observación en clase, evaluación de técnicas procedimentales básicas, y a través de la prueba inicial de diagnóstico. El objetivo fundamental de todo este proceso es conocer, lo antes posible, las capacidades, intereses y motivaciones del conjunto de los alumnos así como sus posibles carencias. Esto nos permitirá desarrollar una serie de medidas las cuales harán referencia a la evaluación, los agrupamientos, las actividades, la metodología, los materiales y recursos, la temporalidad de los contenidos y a los distintos grupos lingüísticos.

El caso más habitual en nuestro centro es el de los alumnos del aula TEA (trastorno del entorno autista). La colaboración con los compañeros del aula TEA en el diseño de los planes de trabajo, materiales que van a ser utilizados con dichos alumnos y evaluación de los mismos, cuenta ya con un cauce de actuación bastante establecido.

1) Medidas de carácter general. Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

Atención a la diversidad en la programación. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico. Por eso, la programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos y

alumnas al final de cada curso, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

Atención a la diversidad en la metodología. Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades ejercitan los procedimientos propios de la geografía y la historia e integran conocimientos de todas las unidades del libro y de éstas con los conocimientos anteriores de los alumnos, y permiten una evaluación a distintos niveles.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados. La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar.

2) Medidas de carácter específico. Hay alumnos para los que estas medidas de atención a la diversidad no son suficientes.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. La atención adecuada a estos alumnos nos exigirá una mayor individualización del currículo. Con la ayuda del Departamento de Orientación, a aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo, se les realizará un Plan de Trabajo Individualizado, en función de sus características y necesidades personales. En este sentido, vemos necesario adoptar distintos tipos de actuaciones, según cada caso:

El alumno que tiene dificultades significativas para alcanzar los objetivos y, en concreto, los contenidos mínimos establecidos para el curso, ya que presenta necesidades educativas especiales (discapacidad o trastornos graves de conducta). Dicho alumno será atendido con un Plan de Trabajo Individualizado, que consistirá en una adaptación del currículo (o Adaptación Curricular Significativa), pues se aparta significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo. Así, dicho plan contemplará las competencias que el alumno debe alcanzar en nuestra materia, los contenidos que debe trabajar, los procedimientos y los indicadores de evaluación, y la metodología que llevaremos a cabo. Intentaremos que estos alumnos/as alcancen los objetivos marcados en el plan, basándonos en actividades individuales en el aula, a la vez que intentaremos integrarles en el ritmo habitual de las actividades de clase.

El alumno que tiene alguna dificultad para alcanzar los objetivos, ya que presenta un cierto desfase curricular (bien porque ha tenido una incorporación tardía al sistema educativo, bien porque es un alumno procedente del exterior, o bien por cualquier otra causa relacionada con sus condiciones personales o de historia escolar), además de las medidas concretas que establezca el Centro para atender a sus necesidades, podremos planificar una respuesta por medio de un Plan de Trabajo Individualizado, que no requerirá una adaptación del currículo, pues dicho alumno puede alcanzar los objetivos. Y para ello, el plan se centrará en el trabajo de los contenidos mínimos, con el fin de alcanzarlos. Es posible que tengamos que desarrollar medidas metodológicas concretas, basadas en actividades específicas y contando con recursos materiales distintos a los habituales. Intentaremos que estos alumnos alcancen los objetivos, basándonos en actividades individuales en el aula, sin apartarles del ritmo habitual de las actividades de clase.

8) Materiales curriculares y recursos didácticos.

Como libro de texto de referencia para el alumno se utilizará el de Geografía e Historia de 3º ESO de la Editorial Vicens Vives. Consta de dos volúmenes 3.1 para la parte de Geografía y 3.2 para la de Historia.

Como acompañamiento en las explicaciones en clase se utilizará la colección de mapas temáticos históricos del Departamento editados por Vicens-Vives. También se dispone de los mapas históricos de Santillana para trabajos de clase o investigaciones de los alumnos.

En Arte, aparte de los recursos que proporciona Internet, el Departamento dispone de las colecciones de diapositivas editadas hace años por Hiares.

Para la elaboración de investigaciones y pequeñas monografías, son útiles las revistas divulgativas de historia. En particular, “La Aventura de la Historia” cubre una amplia gama aspectos de los temas que se contemplan en los bloques de contenido de Historia del Mundo Contemporáneo, y son particularmente adecuados los “dossiers” que se incluyen en todos los números para profundizar en varios de dichos temas. Están publicados en formato digital los “dossiers” de los 100 primeros números de la publicación, lo que facilita notablemente su acceso.

En esta etapa educativa resulta conveniente la lectura de textos históricos e historiográficos breves que aproximan las fuentes a los alumnos y los introducen en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan distintos períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de todo tipo de procedimientos y técnicas propios de la Geografía aplicada al conocimiento histórico como los mapas históricos, datos estadísticos, gráficas, etc.

Los medios audiovisuales y, en particular, los que proporcionan las nuevas tecnologías cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula. El recurso a Internet será fundamental para ampliar los contenidos de nuestra área, dada la ingente información existente. En la actualidad YouTube ofrece a través de Internet un conjunto muy variado de videos históricos aprovechables para este nivel, con la conveniente selección en cuanto a su rigor histórico. La utilización de películas en formato DVD o a través de Internet, puede resultar muy útil también para estudiar aspectos concretos de la historia contemporánea. Además, en la biblioteca de nuestro histórico centro contamos con enciclopedias de carácter general, así como colecciones temáticas de Historia Universal y de Historia del Arte, y sobre vida cotidiana en distintos períodos históricos.

9) Plan de actividades complementarias.

El Departamento de Geografía e Historia tiene previsto colaborar en aquellas excursiones que se hagan con carácter interdisciplinar y tengan relación con nuestra materia. Además, se intentará llevar a cabo, al menos, una de las siguientes actividades:

- Visita guiada a Toledo. Sería interesante contratar alguna de las visitas que ofrece “Rutas de Toledo” que ofrecen distintas perspectivas de interés histórico de la ciudad. El principal inconveniente es que el conjunto de la excursión y visita guiada puede suponer un coste para los alumnos de 25-30 euros.
- Visita a las Tablas de Daimiel. Paraje cercano y de indudable interés ecológico y geográfico. Aunque más económico que el anterior, supone también contratar el transporte y un coste de unos 15 euros.
- Visita al Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real. Es muy cercano y puede aportar a los alumnos el contacto directo con fuentes documentales, sin coste alguno.

También se aprovechará como actividad extraescolar cualquier otra exposición temporal que se realice de los museos o fundaciones presentes en la ciudad, y relacionada con la materia, que se oferte al Departamento durante el presente curso.

Evidentemente, en las actuales circunstancias sanitarias, tales actividades complementarias están sujetas a la evolución de la pandemia, y es muy probable que no se puedan desarrollar durante el presente curso.