

Programación del Departamento de Filosofía

Curso 2021-22



Castilla-La Mancha

IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA

Instituto Histórico de Castilla-La Mancha
Ciudad Real

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	5
A.	NORMATIVA	5
B.	NUESTRO CENTRO: PRINCIPIOS Y LÍNEA METODOLÓGICA	5
C.	CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO ALUMNADO	6
II.	PROFESORADO Y DOCENCIA	6
A.	PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA ANUAL 2020-2021 Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	7
III.	PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS (1º, 2º, 3º de ESO)	9
A.	CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA EN EL PRIMER CICLO DE LA ESO.....	9
B.	SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	12
	1º ESO: VALORES ÉTICOS.....	12
	2º ESO: VALORES ÉTICOS.....	18
	3º ESO: VALORES ÉTICOS.....	23
IV.	VALORES ÉTICOS DE 4º DE LA ESO.....	32
A.	INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS.....	32
B.	SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	35
C.	EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	41
D.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	42
E.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	43
F.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	44
V.	FILOSOFÍA 4º ESO	44
A.	INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS.....	44

B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	48
C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	51
D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	58
E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	59
F. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	60
VI. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO	61
A. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA O ÁMBITO.....	61
B. OBJETIVOS.....	62
OBJETIVOS DE ETAPA.....	62
CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA	63
CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.....	64
C. RELACIÓN DE CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS.....	68
D. SECUENCIACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN UNIDADES DIDÁCTICAS. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	74
Distribución temporal	74
Unidades didácticas	75
E. Metodología	75
Didáctica de la Filosofía	75
Actividades	77
F. Actividades complementarias y extraordinarias	78
G. Tipología de agrupamientos	79
H. Recursos y materiales.....	79
I. Adaptación de métodos de trabajo	80
J. Evaluación.....	80
Metodología evaluativa.....	80
Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, rúbricas, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	81

Actividades tras evaluación final ordinaria.....	82
K. Relación con las familias.....	82
L. Materiales curriculares y recursos didácticos.....	83
VII. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO.....	84
A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS.....	84
B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	87
C. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación:.....	90
D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	96
E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	98
F. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	99
G. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	100
H. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	100
VIII. PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO.....	100
A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS.....	100
B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	103
C. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación:.....	107
D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	117
E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	117
F. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	118
G. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	118
IX. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS IMPARTIDAS EN EL BACHILLERATO A DISTANCIA.....	119
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO A DISTANCIA: CIENCIAS.....	119
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO DISTANCIA: HUMANIDADES Y CCS.....	121
PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO A DISTANCIA.....	123

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO A DISTANCIA: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	125
X. ADAPTACIONES PARA LAS MODALIDADES DEL EJERCICIO DOCENTE: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA.	131
XI. EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS DEL DEPARTAMENTO PENDIENTES	133
XII. FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FILOSOFÍA	137
A. ANEXO SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	138
B. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	139
C. RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	141
D. EVALUACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO	144
E. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	144

I. INTRODUCCIÓN

A. NORMATIVA

Para la elaboración de esta programación, además de las disposiciones generales, se ha tenido en cuenta de manera especial la normativa publicada con relación a la pandemia por la que estamos atravesando, entre la que cabe resaltar la Resolución de 16/06/2021, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2021-2022 en la comunidad de Castilla La Mancha.

B. NUESTRO CENTRO: PRINCIPIOS Y LÍNEA METODOLÓGICA

Nuestro Centro se define como pluralista, tolerante y respetuoso con todas las tendencias culturales, religiosas e ideológicas con el fin de que el alumnado se vaya formando, adoptando progresivamente sus propios criterios, y aprendiendo a tomar decisiones responsables.

El Centro respetará la lengua materna o familiar propia del alumnado, pero realizará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en lengua castellana.

El Centro garantizará la libertad de expresión a todos los miembros de la Comunidad Educativa, dentro del marco democrático.

El Instituto intentará desarrollar el espíritu crítico, la capacidad de discusión y de decisión, y una actitud participativa, dando importancia tanto a la formación humana como a la adquisición de técnicas y contenidos.

En el Instituto se practicará una educación para la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo, y separada de mitos y tabúes. Ello supone por una parte, una actitud del profesorado tendente a superar conductas que incidan en los roles tradicionales hombre-mujer, y por otra utilizar una metodología didáctica que proporcione imágenes diversificadas y no convencionales de uno y otro sexo.

El Centro, en el desarrollo de todas sus actividades, velará por la formación de sus alumnos en “la comprensión de la diversidad”, la educación para la salud, el consumo, la paz, el cuidado del medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, la solidaridad y los valores, formas y actitudes que hacen posible una óptima convivencia.

El orden y la disciplina, que son necesarias para realizar esta labor, se basarán en el respeto mutuo, el diálogo, la reflexión y la colaboración de toda la comunidad escolar.

El Centro, debido a su gran número de alumnos y profesores y a su gran extensión, se caracterizará por ser un lugar limpio que asegure una mejor convivencia entre todos. Para ello, toda la comunidad educativa participará de forma activa y permanente en las campañas o actividades dirigidas a tal fin.

Este centro fomentará el uso de las TICs como recurso metodológico de las diferentes áreas o materias y como instrumento de desarrollo del espíritu crítico ante la información mediada.

C. CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO ALUMNADO

La gran parte de nuestros alumnos procede de Ciudad Real capital y el resto (un 23% aproximadamente) vienen de Carrión de Calatrava y Torralba de Calatrava y algunos de otros lugares como Poblete y Picón.

Tenemos alumnado de diversas nacionalidades, tanto en la ESO y Bachillerato presencial como en el bachillerato a distancia. Las procedencias son de Argelia, Argentina, Bolivia, Chile, China, Colombia, Costa de Marfil, El Salvador, Honduras, Italia, Nicaragua, Paraguay, República Dominicana, Rumanía, Siria y Venezuela, todas estas nacionalidades en un 6,40%, el resto, el 93,60% son de nacionalidad española.

Tanto los alumnos de Carrión de Cva. como los de Torralba de Cva. utilizan el servicio de transporte escolar.

La media de miembros por familia se sitúa en cuatro, con una media entre dos y tres hijos por familia. Las familias son de clase media-alta y las profesiones de los padres y madres son: funcionarios, autónomos, sector servicios y en un porcentaje menor se dedican a la agricultura.

II. PROFESORADO Y DOCENCIA

Los profesores del Departamento durante el curso 2021-22 son los siguientes:

- D^a. Rosa Fuentes Esteban JEFA DEL DEPARTAMENTO
- D^a. Manuela Leal Velasco
- D. Moisés Tejera Santana

El viernes 3 de septiembre se reúnen los miembros del Departamento, los profesores Rosa Fuentes, Manuela Leal y Moisés Tejera, con el fin de establecer la asignación de la docencia para el presente curso de las distintas asignaturas que corresponden a este Departamento. En esta reunión se acuerda el reparto siguiente:

El reparto asignado de las materias correspondiente al Departamento queda así:

- **Rosa Fuentes Esteban, jefa de Departamento:**
 - 1 grupo de Valores éticos 1^º ESO
 - 1 grupo de Historia de la Filosofía 2^º Bachillerato
 - 1 grupo de Historia de la Filosofía 2^º Bachillerato Distancia

- 2 grupo de Psicología 2º Bachillerato
 - 1 grupo de Psicología 2º Bachillerato Distancia
- **Manuela Leal Velasco**
- 2 grupos de Valores éticos 1º ESO
 - 4 grupos de Filosofía 4º ESO
 - 2 grupo de Filosofía 1º Bachillerato Distancia
 - 1 grupo de Psicología 2º Bachillerato
- **Moisés Tejera Santana**
- 2 grupos de Valores éticos 3º ESO
 - 1 grupos de Valores éticos 4º ESO
 - 1 grupo de Filosofía 4º ESO
 - 5 grupos de Filosofía 1º Bachillerato

El reparto de la asignatura de Valores Éticos cuya docencia se asigna a profesores de otros departamentos es la siguiente:

2º ESO	
A	Ángel Jara Lozano
B	Isidro Campos Garrido
C	José Antonio Fraga Sánchez
D	Isidro Campos Garrido

3º ESO	
A	Jesús López-Maestre Ruíz
D	Manuel Rodríguez Róspide

4º ESO	
B	Ángel Navas Rodríguez
C-D	Felisa Rodríguez Díaz
F	Felisa Rodríguez Díaz

A. PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA ANUAL 2020-2021 Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

En cuanto al departamento se refiere, sería conveniente una mayor coordinación entre los profesores que imparten la misma materia en grupos diferentes, en concreto este curso, Filosofía de 1º de Bachillerato y Psicología, con el fin de que los alumnos no pudiesen pensar en que la diferencia entre profesores en un mismo nivel y asignatura conlleva diferencias importantes respecto al desarrollo de la asignatura.

Con relación al equipo directivo creemos que respecto a la materia de Valores Éticos pediríamos que su docencia en todos los grupos en los que se imparte recayese en este Departamento. No obstante, somos conscientes de que las necesidades del Centro hacen que en algunas ocasiones se deba encargar la docencia a profesores de otros

departamentos a lo cual no nos oponemos si realmente se hace en función de estas necesidades.

Por otro lado, y en relación también a esta materia, pediríamos que al comienzo de curso se nos consultase qué cursos son los más convenientes para que profesores no especialistas en esta materia asuman su docencia.

También pensamos que debería evitarse dar una tutoría a profesores que imparten materias de dos horas en ese curso (por ejemplo, Filosofía en 4º de ESO) porque un seguimiento adecuado de las funciones de la tutoría exige en muchas ocasiones reducir el tiempo que se dedica a la materia.

Creemos que sería conveniente en la vuelta a la normalidad, la recuperación de determinados espacios, como ya se anunció en la última CCP, como son la cafetería y la sala de profesores.

Consideramos que sería conveniente que en las convocatorias de Claustro y CCP se explicitaran los puntos en el orden del día y no se limitaran al siempre los mismos Informe de la directora, del jefe de Estudios y Ruegos y preguntas. Esto es fundamental cuando se incluye algún asunto a votar porque favorece la reflexión previa al momento de la votación, por otro lado, preceptiva.

Queremos también transmitir nuestro apoyo y felicitación al equipo directivo por su trabajo en unas condiciones tan difíciles durante estos dos últimos cursos, mostrando siempre su respaldo hacia los profesores de este Departamento, en particular.

Por último, solicitamos a la Administración educativa la bajada de ratios para el próximo curso, porque es necesaria no solo por razones de salud pública sino, principalmente, para desarrollar una metodología más comunicativa y participativa. Pedimos también, en relación con esto, que se lleve a cabo la anunciada reducción de la carga lectiva del profesorado.

Solicitamos también que se reconsidere la medida de no poder disponer de los días de asuntos propios cualquier día de la semana y en cualquier momento a lo largo del curso. No hay razones verdaderamente de peso para imponer unas limitaciones que carecen de sentido y legitimidad.

En otro orden de cosas, solicitamos la revisión del traslado de la convocatoria extraordinaria a junio, proponiendo recuperar los primeros días de septiembre para la realización de esta. Los hechos han constatado lo inadecuado de la decisión de suprimir septiembre. No tiene ningún sentido, ni es práctico ni útil programar actividades para el periodo que va de la ordinaria a la extraordinaria, por muy interesante que sea la programación y muy bien preparada que está.

III. PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS (1º, 2º, 3º de ESO)

A. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA EN EL PRIMER CICLO DE LA ESO.

El valor de la reflexión ética que ofrece la materia “Valores Éticos” debe centrarse en dotar al alumnado de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren, con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales.

El currículo básico se estructura en torno a tres ejes:

En primer lugar, pretende cumplir con el mandato de la Constitución Española, que fija como objetivo fundamental de la educación el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del joven y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante una elección libre y racionalmente fundamentada en valores éticos, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control acerca de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos en los que debe fundamentarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

Contribución del área de Valores Éticos a las competencias básicas

El área de Valores Éticos contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas, desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo precisamente éste el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético.

La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

La competencia de aprender a aprender se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc., y favoreciendo en el alumnado el gusto y la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Por último, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

En el currículo básico pueden distinguirse dos partes claramente diferenciadas:

1. La primera se inicia con el estudio de la dignidad de la persona, como fundamento de los valores éticos y la capacidad que ésta posee para elegir sus acciones y modelar su propia personalidad, asumiendo la responsabilidad de ser libre. Seguidamente, se plantean las relaciones interpersonales con el fin de entenderlas a partir del respeto y la igualdad, resaltando la naturaleza social del ser humano, la necesidad de desarrollar la capacidad de relación con la comunidad, la importancia de las influencias sociales en el individuo y los límites que suponen para la práctica de su libertad, tomando como criterio normativo de esta relación el respeto a la dignidad y los derechos humanos. Se continúa realizando la reflexión ética acerca de los valores y su relación con la autorrealización humana, su desarrollo moral y el análisis de algunas teorías éticas realizadas por pensadores especialmente significativos.
2. La segunda parte conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la acción humana. Propone el análisis de la actividad política en el mundo actual, el papel de la democracia, su vinculación con el estado de derecho y la división de poderes, haciendo posible una sociedad que garantice el ejercicio de los derechos humanos. Continúa con la reflexión sobre los valores éticos que señala la Constitución Española y las relaciones que ésta establece entre el Estado y el ciudadano, así como, con el hecho histórico de su integración en la Unión Europea. Se insiste en el papel de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como criterio internacional para una justificación ética del Derecho.

Finalmente, se valora la necesidad de una reflexión seria acerca de la función que debe desempeñar la Ética en lo relativo a la investigación científica y tecnológica, con el fin de asegurar que los avances en estos ámbitos y su aplicación no violen el respeto a la dignidad y los derechos humanos, ni a la protección y conservación del medioambiente.

Objetivos específicos del área de Valores Éticos

1. Valorar la dignidad humana y entender la especificidad de lo humano.
2. Identificar las características o rasgos psicológicos propios de la personalidad.
3. Comprender la importancia del desarrollo de la autonomía en la construcción de la identidad personal durante la adolescencia.
4. Comprender la relación entre libertad personal y responsabilidad.
5. Distinguir entre autonomía y heteronomía moral.
6. Comprender el concepto de inteligencia emocional y valorar la importancia de las habilidades sociales y emocionales en la vida del adolescente.
7. Desarrollar actitudes y habilidades para potenciar la autoestima.
8. Conocer las diferencias entre los conceptos de ética y moral.

9. Identificar la libertad y la sociabilidad como bases de la moralidad.
10. Valorar la función que desempeñan los valores morales, como orientadores del comportamiento humano, en la vida personal y social.
11. Entender el concepto de norma moral y valorar su influencia en el comportamiento humano.
12. Entender la relación existente entre ética, política y justicia.
13. Conocer algunas de las teorías éticas más importantes a lo largo de la historia: eudemonismo aristotélico, hedonismo de Epicuro, la ética utilitarista y la ética formal kantiana.
14. Descubrir cómo se creó la ONU y las circunstancias históricas que motivaron la redacción de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
15. Identificar los valores y los principios éticos que sustentan la Declaración Universal de Derechos Humanos.
16. Conocer el contenido de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
17. Identificar las situaciones que suponen una violación de los derechos de la mujer y de la infancia.
18. Analizar la problemática a la que se enfrenta, hoy día, la aplicación de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
19. Descubrir los valores en los que se fundamenta la Constitución Española, y los derechos y deberes fundamentales de los ciudadanos.
20. Familiarizarse con el contenido de la Constitución Española.
21. Valorar la importancia de la participación ciudadana en la vida política y conocer algunas de las formas más comunes de ejercer esa participación.
22. Averiguar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos principales.
23. Reflexionar sobre los avances tecnológicos y científicos para considerar la posibilidad de fijar unos límites éticos y jurídicos, sobre la base del respeto a la dignidad humana y los derechos reconocidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
24. Conocer las causas y los síntomas de la tecnoddependencia.
25. Entender el concepto de conciencia ecológica y valorar la necesidad de apostar por un desarrollo sostenible.

B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

1º ESO: VALORES ÉTICOS

Los contenidos previstos para este nivel son:

BLOQUE 1: La dignidad de la persona.

Estudio del concepto de persona, sus rasgos distintivos, como racionalidad, libertad e inteligencia emocional y la construcción de la personalidad a nivel cognitivo, afectivo y moral.

BLOQUE 2: La comprensión el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

Análisis de los factores de asertividad y habilidades sociales inherentes a la apertura del individuo a la sociedad, así como de la necesidad de establecer límites jurídicos y éticos en el ámbito de las relaciones interpersonales.

En su desarrollo por epígrafes se plantea la siguiente temporalización orientativa de los contenidos:

		TRIMESTRE
BLOQUE I	1. El concepto de persona a través la Historia de la Filosofía.	1
	2. Características de la persona.	1
	3. La persona como ser moral.	1
	4. Características de la adolescencia.	1
	5. Desarrollo moral en la adolescencia.	1
	6. El concepto kantiano de persona y su autonomía moral.	1
	7. La personalidad: temperamento y carácter.	1
	8. Factores biológicos y culturales de la personalidad.	1
	9. Personalidad y moral.	1
	10. El papel de la razón y de la libertad en la autonomía moral de la persona.	1
	11. El concepto aristotélico de virtud.	1
	12. El concepto de inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	2
	13. Diferencias entre emociones y sentimientos en el ámbito moral.	2
	14. El concepto de habilidad emocional, según Goleman, y su relación con las virtudes morales.	2
	15. Identidad personal y autoestima: su importancia para la vida moral.	2
BLOQUE II	16. La persona como ser social.	2
	17. Las relaciones entre individuo y sociedad.	2
	18. El concepto de proceso de socialización en la configuración de la identidad individual.	2
	19. Los principales agentes sociales como educadores morales.	2
	20. Las diferencias entre vida pública y vida privada.	3
	21. Las relaciones y diferencias entre Ética y Derecho.	3
	22. Las habilidades de la inteligencia emocional de Goleman en las relaciones interpersonales.	3
	23. La conducta asertiva y su utilidad en el desarrollo ético de la persona.	3
	24. Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal.	3
	25. La importancia de las virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más humana.	3

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación:

Valores éticos 1º ESO		P	COMPETENCIAS CLAVE	INST. EVAL.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 1. La dignidad de la persona				
1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	B	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	B	CL	
	1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.	B	CL	
2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	2.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.	I	AA	
	2.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.	I	AA	
3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la “persona” con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	3.1. Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	I	CL	
	3.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.	I	CL	
4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.	4.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.	A	CL	
5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo	5.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	I	CL	

los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	5.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	B	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	6.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.	I	CL	
	6.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.	I	CL	
7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	7.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	I	CL	
	7.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	B	CL	
	7.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	A	AA	
8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.	8.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.	I	AA	
	8.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.	A	AA	
	8.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.	I	AA	

9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.	9.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, <u>digna de ser apreciada por ella misma.</u>	I	AA	
	9.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	A	AA	
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		P	CC	INST. EVAL.
1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.	1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.	B	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.	I	CS	
	1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	A	CD	
2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.	I	CS	
	2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	B	CS	
	2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	I	CL	

3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	3.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.	I	CL	Pruebas escritas Observación directa
	3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.	I	CD	
	3.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.	A	AA	
4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	4.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.	I	CL	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales
5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	5.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	I	CL	Rúbricas
	5.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.	B	CS	
	5.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	I	CL	

	5.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.	A	CL	Pruebas escritas
6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.	6.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.	B	CS	Observación directa
	6.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.	I	CL	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales
	6.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.	B	CS	Rúbricas

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto. Pueden emplearse, a este respecto, tanto pequeñas pruebas escritas como trabajos cuya temática y extensión habrán de ser propuestas o prescritas por el profesor correspondiente. Asimismo, podrán tenerse en cuenta las calificaciones resultantes de las actividades y ejercicios desarrollados en clase.

Libro de texto prescrito:

“Valores éticos 1º ESO” (Ed. Anaya).

Los contenidos previstos para este nivel son:

BLOQUE 1: La justicia y la política.

Introducción al estudio de los valores morales y su relación con las normas éticas, así como del papel de ambos elementos en la configuración de la vida personal y social. Abunda en la naturaleza moral de la persona humana y, finalmente, profundiza en el conocimiento de teorías éticas fundamentales como el socratismo, el aristotelismo, el epicureísmo y el utilitarismo.

BLOQUE 2: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Planteamiento de las relaciones entre la ética y la política y los principios éticos regulativos de las democracias contemporáneas, materializados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución, y una revisión de las organizaciones implicadas en la defensa de estos derechos y su aplicación al mundo actual.

En su desarrollo por epígrafes se plantea la siguiente temporalización orientativa:

		TRIMESTRE
BLOQUE I	1. La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia.	1
	2. El bien común y la felicidad	1
	3. Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros.	1
	4. El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH.	1
	5. La participación ciudadana en la vida política.	1
	6. Los riesgos de la democracia.	1
	7. Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978.	2
	8. Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH.	2
	9. Conceptos preliminares de la Constitución Española.	2
	10. La UE, sus objetivos y su fundamento ético.	2
	11. Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros.	2
BLOQUE II	1. Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos.	3
	2. Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc.	3
	3. Los principales problemas bioéticos.	3
	4. Peligros de la tecnoddependencia. Adicción y deshumanización.	3

Crterios de evaluaci3n, est3ndares de aprendizaje, integraci3n de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluaci3n:

Valores 3ticos 2º ESO		P	COMPETENCIAS CLAVE	INST. EVAL.
Crterios de evaluaci3n	Est3ndares de aprendizaje evaluables			
Bloque. La justicia y la pol3tica				
1. Comprender y valorar la importancia de la relaci3n que existe entre los conceptos de 3tica, Pol3tica y "Justicia", mediante el an3lisis y definici3n de estos t3rminos, destacando el v3nculo existente entre ellos, en el pensamiento de Arist3teles.	1.1. Explica y aprecia las razones que da Arist3teles para establecer un v3nculo necesario entre 3tica, Pol3tica y Justicia.	B	CL, CD, CEC	Pruebas escritas
	1.2. Utiliza y selecciona informaci3n acerca de los valores 3ticos y c3vicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	B	CL	Observaci3n directa
2. Conocer y apreciar la pol3tica de Arist3teles y sus caracter3sticas esenciales, as3 como entender su concepto acerca de la Justicia y su relaci3n con el bien com3n y la felicidad, elaborando un juicio cr3tico acerca de la perspectiva de este fil3sofo.	2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentaci3n con soporte inform3tico, acerca de la pol3tica aristot3lica como una teor3a organicista, con una finalidad 3tica y que atribuye la funci3n educativa del Estado.	I	AA, CD	Cuaderno y tareas del alumnado
	2.2. Selecciona y usa informaci3n, en colaboraci3n grupal, para entender y apreciar la importancia que Arist3teles le da a la "Justicia" como el valor 3tico en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relaci3n con la felicidad y el bien com3n, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	I	AA	Exposiciones orales
3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios 3ticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus caracter3sticas y su relaci3n con los conceptos de "Estado de Derecho" y "divisi3n de poderes".	3.1. Fundamenta racional y 3ticamente la elecci3n de la democracia como un sistema que est3 por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores 3ticos sealados en la DUDH.	I	CL	R3bricas
	3.2. Define el concepto de "Estado de Derecho" y establece su relaci3n con la defensa de los valores 3ticos y c3vicos en la sociedad democr3tica.	I	CL	
	3.3. Describe el significado y relaci3n existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberan3a, autonom3a personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.	B	CL,	
	3.4. Explica la divisi3n de poderes propuesta por Montesquieu y la funci3n que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democr3tico, como instrumento para evitar el monopolio del poder pol3tico y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.	B	CL, CSYC, CEC	

4. Reconocer la necesidad de la participación de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	4.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	A	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	4.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.	I	CSYC, AA, CL,	
5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	5.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	I	CL	
	5.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española y la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	B	CL	
6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	6.1 Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.	I	CL	
7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y “los principios rectores de la política social y económica” (Artículos del 39 al 52).	7.1. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	I	CL	
	7.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	B	CL	
	7.3. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	A	AA	

	7.4. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.	A	CSYC, AA, CEC	
8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	8.1. Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.	I	AA	
	8.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	A	AA, CSYC	
Bloque 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		P	CC	INST. EVAL.
1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.	B	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
	1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.	I	CS	
	1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	A	CD	
2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.	I	CS	Exposiciones orales Rúbricas
3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan,	3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.	I	CL	Pruebas escritas

especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.	I	CD	Observación directa Cuaderno alumnado Exposiciones orales
4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.	4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.	I	CL	
	4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.	A	CL, CSYC, AA	
	4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.	A	CL, CSYC	

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto. Pueden emplearse, a este respecto, tanto pequeñas pruebas escritas como trabajos cuya temática y extensión habrán de ser propuestas o prescritas por el profesor correspondiente. Asimismo, podrán tenerse en cuenta las calificaciones resultantes de las actividades y ejercicios desarrollados en clase.

Libro de texto prescrito:

“Valores éticos 2º ESO” (Ed. SM).

3º ESO: VALORES ÉTICOS

Los contenidos previstos para este nivel son:

		TRIMESTRE
BLOQUE I: LA REFLEXIÓN ÉTICA	TEMA 1:	
	1. Importancia y diferencias entre ética y moral.	1
	2. Naturaleza moral del ser humano. Diferencias entre la conducta instintiva y la conducta racional y libre.	1
	3. Las etapas del desarrollo moral, según Piaget o Kohlberg.	1
	4. La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral.	1
	5. Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad humana.	1
	6. Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad.	1
	7. Los valores y su clasificación. Características y funciones.	1
	8. Definición de norma y de norma ética. Diferentes tipos de normas.	1
	TEMA 2:	
	9. El relativismo y el objetivismo moral: los sofistas y Sócrates.	1
	10. El intelectualismo moral.	1
	11. La importancia de las normas y los valores morales como criterio de actuación individual y social.	2
	12. Noción de teoría ética. Clasificación de las teorías éticas. Las éticas de fines.	2
	13. Características generales del hedonismo.	2
14. La felicidad y el bien supremo en la ética aristotélica.	2	
15. Características generales del utilitarismo y su relación con el hedonismo en cuanto éticas de fines.	2	
BLOQUE II: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES	TEMA 3:	
	16. Relaciones entre Ética, Derecho y Justicia.	2
	17. El iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo.	2
	TEMA 4:	
	18. El origen histórico y la importancia política y ética de la DUDK y de la ONU.	3
	19. El concepto de dignidad personal en la DUDH.	3
	20. Análisis de la estructura de la DUDH.	3
	21. Primera, segunda y tercera generación de los Derechos Humanos.	3
	22. Origen histórico e importancia de los derechos de la mujer y de la infancia.	3
23. Problemas y retos en la aplicación de la DUDH en el mundo actual.	3	
24. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.	3	

Respecto a la secuenciación temporal:

Esta temporalización es orientativa, pues se estima que el docente debe adaptarla al nivel y la idiosincrasia de los alumnos que formen clase. Por ello se le atribuye la competencia de modificar la secuenciación a lo largo del curso siempre y cuando cumpla el compromiso de desarrollar todos los contenidos previstos en el currículo.

Crterios de evaluaci3n, est3ndares de aprendizaje, integraci3n de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluaci3n:

Valores 3 ^o eso		P	CC	INST. EVAL.
Crterios de evaluaci3n	Est3ndares de aprendizaje evaluables			
Bloque 1. La reflexi3n 3tica				
1. Distinguir entre 3tica y moral, se3alando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexi3n 3tica, como un saber pr3ctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realizaci3n.	1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la 3tica y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	B	CAA	Pruebas escritas
	1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexi3n 3tica, como una gui3 racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	I	CL, CAA, CSYC, CEC	Observaci3n directa Cuaderno y tareas del alumnado
2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas 3ticas, libre y racionalmente asumidas, como gui3 de su comportamiento.	2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que 3stas tienen en la vida de las personas.	I	CL, CAA, CSYC	Exposiciones orales
	2.2. Se3ala en qu3 consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, raz3n por la cual 3sta es responsable de su conducta y de las consecuencias que 3sta tenga.	A	CSYC	R3bricas
	2.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, seg3n la teor3a de Piaget o la de K3hlberg y las caracter3sticas propias de cada una de ellas, destacando c3mo se pasa de la heteronom3a a la autonom3a.	I	CL, CAA	
3. Reconocer que la libertad constituye la raz3 de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminaci3n.	3.1. Describe la relaci3n existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.	I	CCL, CAA, CSYC	
	3.2. Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	B	CAA, CSYC	
	3.3. Analiza algunos factores biol3gicos, psicol3gicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educaci3n, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentaci3n realizada con soportes inform3ticos y audiovisuales.	I	CL, CD, CAA, CSYC, CEC	

4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	4.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	B	CL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas
	4.2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	I	CL, CAA, CD, CSYC, SIEP	
	4.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.	I	CL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC	
5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.	5.1. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.	I	CL, CAA, CSYC, CEC	Observación directa
	5.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.	A	CL, CAA, CD, CMCT, CSYC, SIEP	Cuaderno y tareas del alumnado
6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	6.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.	B	CL, CAA, CSYC	Exposiciones orales
	6.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.	I	CL, CAA, CEC	Rúbricas
	6.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el "intelectualismo moral", explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.	I	CL, CAA, CEC	
	6.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.	I	CL, CAA, CSYC, CEC	

7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	7.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.	B	CL, CAA, CSYC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	7.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	I	CL, CAA, CD, CMCT, CSYC, SIEP	
8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	8.1. Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.	I	CL, CAA, CEC	
	8.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.	I	CL, CAA, CEC	
	8.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	I	CL, CAA, CSYC	
9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.	9.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.	B	CL, CAA, CEC	
	9.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.	I	CL, CAA, CEC	
	9.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	A	CL, CAA, CEC	
10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.	10.1. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.	B	CL, CAA, CSYC, CEC	
	10.2. Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.	I	CL, CAA, CEC	
	10.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	A	CL, CAA, CMCT, CSYC	

Bloque 2. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos		P	C	INST. EVAL.
11. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.	11.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.	I	CL, CAA, CD, SIEP	Pruebas escritas
12. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.	12.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.	A	CL, CAA, CD, CSYC, SIEP	Observación directa
	12.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.	A	CL, CAA, CEC	Cuaderno y tareas del alumnado
	12.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.	I	CL, CAA, CSYC	Exposiciones orales
	12.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.	A	CL, CAA, CD, SIEP	Rúbricas
13. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.	13.1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin de promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.	I	CL, CAA, CSYC, CEC	
	13.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío; o la discriminación y exterminio de todos aquellos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	I	CL, CAA, CD	
	13.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.	B	CL, CAA, CSYC	
14. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.	14.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.	B	CL, CAA, CSYC, CEC	

15. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.	15.1. Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:- Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.	I	CL, CAA	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
	15.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.	A	CL, CAA, CD, CSYC, CMCT, SIEP, CEC	Exposiciones orales Rúbricas
16. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.	16.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.	I	CL, CAA	
	16.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.	B	CL, CAA	
	16.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.	B	CL, CAA, CSYC	
	16.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.	A	CL, CAA, CD, CSYC, CMCT, SIEP	

17. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.	17.1. Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de- Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.	I	CL, CAA, CD. CMCT, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
	17.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.	A	CL, CAA, CD. CMCT	Exposiciones orales Rúbricas

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto. Pueden emplearse, a este respecto, tanto pequeñas pruebas escritas como trabajos cuya temática y extensión habrán de ser propuestas o prescritas por el profesor correspondiente.

Asimismo, podrán tenerse en cuenta las calificaciones resultantes de las actividades y ejercicios desarrollados en clase.

Libro de texto prescrito:

“Valores éticos 3º ESO” (Ed. Anaya).

C. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que nos van a permitir obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo.

Le corresponde al docente proponer en cada una de las unidades didácticas la realización de actividades, tareas y proyectos que le permita obtener información acerca del nivel de consecución de los estándares de aprendizaje. Para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a los estándares puede utilizar varios instrumentos, como son las rúbricas, las presentaciones realizadas con medios informáticos, las pruebas escritas, el cuaderno diario de clase...

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación es sumativa y continua, por eso será considerada como un proceso que contemple toda actividad desarrollada por el alumno en el aula.

La calificación se obtendrá a partir de las notas obtenidas de los distintos **criterios de evaluación** contando, como opción para la práctica docente, los niveles de ponderación establecidos para los estándares de aprendizaje según los siguientes porcentajes:

CATEGORÍA	PESO
Básicos	50%
Intermedios	40%
Avanzados	10%

La calificación que cada alumno obtenga en cada evaluación se corresponderá con el conjunto de notas que tenga el docente en ese periodo de tiempo. Dicho conjunto estará formado por las diversas pruebas, actividades y trabajos realizados. No obstante, si el número y las características del grupo lo permitiese, el profesor podrá optar por no realiza pruebas de contenidos al obtener suficientes datos sobre los conocimientos de los alumnos en el transcurso de las sesiones de clase. En tal caso el 80% de la nota se obtendrá del trabajo del alumno en el aula y el 20% restante a través de la observación en tanto en cuanto comportamiento y actitud.

La calificación final del curso se obtendrá de la nota media entre las tres evaluaciones.

Para aprobar cada evaluación será necesario haber obtenido una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

Comprobar que un alumno ha copiado en alguna de las pruebas supondrá suspender la evaluación y recuperar los contenidos en la recuperación final de junio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse en un clima de participación, diálogo, respeto y colaboración. Por eso, podrá tener consecuencias negativas en la calificación del alumnado todas aquellas actitudes que atenten contra estos principios básicos.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad, hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio, volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si ésta es su insuficiencia.

La obtención de una nota inferior a 4 supone la obligación del alumno a presentarse a las recuperaciones. Respecto a dichas pruebas, se realizarán una por trimestre y en ellas el alumno debe alcanzar la nota de 5 para que se den por recuperados los contenidos.

Además, se realizará una recuperación final en junio en la que se examinarán de las evaluaciones íntegras que tengan pendientes. Dicha prueba determinará sólo si el alumno aprueba o suspende la asignatura.

E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores Éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una asignatura como ésta, que pretende una formación integral del alumno, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ser los conocimientos previos del alumnado para proceder a partir de ahí, con un espíritu siempre constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Conforme a este principio, se proponen las siguientes orientaciones metodológicas:

- El aprendizaje no ha de basarse exclusivamente en un proceso acumulativo, en el que las ideas se imponen externamente y se van añadiendo unas a otras. El profesor debe evitar las explicaciones magistrales dando protagonismo al alumno. Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar, de modo crítico y autónomo, tal y como viene recogido en los objetivos del área.

El proceso de aprendizaje se inicia con unas cuestiones iniciales que el profesor planteará a sus alumnos en la primera sesión y que le permitirá obtener la información necesaria (detectar sus conocimientos y experiencias previos) para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la unidad.

Durante las siguientes sesiones, los alumnos realizarán las actividades (individuales y de grupo) seleccionadas por el profesor de entre las que se ofrecen tanto en el libro

de texto como en la página web (cortos, cuentos, crucigramas, puzles, etc.). Éstas son muy numerosas y de diferente naturaleza, de hechos algunas de ellas requieren el uso de internet y las nuevas tecnologías, por lo que corresponde al docente decidir, en función del tiempo disponible y, sobre todo, del interés que haya suscitado el tema en cuestión, si trabajarlas en el aula de forma oral o bien hacerlo por escrito. Deberá, al mismo tiempo, considerar la conveniencia de que algunas de ellas puedan ser realizadas en casa por el alumno, o alumnos (si se trata de un trabajo en grupo) para ser revisadas en la próxima sesión.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Posibles recursos multimedia complementarios:

- Cortos
- Cuentos
- Puzles
- Crucigramas
- Sopas de letras
- Juegos online...
- Herramientas 2.0

Nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Smartphone, tabletas y ordenadores).

Películas y lecturas recomendadas (a determinar por el profesor).

F. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Nuestro departamento no tiene prevista la realización de ninguna actividad complementaria para este nivel debido a la pandemia.

IV. VALORES ÉTICOS DE 4º DE LA ESO

A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS.

El valor de la reflexión ética que ofrece la materia VALORES ÉTICOS (4º ESO) debe centrarse en dotar al alumnado de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la justificación racional que requieren con el fin de que sus elecciones sean valiosas para guiar su conducta y vida personal y social.

El currículo básico se estructura claramente en torno a tres ejes:

En primer lugar, pretende cumplir con el mandato de la Constitución Española, que fija como objeto de la educación el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades

fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin de promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento por toda la humanidad.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del alumno, a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante su propio esfuerzo y una elección libre y racionalmente fundada en valores éticos, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos en los que debe apoyarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

Objetivos generales de la E.S.O.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

La materia VALORES ÉTICOS contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo este el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético.

La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales.

Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

La competencia de aprender a aprender se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos (analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc.) que se realizan en el desarrollo del currículo básico, favoreciendo en el alumnado la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Por último, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

En el currículo básico pueden distinguirse dos partes claramente diferenciadas:

- 1 La primera se inicia con el estudio de la dignidad de la persona, como fundamento de los valores éticos y la capacidad que esta posee para elegir sus acciones y modelar su propia personalidad, asumiendo la responsabilidad de ser libre. Seguidamente, se plantean las relaciones interpersonales con el fin de entenderlas a partir del respeto y la igualdad, resaltando la naturaleza social

del ser humano, la necesidad de desarrollar la capacidad de relación con la comunidad, la importancia de las influencias sociales y de los medios de comunicación en el individuo y los límites que suponen para la práctica de su libertad, tomando como criterio normativo de esta relación el respeto a la dignidad y los derechos humanos.

Esta primera parte se cierra analizando el valor de la reflexión ética y su relación con la autorrealización humana, su desarrollo moral y el análisis de algunas teorías éticas realizadas por pensadores especialmente significativos.

- 2 La segunda parte conduce a la aplicación de los valores éticos en diferentes ámbitos de la acción humana. Propone el análisis de la actividad política en el mundo actual, el papel de la democracia, su vinculación con el estado de derecho y la división de poderes, haciendo posible una sociedad que garantice los derechos humanos.

Continúa con la reflexión sobre los valores éticos que señala la Constitución Española y las relaciones entre el Estado y los ciudadanos. Seguidamente, se insiste en el papel de la Declaración Universal de Derechos Humanos como criterio internacional para una justificación ética del Derecho.

Finalmente, se valora la necesidad de una reflexión seria acerca de la función que debe desempeñar la Ética en lo relativo a la investigación científica y tecnológica, con el fin de asegurar que los avances en estos ámbitos y su aplicación no violen el respeto a la dignidad y los derechos humanos ni a la protección y conservación del medio ambiente.

B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los contenidos previstos para este nivel son:

	TRIMESTRE
BLOQUE 1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	
1. La dignidad de la persona como origen y fundamento de la DUDH.	1
2. La DUDH como expresión jurídica y moral de las características esenciales del ser humano.	1
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	
3. El Estado como garante de los derechos del individuo, según la DUDH.	1
4. Las libertades individuales como límites al poder del Estado, según la DUDH.	1
5. El concepto de globalización y su importancia moral y política.	1
6. Regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva.	1
BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA	
7. La necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos.	2
8. Los nuevos campos de la ética en el siglo XXI.	2
9. La importancia del contexto social y cultural para la configuración de un proyecto personal.	2
10. Características de las éticas formales.	2
11. La autonomía moral, según la ética kantiana.	2

12. La Ética del Discurso como ética formal. Sus semejanzas y diferencias con la ética de Kant.	2
BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA	
13. Democracia y Justicia.	2
14. La difusión de la DUDH como tarea del Estado y de los ciudadanos.	2
15. La Democracia y la participación ciudadana como garantes de los Derechos Humanos.	2
16. Deberes de los Estados en la protección de los Derechos Humanos frente a los peligros de la globalización.	2
BLOQUE 5: LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS	
17. La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética.	3
18. Principios básicos de la teoría de Rawls.	3
19. La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento.	3
20. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.	3
21. Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español,	3
22. Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo.	3
23. El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.	3
BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	
24. Límites éticos en la investigación científica y tecnológica.	3
25. Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.	3

Respecto a la secuenciación temporal:

Esta temporalización es orientativa, pues se estima que el docente debe adaptarla al nivel y la idiosincrasia de los alumnos que formen clase. Por ello se le atribuye la competencia de modificar la secuenciación a lo largo del curso siempre y cuando cumpla el compromiso de desarrollar todos los contenidos previstos en el currículo.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación

Valores Éticos. 4º ESO		P	C. CLAVE	INST. EVAL.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 1. La dignidad de la persona				
1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.	1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.	B	CSC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.	B	CSC	
	1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos,	I	CL	
Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales		P	CC	IE
1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.	1.1. Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.	I	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
	1.2. Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar.	B	CL	
	1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.	A	CD	
2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.	2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.	I	CSC	Exposiciones orales Rúbricas
	2.2. Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.	I	AA	
	2.3. Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.	A	CL	

	2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.	B	CL	
Bloque 3. La reflexión ética		P	CC	IE
1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.	B	CL	Pruebas escritas Observación directa
	1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.	I	AA	
2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.	2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.	I	AA	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales
	3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.	B	CL	Rúbricas
3. Distinción de los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.	B	CL	
	3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.	B	CL	
4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.	4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.	B	CL	
	4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.	I	SIEE	

Bloque 4. La justicia y la política		P	CC	IE
1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los Derechos Humanos tanto en su vida personal como social.	1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.	I	AA	Pruebas escritas Observación directa
2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad de la persona y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.	2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.	A	CL	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales
	2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria, fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.	I	CL	Rúbricas
Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos		P	CC	IE
1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.	1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.	B	CL	Pruebas escritas
	1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.	B	CL	Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.	2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.	I	CD	Exposiciones orales Rúbricas

	2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.	A	CL	
3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.	3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.	B	CL	Pruebas escritas
	3.2. Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.	B	CSC	Observación directa
	3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.	I	CD	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.	4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).	A	CL	
	4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.	I	AA	
	4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.	I	CD	
5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos	5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.	B	AA	

internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.	5.2. Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.	I	CL	Pruebas escritas Observación directa
	5.3. Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.	A	CL	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología		P	CC	IE
1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.	A	AA	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	I	CL	Exposiciones orales Rúbricas

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto.

C. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser mejorar el aprendizaje de nuestro alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que nos van a permitir obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo.

Le corresponde al docente proponer en cada una de las unidades didácticas la realización de actividades, tareas y proyectos que le permita obtener información acerca del nivel de consecución de los estándares de aprendizaje. Para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a los estándares puede utilizar varios instrumentos, como son las rúbricas, las presentaciones realizadas con medios informáticos, las pruebas escritas, el cuaderno diario de clase...

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación es sumativa y continua, por eso será considerada como un proceso que contemple toda actividad desarrollada por el alumno en el aula.

La calificación se obtendrá a partir de las notas obtenidas de los distintos **criterios de evaluación** contando, como opción para la práctica docente, los niveles de ponderación establecidos para las mismas según los siguientes porcentajes:

CATEGORÍA	PESO
Básicos	50%
Intermedios	40%
Avanzados	10%

La calificación que cada alumno obtenga en cada evaluación se corresponderá con el conjunto de notas que tenga el docente en ese periodo de tiempo. Dicho conjunto estará formado por las diversas pruebas, actividades y trabajos realizados. No obstante, si el número y las características del grupo lo permitiese, el profesor podrá optar por no realiza pruebas de contenidos al obtener suficientes datos sobre los conocimientos de los alumnos en el transcurso de las sesiones de clase. En tal caso el 100% de la nota se obtendrá del trabajo del alumno en el aula.

La calificación final del curso se obtendrá de la nota media entre las tres evaluaciones.

Para aprobar cada evaluación será necesario haber obtenido una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

Comprobar que un alumno ha copiado en alguna de las pruebas supondrá suspender la evaluación y recuperar los contenidos en la recuperación final de junio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse en un clima de participación, diálogo, respeto y colaboración. Por eso, podrá tener consecuencias negativas en la calificación del alumnado todas aquellas actitudes que atenten contra estos principios básicos.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad, hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio, volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si ésta es su insuficiencia.

La obtención de una nota inferior a 4 supone la obligación del alumno a presentarse a las recuperaciones. Respecto a dichas pruebas, se realizarán una por trimestre y en ellas el alumno debe alcanzar la nota de 5 para que se den por recuperados los contenidos.

Además, se realizará una recuperación final en junio en la que se examinarán de las evaluaciones íntegras que tengan pendientes. Dicha prueba determinará sólo si el alumno aprueba o suspende la asignatura.

E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores Éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una asignatura como ésta, que pretende una formación integral del alumno, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ser los conocimientos previos del alumnado para proceder a partir de ahí, con un espíritu siempre constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Conforme a este principio, se proponen las siguientes orientaciones metodológicas:

- El aprendizaje no ha de basarse exclusivamente en un proceso acumulativo, en el que las ideas se imponen externamente y se van añadiendo unas a otras. El profesor debe evitar las explicaciones magistrales dando protagonismo al alumno. Se trata de que sean los alumnos, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje, logrando, de esta forma, alcanzar los objetivos.
- Se deben potenciar aquellas actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar, de modo crítico y autónomo, tal y como viene recogido en los objetivos del área.

El proceso de aprendizaje se inicia con unas cuestiones iniciales que el profesor planteará a sus alumnos en la primera sesión y que le permitirá obtener la información necesaria (detectar sus conocimientos y experiencias previos) para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la unidad.

Durante las siguientes sesiones, los alumnos realizarán las actividades (individuales y de grupo) seleccionadas por el profesor de entre las que se ofrecen tanto en el libro de texto como en la página web (cortos, cuentos, crucigramas, puzles, etc.). Éstas son muy numerosas y de diferente naturaleza, de hecho algunas de ellas requieren el uso de internet y las nuevas tecnologías, por lo que corresponde al docente decidir, en función del tiempo disponible y, sobre todo, del interés que haya suscitado el tema en cuestión, si trabajarlas en el aula de forma oral o bien hacerlo por escrito. Deberá, al mismo tiempo, considerar la conveniencia de que algunas de ellas puedan ser realizadas en casa por el alumno, o alumnos (si se trata de un trabajo en grupo) para ser revisadas en la próxima sesión.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Recursos multimedia complementarios:
 - Cortos
 - Cuentos
 - Puzles
 - Crucigramas
 - Sopas de letras
 - Juegos online...
 - Herramientas 2.0
- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Smartphone, tabletas y ordenadores).
- Películas y lecturas recomendadas (a determinar por cada profesor).

F. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Nuestro departamento no tiene prevista la realización de ninguna actividad complementaria para este nivel por la pandemia.

V. FILOSOFÍA 4º ESO

A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS

La asignatura de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el comienzo de una reflexión que tiene continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso, y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Pero también es una materia que tiene un sentido propio o autónomo con respecto de aquellas asignaturas.

Esta doble condición de estudio autónomo y, simultáneamente, materia que prepara los estudios filosóficos de la etapa siguiente, hace de la Filosofía de 4ª de la ESO una materia singular. En efecto, su currículo debe ser lo suficientemente definido como para que el alumnado adquiera unos conocimientos mínimos sobre el saber filosófico. Así, al final del curso, quienes finalicen la educación básica deberían tener unos rudimentos suficientes para al menos distinguir la filosofía de las ciencias e interesarse por las respuestas filosóficas a las preguntas fundamentales de la existencia, por ejemplo. Todo ello solo será posible en la medida en que la materia aborde con suficiente rigor y detalle los contenidos propuestos.

Sin embargo, el carácter introductorio de esta asignatura es esencial. Lo que al final de la etapa se estudia, debe tratarse con más detalle en el Bachillerato. Por ello, la Filosofía en este nivel final se concibe también como una propedéutica de estudios posteriores; parte de los contenidos, la metodología e incluso los materiales seleccionados prefiguran lo que el estudiante trabajará en el Bachillerato.

Pero al carácter propedéutico y autónomo de la asignatura, hay que añadir un tercer rasgo. La Filosofía se estudia en el curso final de la etapa después de que el alumnado haya tenido la posibilidad de estudiar la materia de Valores Éticos. El estudio en el final de la ESO supone el hecho de que el estudio filosófico requiere una cierta madurez intelectual y la adquisición de

unos hábitos que es muy difícil lograr antes. El periodo de la adolescencia es una etapa en la que la persona se abre especialmente a los demás, necesita interrogarse por el sentido de la existencia propia y ajena, cuestiona buena parte de lo recibido hasta ese momento. En ese contexto vital, la filosofía debe convertirse en una importante ayuda en la búsqueda del joven.

El estudiante de la ESO ha podido acceder a través de la asignatura de Valores Éticos a algunos contenidos prácticos del curso de Filosofía. En ese sentido esta asignatura es de algún modo continuación del aprendizaje ético desarrollado en años anteriores. Sin que el alumnado lo advierta, ha podido adquirir una receptividad a cuestiones que forman parte de las preocupaciones más habituales del ser humano (la dignidad, la importancia de los derechos humanos, la responsabilidad, la experiencia del amor, etc.).

Así pues, la Filosofía es una materia que, siendo preliminar, tiene una consistencia suficiente en este curso final de la ESO. Además, consume una madurez intelectual y verifica una adquisición de hábitos y destrezas propias de la etapa, así como consolida conocimientos que el alumno ha podido lograr en cursos precedentes. Esta riqueza de aspectos se plasma en los contenidos desarrollados.

En el bloque 1 se trata qué es la Filosofía. Ciertamente, el alumno ignora la peculiaridad de una materia que jamás ha cursado. Es muy importante que pronto identifique las diferencias entre el saber filosófico y el mito, la magia, las ciencias o la religión. Pero también es imprescindible que observe que la Filosofía no es exclusivamente un conocimiento teórico, sino práctico, esto es, que tiene que ver con la vida humana. La dimensión práctica, a la que se le dedica un bloque, ha de ser trabajada desde el principio, puesto que es un modo de conectar con la experiencia del estudiante. En este primer bloque, como en el resto, se incluirán contenidos históricos.

El bloque 2 aborda el conocimiento de uno mismo. Lo hace asumiendo lo más notable de las teorías psicológicas actuales. El problema de la identidad, que es un problema filosófico e interesa especialmente al adolescente, debe ser aclarado a la luz de la psicología actual sin reducirse a ella. Los afectos, la voluntad, el inconsciente, el pensamiento, la influencia de la herencia o el peso de la cultura son algunos de los aspectos tratados. Este bloque es el lugar para introducir al alumnado en los rudimentos de la antropología filosófica

El estudio de la identidad personal exige analizar la alteridad. Es lo que introduce el bloque 3 de la materia. El descubrimiento del otro, su importancia para la configuración de la identidad propia o la relevancia de la cultura son aspectos filosóficos de primer orden en este tercer bloque. En esta ocasión la ciencia que ayuda al tratamiento filosófico de algunos de esos problemas es la sociología del conocimiento; de este modo, la materia plantea la existencia de algunas ciencias humanas, cuyos saberes son hoy imprescindibles para el planteamiento filosófico de problemas.

En el bloque 4 nos encontramos con la pregunta sobre la razón. Aunque muy abstracta, esta cuestión debe plantearse en este curso de un modo suficientemente comprensible y cercano. La experiencia universal de la necesidad de la verdad o la utilidad de la razón para el obrar humano son dimensiones que han de ayudar al docente a plantear el problema del conocimiento humano. Como en los bloques anteriores, se recurre al pensamiento de autores relevantes de la Historia de la Filosofía, sin pretender ser exhaustivos en las explicaciones.

El bloque 5 está dedicado a nociones básicas de tipo metafísico. Se trata de que el alumnado se plantee el problema de los fundamentos de la realidad y el problema del sentido. En este bloque de contenidos se introduce al alumno en problemas metafísicos que quizá haya tratado

de otro modo en diversas materias (física, química, literatura, historia, religión). Una vez más, es fundamental la apelación a la experiencia personal del alumno.

Finalmente, el bloque 6 presenta contenidos de tipo práctico. La acción humana requiere la libertad, la responsabilidad y una experiencia creativa, estética, que hay que conocer y cuidar. Terminado el curso, el alumnado debe entender que su vida es una realidad creativa o artística, cuyo responsable es él mismo, aunque nunca esté solo.

En consecuencia, los contenidos son específicamente filosóficos, pero necesitados de un desarrollo ulterior; a la vez, es un curso introductorio al saber filosófico que no desdeña los principales problemas que debe abordar un curso de estas características. Por último, se conjuga lo eminentemente teórico –al nivel de los alumnos de la ESO- con la dimensión práctica de la Filosofía, más próxima a la experiencia de los estudiantes.

No es extraño, pues, que la asignatura de Filosofía sea muy apta para la adquisición de los objetivos de la etapa y el logro de las competencias claves. Con la Filosofía se consigue conocer y explicar el valor individual y colectivo de la tolerancia. A la vez, la cooperación, la solidaridad y el diálogo entre grupos sociales diversos, son actitudes que la materia propicia entre los alumnos; es verdad que hay que esperar al Bachillerato para indagar en una fundamentación más rigurosa, pero en esta asignatura se subraya la necesidad de esas actitudes y hábitos de conducta, propios de una sociedad democrática.

La misma consideración debe hacerse sobre el principio de igualdad, que informa todo el Sistema Educativo. La Filosofía va a proporcionar unas bases teóricas –el estudio de la alteridad y de la intersubjetividad- dentro de las cuales entender y practicar la igualdad antropológica y jurídica del ser humano. El rechazo a todo tipo de desigualdad es uno de los hábitos que un alumno debe adquirir al final de la ESO. La filosofía contribuye poderosamente a ello.

Son valores importantes la paz, el diálogo, el decidido rechazo a la violencia o al sexismo. La Filosofía presenta tales valores como los adecuados para la construcción de una sociedad –y una personalidad- que dignifique la condición humana. Por ello, también este objetivo de la etapa es trabajado en la materia. La dimensión práctica de ésta supone insistir en las consecuencias concretas, individuales y sociales, de vivir en paz resolviendo los conflictos mediante el diálogo.

Por lo demás, la Filosofía debe trabajar con las Tecnologías de la Información y Comunicación. Es un recurso metodológico imprescindible el que el alumnado acceda a la información mediante este tipo de Tecnologías. Sus posibilidades son tantas acerca de la búsqueda de fuentes, textos, noticias, datos de la realidad que pueden ser analizados filosóficamente, que su uso se torna imprescindible. Por lo demás, es una manera de trabajar muy atractiva para el alumno.

Uno de los aspectos que asegura el estudio filosófico es la adquisición de un espíritu crítico. Es verdad que en este curso solo de un modo incipiente; la capacidad de análisis particular, la necesidad de indagar autónomamente los problemas, con la ayuda de la tradición, son hábitos que se afianzarán en los siguientes cursos. Pero ya en el final de la etapa se prepara al estudiante en esta actitud crítica propia de la Filosofía.

Naturalmente la materia es muy apta para la precisión y el rigor conceptual. El uso del lenguaje filosófico y científico permite al alumno enriquecer su acervo lingüístico. También hace posible el uso cada vez más correcto de los diferentes registros que el joven maneja en su vida. El uso del lenguaje escrito y el oral, principal herramienta metodológica en esta materia, define al estudiante de Filosofía. Por ello, el docente debe hacer especial hincapié en el dominio idiomático de sus alumnos, puesto que será un indicio de la asimilación de los contenidos del curso.

1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

La Filosofía contribuye también a conocer, valorar y respetar la cultura y la historia propia. Por un lado, lo hace atendiendo a la historia propia de la disciplina: los problemas filosóficos han sido abordados por otros y sus contribuciones deben ser conocidas. En consecuencia, la tradición disciplinar, el pasado, es objeto de estudio para introducirse en los problemas del presente. Pero, en segundo lugar, los contenidos actuales responden a inclinaciones modeladas culturalmente, que no son adjetivas, y que deben ser conocidas por el alumnado. En muchas ocasiones, antes del tratamiento filosófico de una cuestión, el docente deberá informar sobre datos precisos de índole cultural –contextos históricos, políticos, sociales, religiosos científicos–; y lo debe hacer valorando su importancia, presentándolos como el marco imprescindible en el que se sitúa la reflexión filosófica.

Así pues, la materia de Filosofía de 4º de la ESO trabaja muchas de las competencias clave. La más trabajada es la competencia de comunicación lingüística. En el final de etapa hay que suponer que el alumno tiene un conocimiento suficiente de su lengua (vocabulario, sintaxis, semántica, etc.); lo que la Filosofía va a trabajar será el componente pragmático-discursivo y el componente sociocultural. Puesto que la Filosofía posee un lenguaje técnico que se aplica, no obstante, a contextos vitales que el alumnado debe identificar, la materia exige el esfuerzo de expresar lingüísticamente los problemas y las soluciones filosóficas. Sin duda, esto supone un trabajo continuo y paciente del lenguaje (oral y escrito), que es característico de los saberes filosóficos.

La segunda competencia clave trabajada es la competencia digital. La Filosofía exige buscar información variada que el docente puede proporcionar en clase o dejar que sus alumnos busquen. La búsqueda de información nunca puede ser desorganizada, sino que tiene que ser planificada previamente. Uno de los medios más idóneos es sin duda el uso de las nuevas tecnologías. Es importante vincular los saberes humanísticos, como la Filosofía, con la competencia digital, puesto que permite al alumno comprender que la tecnología es un medio imprescindible para su formación integral, más allá del tipo de estudio que desee realizar. Además de la búsqueda de información, con esta competencia se trabaja la interpretación y la comunicación de los datos buscados. Ambas son elementos imprescindibles en la formación filosófica que el docente debe trabajar con cuidado en clase.

Los contenidos referentes a los bloques 2 y 4 ayudan a adquirir la competencia de aprender a aprender. El conocimiento de los procesos de consolidación de la identidad personal y la reflexión básica de los procesos cognitivos, ayudan a consolidar esta competencia. Posiblemente el aspecto concreto más destacado que aporta la Filosofía sea la de dotar al alumno estrategias de supervisión por las cuales puede examinar la adecuación de pensamiento y acción, por un lado, y, por otro, medir la cercanía a las metas propuestas.

Otra de las competencias trabajadas es la social y cívica. El alumno de Filosofía debe comprender que el saber filosófico tiene una utilidad capital: comprender, interpretar y actuar sobre contextos sociales diversos y complejos. La Filosofía ayuda a entender la sociedad actual, valorar sus logros y carencias e invita a participar en ella para su mejora. De ese modo, la Filosofía contribuye a la participación democrática y al conocimiento y respeto de sus normas. El bien común y el bien individual o personal, sus requisitos culturales y personales, y las condiciones para una mayor elevación material y espiritual humana, son los ejes sobre los que gira la Filosofía en este ámbito práctico.

Resulta comprensible que la Filosofía contribuya también al logro de la competencia sobre el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia clave se caracteriza por la capacidad de transformar las ideas en acciones. Una capacidad de este género es propia de quien actúa de modo creativo, decidido, con confianza en sí mismo. Estos hábitos y destrezas permiten pasar del pensamiento a la acción. La Filosofía afianza en el alumnado la necesidad del pensamiento, pero también la necesidad de ponerlo en práctica. Indirectamente apunta al hábito de la concreción en lo particular de lo que es abstracto en un principio; el hábito del compromiso es en este respecto fundamental y la Filosofía contribuye a él decididamente.

Por último, la filosofía también ayuda al logro de la competencia sobre la conciencia y las expresiones culturales. La Filosofía ayuda a valorar la importancia de la herencia cultural, sin la cual no hay pensamiento.

B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- ***Secuenciación de los contenidos***

UNIDAD 01. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

01. EL SABER FILOSÓFICO

01.1. ¿Qué es filosofía?

01.2. La filosofía y otros saberes: religión y ciencia

01.3. Métodos filosóficos

02. LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

02.1. Los orígenes históricos de la filosofía. Mito y logos

02.2. La naturaleza y su origen

02.3. El giro antropológico del siglo v: el ser humano y la sociedad. Los sofistas y Sócrates

03. LA FILOSOFÍA Y LA ORIENTACIÓN PERSONAL

03.1. El conocimiento de uno mismo

03.2. El conocimiento de lo que nos rodea

03.3. Funciones de la filosofía

UNIDAD 02. LA IDENTIDAD DEL SER HUMANO

01. LA REALIDAD DEL SER HUMANO

01.1. La doble realidad humana: el dualismo antropológico

01.2. Las concepciones actuales del hombre

01.3. ¿Qué es ser persona?

02. PERSONA E IDENTIDAD

02.1. ¿Quién soy? En busca de la identidad

02.2. La personalidad

02.3. Teorías psicológicas de la personalidad

03. LA REALIZACIÓN PERSONAL

03.1. La motivación

03.2. Las emociones

03.3. El ser humano como proyecto

UNIDAD 03. LA SOCIALIZACIÓN

01. SOCIEDAD Y CULTURA

- 01.1. Naturaleza y cultura
- 01.2. Cultura y civilización
- 02. EL ORIGEN SOCIAL DEL SER HUMANO
 - 02.1. El proceso de socialización
 - 02.2. Socialización y cultura
- 03. LA SOCIEDAD MODERNA
 - 03.1. El origen de la sociedad capitalista
 - 03.2. La lucha por la modernidad
 - 03.3. La comunicación

UNIDAD 04. EL PENSAMIENTO

- 01. EL SER HUMANO COMO SER RACIONAL
 - 01.1. Conocimiento sensible y conocimiento inteligible
 - 01.2. Los límites de la razón
 - 01.3. Razón teórica y razón práctica
- 02. LA VERDAD
 - 02.1. Distintas formas de entender la verdad
 - 02.2. Teorías sobre la verdad
 - 02.3. Otras teorías sobre la verdad
 - 02.4. Los criterios de verdad
- 03. LA INTELIGENCIA
 - 03.1. El cociente intelectual
 - 03.2. Teorías sobre la inteligencia
 - 03.3. Nuevos modelos de inteligencia

UNIDAD 05. REALIDAD Y METAFÍSICA

- 01. LA METAFÍSICA Y EL PROBLEMA DE LA REALIDAD
 - 01.1. El origen, la naturaleza y la finalidad de lo real
 - 01.2. Teorías científicas sobre el universo
 - 01.3. Implicaciones filosóficas de la ciencia contemporánea
- 02. LA METAFÍSICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA
 - 02.1. Origen del universo
 - 02.2. La pregunta metafísica sobre la finalidad del universo. Determinismo e indeterminismo
 - 02.3. Orden y caos
- 03. LA METAFÍSICA Y EL PROBLEMA DEL SENTIDO
 - 03.1. La existencia humana
 - 03.2. El vitalismo
 - 03.3. Otras perspectivas filosóficas

UNIDAD 06. TRANSFORMACIÓN

- 01. LIBERTAD Y DETERMINACIÓN
 - 01.1. Los determinismos
 - 01.2. La libertad
- 02. EL PROBLEMA DE LA LIBERTAD EN LA FILOSOFÍA
 - 02.1. El determinismo en el estoicismo
 - 02.2. Kant: la libertad como postulado de la razón práctica y como condición de posibilidad de la moralidad
 - 02.3. La libertad en el liberalismo: John Stuart Mill
 - 02.4. Ortega y Gasset: libertad y fatalidad

02.5. Sartre: el hombre condenado a ser libre

03. IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

03.1. La imaginación

03.2. La creatividad: el pensamiento divergente

03.3. Las fases del proceso creativo: los modelos de Wallas, Guilford y Amabile

- ***Respecto al a periodización temporal:***

Puesto que el temario se divide en seis unidades se trabajarán dos de las mismas cada trimestre, siendo la unidad 1 y 2 desarrolladas durante el primer trimestre; las unidades 3, y 4 se desarrollarán durante el segundo trimestre. Finalmente, las unidades 5 y 6 serán trabajadas en el tercer trimestre.

No obstante, dicha temporalización es orientativa, pues se estima que el docente debe adaptarla al nivel y la idiosincrasia de los alumnos que formen clase. Por ello se le atribuye la competencia de modificar la secuenciación a lo largo del curso siempre y cuando cumpla el compromiso de desarrollar todos los contenidos previstos en el currículo.

C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

UNIDAD 01. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	P	C. CLAVE	INST. EVAL
Bloque 1. La Filosofía					
<p>01. EL SABER FILOSÓFICO</p> <p>01.1. ¿Qué es filosofía?</p> <p>01.2. La filosofía y otros saberes: religión y ciencia</p> <p>01.3. Métodos filosóficos</p> <p>02. LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS</p> <p>02.1. Los orígenes históricos de la filosofía. Mito y logos</p> <p>02.2 La naturaleza y su origen</p> <p>02.3. El giro antropológico del siglo v: el ser humano y la sociedad. Los sofistas y Sócrates</p> <p>03. LA FILOSOFÍA Y LA ORIENTACIÓN PERSONAL</p> <p>03.1. El conocimiento de uno mismo</p> <p>03.2. El conocimiento de lo que nos rodea</p> <p>03.3. Funciones de la filosofía</p>	<p>1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como <i>filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio</i> y elabora un glosario con los mismos.</p>	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
		<p>1.2. Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.</p>	B	CL	
	<p>2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p>	<p>2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.</p>	B	CL	
		<p>2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.</p>	I	CL	
	<p>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p>	<p>3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el <i>arché</i>, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.</p>	A	CL	
	<p>4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo v a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p>	<p>4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.</p>	A	CSC	
	<p>5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p>	<p>5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.</p>	A	CL	
	<p>6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>	<p>6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.</p>	I	AA	

UNIDAD 02. La identidad del ser humano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	P	C. CLAVE	INST. EVAL
Bloque 2. Identidad personal					
<p>01. LA REALIDAD DEL SER HUMANO</p> <p>01.1. La doble realidad humana: el dualismo antropológico</p> <p>01.2. Las concepciones actuales del hombre</p> <p>01.3. ¿Qué es ser persona?</p> <p>02. PERSONA E IDENTIDAD</p> <p>02.1. ¿Quién soy? En busca de la identidad</p> <p>02.2. La personalidad</p> <p>02.3. Teorías psicológicas de la personalidad</p> <p>03. LA REALIZACIÓN PERSONAL</p> <p>03.1. La motivación</p> <p>03.2. Las emociones</p> <p>03.3. El ser humano como proyecto</p>	<p>1. Comprender la profundidad de la pregunta <i>¿quién soy?</i>, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como <i>personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis</i> y elabora un glosario con dichos términos.</p>	I	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
	<p>2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</p>	<p>2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.</p>	B	CL	
	<p>3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.</p>	<p>3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.</p>	I	CL	
	<p>4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.</p>	<p>4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.</p>	I	CL	
	<p>5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.</p>	<p>5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.</p>	I	CL	
	<p>6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.</p>	<p>6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.</p>	I	CL	
	<p>7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</p>	<p>7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.</p>	A	CD	
	<p>8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</p>	<p>8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como <i>motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración</i>.</p>	I	CL	
	<p>9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</p>	<p>9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.</p>	B	CL	
	<p>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.</p>	<p>10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.</p> <p>10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</p>	B	CL	
	<p>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p>	<p>11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p>	I	CL	
	<p>12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.</p>	<p>12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.</p>	I	CL	

	13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	I	CL	Pruebas escritas
	14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	I	CL	Observación directa
	15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.	B	CD	Cuaderno y tareas del alumnado
	16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	16.1. Explica la teoría del alma de Platón.	I	CL	Exposiciones orales
16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.		I	CL	Rúbricas	
16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.		I	CL		
	17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.	I	CL	
	18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII.	18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i> .	I	CL	
		18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	I	CL	
	19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	19.1. Explica qué es la voluntad.	I	CL	
	20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	B	CL	
	21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	B	CL	

UNIDAD 03. La socialización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	P	C. CLAVE	INST. EVAL
Bloque 3. Socialización					
01. SOCIEDAD Y CULTURA 01.1. Naturaleza y cultura 01.2. Cultura y civilización	1. Identificar <i>al otro</i> tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un <i>alter ego</i> que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización</i> .	I	CL	
	2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	B	CL	

02. EL ORIGEN SOCIAL DEL SER HUMANO 02.1. El proceso de socialización 02.2. Socialización y cultura	3. 3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	I	CEC	Pruebas escritas
		3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.	I	CEC	
03. LA SOCIEDAD MODERNA 03.1. El origen de la sociedad capitalista 03.2. La lucha por la modernidad 03.3. La comunicación	4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.	B	CL	Observación directa
	5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.	I	CL	Cuaderno y tareas del alumnado
	6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	I	CSC	Exposiciones orales
	7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	B	CL	Rúbricas
	8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y generar cambios culturales.	I	CL	
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.	A	CL		

UNIDAD 04. EL PENSAMIENTO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	P	C. CLAVE	INST. EVAL
Bloque 4. Pensamiento					
01. EL SER HUMANO COMO SER RACIONAL 01.1. Conocimiento sensible y conocimiento inteligible 01.2. Los límites de la razón 01.3. Razón teórica y razón práctica	1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</i>	I	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
		1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	B	CL	
	2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	I	CL	
02. LA VERDAD 02.1. Distintas formas de entender la verdad 02.2. Teorías sobre la verdad	3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	I	CL	

02.3. Otras teorías sobre la verdad 02.4. Los criterios de verdad 03. LA INTELIGENCIA 03.1. El cociente intelectual 03.2. Teorías sobre la inteligencia 03.3. Nuevos modelos de inteligencia	4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.	B	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
		4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	B	CL	
	5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.	I	CL	
		5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	I	AA	

UNIDAD 05. REALIDAD Y METAFÍSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	P	C. CLAVE	INST. EVAL
Bloque 5. Realidad y metafísica					
01. LA METAFÍSICA Y EL PROBLEMA DE LA REALIDAD 01.1. El origen, la naturaleza y la finalidad de lo real 01.2. Teorías científicas sobre el universo 01.3. Implicaciones filosóficas de la ciencia contemporánea	1. Conocer el significado del término <i>metafísica</i> , comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el <i>preguntar radical</i> .	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo</i> .	I	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
		1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.	B	CL	
02. LA METAFÍSICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA 02.1. Origen del universo 02.2. La pregunta metafísica sobre la finalidad del universo. Determinismo e indeterminismo 02.3. Orden y caos	2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como <i>la esencia</i> de cada ser, sino además como el <i>conjunto de todas las cosas</i> que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.	I	CL	Exposiciones orales Rúbricas
		2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.	A	CL	
03. LA METAFÍSICA Y EL PROBLEMA DEL SENTIDO 03.1. La existencia humana 03.2. El vitalismo 03.3. Otras perspectivas filosóficas	3. Conocer las implicaciones filosóficas de la <i>teoría del Caos</i> , comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	I	CL	Rúbricas
		3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	I	CL	
	4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.	B	CL	
		4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.	I	CL	

UNIDAD 06. TRANSFORMACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	P	C. CLAVE	INST. EVAL
Bloque 6. Transformación					
01. LIBERTAD Y DETERMINACIÓN 01.1. Los determinismos 01.2. La libertad 02. EL PROBLEMA DE LA LIBERTAD EN LA FILOSOFÍA 02.1. El determinismo en el estoicismo 02.2. Kant: la libertad como postulado de la razón práctica y como condición de posibilidad de la moralidad 02.3. La libertad en el liberalismo: John Stuart Mill 02.4. Ortega y Gasset: libertad y fatalidad 02.5. Sartre: el hombre condenado a ser libre	1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</i>	I	CL	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
		1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.	I	CL	
	2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.	2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	B	CL	
	3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.	I	CL	
	4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.	4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.	B	CL	
	5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.	B	CL	
	6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	6.1. Define y utiliza conceptos como <i>estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</i>	I	CL	
	7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.	A	CL	
		7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.	A	CL	
	8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	A	CL	
	9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional trabajen juntos.	9.1. Explica las fases del proceso creativo.	I	CL	
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.	A	CL		
	10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	I	CL		
11. Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>Brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	I	AA	Pruebas escritas	

	12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	I	CL	Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.	I	CL	
	14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	14.1. Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	I	SIEE	

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es sumativa y continua, por eso será considerada como un proceso que contemple toda actividad desarrollada por el alumno en el aula, atendiendo a los criterios de evaluación mencionados anteriormente y teniendo los estándares de aprendizaje únicamente como una referencia que concreta los contenidos.

Respecto a los criterios de evaluación su peso porcentual será **60% los básicos, 30% los intermedios y 10% los avanzados**. La calificación de estos criterios evaluables será a través de instrumentos variados:

- **Observación directa** sobre la **participación** y el **comportamiento** en el aula, en una materia novedosa para el alumnado como es Filosofía se precisa interés y además participación del grupo para poder crear aprendizaje significativo.
- **Examen o prueba escrita**: Serán de tipo mixto, incluyendo preguntas tipo test, ejercicios de desarrollo y fragmentos de texto en algunos casos.
- Mediante **rúbricas** se evaluarán sesiones de **debate**, siendo el diálogo socrático uno de los recursos más usados en el aula para la participación del alumnado tanto en la adquisición como en la creación de contenido. Las **exposiciones orales** concretarán en actividades de investigación relacionadas con los contenidos del currículo, también evaluadas a través del sistema de rúbricas. El alumnado tendrá a su disposición una plantilla de cada una de las rúbricas utilizadas por la docente.
- Respecto a la realización de **comentarios de texto** y **disertaciones filosóficas** el alumnado se enfrenta por primera vez a este tipo de exigencia por tanto se dedicarán sesiones para explicar cómo se desarrollan estas tareas y para que el alumnado conozca el modo de evaluar estas actividades, realizado por **rúbrica**.

La **nota** de cada evaluación será un número redondo entre el 1 y el 10, siendo 5 el mínimo para aprobar la evaluación. **Se redondea hacia arriba** a partir de 0'5. Esta nota se obtiene a través de los citados instrumentos de calificación que se encargarán de concretar si el alumnado ha adquirido los criterios de evaluación de forma satisfactoria.

De modo excepcional se pueden proponer actividades voluntarias que aumenten la nota del alumnado en un máximo de 1 punto, estas actividades son: lecturas optativas, creación de contenido por parte del alumnado, comentarios de texto y otras tareas que se consideren interesantes a lo largo de este curso escolar.

La **recuperación** se hace teniendo en consideración los criterios no obtenidos, de modo que el alumnado no tendrá que repetir todos los contenidos del curso si durante este ha superado algunas secciones del temario. Si se considera que el alumnado en cuestión no ha superado una evaluación por falta de trabajo se puede optar por crear un plan de trabajo individualizado en lugar de un examen escrito como única vía de recuperación.

En la **evaluación final** se tienen en cuenta las notas con decimales de cada una de las evaluaciones del curso, siendo de nuevo aplicado el redondeo a partir del 0'5. **No se realiza media con las evaluaciones que tengan 4 o menos**.

E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

• PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En primer lugar, hay que recordar que el currículo de Bachillerato va dirigido a proporcionar al alumno una madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia.

En segundo lugar, hay que tener en cuenta tres principios metodológicos que deberían atravesar toda la didáctica de la asignatura. En este sentido la metodología didáctica del Bachillerato favorecerá la capacidad del alumnado: para **aprender por sí mismo**, para trabajar **en equipo**, para aplicar los **métodos** apropiados de **investigación**

Se impone pues una pedagogía activa que supone aceptar dos principios:

1. que nuestra acción educativa se debe desarrollar con la finalidad de que el alumnado **aprenda de manera autónoma y colaborativa**.
2. que la enseñanza debe partir de un **primer paso motivacional**, que trabaje en el ámbito de lo afectivo, para que el alumno trate de hacer suyos los problemas, preguntas y respuestas que la cultura ha ido produciendo y promoviendo a través de la historia. Sólo de este modo se podrá realizar un **aprendizaje significativo**. *"El que sólo busca la salida no entiende el laberinto y, aunque la encuentre, saldrá sin haberlo entendido"*

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe tratar de **integrar dos coordenadas**:

- 1- la de los **contenidos** (ya sean conceptos, procedimientos o actitudes)
- 2- la de los **intereses y conocimientos previos** del grupo.

En este sentido, debemos señalar **tres momentos en la actividad docente**:

1- Al iniciar un proceso de enseñanza debemos utilizar **estrategias de motivación** y atender prioritariamente al ámbito de lo afectivo.

2- Cuando esta motivación existe, resulta más fácil comenzar a introducir **actividades que permitan la adquisición de los nuevos contenidos**.

3- Realización de **actividades de aplicación y consolidación** de lo aprendido

El estilo de trabajo que proponemos **para cada unidad didáctica** es el siguiente:

Actividades de motivación y aproximación, que pueden ser de distintos tipos, como, por ejemplo, una evaluación inicial, una película, audición, diapositivas o textos literarios que hagan referencia al tema que se quiere tratar.

1.1. **La evaluación inicial** debe cumplir dos funciones:

a- *Estimular al alumnado* a reconocer su situación de partida, valorándolo en su justa medida y conectando con sus auténticas posibilidades y limitaciones.

b- *Proporcionar información al profesorado* sobre el estado de conocimientos y destrezas, así como sobre las actitudes de partida del alumnado frente a un "tema".

2. Actividades de adquisición de nuevos contenidos

2.1. **Presentación global** de los contenidos conceptuales correspondientes al tema que se está tratando, mediante la elaboración de un texto amplio que se entregará después al alumnado (si es que no lo tiene) para que le sirva de **marco general** de referencia a partir del cual se puedan plantear otras actividades. Pensamos, que aquí el "libro de texto" puede constituir un buen recurso, pues cuando se prescinde totalmente de él, al carecer de referencias concretas y de unos contenidos objetivados, el alumno tiende a perderse sin acertar a comprender la estructura fundamental de las materias estudiadas.

2.2. **Propuestas de trabajos**, que consisten en los siguientes ejercicios:

a- Un **Vocabulario** en el que se recojan los términos más relevantes utilizados en el tema correspondiente.

b- Un conjunto de **actividades relacionadas** con los contenidos expuestos

c- Ejercicios de **Comentarios de textos** referidos, a la vez, al contenido temático y a los textos correspondientes, y destinados a profundizar en los contenidos principales del tema.

d- Redacciones personales sobre temas filosóficos en los que se valorará la capacidad de exposición y argumentación de cada alumno.

e- Lectura de *El mito de la colmena* de Federico Mayorga

3. Actividades de aplicación y consolidación

3.1. Una propuesta de **Tema de debate**, orientada a contrastar opiniones y puntos de vista respecto a las cuestiones examinadas con anterioridad.

3.2. Una **síntesis final** en la que se recojan las Ideas fundamentales expuestas en el desarrollo del tema.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material básico se utilizará el libro de texto **FILOSOFÍA 4º ESO**, publicado por **Ediciones Laberinto**. Dicho libro está organizado en desarrollo teórico y práctico, de manera alternada en el decurso del temario. Ambas partes podrán ser utilizadas en el aula por el profesor y los alumnos, de manera que se pueda obtener del uso de los mismos, información suficiente para la evaluación.

Además, y en función de los temas de investigación elegidos por los alumnos, se recomendará la lectura de otros textos y el visionado de películas y documentales. Sobre dichos materiales se podrán realizar trabajos que serán tenidos en cuenta en la evaluación.

Asimismo, se recomendará también la visita a páginas web de contenido filosófico, como las indicadas en el mencionado libro de texto y otras recomendadas por el profesor.

F. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No se programa ninguna por causa de la pandemia.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser mejorar el aprendizaje de nuestro alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que nos van a permitir obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo.

Le corresponde al docente proponer en cada una de las **unidades** didácticas la realización de actividades, tareas y proyectos que le permita obtener información acerca del nivel de consecución de los estándares de aprendizaje. Para registrar las evidencias de aprendizaje puede utilizar varios instrumentos, como son las rúbricas, las presentaciones realizadas con medios informáticos, las pruebas escritas, el cuaderno diario de clase...

VI. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

A. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA O ÁMBITO.

La materia Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad. La Filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos. Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándolo para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.

En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años. Todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el

marco educativo europeo, sirvan de ejemplo a continuación algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante la estructuración de los contenidos en bloques. A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad. En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural. Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

B. OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ETAPA

Serán objetivos de la etapa de Bachillerato los previstos en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la etapa.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la Educación Física y el Deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La asignatura contribuye a los objetivos de etapa, principalmente, por aportar al alumnado una mejora en la calidad de su pensamiento alimentando el diálogo, la reflexión y el razonamiento crítico (objetivo b), dotándolo de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para acercarse al conocimiento de conceptos y teorías que en la historia se han dedicado a reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano (objetivo h), acostumbrándose a consultar la biblioteca escolar y a usar las TIC (objetivo g).

La materia, en su dedicación ética, estética y política persigue en particular que el alumnado valore y respete tanto la igualdad de oportunidades y diferencia de género como la diversidad cultural, y desde esa comprensión rechace todo tipo de violencia, en especial la de género, y toda discriminación, esforzándose por superar posturas egocéntricas y fobias hacia la diversidad de identidad sexual (objetivos b y objetivo c). También se intenta que reconozca y valore con sentido crítico los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la suya, y admita el diálogo como forma de evitar el pensamiento único y el dogmatismo, responsables en la historia de atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo.

Se considera imprescindible seguir inculcando el respeto por los valores universales y la DUDH, y el fomento de la participación en la vida democrática para que, desde ella, aprenda a gestionar de modo coherente sus capacidades éticas, políticas y estéticas; en

definitiva, para que aprenda a filosofar (objetivo a). Se pretende, además, que el alumnado se inicie en el empleo de hábitos de disciplina de trabajo individual y en equipo cuando acometa aprendizajes reflexivos en los diferentes contextos en que se relaciona, y adquiera la capacidad de transformación y cambio individual y social (objetivo d).

La asignatura favorece el desarrollo del espíritu emprendedor y del sentido crítico, pues ofrece espacios para experimentar, para hacer frente a los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y gestionar mejor la frustración del alumnado (objetivo k). Además, estos aprendizajes proponen una meta más amplia, presentando un ámbito para el reconocimiento y comprensión de sí mismo, aportando al alumnado ingredientes de autoconocimiento y autoestima, recursos para manejar adecuadamente sus emociones y apreciar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente (objetivo j).

Se pretende que el alumnado se inicie en el empleo del lenguaje como regulador de su propia conducta y para la resolución de problemas comunicativos en toda la diversidad de contextos próximos, singularmente en las redes sociales digitales. Asimismo, se trata de adentrarse en la comprensión de texto y mensajes complejos y en el reconocimiento del uso argumentativo y lógico del lenguaje (objetivo e).

La adquisición de conocimientos filosóficos conlleva la promoción de la creatividad y las habilidades necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma (objetivo l).

En fin, se espera que el área genere en el alumnado una actitud integradora de modo que conciba todo el conocimiento como un saber interrelacionado, capacitándose para la resolución de los problemas desde una perspectiva interdisciplinar (objetivos i y j).

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

Analizando el perfil competencial de la asignatura de Filosofía se aprecia su contribución al desarrollo de la práctica totalidad de las competencias básicas. Analizamos cada una de ellas por separado.

Comunicación lingüística (CL)

La Filosofía contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística. El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este mismo aspecto, el estudio y ejercicio de la lógica formal le aporta jerarquización sintáctica y síntesis gramatical.

El componente pragmático-discursivo se refleja en la filosofía en tres aspectos fundamentales: el sociolingüístico permite al alumnado producir y recibir mensajes en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos da sentido al espíritu de movilidad social y de justicia; y el uso de los diferentes géneros discursivos.

El componente estratégico. Exponer, debatir o refutar son destrezas inherentes a la filosofía que, bien manejadas, permiten al individuo superar las dificultades y

resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. La responsabilidad social del ser humano como filósofo o ciudadano a la hora de documentarse, comprender, escuchar o escribir se traducirá en eficacia comunicativa, concurrente hacia su desarrollo cognitivo, metacognitivo y socioafectivo, necesarios tanto para el aprendizaje de las lenguas extranjeras como para la valoración y perfeccionamiento del uso de su lengua materna.

El componente sociocultural de la competencia en comunicación lingüística está presente en el carácter universal de los contenidos y en la actitud de “diálogo cultural” El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad. Se modula desde el conocimiento y valoración de todos de la ética.

La materia contribuye a esta competencia porque la información aparece como elemento imprescindible en la práctica totalidad de los aprendizajes; esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Entender una explicación, interpretar un texto, relacionar adecuadamente textos filosóficos con acontecimientos de la actualidad social, defender un punto de vista, exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta asignatura. El alumnado deberá diferenciar progresivamente entre el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas, el que ha utilizado la filosofía a lo largo de la historia y también el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, así como también el audiovisual, siendo importante el vocabulario específico utilizado en la materia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

A nivel general la filosofía comprende en sus propios protagonistas una combinación interdisciplinar evidente, Tales, Pitágoras, Descartes, Leibniz, son algunos de los filósofos matemáticos fundamentales en la cultura occidental. Pero más allá de lo estrictamente académico de la ciencia y del cálculo, la filosofía se sirve de los conceptos y procedimientos científico-matemáticos; explícitamente en el desarrollo de las tablas de verdad de la lógica proposicional y de forma aplicada en la presentación e interpretación de datos. Corrientes como el positivismo y el neopositivismo, o todo el debate bioético, incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología propios de estas competencias.

Son materia de la filosofía los ámbitos siguientes: Sistemas físicos, el estudio de la realidad, de la forma y la sustancia. Sistemas biológicos, la dimensión biológica del ser humano. Sistemas de la tierra y del espacio, desde el origen del universo a la aparición de la autoconciencia. Sistemas tecnológicos, articuladores de los cambios sociales, y catalizadores de la sociedad moderna.

La asignatura contribuye de una manera muy especial a desarrollar actitudes de comprensión holística de la realidad, al mirar con un ojo crítico las formas de comunicación científica, los diferentes métodos científicos y la contextualización social y cultural en el que las diferentes fases de la ciencia y la tecnología han tenido lugar. Ayudan a conformar un mapa mental en el que la ciencia y la tecnología se encuadran en la situación histórica en la que surgieron y en las que se desarrollaron y se

desarrollan. El pensamiento formal, propio del análisis matemático es además muy importante para distinguir diferentes tipos de conocimiento.

Competencia digital (CD)

La actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento del saber filosófico, y en ese sentido las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital son irrefutables. Si a ello sumamos el aspecto creativo, nos encontramos con un alumnado capaz de expresar, con espontaneidad e intención estética, diferentes argumentos filosóficos en varios formatos digitales. El discurso filosófico incluye un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como el derecho a la privacidad, analiza el valor de la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la socialización enseñando a preservarla del uso propagandístico y totalitario.

Cada vez más, nuestros alumnos poseen unas destrezas digitales que superan incluso las que poseen los propios profesores. Por ello, el desarrollo de esta competencia no ha de enfocarse tanto en detalles de tipo técnico, cuanto en claves que les ayuden a organizar la información; a entender los ordenadores, las nuevas tecnologías, las redes sociales, etcétera, como herramientas, como medios y no como fines. Medios que les permitirán conocer mejor el mundo real, en lugar de sustituirlo.

Aprender a aprender (AA)

Esta competencia podría llamarse no en vano, filosofía. Puesto que se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. El factor personal y cotidiano de la filosofía debe ser el enlace motivador que articule esta competencia en la materia. La comparación de lo estudiado en filosofía con el propio ser de cada persona invitan a construir un mapa personal definitorio que toma cuerpo al ser compartido con los demás, mediante cualquier tipo de expresión. La transmisión como paso previo al aprendizaje de formas éticas que contribuyan a una convivencia humana universal.

Esta competencia exige que el alumno conozca qué estrategias de aprendizaje son aquellas en las que se encuentra más cómodo, cuáles son los puntos fuertes y débiles de sus capacidades, de forma que pueda organizar los aprendizajes de manera efectiva, ya sea individualmente o en grupo. Requiere la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje complementario, como la lectura comprensiva, el análisis detenido del lenguaje, el desarrollo de técnicas de diálogo... Si se disponen los aprendizajes de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender, para organizar, memorizar y reflexionar, se estará favoreciendo esta competencia.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Cada uno de estos dos ámbitos competenciales son, en sí mismos y en combinación, temas tratados por la filosofía desde sus orígenes. Tanto esta competencia clave como las ramas de la ética y la filosofía política, intentan aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática. Todo ello se basa en valores cívicos comprendidos en los criterios de evaluación: comunicación constructiva, tolerancia, asertividad, confianza y empatía. La Constitución española y la Carta de los Derechos Fundamentales

de la Unión europea serán obras de referencia para reconocer los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles a partir de los cuales desarrollar dinámicas colectivas e individuales de asunción e interiorización de la hospitalidad cultural y el respeto activo.

Los temas de ética y política abordan el ámbito de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros del centro educativo, etc.), así como el de las relaciones sociales en general. Por las características propias de la asignatura es imprescindible que la fundamentación del poder, de la democracia o del bien, se articulen desde el punto de vista de actitudes coherentes con los contenidos que se estudian. Dentro de las competencias sociales y cívicas es muy aconsejable fomentar el diálogo, el debate, la resolución de conflictos y habilidades sociales como la asunción de responsabilidades, de ideas creativas para la mejora de las relaciones interpersonales...

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

La contribución de la filosofía a esta competencia aparece formulada en la máxima aristotélica “de la potencialidad al acto”. Abarca la proyección del individuo a nivel personal y social, así como en los ámbitos académicos y laborales. Es la ética la que, en esta competencia se encarga de reconducir los proyectos y aprovechamiento de oportunidades en función de un interés de solidaridad universal y no solo grupal. Los desempeños de esta competencia constituyen un conjunto complejo y complementario que la presentan como el entorno oportuno de la filosofía aplicada, por lo que en ella existe de interacción de las seis principales ramas de la filosofía.

Esta competencia contribuye a desarrollar la creatividad, a partir de las condiciones propias de cada alumno. Es importante enfocarla, en el marco de la filosofía, no tanto desde el punto de vista empresarial o económico, cuanto estratégico, organizativo y creativo.

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Dentro del marco habitual de las humanidades, se suele relegar a la filosofía a una disciplina de erudición con pocas probabilidades de supervivencia fuera de los ámbitos académicos apropiados. La transversalidad que la filosofía ofrece a esta competencia demuestra dos facetas complementarias y en ocasiones antagónicas de la filosofía. Nos encontramos por un lado con el estudio de los pensadores y las características culturales de las diferentes etapas y movimientos a lo largo de la historia, y por otro con la aplicación y la herencia que todos ellos han aportado a la realidad de la sociedad y del ser humano actual.

La competencia referida a la conciencia y las expresiones culturales se potencia de manera muy especial en nuestra asignatura. La filosofía de la cultura se encuentra, de manera transversal, en cada uno de los bloques en los que se divide el currículo de la asignatura. Y, en ese sentido, el desarrollo de esta competencia se encuentra implícito. Con todo, puede explicitarse al trabajar temas que prestan especial atención a la historia de la cultura o a la antropología filosófica.

C. RELACIÓN DE CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato define los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

En la nueva concepción de los elementos curriculares y del aprendizaje en general, los elementos curriculares deben integrarse, interrelacionarse y buscar la formulación entre sí de dichos aspectos. Es decir, las competencias asumidas como factor clave pasan a condicionar la relación y redacción de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación. Por otro lado, surge con esta interrelación lo que se denomina aprendizaje por competencias. Es por ello por lo que como forma de exposición en esta programación se refleja la relación entre los aspectos curriculares que consideramos que deben establecerse para este primer curso de Bachillerato. En la siguiente sucesión de tablas busco formular dichas relaciones. Así, partiendo de la ordenación curricular de los contenidos en sus respectivos bloques, vamos determinando los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y, por último, las competencias clave asociadas en este continuo de relaciones.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación:

Filosofía 1º Bachillerato		P	C. CLAVE CLAVE	INST. EVAL.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 1. Contenidos transversales				
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados	B	CCL, CAA, CSYC, CEC, CD, SIEP	
Bloque 2. El saber filosófico				
1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-racionales como el mito y la magia.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	

3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentandolas propiasopinionesalrespecto.	3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo, entre otros.	I	CCL, AA, CEC	
5. Analizar de forma crítica, textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de	5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	I	CCL, AA, CEC	
Bloque 3. El conocimiento				
1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativo.	1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	

3. Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.1. Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría- realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	4.2. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
6. Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
Bloque 4. La realidad				
1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	

	2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
	2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	2.4. Analiza y comprende textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía				
1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC,	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	2.2. Analiza textos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.	3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	
	5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	B	CCL, CAA, CSYC, CEC	

D. SECUENCIACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN UNIDADES DIDÁCTICAS. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Distribución temporal

En cuanto a los tiempos, el curso cuenta con aproximadamente 32 semanas, siendo nuestra materia de Filosofía de tres sesiones semanales, que nos darán unas 91-93 sesiones durante el curso, dependiendo de los días de la semana que tengamos asignados en el horario. La eliminación del período extraordinario de septiembre y su adelanto a junio provoca una redistribución de los tiempos por trimestre muy desigual.

Así nos encontramos con un primer trimestre que abarca 37 sesiones, un segundo con 30 y un último trimestre con apenas 24 sesiones. Ello motiva que la distribución temporal de los trimestres no permita el tratamiento homogéneo de unidades didácticas. En la siguiente tabla se muestra la distribución temporal de los contenidos. Esta tabla es orientativa y está sujeta a las modificaciones que la realidad de cada grupo vaya imponiendo.

BLOQUE I: Contenidos transversales	Integrado en las 12 unidades didácticas	Tema(s)	Sesiones (93)	Trimestre
BLOQUE II: El saber filosófico	1. El saber filosófico	1	7	1 ^{er}
BLOQUE III: El conocimiento	2. Conocimiento y verdad	3	8	
	3. Filosofía, ciencia y tecnología	4	7	
BLOQUE IV: La realidad	4. La explicación metafísica	2	7	
	5. Cosmovisiones científicas	5	8	
BLOQUE V: El ser humano en la Filosofía	6. El ser humano: naturaleza y cultura	6	7	2 ^o
	7. La reflexión filosófica sobre el ser humano	7	7	
BLOQUE VI: La racionalidad práctica	8. La ética y sus principales teorías	8	8	
	9. Filosofía política	9	8	3 ^{er}
	10. Filosofía del arte y la belleza	10	8	
	11. Lógica, argumentación y retórica	11	10	

Unidades didácticas

Los estándares del Bloque 1 son comunes a todas las unidades y de carácter transversal, tal y como he señalado en el apartado anterior.

Las unidades están secuenciadas por bloques de contenidos, aunque su temporalización - como se ha podido ver en la tabla anterior - responde a otro criterio.

Tras un primer acercamiento al saber filosófico, y su singularidad, procedo a mostrar la importancia de la reflexión metafísica. La epistemología, seguida de la explicación científica, darán paso a un acercamiento histórico de las cosmovisiones, antes de acercarnos a la antropología.

El resto de las unidades - a excepción de la dedicada a la lógica, al menos en parte - estarán dedicadas a las disciplinas prácticas de la filosofía, a saber: ética, política y estética.

Todas las unidades didácticas incorporarán un apartado denominado *“la filosofía invisibilizada”*, en el que trataré de mostrar el papel de la mujer en la filosofía. Me guiará en este esfuerzo el libro de Ingeborg Gleichauf, *Mujeres filósofas en la historia*. Desde la Antigüedad hasta el siglo XXI.

E. Metodología

Didáctica de la Filosofía

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato señala que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

El profesor de Filosofía ha de seleccionar la metodología más adecuada a su alumnado, con la finalidad principal de su aprendizaje y la combinación de descubrimiento y memorización que exige el currículo, al contexto natural, social y sobre todo familiar y a las nuevas necesidades sociales en las que la filosofía debe constituirse factor de equilibrio ante el voraz materialismo que amenaza los valores éticos.

El aprendizaje de esta materia debe girar en torno a un doble eje competencial basado en el descubrimiento y en el respeto, para ello es imprescindible crear una relación de confianza personal entre estudiante y docente que, sin transgredir los límites individuales propios de cada uno, invite al compromiso del alumnado con su aprendizaje, a una expresión crítica pero respetuosa de su pensamiento y a una comprensión epistemológica y emocional del saber filosófico y de los valores éticos. A partir de ahí el alumno debe ser capaz de comunicar, seleccionar y transmitir información, para desarrollar el diálogo filosófico.

El profesor de filosofía ha de basar su labor en la motivación a partir de la relación de los contenidos de la materia con la actualidad política y social. Incentivará el saber humanístico en general sirviéndose para ello de la capacidad simbólica del lenguaje y de la importancia de la carga semántica de las palabras desde el punto de vista etimológico.

El **Real Decreto 40/2015, de 15/06/2015**, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha señala una serie de **orientaciones metodológicas** que citamos a continuación: *La metodología utilizada debe permitir al alumno desarrollar todas las competencias referidas. Principalmente hará hincapié en la comprensión lectora de textos seleccionados o de libros cuyos contenidos sean filosóficos. El comentario de texto parece que es un recurso muy recomendable. Pero es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un adecuado instrumento metodológico. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Por supuesto, la recopilación e interpretación de la información será un proceso que, tutelado por el docente, es clave para trabajar con las tecnologías de la Información y de la Comunicación.*

Partiendo de las indicaciones del apartado anterior y las directrices didácticas filosóficas que acabamos de delinear, procedemos a determinar diferentes estrategias desde el prisma de las metodologías activas:

Lección magistral participativa. El protagonismo del alumnado no puede impedir que, en algunos casos, sea necesaria la utilización de una metodología expositiva. Este método presenta algunas ventajas: accesibilidad a ciertos temas que, por su aridez, dificultad o dispersión, podrían provocar desánimo en los estudiantes; visión equilibrada y ecuaníme del docente por encima de los datos ofrecidos por el libro de texto; motivación desde el docente especialista; facilidad de aprendizaje a través de la escucha. Sin embargo, la labor didáctica de esta metodología no debe enclaustrarse en el rol docente, pues puede llegar a conformarse una exposición participativa. En la lección magistral participativa, el docente deberá tener en cuenta una serie de principios de actuación: preparar la sesión sin perder la espontaneidad; despertar el interés del alumnado para seguir aprendiendo; presentar la información de forma estructurada; exponer los conceptos de forma clara y precisa; explicar la utilidad del tema tanto para la vida como en otras materias; facilitar la intervención de los alumnos; coordinar las intervenciones de estos; fomentar la cooperación del aprendizaje; resumir lo expuesto y aclarar dudas.

Aprendizaje cooperativo. No debemos confundir el trabajo en grupo con el trabajo cooperativo. Para asegurarse de la eficacia de la metodología cooperativa, el

docente debe tener muy claro que la mayor parte del trabajo ha de realizarse dentro del aula y bajo su supervisión.

Gamificación. El aprendizaje basado en juegos nos permitirá trabajar numerosas habilidades de pensamiento, pero también nos va a ofrecer la posibilidad, eligiendo los juegos adecuados, de repasar o asimilar significativamente los contenidos impartidos. Como señala la compañera Lourdes Cardenal es una excelente vía para provocar la experimentación controlada, la vivencia simulada y el desarrollo, además de despertar caminos de pensamiento nuevos para nuestros estudiantes como la argumentación, la deducción, la creatividad o la capacidad relacional. En esta línea utilizaremos la plataforma Classcraft durante el curso, así como diferentes juegos de mesa adaptados a la materia y el momento de desarrollo de la intervención pedagógica.

Se aplicará la programación con la flexibilidad suficiente para que todos los alumnos consigan la superación de los estándares sin que para ello sea estrictamente necesaria la uniformidad de toda la clase en el proceso. La flexibilidad en el trabajo no debe confundirse con la permisividad académica. Se debe ser riguroso en la adquisición de conceptos y conocimientos necesarios para cimentar toda argumentación filosófica o postura ética. La valoración individual de los alumnos tendrá un carácter sumatorio y complementario.

El acercamiento a la Filosofía como actitud, y no solo como materia de estudio, ha de basarse en el estudio e interpretación continuos de oportunos materiales de apoyo: textos, gráficos o elementos multimedia que el profesor o los propios alumnos seleccionarán en función de su complementariedad con los contenidos estudiados, así como aquellas herramientas o aplicaciones informáticas que sean útiles para desempeñar las tareas vinculadas a los diferentes estándares de aprendizaje, la gamificación tendrá su hueco en esta programación. Obviamente Internet y toda la tecnología necesaria para su uso son, en este sentido, equipamiento muy necesario.

Otro elemento para destacar ha de ser la producción material que el alumno realice durante el curso. Si bien el cuaderno de trabajo ha sido tradicionalmente el soporte fundamental de los ejercicios y esquemas sobre la materia, el aprendizaje en clave competencial de la Filosofía requerirá no solo de este, sino de la elaboración de otros trabajos en diferentes soportes físicos y virtuales.

Actividades

Las actividades, complicada denominación teniendo en cuenta el extenso ámbito sobre el que se proyecta en la actualidad, constituyen el eje vertebrador del circuito de enseñanza-aprendizaje de la materia.

Teniendo en el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje en que nos encontremos, ofrecemos diferentes tipos de tareas para formar a los alumnos, entre las cuales podemos destacar las siguientes:

Introducción-motivación y detección de conocimientos previos. Con ellas se busca motivar y despertar el interés del alumnado. Se enlazarán con los conocimientos previos y actuarán

como enlace con otras unidades y materias. Un ejemplo de esta tipología de actividades es lo que denomino “*Disparadores del diálogo filosófico*”, que se mostrará en la defensa de la unidad didáctica.

Actividades de desarrollo. Podemos distinguir entre las **de demostración**, que sirven para transmitir información y conocimientos al alumnado, sin que, necesariamente supongan la intervención exclusiva del docente; **de investigación**, que posibilitan la adquisición de una forma más autónoma, mediante el descubrimiento (búsquedas en la red, lecturas de artículos, etc.); y **de aplicación**, que posibilitan la práctica de lo aprendido (debates, disertaciones, etc.).

Actividades de refuerzo o ampliación: las actividades de refuerzo servirán para aquellos alumnos que presenten algún tipo de dificultad, mientras que las de ampliación facilitan la profundización en determinados contenidos para aquellos alumnos que demuestran un dominio de la materia. Pueden suponer una acentuación de la dificultad de las actividades de desarrollo o el planteamiento de nuevas perspectivas dentro del contenido de la unidad. Como puede colegirse a partir de las modalidades de actividades descritas, la existencia de actividades de refuerzo y de ampliación cubrirá la función de atención a la diversidad, en previsión de aquellos alumnos que manifiesten determinadas carencias o de aquellos que, por el contrario, posean un control de la unidad. Se persigue, en suma, una adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje que puedan percibirse en el aula, anticipándonos desde la Programación a esas circunstancias. Por ello, las actividades estarán configuradas con la finalidad de poder establecer diferentes niveles de profundidad. Además, el enfoque constructivo de las actividades, y su consecuente realización por parte de los alumnos, implicará diferentes estilos de aprendizaje, para que haya una adaptación a las diversas formas de aprendizaje de los jóvenes.

Actividades de síntesis: son actividades de recapitulación: permiten reflexionar y extraer conclusiones sobre lo aprendido. Utilizaré fundamentalmente la gamificación en este tipo de actividades.

Con las diferentes actividades seleccionadas se intenta que los alumnos desarrollen, tal como establece la normativa, aspectos como el interés y el hábito de la lectura; la capacidad de expresarse en público; la comprensión razonada y el análisis crítico; la consolidación de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo; la capacidad de comprender textos y de expresarse con corrección; la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades, etc.

F. Actividades complementarias y extraordinarias

Por la singular situación en la que nos encontramos las actividades extraordinarias no tienen cabida en esta programación. Como actividad complementaria se ha optado, desde el departamento de Filosofía, por participar en la **Olimpiada de Filosofía de Castilla La-Mancha**.

En bachillerato tiene especial relevancia la modalidad de disertación, por lo que a este tipo de actividad se le dedicará una especial atención. Junto con las sesiones destinadas a la explicación de este tipo de composición escrita de carácter filosófico, el alumnado deberá presentar a mediados de marzo una disertación para la fase de centro, de la que saldrán los dos trabajos enviados a la fase autonómica.

El alumnado que decida participar por la modalidad de fotografía o vídeo filosófico también tendrá el asesoramiento por parte del departamento para llevar a buen término su apuesta.

G. Tipología de agrupamientos

La distribución predominante en el aula será en filas horizontales, pues estimula la concentración y mantiene la atención. Es la más adecuada para la docencia directa participativa. Sin embargo, la metodología condiciona el uso del espacio en el aula, así podremos pasar a una organización en grupos según la actividad a desarrollar, manteniendo siempre las medidas de seguridad que exigen los protocolos COVID.

La asistencia al aula de informática, siempre que sea posible, será también un escenario habitual de la docencia.

H. Recursos y materiales

Los espacios requeridos para nuestra materia son fundamentalmente tres: el aula, el principal de todos ellos; la biblioteca del centro y la sala de informática del centro, cuando se considere necesario.

Los materiales y recursos para el estudio de Filosofía han de ser diversos, variados e interactivos tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte. Su utilización en el aula permitirá secuenciar objetivos, contenidos y actividades, atender a los diferentes tipos de contenidos, proponer actividades de distinto grado de dificultad y ofrecer pautas de evaluación. También habrá que tener en cuenta que no sean discriminatorios, permitan su uso comunitario, no degraden el medio ambiente, ofrezcan situaciones relevantes de aprendizaje y variedad de elementos para adaptarse a las diferencias individuales, y fomenten la curiosidad y la reflexión sobre la propia acción educativa.

Entre estos materiales debemos contar con:

- **Guía de la asignatura.** En la que el alumnado encontrará toda la información del curso (contenidos, objetivos, sistema de evaluación, cronograma, autoevaluación...) Este material adquirirá especial relevancia en las modalidades semipresencial y no presencial.
- **El libro de texto.** Entendido, no como una fuente única, sino como un recurso más.
- **Temario** de los contenidos del curso que los alumnos encontrarán en archivos PDF en el aula virtual.
- **Aula virtual** en la plataforma EducamosCLM. En ella el alumnado dispondrá de todos los materiales necesarios para seguir el curso, ordenados por temas en los que encontrará contenidos, actividades y foros para compartir dudas.
- **Presentación** de los contenidos de la unidad realizadas con Genially.
- Selección de **textos originales** de los principales filósofos.
- Selección de **artículos de actualidad** que nos permitan conectar la información y el debate del aula con la realidad.
- **Software multimedia y TIC.** Instrumentos valiosos para consultar información relacionada con las corrientes filosóficas, así como instrumentos para realizar trabajos en grupo.
- **Pizarra digital o proyector.**

I. Adaptación de métodos de trabajo

Ver apartado X.

J. Evaluación

Metodología evaluativa

De acuerdo con el artículo 30 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la **evaluación** del aprendizaje del alumnado **será continua** y diferenciada según las distintas materias, **tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.**

El Real Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha señala al respecto de la evaluación que *Los **procedimientos de evaluación** tienen que ser **variados**. Junto con las **pruebas escritas**, el profesor valorará las **exposiciones orales**, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los **comentarios de textos escritos** a lo largo del curso y la realización de **breves redacciones sobre cuestiones filosóficas**. Igualmente evaluará la **participación** en clase cuando se realicen debates. Es necesario que el docente tenga un control sobre el trabajo desarrollado en clase por el alumno. Por ejemplo, puede evaluar **el cuaderno del alumno**, en el cual éste debería consignar el vocabulario filosófico de cada bloque, esquemas o mapas conceptuales, la búsqueda de información solicitada por el profesor, resúmenes de cada contenido, etc. Por último, el profesor observará la participación del alumno en la organización y participación dentro de su grupo cuando éste elabore un tema para su exposición en clase.*

Por todo ello, la evaluación adquirirá una naturaleza holística, que habrá de incorporar las siguientes dimensiones y características:

1. Evaluación del proceso desarrollado por el alumnado

El seguimiento y evaluación del trabajo del alumnado es básico para el éxito de las metodologías activas y de corte cooperativo. A pesar de que el examen, como instrumento de evaluación tradicional, no es obviado en esta programación, por seguir siendo considerado un método adecuado para obtener la información necesaria para el proceso evaluativo, no constituye el instrumento preponderante. Una miríada de instrumentos – que están detallados en el siguiente epígrafe – permitirán al alumnado superar la materia sin necesidad de “jugárselo” todo a una prueba final.

2. Coevaluación del alumnado

Algunas actividades de trabajo cooperativo, que serán presentadas en el aula, estarán acompañadas de unas rúbricas de coevaluación. La evaluación de unos compañeros sobre otros es una herramienta para aprender a transmitir retroalimentación positiva y constructiva entre los estudiantes.

3. Evaluación de la práctica docente por el alumnado.

El feedback debe producirse en la figura del docente desde varios ángulos, además de su propio punto de vista. De esta forma, se pueden conocer los puntos fuertes y débiles de la aplicación de nuestra metodología. A este respecto se puede ver el modelo de cuestionario que se utilizará en el anexo I.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, rúbricas, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en el currículo oficial.

La nueva normativa educativa incide en la dimensión evaluativa mediante la incorporación de los estándares de aprendizaje, un intento de objetivar aún más los procesos de evaluación llevados a cabo en las aulas. La incorporación de los estándares no implica únicamente un nuevo nivel de concreción, sino también un modo diferente de calificar, puesto que son ellos, no los instrumentos, los que encauzan o regulan todo el operativo evaluativo y calificativo.

Los instrumentos con los que vamos a obtener la información necesaria para saber si el alumnado a alcanzado o no el nivel de logro de cada estándar son los siguientes:

- **Participación (LC):** En nuestra materia considero básica la ponderación de la participación en clase, argumentada y razonada de las opiniones que el alumnado ofrezca sobre las distintas problemáticas filosóficas analizadas. A este efecto se ajusta la interpretación del criterio transversal 1.2 y su estándar 1.2.1
- **Exposiciones orales (OR):** Algunos contenidos se concretarán en actividades de investigación (individual o grupal) que se evaluarán tras la exposición oral en clase. Una rúbrica diseñada para cada tarea, y a la que tendrá acceso el alumnado, evaluará el logro alcanzado.
- **Examen o prueba escrita (EX):** Serán de tipo mixto, incluyendo preguntas tipo test, comentarios de texto y preguntas tipo desarrollo.
- **Comentarios de texto (CT):** En el aula virtual de EducamosCLM el alumnado tiene a su disposición un archivo con instrucciones y ejemplos para realizar comentarios de texto. Además, se dedicará alguna sesión específica para que conozcan la rúbrica de evaluación de este tipo de actividades. Serán habituales en las pruebas escritas.
- **Disertaciones filosóficas (DF):** En el aula virtual de EducamosCLM el alumnado tiene a su disposición un archivo con instrucciones y ejemplos para realizar una disertación filosófica. Además, se dedicarán algunas sesiones para explicar este tipo de actividades. Se evaluarán mediante una rúbrica basada en los criterios de calificación de la Olimpiada Filosófica de España. Será una actividad habitual, entre otros motivos, debido a que se participará en dicha Olimpiada a nivel autonómico.

- **Debates e intervenciones (DB):** En los temas de filosofía práctica se evaluarán algunos contenidos mediante la preparación y realización de debates. Se calificarán con una rúbrica diseñada el efecto.
- **Elaboraciones multimedia (MM):** Se utilizarán soportes multimedia (Software libre – Microsoft 365 disponible en EducamosCLM) para realizar trabajos sobre algunos contenidos de la materia.

Finalmente, concluimos este apartado con unas últimas consideraciones en torno a la evaluación y calificación:

- La nota media de cada evaluación se obtendrá a partir de las notas obtenidas de los distintos criterios de evaluación contando, como opción para la práctica docente, los niveles de ponderación establecidos en el departamento para los estándares de aprendizaje, según los siguientes porcentajes: Básicos (60%), Intermedios (30%) y Avanzados (10%)
- Las recuperaciones de cada evaluación han de basarse en los estándares de aprendizaje no superados realizando una prueba de recuperación, en la evaluación siguiente, sobre los mismos.
- La calificación final se obtiene de la calificación media de las evaluaciones parciales a lo largo del curso y de la nota de los exámenes de recuperación de la/s evaluación/es suspensa/s. Superarán el curso aquellos alumnos/as cuya nota media sea igual o superior a 5 puntos.
- La recuperación extraordinaria consistirá en una prueba en la que se evaluará de todos los conocimientos vistos a lo largo del curso que no han sido superados.

Como señala el apartado 3 de la disposición adicional primera del decreto 40/2015 en Bachillerato, los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

Actividades tras evaluación final ordinaria

Se llevará a cabo actividades diferenciadas, de recuperación y repaso para el alumnado con contenidos pendientes, y de ampliación y profundización para el alumnado con la materia superada.

El tipo de actividades variará, pero se asemejarán a las fichas de repaso que están detalladas en las UUD para el grupo de alumnos con contenidos pendientes, y de ampliación para el resto.

K. Relación con las familias

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) en su artículo 1 destaca el principio h: “El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad”, y en su apartado 1 h (bis)

cita “El reconocimiento del papel que corresponde a los padres, madres y tutores legales como primeros responsables de la educación de sus hijos”.

En este sentido, más allá de la hora complementaria semanal de atención a las familias en el horario personal, se trasladará a las familias (al inicio del curso, tras cada sesión de evaluación ordinaria y cuando se estime necesario):

- Información precisa a través de la plataforma Papás 2.0.
- Informes cuantitativos y cualitativos del proceso evaluativo.

L. Materiales curriculares y recursos didácticos.

Como libro general de consulta, se propone -a título meramente orientativo-: “Filosofía” (Ed. Santillana). La utilización o no de este u otros libros de texto se deja enteramente al arbitrio de cada profesor. En general, durante los últimos años, la materia ha sido impartida al margen de la utilización de libro de texto alguno.

Otros materiales complementarios de consulta y lectura que se pueden señalar o sugerir son:

- Fernando Savater: Las preguntas de la vida (Ariel)
- André Comte-Sponville: Invitación a la filosofía (Paidós)
- Daniel Quesada: Saber, opinión y ciencia (Ariel)
- Jesús Mosterín: Racionalidad y acción humana (Alianza)
- Eulalia Pérez Sedeño: Ejercicios de lógica (Siglo XXI editores)
- Harry G. Frankfurt: Sobre la verdad (Paidós)
- Marvin Harris: Antropología cultural (Alianza Editorial)
- Mircea Eliade: Imágenes y símbolos (Taurus)
- Ernst Cassirer: Filosofía de las formas simbólicas (FCE)
- Mario Bunge: El problema mente-cerebro (Tecnos)
- Isaiah Berlin: Sobre la libertad (Alianza Editorial)
- Eugenio Trias: Ética y condición humana (Ediciones Península)
- Adela Cortina: Ciudadanos del mundo (Alianza)
- Victoria Camps:
 - Virtudes públicas (Espasa Calpe)
 - Introducción a la filosofía política (Crítica)
- Max Weber: Política como profesión (Biblioteca Nueva)
- Constitución Española (1978)
- Ortega y Gasset: La rebelión de las masas (Alianza Editorial)
- Immanuel Kant: La paz perpetua (Tecnos)
- Orwell, 1984
- Onfray, M: Antimanual de Filosofía

De forma complementaria, para cada tema podrá especificarse una selección de libros.

A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS

La Historia de la Filosofía se nos presenta como una forma de saber o, si se prefiere, como una disciplina que, junto con otras disciplinas históricas, dibujan los perfiles de la condición histórica del ser humano. De este modo, la Historia de la Filosofía se define como una disciplina independiente de otras y, a la vez, en el ámbito peculiarmente filosófico, distinta de otros saberes filosóficos como la Metafísica, la Teoría del Conocimiento o la Estética.

En consecuencia, la Historia de la Filosofía pretende, en tanto conocimiento filosófico, explicar las conexiones internas de las reflexiones de los distintos filósofos, pero con la específica atención a su punto de vista histórico. El carácter histórico de la reflexión filosófica no se reduce a conocer el contexto cultural en el que se halla el filósofo; lo característico de la condición histórica del saber filosófico es entender que el pasado –lo que otros han pensado antes- es de necesario conocimiento para el progreso especulativo del presente.

En Grecia encontramos bien asentado el principio de la importancia del pasado. Cuando Aristóteles se ocupa de las cuatro causas, reconoce la utilidad de conocer lo que otros han discurrido al respecto y hasta admite que tal revisión puede iluminar su investigación. Así pues, el conocimiento de los pensamientos filosóficos del pasado nunca tuvo –ni puede tener- una mera intención arqueológica, es decir, una búsqueda de restos de vidas desaparecidas, o la exclusiva satisfacción de una mente curiosa. La Historia de la Filosofía trata el pasado como una fuente rica de sugerencias y especulaciones, dignas de cuidadosa atención, en las que encuentra el impulso para una meditación filosófica actual.

La vigencia de la Historia de la Filosofía como disciplina histórica demuestra la necesidad de encontrar en la tradición filosófica una fuente de conocimiento seguro para explicar nuestra identidad cultural y, a partir de ella, pensar el presente. En efecto, la necesidad de esta asignatura en el Bachillerato consiste en que permite al alumnado reconocer cuáles son los hitos especulativos que nos constituyen como civilización, pero también procura instrumentos intelectuales para comprender las claves del presente. La Historia de la Filosofía, pues, asume un protagonismo de primer orden. Se constituye en una suerte de Historia de las Ideas, limitada al ámbito filosófico, que sirve para dibujar ante la mirada del alumnado la arquitectónica de toda una civilización: la occidental.

Sin duda, uno de los aspectos más notables desde una perspectiva curricular es que la Historia de la Filosofía ofrece unidad. Pero hay que entenderla desde dos perspectivas distintas y complementarias. La primera se refiere a que la Historia de la Filosofía presenta una unificación de contenidos filosóficos que, considerados por separado, son diversos. En efecto, el estudiante de esta asignatura encuentra en los distintos sistemas filosóficos o en un mismo periodo histórico una íntima relación de disciplinas filosóficas, así como una estrecha relación de éstas con saberes no filosóficos (política, religión, etc.) que le ayudarán a comprender la necesaria interconexión de los conocimientos humanos, en general, y de los filosóficos en particular. Desde

este punto de vista, la Historia de la Filosofía puede entenderse como la expresión más acabada y unificada de los contenidos filosóficos impartidos en Bachillerato y en la ESO.

Pero la unidad de esta asignatura debemos entenderla, además, desde otra perspectiva. Es a partir de la obra de Hegel cuando la Historia de la Filosofía se convierte en disciplina académica. Más allá del genio de Hegel, lo cierto es que en el siglo XIX se consuma un proceso intelectual del cual somos deudores. La Filosofía y su Historia devienen en una unidad que es la que justifica precisamente el rango académico de la Historia de la Filosofía. Lejos de ser una mera sucesión de sistemas, pensamientos, argumentos y contraargumentos, la Historia de la Filosofía arroja una conexión profunda de planteamientos y problemas que permiten al estudioso saber que está ante una única disciplina con sentido propio y epistemológicamente delimitada.

La unidad filosófica de la Historia de la Filosofía permite volver a presentar al alumnado, desde un punto de vista temporal, lo que en cursos anteriores ha estudiado; también muestra que las ideas tienen una validez que en muchas ocasiones escapan al contexto temporal en el que se enuncian y, en último lugar, invita al alumno a pensar por sí mismo los problemas que los filósofos han debatido.

La Historia de la Filosofía no puede convertirse en una mera relación de ideas. Los autores se confrontan con problemas y preguntas que trascienden la actividad académica o sus intereses intelectuales: son problemas universales, que afectan a todos y que lo hacen en muchas ocasiones a lo largo de los siglos. Por ello, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos. Las soluciones del pasado, su conocimiento, pueden ayudarnos para al menos plantear adecuadamente los interrogantes del presente. Desde una perspectiva docente este aspecto de la Historia de la Filosofía es capital y hace de la asignatura la mejor invitación al pensamiento crítico.

Por todo lo anterior la Historia de la Filosofía contribuye notablemente a la adquisición de los objetivos del Bachillerato. Con nuestra asignatura se contribuye al logro de una madurez personal en el alumnado, condición indispensable para el ejercicio de la ciudadanía activa y responsable. La actitud principal que el alumnado debe adquirir es, sin duda, la del espíritu crítico: no debe tomar por buenos planteamientos pasados, sino analizarlos autónomamente.

Análogamente la asignatura tiene que ayudar a reflexionar sobre la necesaria igualdad antropológica y jurídica del ser humano y cómo es imprescindible superar planteamientos pasados –o actuales- que admiten algún tipo de desigualdad. La igualdad ha sido un principio que la humanidad ha conquistado en parte y después de mucho esfuerzo; la Historia de la Filosofía debe ayudar a comprender la dificultad del ideal igualitario y su permanente vigilancia.

Al igual que otras asignaturas, la Historia de la Filosofía contribuye al afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina. Estos tres hábitos no solo son necesarios para su estudio; los alumnos, además, ven cómo la lectura, el estudio y la disciplina son condiciones mínimas de un filósofo y de un ciudadano que desee influir activamente. Para ello se necesita un buen dominio del español, lo cual hace de la Historia de la Filosofía un magnífico medio para contribuir, con otras asignaturas, a la mejora de las habilidades lingüísticas. El recurso imprescindible del comentario de texto, las exposiciones orales, el desarrollo de trabajos por escrito, el debate público, la búsqueda de información y su interpretación ulterior son instrumentos que exigen un buen dominio de la lengua.

Dado que la asignatura incluye un lenguaje técnico, los alumnos deberán distinguir en este lenguaje específico el vocabulario de origen filosófico, pero incorporado a la lengua culta y el registro idiomático habitual. La Historia de la Filosofía contribuye a alcanzar en el alumno que termina los estudios postobligatorios de Secundaria una riqueza idiomática imprescindible para el ejercicio de la vida profesional.

Esta facilidad en la identificación de diversos registros y el conocimiento de cada uno de ellos permiten que esta asignatura ayude a conseguir el hábito de la precisión. La precisión que se busca es de tipo conceptual y lingüístico. La precisión conceptual educa a la mente a desprenderse de lo accesorio, identificarlo, primeramente, y quedarse con lo característico o definitivo. Pero lo anterior debe saber expresarse mediante la palabra. La precisión y el rigor filosófico, predominantemente lingüístico, son estupendas herramientas cognitivas para el estudiante de la asignatura.

Además, la Historia de la Filosofía ayuda a comprender la influencia de las ideas pasadas en los acontecimientos históricos. El alumnado, al comprender la importancia de las ideas filosóficas en los acontecimientos políticos, artísticos o científicos del pasado, puede valorar críticamente las realidades actuales; se da cuenta de que, también hoy, se puede hacer una lectura filosófica del presente y de que el elemento filosófico es uno de los que más ayudan a situarse inteligentemente ante nuestro mundo.

En consonancia con lo anterior la Historia de la Filosofía ofrece una perspectiva crítica respecto del progreso de la ciencia y de la técnica. Los problemas surgidos por la praxis científica muchas veces devienen en problemas filosóficos; el progreso tecnológico, por su parte, provoca en ocasiones serios interrogantes filosóficos a los cuales el alumnado debe ser sensible.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

Si la Historia de la Filosofía hace un aporte muy valioso en cuanto a la adquisición de los objetivos de su etapa, otro tanto cabe decir sobre las competencias. Parece evidente que la competencia lingüística es la más trabajada. Además de lo ya apuntado, hay que subrayar que esta competencia busca que el alumnado posea ciertos valores y actitudes. Algunas de ellas ya se han destacado; sin embargo, hay otras también importantes como el diálogo como medio para resolver conflictos, el respeto a las normas o la curiosidad. La Historia de la Filosofía no puede entenderse sin esas tres actitudes vitales, que el alumnado asimilará con el conocimiento de la asignatura.

La competencia digital está muy presente también en la asignatura. Está muy asociada a la competencia de aprender a aprender. Porque la competencia digital no consiste solo en el uso de las TIC; pretende que el alumno busque y complemente la información dada por el profesor permitiéndole elaborar materiales filosóficos que pueda utilizar para su estudio, bajo la supervisión del docente. De esa manera el alumno añade a lo explicado en clase datos, contenidos o problemas que le permitan profundizar en sus conocimientos de la materia. Esta labor de autorregulación del alumno, para la que las TIC son de gran ayuda, permite que la Historia de la Filosofía sea una asignatura que no se reduzca a la explicación del profesor, sino que exija del estudiante una actitud activa e inquisitiva, ante los contenidos filosóficos impartidos.

La Historia de la Filosofía contribuye poderosamente a las competencias sociales y cívicas. Éstas incluyen habilidades y destrezas diversas que confluyen en la necesidad de que el

alumnado sepa interpretar los hechos sociales y pueda dar una respuesta correcta a los mismos. En particular, con la competencia social se trata todo lo relacionado con el bienestar personal y colectivo; las actitudes que se buscan son el diálogo, el respeto a las ideas ajenas, la capacidad de llegar a acuerdos, trabajar en equipo, etc. En este sentido la Historia de la Filosofía ayuda a cobrar conciencia de que no todas las ideas buscan un modelo de sociedad idéntico y que, por tanto, no todas tienen el mismo valor. Saber discriminar cuáles son las más semejantes a las de una sociedad democrática y abierta es un objetivo de una mente crítica.

La competencia cívica descansa en el conocimiento reflexivo –crítico- de conceptos como los de ciudadanía, justicia, democracia, derechos civiles, etc. La Historia de la Filosofía ilustra la importancia de esos conceptos y muestra su evolución temporal. Como en el caso anterior, el estudiante de la asignatura valorará las diferentes concepciones que se han dado y podrá argumentar las razones favorables y contrarias de cada una de ellas. Podrá incluso identificar la pervivencia actual de alguna de esas concepciones y valorará su idoneidad en una sociedad democrática.

Por último, la Historia de la Filosofía también trabaja la competencia sobre la conciencia de las expresiones culturales. Con este tipo de competencia se pretende introducir actitudes y valores que definen los estudios filosóficos del Bachillerato: libertad de expresión, diálogo entre culturas y en general un interés por la participación en la vida cultural y espiritual de la sociedad. El aprecio por la cultura en su sentido más amplio es una de las actitudes más buscadas por la Historia de la Filosofía en esta etapa de Bachillerato.

B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La materia se estructura en cinco bloques. El primero de ellos está dedicado a los contenidos transversales, los cuales son aplicables a todos los estándares de aprendizaje del curso. Cabe destacar de este bloque su atención al texto filosófico como la realidad primordial que hay que trabajar con el estudiante. Y junto al texto, la utilización de las TIC como un instrumento de búsqueda, exposición y profundización de los contenidos textuales especificados por el profesor de la asignatura.

El resto de los bloques desarrollan los contenidos por periodos históricos. Así el bloque 2 presenta la Filosofía Griega. Platón y Aristóteles son los autores principales y termina con un análisis de las éticas helenísticas más importantes.

El bloque 3 está reservado a la Filosofía Medieval. Partiendo del pensamiento de Tomás de Aquino, el alumno tratará filosofías anteriores, coetáneas y posteriores de este autor.

El bloque 4 trata la Filosofía Moderna y la Ilustración. Descartes, Hume y Kant entre otros son los filósofos a los que se dedicará más tiempo.

El bloque 5 aborda la Filosofía Contemporánea. En este bloque final la materia aborda lo más destacado del pensamiento dialéctico, especialmente la obra de Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset y Habermas. Termina el curso con un análisis de lo más destacado del pensamiento postmoderno.

El análisis del contexto filosófico de los grandes autores citados, así como la interrelación entre ellos y entre las distintas épocas históricas, permite dar al alumnado una imagen uniforme y homogénea de la materia. De ese modo debe conseguirse presentar de modo unificado y coherente el decurso histórico de la reflexión filosófica.

- **Secuenciación de los contenidos**

Bloque 1. Contenidos transversales

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.

La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua

Platón. El autor y su contexto filosófico.

- Los filósofos presocráticos El concepto de physis y el problema del arjé.
- Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo.
- Ética convencional y ética natural.
- Platón
- La teoría de las Ideas.
- Teoría del conocimiento.
- La antropología dualista.
- Ética y política.

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

- El conocimiento y las ciencias en Aristóteles.
- La metafísica aristotélica.
- Ética y política, según Aristóteles.
- Física aristotélica.

Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico.

- La moral estoica y epicúrea.

Bloque 3. La Filosofía medieval

Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.

- El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.
- El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de

Tomás de Aquino.

- El aristotelismo de Tomás de Aquino. Esencia y existencia.
- Razón y fe, según Tomás de Aquino.
- Estructura y contenido de las vías tomistas.
- Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino.

La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

- Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista.
- La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes.
- La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.
- El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista.
- La relación alma-cuerpo, según Descartes.

El monismo panteísta de Spinoza.

Hume. El autor y su contexto filosófico.

- Teoría del conocimiento de Hume.
- La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.
- El emotivismo moral, según Hume.
- Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.

El liberalismo político de Locke.

Kant. El autor y su contexto filosófico.

- La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración
- La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.
- La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.
- El ideal kantiano de paz perpetua.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea

Marx. El autor y su contexto filosófico.

- La crítica de Marx al idealismo hegeliano.
- El materialismo histórico de Marx.
- Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.

Nietzsche. El autor y su contexto filosófico

- La voluntad, según Schopenhauer.
- Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.
- El Nihilismo y la superación del nihilismo.
- El nuevo modo de conocer y de valorar.
- El superhombre y la voluntad de poder.

La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico

- La vida como realidad radical, según Ortega.
- Perspectivismo orteguiano y razón vital.

La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.

- La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.
- La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.

Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno

- **Temporalización de los contenidos:**

Se prevé el desarrollo de los bloques 2 y 3 a lo largo de la primera evaluación. El bloque 4 será trabajado a lo largo de la segunda evaluación. Por último, el bloque 5 corresponderá con el periodo de la tercera evaluación.

No obstante, dicha temporalización es orientativa, pues se estima que el docente debe adaptarla al nivel y la idiosincrasia de los alumnos que formen clase. Por ello se le atribuye la competencia de modificar la secuenciación a lo largo del curso siempre y cuando cumpla el compromiso de desarrollar todos los contenidos previstos en el currículo.

C. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación:

Historia de la Filosofía. 2º Bachillerato						
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C.CLAVE	INST. EVAL	
Bloque 1. Contenidos transversales						
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	I	CL	Pruebas escritas	
		1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	I	CL		
		1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	I	CL		
	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	A	CL	Observación directa	
		2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	A	CL	Cuaderno y tareas del alumnado	
		3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.	3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	B	CL	Exposiciones orales
			3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	B	CL	Rúbricas
	3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.		I	CD		
	4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	A	CL		
		4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	I	CD		
		4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.	A	CD		
		4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.	I	AA		
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua						

<p>Platón. El autor y su contexto filosófico. Los filósofos presocráticos El concepto de <i>physis</i> y el problema del <i>arjé</i>. Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo. Ética convencional y ética natural. Platón La teoría de las Ideas. Teoría del conocimiento. La antropología dualista. Ética y política. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. El conocimiento y las ciencias en Aristóteles. La metafísica aristotélica. Ética y política, según Aristóteles. Física aristotélica. Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico. La moral estoica y epicúrea.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
		1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	B	CL	
		1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	B	CL	
		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	I	CL	
	<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p>	2.1. Utiliza conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.	B	CL	
		2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	I	CL	
		2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	A	CL	
		2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.	A	CL	
	<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría</p>	3.1. Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.	I	CSC	
		3.2. Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.	B	CL	
		3.3. Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el periodo helenístico por la ciencia de la época.	I	CSC	
	Bloque 3. La Filosofía medieval				
<p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. El platonismo agustiniano y su</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p>	B	CL	

<p>concepción del conocimiento. El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino. El aristotelismo de Tomás de Aquino. Esencia y existencia. Razón y fe, según Tomás de Aquino. Estructura y contenido de las vías tomistas. Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.</p>	<p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	B	CL	<p>Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas</p>
		<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p>	A	CL	
		<p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p>	A	CL	
		<p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p>	I	CEC	
<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia</p>	<p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad</p>	B	CL	<p>Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas</p>	
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.					
<p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista. La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes. La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p>	B	CEC	<p>Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas</p>
		<p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p>	B	CL	
	<p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	B	CL	
		<p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p>	B	CL	
		<p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p>	I	CL	
		<p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>	A	CL	

<p>La relación alma-cuerpo, según Descartes.</p> <p>El monismo panteísta de Spinoza.</p> <p>Hume. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Teoría del conocimiento de Hume.</p> <p>La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.</p> <p>El emotivismo moral, según Hume.</p> <p>Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.</p> <p>El liberalismo político de Locke.</p> <p>Kant. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración</p> <p>La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.</p> <p>La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.</p> <p>El ideal kantiano de paz perpetua.</p>	<p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>	B	CL		
		<p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p>	B	CL	Pruebas escritas	
		<p>3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p>	B	CSC	Observación directa	
		<p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	I	CSC	Cuaderno y tareas del alumnado	
		<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	B	CSC	Exposiciones orales Rúbricas
		<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.</p>	<p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	B	CL	
			<p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p>	B	CL	
			<p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p>	I	CL	
			<p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando</p>	A	CL	
	Bloque 5. La Filosofía contemporánea					
<p>Marx. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crítica de Marx al idealismo hegeliano.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	B	CL		

<p>El materialismo histórico de Marx. Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.</p> <p>Nietzsche. El autor y su contexto filosófico La voluntad, según Schopenhauer. Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral. El nihilismo y la superación del nihilismo. El nuevo modo de conocer y de valorar. El superhombre y la voluntad de poder.</p> <p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico La vida como realidad radical, según Ortega. Perspectivismo orteguiano y razón vital.</p> <p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p>	desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
	1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	I	CL		
	1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	A	CL		
	2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	B	CL	
	2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	B	CL		
	2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	I	CL		
	2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	I	C		
	3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	B	CL	
	3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	B	CL		
	3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	I	CSC		
	4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la	4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	B	CL	

<p>La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.</p> <p>La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.</p> <p>Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno</p>	<p>Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
		<p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p>	I	CSC	
		<p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	A	CL	
	<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p>	I	CSC	
	<p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	A	CL		

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
A. NÚMERO DE PRUEBAS:				
	Teoría	Textos	RECUPERACIONES	
1ª Evaluación	7 octubre 26 octubre 12 noviembre	16 noviembre	Recuperación	21 diciembre
2ª Evaluación	4 diciembre 18 diciembre 4 febrero 24 febrero	25 febrero	Recuperación	19 marzo
3ª Evaluación	12 marzo 26 marzo 22 abril	23 abril	Recuperación	26 abril
EXAMEN FINAL	¿?		R. FINAL	¿?

<p>1. PRUEBA ESCRITA DE LA PARTE TEÓRICA.</p>	<p>B. ESTRUCTURA: Todas las pruebas escritas tendrán la siguiente estructura: 1ª Parte 5 preguntas cortas: algunas semiabiertas y otras de opción múltiple que versaran sobre los tres bloques de contenidos 2ª Parte Consistirá en una pregunta larga de desarrollo. 3ª Parte Consiste en una pregunta corta de desarrollo que se contestará como máximo en 1/2 cara de un folio. La pregunta versará sobre los autores y las líneas de pensamiento mencionadas en la parte anterior. Valor: 1 punto. 4ª Parte Versa sobre visiones panorámicas de las épocas de la filosofía. Esta pregunta sirve para valorar la competencia del alumnado para manifestar una comprensión sistemática de la filosofía. Es importante que los alumnos sepan presentar visiones panorámicas de diferentes épocas en filosofía narrando el devenir de la filosofía sin hacer una mera yuxtaposición de autores, sino mediante una exposición ordenada. Extensión: una cara de un folio. Valor: 1'5 puntos.</p> <p>C. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La valoración se expresará cuantitativamente con calificación de 0 a 7,5 puntos. Los márgenes de variación son de 0'25 en 0'25. 2. La primera parte exige respuestas inequívocas. Cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos, por lo que el valor de esta parte será 2'5. 3. En la segunda parte de la prueba se pide del alumno la exposición ordenada de lo que se le pregunta acerca de los filósofos del programa. Teniendo en cuenta la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad de cualquiera de las cuestiones que se pueden preguntar, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas <i>relevantes</i> del autor. Su valor es 2'5 puntos y la longitud requerida, de un folio aproximadamente. 4. En la tercera parte los criterios serán los mismos que en la tercera, pero la pregunta será sobre un contenido más corto y su valor será 1. La longitud requerida será de 1/2 cara de folio. 5. La cuarta parte pide que el alumno narre una visión panorámica de la filosofía del periodo que se le indica. Es importante que haya una narración donde se vea cómo unos filósofos se enlazan con otros, no ideas dispersas de autores disgregados. Vale 1'5 puntos. <p>El valor de la parte de teoría representará un 75% de la nota final de la evaluación.</p>
<p>2. PRUEBA ESCRITA: COMENTARIO DE TEXTOS</p>	<p>A. ESTRUCTURA Las cuestiones que se propondrán al alumno serán: (1) el autor en su contexto, (2) señalar las ideas principales, (3) explicación de las ideas principales y su relación con la filosofía del autor y (4) una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad.</p> <p>B. CRITERIO DE CALIFICACIÓN En el comentario de texto, el alumno en la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas; el valor de esta cuestión es 0,5. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto; el valor de esta cuestión es 0,5. En la tercera cuestión el alumno elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará poniéndolas en relación con otras ideas del autor, lo que deberá hacer en 1/2 cara de folio; su valor es 1 punto). La cuarta cuestión será una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad: para sacar la máxima nota en esta cuestión no bastan meras afirmaciones, sino que hay que fundamentarlas en razones; su valor es 0,5.</p> <p>El valor de los comentarios representará un 25% sobre la nota final de la evaluación.</p>
<p>3. CALIFICACIÓN</p>	<p>La nota de cada evaluación será el resultado de sumar el 25% de las pruebas de análisis de texto y el 75% de las pruebas sobre teoría. Si la evaluación resultase suspensa el alumno dispondrá de la posibilidad de hacer una recuperación de la materia de la evaluación suspensa.</p> <p>Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas cada una de las evaluaciones. Por tal motivo, en mayo, el alumno que tenga alguna evaluación pendiente podrá recuperar esa materia en un examen de recuperación final.</p> <p>La nota final resultara de la media aritmética de las notas de las evaluaciones. En caso de que la nota resultante sea un número con decimales se seguirá el siguiente criterio: de 0,1 a 0,4 la nota se redondeará hacia en número entero inferior. De 0,5 a 0,9 el redondeo se hará hacia el número entero superior. Este criterio servirá para concretar las notas de cada evaluación teniendo en cuenta que la nota final resultará de la media de las notas previas al redondeo de las tres evaluaciones.</p>

E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

* PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En primer lugar, hay que recordar que el currículo de Bachillerato va dirigido a proporcionar al alumno una madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia.

En segundo lugar, hay que tener en cuenta tres principios metodológicos que deberían atravesar toda la didáctica de la asignatura. En este sentido la metodología didáctica del Bachillerato favorecerá la capacidad del alumnado:

para **aprender por sí mismo**
para trabajar **en equipo**
para aplicar los **métodos** apropiados de **investigación**

Se impone pues una pedagogía activa que supone aceptar dos principios:

- que nuestra acción educativa se debe desarrollar con la finalidad de que el alumnado **aprenda de manera autónoma y colaborativa**.
- que la enseñanza debe partir de un **primer paso motivacional**, que trabaje en el ámbito de lo afectivo, para que el alumno trate de hacer suyos los problemas, preguntas y respuestas que la cultura ha ido produciendo y promoviendo a través de la historia. Sólo de este modo se podrá realizar un **aprendizaje significativo**. *"El que sólo busca la salida no entiende el laberinto y, aunque la encuentre, saldrá sin haberlo entendido"*

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe tratar de **integrar dos coordenadas**:

1- la de los **contenidos** (ya sean conceptos, procedimientos o actitudes)

2- la de los **intereses y conocimientos previos** del grupo.

En este sentido, debemos señalar **tres momentos en la actividad docente**:

1- Al iniciar un proceso de enseñanza debemos utilizar **estrategias de motivación** y atender prioritariamente al ámbito de lo afectivo.

2- Cuando esta motivación existe, resulta más fácil comenzar a introducir **actividades que permitan la adquisición de los nuevos contenidos**.

3- Realización de **actividades de aplicación y consolidación** de lo aprendido

El estilo de trabajo que proponemos **para cada unidad didáctica** es el siguiente:

Actividades de motivación y aproximación, que pueden ser de distintos tipos, como, por ejemplo, una evaluación inicial, una película, audición, diapositivas o textos literarios que hagan referencia al tema que se quiere tratar.

1.1. **La evaluación inicial** debe cumplir dos funciones:

a- *Estimular al alumnado* a reconocer su situación de partida, valorándolo en su justa medida y conectando con sus auténticas posibilidades y limitaciones.

b- *Proporcionar información al profesorado* sobre el estado de conocimientos y destrezas, así como sobre las actitudes de partida del alumnado frente a un "tema".

1.2. **Las películas, audiciones, etc.:** deberán ir acompañadas de algún guion o presentación que permita convertirlas en materiales útiles para la clase.

2. **Actividades de adquisición de nuevos contenidos**

2.1. **Presentación global** de los contenidos conceptuales correspondientes al tema que se está tratando, mediante la elaboración de un texto amplio que se entregará después al alumnado (si es que no lo tiene) para que le sirva de **marco general** de referencia a partir del cual se puedan plantear otras actividades. Pensamos, que aquí el "libro de texto" puede constituir un buen recurso, pues cuando se prescinde totalmente de él, al carecer de referencias concretas y de unos contenidos objetivados, el alumno tiende a perderse sin acertar a comprender la estructura fundamental de las materias estudiadas.

2.2. **Propuestas de trabajos**, que consisten en los siguientes ejercicios:

a- Un **Vocabulario** en el que se recojan los términos más relevantes utilizados en el tema correspondiente.

b- Un conjunto de **actividades relacionadas** con los contenidos expuestos

c- Ejercicios de **Comentarios de textos** referidos, a la vez, al contenido temático y a los textos correspondientes, y destinados a profundizar en los contenidos principales del tema.

d- Redacciones personales sobre temas filosóficos en los que se valorará la capacidad de exposición y argumentación de cada alumno.

3. **Actividades de aplicación y consolidación**

3.1. Una propuesta de **Tema de debate**, orientada a contrastar opiniones y puntos de vista respecto a las cuestiones examinadas con anterioridad.

3.2. Una **síntesis final** en la que se recojan las Ideas fundamentales expuestas en el desarrollo del tema.

3.3. No habría por qué proponer **pruebas específicas de evaluación**, puesto que estamos evaluando desde todas y cada una de las actividades, en todo momento. Pero parece que la prudencia y la experiencia avalan el recurso a algún tipo de comprobación periódica (evaluación sumativa) que contemple toda la Unidad y su proceso de aprendizaje.

F. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material básico se sugiere la utilización (a título meramente orientativo) del libro de texto *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA*, publicado por Ediciones Edebé. Organizado en dos volúmenes, el primero contiene básicamente el desarrollo teórico de 14 unidades y algunas actividades de síntesis para cada una de ellas, y el segundo incluye un número mayor de actividades, enlaces, mapas conceptuales, sugerencias de investigación y experimentación, etc. Ambos volúmenes podrán ser utilizados en el aula por el profesor y los alumnos, aunque el

primero podrá alternar, si lo ve conveniente, el uso de uno y otro en días diferentes para que no sea imprescindible portarlos físicamente todos los días.

En función de los temas de investigación elegidos por los alumnos, se recomendará la lectura de otros textos y el visionado de películas y documentales. Asimismo, se recomendará también la visita a páginas web de contenido filosófico, como las indicadas en el mencionado libro de texto.

G. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento no tiene prevista la realización de actividades complementarias para este nivel.

H. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que nos van a permitir obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo.

Le corresponde al docente proponer en cada una de las **unidades** didácticas la realización de actividades, tareas y proyectos que le permita obtener información acerca del nivel de consecución de los estándares de aprendizaje. Para registrar las evidencias de aprendizaje puede utilizar varios instrumentos, como son las rúbricas, las presentaciones realizadas con medios informáticos, las pruebas escritas, el cuaderno diario de clase...

VIII. PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS

Describir, explicar, predecir y modificar nuestra conducta comprendiendo las leyes que fundamentan nuestros procesos cognitivos y nuestros procesos emocionales son los objetivos de esta disciplina que facilitará al estudiante las herramientas necesarias para una cabal comprensión del propio psiquismo y del psiquismo de las personas con las que convive. Precisamente en una etapa en la que la maduración psicológica está consolidando sus estructuras fundamentales la Psicología ha de servir al alumno para descubrir los entresijos de su personalidad en orden a desenvolverse eficazmente en el ámbito personal, académico y profesional. Más allá de la mera detección y terapia de los trastornos psíquicos tan extendidos en nuestra sociedad, el estudio de la Psicología le ofrece al alumno una herramienta valiosísima para la comprensión y orientación de sus potencialidades personales partiendo de una profundización en su interioridad para asentar una estabilidad que le permita enfrentarse de modo creativo a los retos de su vida familiar, social y profesional. De este modo le capacitará para un servicio profesional más eficiente a la sociedad.

Conocer los condicionamientos sociales y biológicos de nuestro psiquismo ayudará al estudiante a situarse en el marco en el que se ubica su existencia para, en un segundo momento, profundizar y diseñar creativamente los principios hacia los que deberá orientarla dándole sentido y trascendiendo esos condicionamientos previamente descubiertos. En este sentido la Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de los valores y principios que la filosofía propone. La asignatura de este modo sirve de puente entre varias de las disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques relacionados entre sí, pues nuestro psiquismo es una unidad integrada a pesar de que su estudio requiera una lógica descomposición en partes. Estos bloques muestran la vertebración del psiquismo desde las dos estructuras básicas: nuestra vida intelectual y nuestra vida emocional que determinan el funcionamiento de la conducta. Ambas estructuras son regidas por unas leyes que explican el funcionamiento de la consciencia y del inconsciente.

El bloque primero es una aproximación a la Psicología moderna contextualizándola en su devenir histórico dentro del ámbito de la Filosofía hasta convertirse a finales del s. XIX y principios del XX en una ciencia moderna. Trata asimismo de su metodología, de las principales escuelas de psicología, así como de las aplicaciones de esta disciplina: la psicología clínica, la psicología del trabajo y la psicología orientada a la educación, entre otras.

El bloque segundo es un estudio de las estructuras biológicas que subyacen a los fenómenos psíquicos: la estructura y funcionamiento de los sistemas neurológicos y endocrino fundamentalmente.

El bloque tres estudia los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria sobre los que se asentará la estructura y funcionamiento de los procesos cognitivos superiores que se estudiarán en el bloque cuatro: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

El bloque cinco aborda la vida emocional: la motivación y la afectividad que fundamentan la segunda estructura del psiquismo. Sobre esta estructura y sobre la estructura cognitiva se asienta la formación de la personalidad que también será objeto de estudio de este bloque. Se incluyen además a algunas nociones sobre psicopatologías que servirán para comprender mejor el funcionamiento del psiquismo, precisamente, por el contraste que se produce cuando éste funciona con anomalías.

Finalmente, el bloque seis estudia la psicología social y de las organizaciones abordando el segundo elemento condicionante del psiquismo –junto a los mecanismos biológicos estudiados en el bloque dos- Este elemento nos sitúa en la problemática de las relaciones entre nuestro yo y el entorno en el que aquél crece y se desarrolla.

Al tratarse de una asignatura que reúne varias disciplinas como la Biología, las Matemáticas, la Sociología o la Filosofía, su misma metodología ha de utilizar asimismo herramientas muy diversas. De este modo, en función del tema que se aborde en la programación, será necesario utilizar recursos históricos y metodología de las ciencias –en el bloque uno-, matemática estadística en la comprensión de las leyes específicas de la psicología, recursos propios de las

ciencias médicas y la biología –en el estudio de los fundamentos biológicos del psiquismo– o recursos propios de la Sociología en el estudio de la psicología social. Todos estos recursos deberán ser utilizados de forma integrada, pues una misma teoría psicológica fácilmente pone en juego principios o conocimientos de disciplinas muy diversas.

De este modo el trabajo de la asignatura podrá incluir elaboración de mapas conceptuales, recogida de fichas sobre las distintas estructuras del sistema nervioso, selección de material en internet que facilite la mejor comprensión de los distintos temas, gráficas estadísticas que familiaricen al alumno con la comprensión de los sistemas de medición por percentiles y de otras metodologías utilizadas por la Psicología, uso de imágenes que ilustren las leyes de la percepción y otros fenómenos psíquicos, elaboración de presentaciones sobre alguno de los temas estudiados. etc.

Pero por otra parte el estudio de la Psicología incluye inevitablemente una dimensión práctica- psicología aplicada- que permite abordar ejemplos o situaciones reales o ficticias que requieran una interpretación psicológica que incluye un análisis y/o diagnóstico y una propuesta de orientación o terapia. En este sentido puede ser útil –y pedagógico al mismo tiempo– la búsqueda de ejemplos en la vida real de los alumnos, o de su ámbito familiar – preservada como es natural, la debida discreción- del ámbito social, o incluso del mundo de la ficción literaria o cinematográfica para poder ser analizados en clase. La disciplina resultará mucho más cercana –y, consecuentemente, más motivadora– si a lo largo de los distintos temas de la programación se suscitan cuestiones para su reflexión y debate como ¿por qué no me concentro estudiando?, ¿por qué aparecen en mi mente miedos irracionales?, ¿cuál es el significado de los sueños?, ¿pueden superarse las fobias?, ¿cómo puedo saber si tengo ansiedad?, ¿cómo debo orientarlo?, ¿me gusta estar con la gente o más bien huyo de mi interior? ¿Me gusta la soledad o más bien huyo de la gente?, etc. También puede resultar ilustrativo la realización de algunos test de personalidad o de inteligencia factorial que más que servir de valoración psicológica del alumno –lo cual requiere prudentemente una interpretación profesional- ayuda al alumno a comprender mejor los contenidos estudiados.

En definitiva, la metodología adecuada para el estudio de la Psicología incluye un muy variado abanico de herramientas propio de las disciplinas con las que está asociada.

Por este mismo motivo la asignatura de Psicología es quizá una de las que mayor amplitud de capacidades requiere ejercitar en el alumno. Y por eso podemos rastrear su contribución directa a la adquisición de todas las competencias clave.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

Siguiendo un orden de importancia de las competencias en el estudio de la Psicología hemos de señalar que la primera competencia que facilita el estudio de la Psicología es el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, por cuanto esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Pero todo ello es posibilitado, precisamente, por el conocimiento y comprensión de sus propios procesos psíquicos, su funcionamiento, sus dificultades y sus mecanismos de superación. La Psicología le ayudará a cobrar conocimiento profundo de sí mismo, de sus potencialidades y de sus recursos para poder emprender con éxito tareas personales y sociales.

Muy relacionada también con esta competencia clave, la competencia aprender a aprender resulta también muy acorde con el estudio de la asignatura por cuanto ésta facilita al alumno comprender y controlar los mecanismos psíquicos implicados, precisamente, en los procesos cognitivos del aprendizaje. De manera que pueda interactuar con estos procesos corrigiendo y obteniendo un mayor rendimiento y aprovechamiento de sus recursos cognitivos. Conocimientos y destrezas que con ninguna otra materia como la Psicología podrá alcanzar y ejercer.

La competencia lingüística es, naturalmente, otra de las capacidades que ha de desarrollar en el estudio de la Psicología. La comprensión con rigor conceptual de los textos que debe estudiar, así como la expresión de las ideas asimiladas y la búsqueda de información en otras fuentes, sean libros o artículos de revistas científicas o en las nuevas tecnologías, les exigen y al mismo tiempo les capacita para el desarrollo de esta competencia.

La competencia matemática y la competencia clave en ciencia y tecnología no son ajenas al estudio de la Psicología. Si bien no son utilizadas del mismo modo en todas las parcelas de la materia, resultan imprescindibles para la comprensión de los estudios psicométricos en los ámbitos en los que se aplican: la inteligencia factorial, teorías de la personalidad, teorías el aprendizaje, etc.

La competencia digital es asimismo requerida en la búsqueda de información que puede resultar esencial especialmente por el carácter innovador que conlleva las investigaciones psicológicas actuales con la consecuente abundancia de información y de recursos audiovisuales. Estos recursos pueden complementar de modo sustancial los textos e imágenes que ofrecen los libros de texto convencionales.

Las competencias sociales y cívicas son también propiciadas de modo esencial por el estudio de la Psicología por cuanto esta ciencia ilumina de forma decisiva los entresijos que subyacen en las relaciones sociales. El orden y la armonía en éstas descansan en el orden y armonía que el individuo logre en su psiquismo. Una psicología madura implica una sociabilidad más eficiente al mismo tiempo que es garantía de superación de conflictos interpersonales.

Finalmente, la competencia de conciencia y expresiones culturales tampoco está excluida en el estudio de la Psicología por cuanto que los condicionamientos sociales son esenciales en la configuración del psiquismo. Entre estos condicionamientos se encuentra el ambiente cultural que es objeto de estudio sistemático por parte de la psicología con la metodología de las ciencias modernas. De este modo la asignatura contribuye significativamente al desarrollo de estas competencias facilitando una comprensión y sintonía con diferentes modos culturales que explican aspectos esenciales del carácter de las personas. Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar determinados por un ambiente cultural concreto es condición necesaria para el estudio de la Psicología en la amplitud que le confiere los distintos tipos de población.

B. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Secuenciación de los contenidos

Bloque 1. La psicología como ciencia

- Nociones básicas de la historia de la Psicología.

- La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología.
- Principales corrientes psicológicas actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Humanista y Gestalt.
- Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

- Bases biológicas del psiquismo.
 1. El sistema nervioso.
 2. La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores.
 3. Estructura del sistema nervioso. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo.
 4. Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución del cerebro en los animales superiores.
 5. Localizaciones cerebrales.
- Técnicas de investigación del cerebro.
- El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino.
 - Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

- La sensación y la percepción.
 1. Teorías sobre la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.
 2. Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción.
 3. Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia.
- Estructura y funcionamiento de la memoria.
 1. Tipos de memoria: Memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo. Memoria declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica.
 2. Factores del rendimiento de la memoria.
 3. El olvido y los trastornos de la memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

- Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje.
 1. Teorías sobre el aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura).
- Inteligencia, Pensamiento y Creatividad.
- 2. Teorías sobre la inteligencia:
- 3. teoría factorial de Spearman, teoría multifactorial de Thurstone, teorías de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.
- 4. La medición de la inteligencia. El CI en la escala de Stanford-Binet
- 5. La teoría de Piaget sobre la inteligencia: fases del desarrollo de la inteligencia y factores que lo condicionan.
- 6. La inteligencia emocional. Teorías de Gardner y Goleman.
- 7. La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- La motivación.
 1. Clasificación de los motivos.
 2. Identidad y autoestima.
 3. Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas.
 4. Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin.
- La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan.
 1. Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo.
 2. Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas fisiológicas.
- La consciencia y el inconsciente.
 1. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.
 2. Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos.
 3. Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.
- Los afectos y su clasificación.
 1. Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor). Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
 2. Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos.
 3. Teorías sobre la emoción.
 4. Trastornos emocionales y problemas emocionales.
 5. La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

- El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta.
 1. Grupos, roles y status social.
 2. Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas.
 3. Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. Psicología de masas de Erikson.
- Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.
 1. Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial.
 2. Riesgos de la salud laboral.

• Temporalización de los contenidos

Se propone una temporalización de los contenidos por trimestres en virtud de la cual se trabajen cuatro unidades en el primer trimestre y tres en cada uno de los otros dos. De esta forma el curso queda como sigue:

1er trimestre: unidades 1 a 4

La psicología como ciencia.

Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento.

Procesos cognitivos básicos.

Procesos cognitivos superiores (I). El aprendizaje.

2º trimestre: unidades 5 a 7

Procesos cognitivos superiores (II). Pensamiento e inteligencia.

La construcción del ser humano (I). Motivación, afectividad y sexualidad.

La construcción del ser humano (II). La personalidad y sus trastornos.

3er trimestre: unidades 8 a 10

La construcción del ser humano (III). La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconciencia.

Psicología social (I). Conocimiento e influencia social.

Psicología social (II). Psicología de los grupos y organizaciones.

No obstante, dicha temporalización es orientativa, pues se estima que el docente debe adaptarla al nivel y la idiosincrasia de los alumnos que formen clase. Por ello se le atribuye la competencia de modificar la secuenciación a lo largo del curso siempre y cuando cumpla el compromiso de desarrollar todos los contenidos previstos en el currículo.

C. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, integración de las competencias clave en los elementos curriculares e instrumentos de evaluación:

Psicología. 2º Bachillerato			P	C. C	INST. EVAL
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 1. La psicología como ciencia					
<p>Nociones básicas de la historia de la Psicología.</p> <p>La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología.</p> <p>Principales corrientes psicológicas actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Humanista y Gestalt.</p> <p>Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada.</p>	<p>1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>	<p>1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p>	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
		<p>1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p>	B	AA	
	<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p>	<p>2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p>	B	CL	
		<p>2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p>	B	CL	
		<p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).</p>	C	CL	

	3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.	3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.	I	CL	Pruebas escritas
		3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.	I	AA	Observación directa
		3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.	A	CL	Cuaderno y tareas del alumnado
		3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.	I	AA	Exposiciones orales
Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta					
Bases biológicas del psiquismo. El sistema nervioso. La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores. Estructura del sistema nervioso. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo. Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución	1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	A	CL	Pruebas escritas
		1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	A	CD	Observación directa
	2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.		CD	Cuaderno y tareas del alumnado
		2.2. Identifica y explica las funciones del sistema nervioso periférico, del sistema nervioso autónomo y del sistema nervioso somático.		CL	Exposiciones orales
		2.3. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.		CL	Rúbricas

<p>del cerebro en los animales superiores. Localizaciones cerebrales. Técnicas de investigación del cerebro.</p> <p>El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino.</p> <p>Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.</p>	<p>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.</p>	B	AA	Pruebas escritas
		<p>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p>	I	AA	Observación directa
	<p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.</p>	B	CSC	Cuaderno y tareas del alumnado
		<p>4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.</p>	I	AA	Exposiciones orales
		<p>4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p>	I	CD	Rúbricas
		<p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p>	B	CL
	<p>5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente sexo.</p>	A	AA		
Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria					
<p>La sensación y la percepción. Teorías sobre la percepción:</p>	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad,</p>	<p>1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p>	B	AA	

<p>Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción.</p> <p>Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia.</p> <p>Estructura y funcionamiento de la memoria.</p> <p>Tipos de memoria: Memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo. Memoria declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica.</p> <p>Factores del rendimiento de la memoria.</p> <p>El olvido y los trastornos de la memoria.</p>	valorando al ser humano como un procesador de información.	1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
		1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.	B	AA	
		1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.	I	CD	
		1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.	B	CL	
		2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las condiciones innatas (leyes perceptivas) y las condiciones adquiridas y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	A	AA	
		3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	B	CL	
		3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	B	CL	
		3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.	A	SIEE	

		3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.	B	CD	Pruebas escritas Observación directa
		3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.	B	CL	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales
		3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora	B	AA	Rúbricas
Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento					
<p>Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje.</p> <p>Teorías sobre el aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura).</p> <p>Inteligencia, Pensamiento y Creatividad.</p>	1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.	A	SIEE	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado
		1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	B	AA	Exposiciones orales
		1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	B	CL	Rúbricas
	2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y	2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.	B	AA	

<p>Teorías sobre la inteligencia: teoría factorial de Spearman, teoría multifactorial de Thurstone, teorías de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>La medición de la inteligencia. El CI en la escala de Stanford-Binet</p> <p>La teoría de Piaget sobre la inteligencia: fases del desarrollo de la inteligencia y factores que lo condicionan.</p> <p>La inteligencia emocional. Teorías de Gardner y Goleman.</p> <p>La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.</p>	<p>desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p>	I	SIEE	Pruebas escritas
		<p>2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p>	A	CD	Observación directa
		<p>2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p>	B	CL	Cuaderno y tareas del alumnado
	<p>3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>	<p>3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p>	B A A	AA	Exposiciones orales
	<p>4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.</p>	I	CSC	Rúbricas
Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.					
<p>La motivación. Clasificación de los motivos. Identidad y autoestima.</p> <p>Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas.</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p>	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p>	B	CL	
		<p>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p>	I	CD	
		<p>1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p>	I	CL	

<p>Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin.</p> <p>La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan.</p> <p>Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo.</p> <p>Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas fisiológicas.</p> <p>La consciencia y el inconsciente.</p> <p>Estados de alteración de la consciencia y las drogas.</p> <p>Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos.</p>	<p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p>	B	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
		<p>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p>	I	CD	
		<p>2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p>	I	CL	
		<p>2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p>	B	CL	
		<p>2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p>	B	AA	
		<p>2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p>	I	AA	
		<p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y</p>	B	CL
I	SIEE				

<p>Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p> <p>Los afectos y su clasificación.</p> <p>Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor). Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p>		disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.			Pruebas escritas Observación directa
	<p>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus condicionamientos hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.	B	CL	Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales
		4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	B	CL	Rúbricas
		4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.	B	CL	
		4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	I	CD	
5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales orientadas al amor, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano orientadas al amor, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.	I	AA		

<p>Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos.</p> <p>Teorías sobre la emoción.</p> <p>Trastornos y problemas emocionales.</p> <p>La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad.</p>		<p>5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.</p>	A	CL	<p>Pruebas escritas</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Rúbricas</p>
<p>Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones</p>					
<p>El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta.</p> <p>Grupos, roles y status social.</p> <p>Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas.</p> <p>Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. Psicología de masas de Erikson.</p> <p>Psicología en el campo laboral y el</p>	<p>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p>	<p>1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p>	B	CSC	<p>Pruebas escritas</p>
		<p>1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p>	B	CD	<p>Observación directa</p>
		<p>1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p>	I	AA	<p>Cuaderno y tareas del alumnado</p> <p>Exposiciones orales</p>
	<p>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p>	I	CD	<p>Rúbricas</p>
		<p>2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p>	I	CL	

desarrollo organizacional. Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial. Riesgos de la salud laboral.		2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.	B	AA	Pruebas escritas Observación directa Cuaderno y tareas del alumnado Exposiciones orales Rúbricas
		2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.	I	AA	
	3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.	3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.	B	CL	
		3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.	I	AA	
		3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.	B	CL	
	3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	I	CD		

Respecto a los instrumentos de evaluación, su indicación en la tabla es meramente orientativa, pues consideramos que la evaluación de los estándares oficiales debe adaptarse a la idiosincrasia particular del alumnado y, por lo tanto, pueden requerirse modificaciones sobre lo previsto.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **nota media** de cada evaluación corresponde a la media de las pruebas escritas realizadas en el aula, estas se integran de un mixto entre preguntas de desarrollo y preguntas de elección múltiple, recogiendo todos los criterios de evaluación mencionados en la anterior tabla.

El alumnado podrá complementar la nota final de la materia hasta 1 punto a través de lecturas voluntarias, ejercicios de ampliación y fichas relacionadas con elementos audiovisuales.

En cada una de las evaluaciones se redondea hacia arriba a partir del 0'5, siendo un 5 la nota mínima para superar la materia y un 10 el máximo que se puede alcanzar. Las recuperaciones se harán del contenido no superado por el alumnado.

E. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

- **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

En primer lugar, hay que recordar que el currículo de Bachillerato va dirigido a proporcionar al alumno Una madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia.

En segundo lugar, hay que tener en cuenta tres principios metodológicos que deberían atravesar toda la didáctica de la asignatura. En este sentido la metodología didáctica del Bachillerato favorecerá la capacidad del alumnado:

para **aprender por sí mismo**

para trabajar **en equipo**

para aplicar los **métodos** apropiados de **investigación**

Se impone pues una pedagogía activa que supone aceptar dos principios:

- que nuestra acción educativa se debe desarrollar con la finalidad de que el alumnado **aprenda de manera autónoma y colaborativa**.
- que la enseñanza debe partir de un **primer paso motivacional**, que trabaje en el ámbito de lo afectivo, para que el alumno trate de hacer suyos los problemas, preguntas y respuestas que la cultura ha ido produciendo y promoviendo a través de la historia. Sólo de este modo se podrá realizar un **aprendizaje significativo**. *"El que sólo busca la salida no entiende el laberinto y, aunque la encuentre, saldrá sin haberlo entendido"*

Se propone un proceso de aprendizaje basado fundamentalmente en breves explicaciones del profesor, realización de actividades por los alumnos y puesta en común para la corrección de las mismas e intercambio de puntos de vista.

Asimismo, se potenciará el trabajo en equipo como parte imprescindible de la formación del alumnado, pues consideramos que aprender a trabajar de esta forma es un requisito imprescindible en cualquiera que sea la actividad que actualmente la persona lleve a cabo en su vida adulta.

En consonancia con lo anterior, se pondrán en práctica los siguientes procedimientos:

1. Lectura, interpretación y análisis de textos.

2. Definición precisa de términos y expresiones.
3. Identificación de las ideas principales de un texto, así como de la organización interna del mismo.
4. Síntesis y organización gráfica (esquemas, cuadros, tablas, etc.) de informaciones y argumentaciones.
5. Realización de ejercicios de autocomprensión y autoevaluación (generalmente los que se proponen como «actividades» en ambos volúmenes del libro de texto).
6. Búsqueda de informaciones relevantes en fuentes distintas al propio libro de texto, especialmente Internet.
7. Realización de trabajos de investigación en torno a experimentos diseñados de acuerdo a una metodología científica.
8. Redacción de ensayos que recojan la metodología y conclusiones de los trabajos de investigación, así como la exposición razonada de los propios puntos de vista.
9. Exposición pública de los trabajos de investigación.
10. Intervenciones en clase pertinentes, razonadas, formalmente correctas y dentro de un tono general de respeto y tolerancia.

F. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material básico se utilizará el libro de texto *Psicología*, de la editorial McGraw-Hill.

En función de los temas de investigación elegidos por los alumnos, se recomendará la lectura de otros textos y el visionado de películas y documentales. Asimismo, se recomendará también la visita a páginas web de contenido psicológico, como las indicadas en el mencionado libro de texto.

G. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

IX. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS IMPARTIDAS EN EL BACHILLERATO A DISTANCIA

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO A DISTANCIA: CIENCIAS

LIBRO DE TEXTO Y CONTENIDOS

Filosofía Serie Reflexiona. Editorial Santillana. ISBN 978-84-680-1717-4

CONTENIDOS	Unidad Didáctica		Apartados	
	1ª Evaluación	1. El saber filosófico		EXAMEN
		2. El saber científico		EXAMEN
		3. Conocimiento y verdad		EXAMEN
		4. ¿Qué es la realidad?		EXAMEN
		5. Argumentos y falacias. Lógica formal e informal		FICHAS
	2ª Evaluación	6. Cosmovisiones científicas		FICHAS
		7. La explicación metafísica de la realidad		EXAMEN
		8. El origen del ser humano, naturaleza y cultura		EXAMEN
		9. La reflexión filosófica sobre el ser humano		EXAMEN
	3ª Evaluación	10. La vida moral		EXAMEN
		11. Referentes morales		EXAMEN
		12. Fundamentación de la moral		EXAMEN
		13. Estado, justicia y sociedad. Derechos humanos		EXAMEN
		14. Estética y creatividad		FICHAS

PROGRAMACIÓN DE LAS TUTORÍAS PRESENCIALES

PRIMER TRIMESTRE		Día	UNIDAD	CONTENIDO
		SEP	29	
OCT		6	1	Explicación de la Unidad
		13	2	Explicación de la Unidad
		20	1 y 2	Aclaración de actividades
		27	3	Explicación de la Unidad
NOV		3	4	Explicación de la Unidad
		10	3 y 4	Aclaración de actividades
		17	5	Explicación de la Unidad y Práctica
		24	Entrega fichas 5	EXAMEN PRIMERA EVALUACIÓN
DIC		1	1, 2, 3, 4 y 5	Repaso examen y contenidos.
		15	Entrega fichas 5	RECUPERACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN
		22	6	Práctica textos filosóficos

SEGUNDO TRIMESTRE		Día	UNIDAD	CONTENIDO
	ENE	12	7	Explicación de la Unidad
		19	8	Explicación de la Unidad
		26	9	Explicación de la Unidad
	FEB	2	7, 8 y 9	Repaso actividades y contenidos
		9	Entrega fichas 6	EXAMEN SEGUNDA EVALUACIÓN
		16	7, 8 y 9	Repaso examen y contenidos.
		23	Entrega fichas 6	RECUPERACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN
	MAR	2	10	Explicación de la Unidad
		9	11	Explicación de la Unidad
16		12	Explicación de la Unidad	
23		10, 11, 12	Aclaración de actividades	
30		13	Explicación de la Unidad	

TERCER TRIMESTRE		Día	UNIDAD	CONTENIDO
	ABR	6	14	Explicación de la Unidad y práctica
		20	Entrega fichas 14	TERCERA EVALUACIÓN
		27	10, 11, 12 y 13	Repaso examen y contenidos.
	MAY	4	Todas las unidades	Resolución de dudas y repaso
		11	Entrega todas las fichas	FINAL ORDINARIA
		18	1, 2, 3, 4, 5	Repaso unidades primera evaluación
		25	6, 7, 8, 9	Repaso unidades segunda evaluación
	JUN	1	10, 11, 12, 13, 14	Repaso unidades tercera evaluación
		8	Entrega todas las fichas	FINAL EXTRAORDINARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pruebas escritas	El contenido será sobre los temas para examen indicado en la tabla de contenidos y consistirá en una prueba mixta: test y desarrollo.	100% de la nota de cada evaluación o de la nota final
*Explicación sobre las "FICHAS": en cada evaluación un ejercicio de la prueba escrita será puesto a disposición del alumnado de antemano para que pueda trabajar con profundidad el tema relacionado a las contenidos de una de las unidades de la evaluación. La realización de esta actividad y entrega el día del examen se evaluará sobre el 20% de dicha prueba.		

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO DISTANCIA: HUMANIDADES Y CCS

LIBRO DE TEXTO Y CONTENIDOS

Filosofía Serie Reflexiona. Editorial Santillana. ISBN 978-84-680-1717-4

CONTENIDOS	Unidad Didáctica		Apartados	
	1ª Evaluación	1. El saber filosófico		EXAMEN
		2. El saber científico		EXAMEN
		3. Conocimiento y verdad		EXAMEN
		4. ¿Qué es la realidad?		EXAMEN
		5. Argumentos y falacias. Lógica formal e informal		FICHAS
	2ª Evaluación	6. Cosmovisiones científicas		FICHAS
		7. La explicación metafísica de la realidad		EXAMEN
		8. El origen del ser humano, naturaleza y cultura		EXAMEN
		9. La reflexión filosófica sobre el ser humano		EXAMEN
	3ª Evaluación	10. La vida moral		EXAMEN
		11. Referentes morales		EXAMEN
		12. Fundamentación de la moral		EXAMEN
		13. Estado, justicia y sociedad. Derechos humanos		EXAMEN
		14. Estética y creatividad		FICHAS

PROGRAMACIÓN DE LAS TUTORÍAS PRESENCIALES

PRIMER TRIMESTRE	Día	UNIDAD	CONTENIDO
NOV	4		PRESENTACIÓN
	11	1 y 2	Explicación de la Unidad
	18	3	Explicación de la Unidad
	25	4	Explicación de la Unidad
	8	3 y 4	Aclaración de actividades
	15	5	Explicación de la Unidad y Práctica
	22	Entrega fichas 5	EXAMEN PRIMERA EVALUACIÓN
	29	1, 2, 3, 4 y 5	Repaso examen y contenidos.
DIC	13	Entrega fichas 5	RECUPERACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN
	20	6	Práctica textos filosóficos

E	Día	UNIDAD	CONTENIDO
---	-----	--------	-----------

	ENE	10	7	Explicación de la Unidad
		17	8	Explicación de la Unidad
		24	9	Explicación de la Unidad
		31	7, 8 y 9	Repaso actividades y contenidos
	FEB	7	Entrega fichas 6	EXAMEN SEGUNDA EVALUACIÓN
		14	7, 8 y 9	Repaso examen y contenidos.
		21	Entrega fichas 6	RECUPERACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN
	MAR	7	10	Explicación de la Unidad
		14	11	Explicación de la Unidad
		21	12	Explicación de la Unidad
		28	14	Explicación de la Unidad y práctica

TERCER TRIMESTRE		Día	UNIDAD	CONTENIDO
	ABR	4		Entrega fichas 14
25			10, 11, 12 y 13	Repaso examen y contenidos.
MAY	2		Todas las unidades	Resolución de dudas y repaso
	9		Entrega todas las fichas	FINAL ORDINARIA
	16		Todas las unidades	Resolución de dudas y repaso
	23		1, 2, 3, 4, 5	Repaso unidades primera evaluación
	30		6, 7, 8, 9	Repaso unidades segunda evaluación
JUN	6		10, 11, 12, 13, 14	Repaso unidades tercera evaluación
	13		Entrega todas las fichas	FINAL EXTRAORDINARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pruebas escritas	El contenido será sobre los temas para examen indicado en la tabla de contenidos y consistirá en una prueba mixta: test y desarrollo.	100% de la nota de cada evaluación o de la nota final
<p>*Explicación sobre las "FICHAS": en cada evaluación un ejercicio de la prueba escrita será puesto a disposición del alumnado de antemano para que pueda trabajar con profundidad el tema relacionado a las contenidos de una de las unidades de la evaluación. La realización de esta actividad y entrega el día del examen se evaluará sobre el 20% de dicha prueba.</p>		

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO A DISTANCIA

LIBRO DE TEXTO Psicología, 2º de Bachillerato, Ed. McGraw Hill. ISBN 978-84-486-0916-0

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

	Unidad Didáctica	Apartados
1ª Evaluación	1. La psicología como ciencia	2, 3, 4, 5
	2. Fundamentos biológicos de la conducta	2, 3, 4, 6, 8
	3. Sensación, percepción y atención	2, 3, 5, 6
	4. Estados de la conciencia	2, 3, 4
	5. El aprendizaje	1, 2, 3, 6, 7, 9
	6. La memoria humana	3, 7, 8, 9, 11
2ª Evaluación	7. El pensamiento	1, 2, 3, 5, 8, 9
	8. La inteligencia	1, 2, 4
	9. Comunicación y lenguaje	1, 2
	10. Motivación y emoción	1, 3, 4, 5, 7
	11. La personalidad	1, 2, 4
3ª Evaluación	12. La sexualidad humana	1, 3, 4, 5
	13. Trastornos emocionales de la conducta	2, 3
	14. Pensamiento, conducta e influencia social	1, 2, 5, 6, 7
	15. Psicología del trabajo y de las organizaciones	3, 4, 5, 6, 7

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Todos los exámenes, tanto los de las evaluaciones como los de las recuperaciones serán tipo test con cincuenta preguntas. El examen final también consistirá en una prueba con preguntas tipo test (aquellos alumnos que tengan alguna evaluación aprobada únicamente realizar la prueba correspondiente a las evaluaciones suspensas o no presentadas)

PROGRAMACIÓN DE LAS TUORÍAS PRESENCIALES

PRIMER TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO (Apartado de la Unidad)
SEP	28		Presentación
OCT	5	1	2, 3, 4, 5
	19	2	2, 3, 4, 6, 8
	26	3	2, 3, 5, 6
NOV	2	4	2, 3, 4
	9	5	1, 2, 3, 6, 7, 9
	16	6	3, 7, 8, 9, 11
	23	1 al 6	EXAMEN PRIMERA EVALUACIÓN
	30		Práctica
DIC	14		RECUPERACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN
	21	7 y 8	1, 2, 3, 5, 8, 9

SEGUNDO TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO (Apartado Unidad)
ENE	11	9	1, 2
	18	10	1, 3, 4, 5, 7
	25	11	1, 2, 4
FEB	1	7 al 11	Repaso
	8		EXAMEN SEGUNDA EVALUACIÓN
	15	12	1, 3, 4, 5
	22		RECUPERACIÓN
MAR	8	13	2, 3
	15	14	1, 2, 5, 6, 7
	22	15	3, 4, 5, 6, 7
	29		Práctica

TERCER TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
ABR	5		Práctica
	19	12, 13, 14, 15	EXAMEN TERCERA EVALUACIÓN
	26	1-6	Repaso 1ª Evaluación
MAY	3	12-15	Repaso 3ª Evaluación
	10		FINAL ORDINARIA
	17		Repaso
	24		Repaso
JUN	7		FINAL EXTRAORDINARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pruebas escritas	El contenido será sobre los temas para examen indicado en la tabla de contenidos y consistirá en una prueba mixta tipo test	100% de la nota de cada evaluación o de la nota final

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO A DISTANCIA:
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

I. CONTENIDOS			
	TEORÍA: Unidad Didáctica	Apartados* ¹	TEXTOS
Primer Evaluación	1. Los orígenes del pensamiento	3	1. PLATÓN, <i>La República</i> 2. ARISTÓTELES, <i>La política</i> 3. AGUSTÍN DE HIPONA, <i>La ciudad de Dios</i> 4. TOMÁS DE AQUINO, <i>Suma de teología</i> 5. DESCARTES, <i>Discurso del Método</i>
	2. Sócrates y Platón	1,2,3,4,5,6,7	
	3. Aristóteles	1,2,3,4,5	
	4. (NO entra)		
	5. La patrística: San Agustín de Hipona	1,2	
	6. La filosofía escolástica: Santo Tomás de Aquino	2	
	7. La Revolución científica	3	
	8. El Racionalismo: Descartes	2	
Segunda Evaluación	9. El empirismo británico: Hume	4	6. HUME, <i>El entendimiento humano</i> 7. KANT, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> 8. MARX, <i>Economía y filosofía</i> 9. NIETZSCHE, <i>Así habló Zaratustra</i>
	10. La Ilustración: Rousseau	4	
	11. El Idealismo Alemán: Kant	1,2,3	
	12. Marxismo y vitalismo	3,4	
Tercera Evaluación	13. Filosofía continental de la primera mitad del XX	4,5	10. ORTEGA Y GASSET, <i>La historia como sistema</i>
	14. La filosofía analítica	2,4,5	
	15. Corrientes filosóficas contemporáneas	2,3,5,6	

¹ Correspondencia con los epígrafes del libro de texto

TERCER TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
ABR	7	13, 14, 15	EXAMEN TERCERA EVALUACIÓN
	21		Repaso 1ª Evaluación
	28		Repaso 2ª Evaluación
MAY	5		FINAL ORDINARIA
	12		TEXTOS
	19		Textos
	26		Textos
JUN	2		FINALEXTRAORDINARIA

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1	Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferirlos conocimientos a otros autores o problemas
2	Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3	Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía
4	Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica
5	Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
6	Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
7	Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría
8	Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia
9	Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
10	Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia
11	Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia
12	Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna
13	Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna
14	Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana
15	Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna
16	Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.
17	Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea

18	Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.
19	Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea
20	Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

III. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN²			
	EXAMEN	Valor	MODALIDAD DE PRUEBA
	Parte teórica	75%	Cinco partes. La estructura se explica a continuación
	Textos	25%	De entre una serie de textos de los autores indicados para cada evaluación el profesor seleccionará uno para el examen. La estructura de preguntas en relación al texto se aclara a continuación. Los textos se colgarán en la página del departamento de filosofía del Instituto. Para aquellos alumnos que se presenten al examen final habrá solo un texto que será seleccionado de entre todos los señalados para el curso.

² En el caso de que los exámenes se tuviesen que realizar online se sustituiría el previsto a continuación por uno tipo test de 50 preguntas.

<p>1. PRUEBA ESCRITA DE LA PARTE TEÓRICA.</p>	<p>ESTRUCTURA:</p> <p>Todas las pruebas escritas tendrán la siguiente estructura:</p> <p>1ª Parte</p> <p>5 preguntas cortas: algunas semiabiertas y otras de opción múltiple que versarán sobre los tres bloques de contenidos</p> <p>2ª Parte</p> <p>Consistirá en una pregunta larga de desarrollo.</p> <p>3ª Parte</p> <p>Consiste en una pregunta corta de desarrollo que se contestará como máximo en 1/2 cara de un folio. La pregunta versará sobre los autores y las líneas de pensamiento mencionadas en la parte anterior. Valor: 1 punto.</p> <p>4ª Parte</p> <p>Versa sobre visiones panorámicas de las épocas de la filosofía. Esta pregunta sirve para valorar la competencia del alumnado para manifestar una comprensión sistemática de la filosofía. Es importante que los alumnos sepan presentar visiones panorámicas de diferentes épocas en filosofía narrando el devenir de la filosofía sin hacer una mera yuxtaposición de autores, sino mediante una exposición ordenada. Extensión: una cara de un folio. Valor: 1'5 puntos.</p> <p>C. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La valoración se expresará cuantitativamente con calificación de 0 a 7,5 puntos. Los márgenes de variación son de 0'25 en 0'25. 2. La primera parte exige respuestas inequívocas. Cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos, por lo que el valor de esta parte será 2'5. 3. En la segunda parte de la prueba se pide del alumno la exposición ordenada de lo que se le pregunta acerca de los filósofos del programa. Teniendo en cuenta la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad de cualquiera de las cuestiones que se pueden preguntar, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas <i>relevantes</i> del autor. Su valor es 2'5 puntos y la longitud requerida, de un folio aproximadamente.
--	--

	<p>4. En la tercera parte los criterios serán los mismos que en la tercera, pero la pregunta será sobre un contenido más corto y su valor será 1. La longitud requerida será de 1/2 cara de folio.</p> <p>5. La cuarta parte pide que el alumno narre una visión panorámica de la filosofía del periodo que se le indica. Es importante que haya una narración donde se vea cómo unos filósofos se enlazan con otros, no ideas dispersas de autores disgregados. Vale 1'5 puntos.</p> <p>El valor de la parte de teoría representará un 75% de la nota final de la evaluación.</p>
<p>2. COMENTARIO DE TEXTOS</p>	<p>A. ESTRUCTURA</p> <p>El alumno realizará cuatro comentarios en la primera evaluación, otros cuatro en la segunda y dos en la tercera. Las cuestiones que se propondrán al alumno serán: (1) el autor en su contexto, (2) señalar las ideas principales, (3) explicación de las ideas principales y su relación con la filosofía del autor y (4) una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad.</p> <p>B. CRITERIO DE CALIFICACIÓN</p> <p>En el comentario de texto, el alumno en la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas; el valor de esta cuestión es 0,5. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto; el valor de esta cuestión es 0,5. En la tercera cuestión el alumno elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará poniéndolas en relación con otras ideas del autor, lo que deberá hacer en 1/2 cara de folio; su valor es 1 punto). La cuarta cuestión será una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad: para sacar la máxima nota en esta cuestión no bastan meras afirmaciones, sino que hay que fundamentarlas en razones; su valor es 0,5.</p> <p>El valor de los comentarios representará un 25% sobre la nota final de la evaluación.</p>
<p>3. CALIFICACIÓN</p>	<p>La nota de cada evaluación será el resultado de sumar el 25% de las pruebas de análisis de texto y el 75% del examen sobre teoría. Si la evaluación resultase suspensa el alumno dispondrá de la posibilidad de hacer una recuperación de la materia de la evaluación suspensa.</p> <p>Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas cada una de las evaluaciones. Por tal motivo, en mayo, el alumno que tenga alguna evaluación pendiente podrá recuperar esa materia en el examen de recuperación final.</p> <p>La nota final resultará de la media aritmética de las notas de las evaluaciones. En caso de que la nota resultante sea un número con decimales se seguirá el siguiente criterio: de 0,1 a 0,4 la nota se redondeará hacia el número entero inferior. De 0,5 a 0,9 el redondeo se hará hacia el número entero superior. Este criterio servirá para concretar las notas de cada evaluación teniendo en cuenta que la nota final resultará de la media de las notas previas al redondeo de las tres evaluaciones.</p>

X. ADAPTACIONES PARA LAS MODALIDADES DEL EJERCICIO DOCENTE: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA.

MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL

Se desarrollará el ejercicio docente según la presente programación, atendiendo siempre a las circunstancias concretas de cada grupo y momento del ejercicio de enseñanza y aprendizaje.

MODALIDAD DE FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL

En coherencia con los contenidos establecidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, se establece que los contenidos mínimos del curso de serán aquellos que corresponden a los criterios básicos e intermedios fijados en la presente programación y que son comunes a cualquiera de las diferentes modalidades de formación. En consecuencia y en coherencia al modelo de formación presencial, durante las sesiones presenciales el docente se centrará en los aspectos teóricos y contenidos mínimos de las unidades didácticas, mientras que las sesiones no presenciales estarán orientadas a la realización de actividades de enseñanza-aprendizaje y complementarias, así como a la consolidación y repaso de los contenidos teóricos vistos en las sesiones presenciales. Para ello, el alumnado hará uso de las diferentes herramientas y procedimientos puestos a su alcance y necesarios para alcanzar la adquisición de las diferentes competencias y objetivos. En este modelo de formación educativa primará el acceso y uso del aula virtual, así como cualesquiera otros canales de comunicación que la administración ponga al servicio del profesorado que contribuyan a la formación, organización y gestión de la docencia en las sesiones no presenciales.

MODALIDAD DE FORMACIÓN NO PRESENCIAL

En coherencia con los contenidos establecidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha se establece que los contenidos mínimos serán aquellos que corresponden a los criterios básicos fijados en la presente programación y que son comunes a cualquiera de las diferentes modalidades de formación. En consecuencia, este tipo de formación se realizará de forma exclusivamente no presencial y, para ello, se hará uso de las diferentes plataformas puestas a disposición del profesorado (Microsoft Teams, Papás 2.0, aula virtual, etc.).

En este contexto, el aula virtual se convertirá en el espacio de trabajo habitual del alumnado y del docente, puesto que desde él se pueden gestionar y organizar tanto los materiales teóricos como las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje y complementarias necesarias para alcanzar los estándares básicos de aprendizaje evaluables. Se podrán realizar sesiones por videoconferencia, dedicando dichas sesiones a los contenidos teóricos y explicación de estos. Para ello, el docente podrá utilizar diferentes recursos como la pizarra virtual, video tutoriales, proyecciones y cualesquiera otras aplicaciones que contribuyan a favorecer la comprensión de los contenidos expuestos. En cuanto a las sesiones que no requieran de la intervención directa del docente serán utilizadas para la realización de las actividades mínimas de enseñanza aprendizaje y

complementarias, estando disponible el profesor/a durante la sesión para la resolución de dudas y consultas por parte del alumnado.

ALUMNADO QUE NO PUEDA ACUDIR A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O POR AISLAMIENTO PREVENTIVO

Atendiendo a las posibles contingencias que pudieran surgir durante la modalidad de formación presencial, se estipula en la siguiente programación la siguiente casuística:

- En el supuesto de que un alumno/a fuera puesto/a en cuarentena preventiva por la COVID-19, el docente se encargará durante dicho periodo de estar en contacto con él/ella mediante la plataforma Papás 2.0 y el aula virtual, desde donde podrá orientarle y enviarle los refuerzos, actividades y explicaciones necesarias para que alcance los contenidos previstos en las diferentes sesiones a las que no va a poder asistir de forma presencial. Dado que el escenario sigue siendo presencial para el alumnado y el periodo de confinamiento es de 14 días, los criterios de calificación, evaluación serán los propios de dicha modalidad formativa.
- Dado el caso de que el docente sea puesto en cuarentena preventiva por la COVID-19, este continuará su labor docente a través del aula virtual de filosofía desde donde podrá orientarle y enviarle los refuerzos, actividades y explicaciones necesarias al alumnado para que este alcance los contenidos previstos en las diferentes sesiones a las que no va a poder asistir de forma presencial.

Para concretar dichas adaptaciones podemos observar la siguiente tabla:

	MODALIDAD SEMIPRESENCIAL	MODALIDAD NO PRESENCIAL
Metodología	Se mantendrá la metodología activa	Se crearán grupos por Teams para favorecer el contacto entre alumnos. Se informará quincenalmente a las familias del plan de trabajo.
Contenidos	Se trabajarán los estándares básicos e intermedios en los momentos de presencialidad. Se trabajará sobre lo trabajado y sobre estándares básicos en los momentos de no presencialidad.	Se priorizarán los contenidos básicos.
Evaluación	Se llevarán a cabo las pruebas escritas en los momentos de presencialidad.	Se utilizará la plataforma EducamosCLM (cuestionarios, trabajos...).
Organización de tiempos	Horarios fijados por jefatura de estudios.	No es recomendable reproducir los horarios presenciales. Resolución 23/7/2017 Anexo I, 1.4.2
Plataforma	Aula virtual de EducamosCLM Clases online por Teams	Aula virtual de EducamosCLM Clases online por Teams

XI. EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS DEL DEPARTAMENTO PENDIENTES

PROGRAMACIÓN PENDIENTES	FILOSOFÍA 1º de Bachillerato	Curso 2019-20
	Ciencias Sociales Ciencias Naturales	

LIBRO DE TEXTO	Filosofía Serie <i>Reflexiona</i> . Editorial Santillana. ISBN 978-84-680-1717-4
-----------------------	---

CONTENIDOS

	Unidad Didáctica	Apartados
1ª Evaluación	1. El saber filosófico	EXAMEN
	2. El saber científico	FICHAS
	3. Conocimiento y verdad	EXAMEN
	4. Argumentos y lógica formal	FICHAS
	5. Lógica informal, retórica y falacias	FICHAS
	6. ¿Qué es la realidad?	EXAMEN
2ª Evaluación	7. Cosmovisiones científicas	FICHAS
	8. La explicación metafísica de la realidad	EXAMEN
	9. El origen del ser humano	EXAMEN
	10. Naturaleza y cultura	FICHAS
	11. La reflexión filosófica sobre el ser humano	EXAMEN
3ª Evaluación	12. La vida moral	EXAMEN
	13. Referentes morales	FICHA
	14. Fundamentación de la moral	EXAMEN
	15. Estado y sociedad civil	EXAMEN
	16. Justicia social y derechos humanos	FICHA

EXÁMENES

PRIMER TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
NOV	18	1, 3, 6	PRIMERA EVALUACIÓN
DIC	2		RECUPERACIÓN

SEGUNDO TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
FEB	3	8, 9, 11	SEGUNDA EVALUACIÓN
	17		RECUPERACIÓN

TERCER TRIMESTRE

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
ABR	14	12, 14, 15	TERCERA EVALUACIÓN
MAY	12		FINAL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pruebas escritas	El contenido será sobre los temas para examen indicado en la tabla de contenidos	75% de la nota de cada evaluación o de la nota final
Fichas para la profundización y desarrollo de temas	Se colgarán en la página web del departamento fichas de actividades de los temas indicados en la tabla de contenidos. El alumno los entregará el día del examen.	25% de la nota de cada evaluación o de la nota final

Tratamiento de los alumnos pendientes: Los alumnos con la filosofía de primero de bachillerato pendiente serán evaluados con un proceso que combina tanto el examen de prueba escrita (80%) como distintos recursos y metodologías activas y participativas (20%)

PROGRAMACIÓN PENDIENTES	VALORES ÉTICOS ESO 1º	Curso 2020-21
-------------------------	-----------------------------	---------------

LIBRO DE TEXTO 1º ESO, Valores éticos Editorial Anaya

MATERIA	ACTIVIDADES	FECHA HORA LUGAR		
Valores Éticos 1º de ESO	PRIMERA PARTE			
	Unidades 1, 2,3, 4, 5 y 6 Prueba escrita	02-12-20	9:40-10:35	Dpto. Filosofía
	ACTIVIDADES	p. 11	1,2	
		p. 13	1,2	
		p. 15	1	
		p. 30	1,2,4,5	
		p.35	1,5	
		p. 37	2,3	
		p. 41	2,4	
		p. 54	1,2	
		p. 59	3	
		p. 63	1,2	
		p. 65	1, 4	
		p. 73	1, 3	
		p. 75	1,2	
	p. 77	1,3		

MATERIA	ACTIVIDADES	FECHA HORA LUGAR		
Valores Éticos 1º de ESO	PRIMERA PARTE:			
	Unidades Prueba escrita: Unidades 10, 11 y 12	17-02-21	9:40-10:35	Dpto. Filosofía
	SEGUNDA PARTE: Actividades	p. 119	1,2	
		p. 121	1,2,3	
		p. 125	1,2	
		p. 131	2,3	
		p.133	1	
		p. 135	1,2	
		p. 137	1,3	
		p. 143	1,2	

			p. 145	1	
			p. 147	2	
			p. 149	2	

PROGRAMACIÓN PENDIENTES	VALORES ÉTICOS ESO 2º, 3º	Curso 2020-21
------------------------------------	--	----------------------

LIBRO DE TEXTO	2º ESO, Valores éticos. Editorial SM 3º ESO, Valores éticos Editorial Anaya
-----------------------	--

CONTENIDOS

	3º ESO	2º ESO
1ª Evaluación	Unidad 1 EXAMEN	Unidad 1 Examen
	Unidad 2 EXAMEN	Unidad 2 Actividades Unidad
	Unidad 3 Actividades Unidad	
	Unidad 4 Actividades Unidad	
2ª Evaluación	Unidad 5 EXAMEN	Unidad 3 EXAMEN
	Unidad 6 EXAMEN	Unidad 4 Actividades Unidad
	Unidad 7 Actividades Unidad	
	Unidad 8 Actividades Unidad	
3ª Evaluación	Unidad 9 EXAMEN	Unidad 5 EXAMEN
	Unidad 10 EXAMEN	Unidad 6 Actividades Unidad
	Unidad 11 Actividades Unidad	
	Unidad 12 Actividades Unidad	

EXÁMENES

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
DIC	2		PRIMERA EVALUACIÓN

	Día	UNIDAD	CONTENIDO
--	------------	---------------	------------------

FEB	17		SEGUNDA EVALUACIÓN
ABR	14		TERCERA EVALUACIÓN

Tratamiento de los alumnos pendientes: Los alumnos de valores éticos recuperarán la materia del curso anterior si superan la del curso presente. Esta decisión del departamento obedece a la especial idiosincrasia de la materia, en la que se trabaja sobre todo la competencia emocional, social, y ciudadana. Los contenidos son importantes y relevantes desde el momento en que son interiorizados y llevados a la práctica con un cambio de actitud por el alumnado. Queremos conseguir con la materia alumnos respetuosos con los valores morales y que los lleven a cabo en su entorno escolar y familiar.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pruebas escritas	El contenido será sobre los temas para examen indicado en la tabla de contenidos	75% de la nota de cada evaluación o de la nota final
Fichas para la profundización y desarrollo de temas	El alumno los entregará el día del examen.	25% de la nota de cada evaluación o de la nota final

XII. FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FILOSOFÍA

Los miembros del Departamento se reunirán todas las semanas en la sesión reservada en el horario para tal actividad. En esta reunión se abordarán los temas que vayan surgiendo a lo largo de la semana en relación con la actividad del Departamento. En cualquier caso, se levantará acta de la última sesión de cada mes en la que necesariamente se tratarán los temas que se relacionan a continuación:

ACTUACIONES	MES	Día	Asistentes	VALORACIÓN
Curso académico 2020-2021				
a.1. Participar en la elaboración de las programaciones didácticas del PE.	SEP	OCT		
a.2. La coordinación de la elaboración de las programaciones didácticas del Dpto. y de la memoria.	SET	JUN		
a.3. La redacción de la programación didáctica.	SEP	OCT		
a.4. La redacción de la memoria final.	JUN			
b. Dirigir y coordinar las actividades académicas del departamento.	TODOS			
c. Convocar, presidir, elaborar las actas de las reuniones del departamento.	TODOS			

d. Elaborar y dar a conocer a los alumnos la información relativa a la programación, con especial referencia a los mínimos exigibles y criterios de evaluación.	SEP	
e. Convocar los exámenes ordinarios y extraordinarios en coordinación con la jefatura de estudios.	SEP-MAY-JUN	
f. Velar por el cumplimiento de la programación didáctica del Dpto. y la correcta aplicación de los criterios de evaluación.	TODOS	
g. Estudiar y elaborar el correspondiente informe a las reclamaciones sobre las calificaciones y decisiones de evaluación de final de curso que afecten al departamento.	TODOS	
h. Coordinar la organización de espacios e instalaciones, adquirir material y el equipamiento específico asignado al Dpto. y velar por su mantenimiento.	TODOS	
i. Promover la evaluación de la práctica docente y los distintos proyectos y actividades del Dpto.	DIC-MAR-JUN	
j. Colaborar en las evaluaciones del instituto.	DIC-MAR-JUN	
h. Trasladar información de la CCP	TODOS	

A. ANEXO SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las siglas utilizadas en las tablas desarrolladas en cada uno de los cursos corresponden a las abreviaturas de la tabla ofrecida por la Consejería de Educación en la siguiente tabla:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
(Se planificarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.)			
A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:			
Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar <i>procedimientos y actitudes</i>, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.			
REGISTRO ANECDÓTICO	LISTAS DE CONTROL	ESCALAS DE OBSERVACIÓN	DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.
B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO			
Se utilizan para evaluar <i>procedimientos</i>			
ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE		ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía, etc. Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.		Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.	
C. PRUEBAS ESPECÍFICAS			

<p>Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar <i>conceptos y procedimientos</i>.</p> <p>Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.</p>	
<p>PRUEBAS DE COMPOSICIÓN</p>	<p>PRUEBAS OBJETIVAS</p>
<p>Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: • Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. • Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología... • Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. • Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. • Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.
<p>D. ENTREVISTAS</p>	
<p>A través de ella podemos <u>recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos</u>. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único</p>	
<p>E. AUTOEVALUACIÓN</p>	
<p>Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite <u>reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje</u>. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.</p>	
<p>F. COEVALUACIÓN</p>	
<p>La coevaluación consiste en <u>evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros</u>. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.</p>	

B. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación docente.

Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. A su vez, estos Estándares se valoran a partir de los indicadores del logro, que nos permiten evaluar en cuatro niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada Estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje.

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los Estándares de aprendizaje y, en su caso, los indicadores de logro permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación con un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades, ...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.

Rúbrica de Evaluación de la Práctica Docente	Poco Satisfactorio	Satisfactorio	Muy Satisfactorio	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						

C. RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

A continuación, presentamos diferentes herramientas (**rúbricas**) que pueden ser de gran utilidad para la evaluación de los diferentes elementos que, de una u otra manera, integran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Modelo de rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumno			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento a las intervenciones del profesor y de mis compañeros?			
¿Entiendo bien los contenidos, y muestro interés y motivación?			

¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar a hacer las actividades del área de Valores Éticos?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis padres los temas que tratamos en clase?			
¿Muestro una actitud positiva y reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido			
Modelo de rúbrica para la evaluación del cuaderno-diario de clase			
	BAJO	MEDIO	ALTO
La portada del cuaderno, ¿incluye el nombre y apellidos, el título del área, el curso y grupo?			
¿Deja una página al principio del cuaderno para el índice de contenidos (títulos de las unidades didácticas)?			
¿Titula cada unidad y escribe la fecha en la que se realiza las actividades, etc.?			
¿Copia siempre los enunciados de las actividades y cuida la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeta los márgenes y organiza correctamente las actividades realizadas a lo largo de cada unidad?			
¿Corrige las actividades siguiendo las explicaciones de mis compañeros y las del profesor?			
¿Apunta las dudas para consultarlas con el profesor en la próxima sesión?			
¿Incluye esquemas, imágenes, resúmenes... que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?			
¿Separa claramente cada una de las unidades didácticas y comienza cada una en una página nueva?			
¿Entrega el cuaderno para su revisión en la fecha indicada?			

Modelo de rúbrica para evaluar la exposición de los trabajos en individuales y de grupo			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Saluda y se presenta de forma educada?			
¿Introduce el tema de forma correcta, describiendo el orden que va a seguir durante de exposición?			
La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables.			
Utilizando un vocabulario acorde al tema y cuida el lenguaje no verbal.			
Utiliza algún dispositivo audiovisual para amenizar la presentación y es creativo.			

Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido bien seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad.			
Finaliza la exposición del trabajo incluyendo una reflexión y conclusiones propias.			
Al terminar la presentación, responde acertadamente a las preguntas de sus compañeros.			

Modelo de rúbrica para que el profesor evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje

	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características del alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos de cada unidad.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades propuestas en el aula y fuera de ella.			
Proporciono información a los alumnos sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.			
Propongo actividades individuales y de grupo para reforzar y ampliar los contenidos.			
Utilizo dispositivos audiovisuales o de otro tipo para apoyar las explicaciones de los contenidos.			
Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con el alumnado.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje asignadas al área de Valores Éticos.			
Planteo actividades grupales e individuales.			
Utilizo distintas herramientas de evaluación en función del nivel de los alumnos y de los contenidos tratados en la unidad.			

Informo convenientemente al alumnado y a sus padres de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			
---	--	--	--

D. EVALUACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO

Se trata de que los alumnos puedan aportar ideas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un cuestionario que rellenarán una vez por trimestre. Deberán puntuar cada pregunta de 1 a 4, según sea su grado de satisfacción, realización o utilización (1=nada, 4=mucho):

1. ¿Consideras adecuado tu rendimiento?	1	2	3	4
2. ¿Cómo valoras los materiales que utilizas en el área de Valores Éticos?	1	2	3	4
3. ¿Cuál es tu valoración del libro de texto y de la página web?	1	2	3	4
4. ¿Utilizas materiales adicionales en tu estudio (Tic, bibliografía, revistas, otros...)?	1	2	3	4
5. ¿Son claras las explicaciones del profesor?	1	2	3	4
6. ¿Te parece adecuado el ritmo de clase?	1	2	3	4
7. ¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu futuro?	1	2	3	4
8. ¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?	1	2	3	4
9. ¿Cuál es tu motivación respecto del área de Valores Éticos?	1	2	3	4
10. ¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu futuro a partir de la experiencia en esta materia durante este curso?	1	2	3	4

E. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Al finalizar cada unidad didáctica se proponen una serie de cuestiones que permiten al docente evaluar el funcionamiento de la programación y establecer medidas de mejora.

	1	2	3	4	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	VALORACIÓN				
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características de los alumnos y los principios del aprendizaje significativo?					

¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todos los alumnos?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades de los alumnos?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
La colaboración de las familias, ¿ha sido la prevista?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					