

## EL ANÁLISIS DEL PUNTO DE VISTA: OBJETIVIDAD Y SUBJETIVIDAD. LA MODALIZACIÓN DISCURSIVA.

La **modalización discursiva** es la forma que adopta el texto en relación a la manifestación de objetividad-subjetividad de quien lo emite; es decir, si expresa o no una particular actitud del hablante frente a lo que está diciendo o frente a quien lo está diciendo. Hay dos tipos principales de modalización discursiva:

<b>OBJETIVIDAD:</b>	La <b>exposición de hechos</b> se realiza de forma objetiva, solamente se presentan los datos o se dan a conocer los acontecimientos. El emisor se distancia emocionalmente del mensaje haciendo uso de la <b>función representativa</b> o <b>referencial</b> del lenguaje. Hablamos de <b>baja modalización</b> .
---------------------	--

<b>SUBJETIVIDAD:</b> El emisor del discurso o texto realiza una <b>manifestación de su opinión personal, de su punto de vista o de sus sentimientos</b> . El emisor se implica directamente en el mensaje, lo que propicia el uso de la <b>función expresiva o emotiva</b> del lenguaje, aunque también es habitual la <b>función apelativa o conativa</b> . A veces la <b>poética</b> . En este caso hablamos de <b>alta modalización</b> . Con todo ello el emisor pretende expresar una determinada actitud:	
<b>a) ante el contenido del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>La certeza, la veracidad o el convencimiento</b> con que se afirma lo dicho; ej. "Es evidente...", "No se puede dudar..."</li> <li>b) <b>Manifestar el grado de necesidad u obligación</b> del hecho de la realidad al que se refiere el enunciado, ej., "Sería necesario...", "Es aconsejable..."</li> <li>c) <b>Valorar positiva o negativamente esa misma realidad</b>, lo que le lleva a mostrar el contenido de su enunciado como bueno/malo, útil/perjudicial...</li> </ul>
<b>b) ante los receptores del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Actitud lógica-cognitiva</b>. Se insiste en convencer al receptor de la '<u>verdad</u>' o '<u>falsedad</u>' de lo que se está afirmando en el texto.</li> <li>b) <b>Actitud emocional</b>. Se pretende conmover al receptor, provocarle 'llanto, 'risa, 'sorpresa'... que <u>comparta los mismos sentimientos</u> o <u>se solidarice emocionalmente con el emisor</u>.</li> <li>c) <b>Actitud persuasiva o moralizante</b>. Se pretende convencer al receptor de que corrija una conducta o cambie de comportamiento, de que haga algo considerado 'bueno' y no haga algo considerado 'malo'...</li> </ul>

**1.- LA EXPRESIÓN DE LA OBJETIVIDAD.** En general, los **rasgos lingüísticos de la objetividad** suelen aparecer en textos expositivos, sobre todo en los textos científicos, pero también en monografías pertenecientes al área humanística, textos legales o administrativos. En ellos la función del lenguaje predominante es, como ya dijimos, la **representativa o referencial**, a veces la **metalingüística**. Los principales rasgos lingüísticos que expresan objetividad son:

<b>Clases de oraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predominio de las oraciones <b>enunciativas</b>.</li> <li>• Oraciones tanto <b>impersonales</b> como <b>pasivas reflejas</b>: <i>Se trata de observar la diferencia... Se observa que...</i></li> <li>• Fraseología de la especialidad: <i>formular una hipótesis, analizar un sintagma, calcular el mínimo común múltiplo...</i></li> </ul>
----------------------------	---

<b>Formas , tiempos y usos verbales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo del <b>Indicativo</b> (modo de la objetividad y de la realidad) y el <b>presente gnómico</b>, ya que la ciencia propone leyes de validez universal: <i>las masas de los elementos químicos que forman un compuesto se encuentran en una proporción constante.</i></li> <li>• Uso del <b>condicional</b> para expresar hipótesis: <i>Por esto, cabría argumentar...</i></li> <li>• Predominio de la <b>3ª persona</b> para exponer la <b>impersonalidad</b>.</li> <li>• A veces, el uso de la <b>1ª persona del plural</b> suele tener finalidad didáctica, ser un plural de modestia o bien una generalización que implique al lector: <i>Comencemos por ver cómo se construyen nuevas moléculas en el laboratorio.</i></li> </ul>
<b>Adjetivación y recursos de modificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de adjetivos <b>especificativos, descriptivos</b> y de <b>relación o pertenencia</b>: <i>estructura bidimensional, ácido nucleico...</i></li> <li>• Con la misma función <b>abundan los complementos del nombre</b> (estructura de dos dimensiones = bidimensional) y <b>prop. sub. adjetivas</b>, especificativas y explicativas: <i>Los animales que <u>ponen huevos</u> son ovíparos.</i></li> <li>• <b>Uso de aposiciones especificativas y explicativas</b></li> <li>• <b>Acumulación de modificadores</b>: <i>El método de determinación colorimétrica de la impureza del hierro de Smith-Jones...</i></li> </ul>
<b>Léxico denotativo monosémico</b>	<p>Se suelen usar las palabras con su <b>significado objetivo o denotativo</b>, evitando emplearlas con referencias emocionales, subjetivas, ideológicas... <i>El burro o asno (<b>Equus africanus asinus</b>) es un animal doméstico de la familia de los équidos.</i></p>

**2.- LA EXPRESIÓN DE LA SUBJETIVIDAD.** Encontramos enfoques subjetivos en las cartas personales, en la mayoría de los textos literarios (especialmente poéticos), en la comunicación oral de más informal (conversaciones) o cuando existe la intención de influir en el receptor: en la publicidad, en la argumentación. Dominan las **funciones emotiva, apelativa y poética.**

<b>Personalización del discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de determinantes posesivos y formas pronominales y verbales de 1ª persona</b>: <u>me</u> parece que..., <u>yo</u> buscaba...</li> </ul>
<b>Modalidad oracional (1):</b> reflejan la actitud del emisor ante el contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Empleo de oraciones exclamativas</b> <i>¡Qué terrible experiencia ser víctima de un atentado terrorista!</i></li> <li>• <b>Oraciones optativas o desiderativas</b>: presentan el contenido del enunciado como deseable, conveniente o inconveniente por parte del emisor... Se suele utilizar el modo subjuntivo.</li> <li>• <b>Oraciones dubitativas</b>: el emisor expresa incertidumbre por cuanto no asume la total veracidad del contenido del enunciado. Es frecuente que se acompañe de fórmulas como <i>“ignoro, supongo que, parece que, se oye que...”</i>. Suele ir en modo subjuntivo.</li> </ul>
<b>Modalidad oracional (2):</b> reflejan la actitud del emisor hacia el receptor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oraciones imperativas o exhortativas</b>: que intentan influir en el receptor a través de enunciados impositivos (órdenes, prohibiciones) o no impositivos (ruegos, consejos, recomendaciones...) <i>No sé si se puede extraer alguna enseñanza de esto, pero, si tienes hijos, <u>¡reqálales libros!</u></i></li> <li>• <b>Oraciones interrogativas</b>: formulan preguntas para obtener una respuesta del destinatario. <i>“¿Es cierto que la mitad de los españoles no lee nunca un libro?”</i></li> </ul>

<p><b>Léxico valorativo:</b> Su función no es descriptiva sino la de valorar de forma positiva o negativa una determinada realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sustantivos y adjetivos de carácter afectivo, ideológico...:</b> <i>chiquito, cariño, desgracia, odioso, afortunado... violencia, machista...</i></li> <li>• <b>Verbos y perífrasis modales de obligación o posibilidad:</b> <i>hay que revisar, no debe olvidarse, me alegro de que, conviene que...</i></li> <li>• <b>Adverbios valorativos:</b> <i>indudablemente, evidentemente, tristemente</i></li> <li>• <b>Expresiones de sugerencia, duda:</b> <i>por supuesto, sin duda...</i></li> <li>• <b>Elementos oracionales que expresan un comentario del hablante:</b> <i>en mi opinión, a mi modo de ver...</i></li> <li>• <b>Verbos de pensamiento, dicción y sentimiento;</b> por ejemplo: <i>pensar, creer, sentir, experimentar, decir, hablar, lograr, vivir, morir, amar, odiar...</i> Ej.: <i>muero por un vaso de agua...</i></li> </ul>
<p><b>Recursos expresivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Redundancias y pleonasmos:</b> <i>lo vi con mis propios ojos.</i></li> <li>• <b>Interrogaciones retóricas:</b> <i>¿A que sí?</i></li> <li>• <b>Ironías, insultos, interjecciones, tacos, palabras malsonantes.</b></li> <li>• <b>Metáforas, símiles, personificaciones, hipérbolos:</b> <i>¡Tienes más valor que el Guerra! o ¡Veo menos que un gato de escayola!</i></li> <li>• <b>Eufemismos y disfemismos</b> “pobrecito invidente”.</li> </ul>
<p><b>Signos de puntuación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Puntos suspensivos</b> para expresar duda, temor, continuar palabras malsonantes o dejar la expresión incompleta: <i>Ya se sabe, el que con niños se acuesta..., Hijo de ...</i></li> <li>• <b>Paréntesis</b> para insertar una nota subjetiva por parte del escritor.</li> <li>• <b>Comillas</b>, para subrayar una palabra o varias utilizadas de manera irónica.</li> </ul>
<p><b>Cambio de registro:</b></p>	<p>En algunos géneros periodísticos, como la columna, la inclusión de frases o palabras coloquiales en un texto de registro formal, suele evidenciar la opinión del emisor respecto al tema tratado. “<i>La primatóloga Melissa Hines dio juguetes humanos a unos jóvenes monitos: muñecas, coches y libros ilustrados. [...] No sé si se puede extraer alguna enseñanza de esto, pero, si tienes hijos, ¡regálales libros!</i>”</p>

### Adjetivos especificativos (baja modalización).

Son aquellos que no sólo aportan una cualidad, sino que también restringen la extensión semántica del sustantivo, separándoles de otros de su especie. Los adjetivos especificativos suelen ir **pospuestos** al adjetivo. Así, el sustantivo **árboles** nos vale para designar a todos los árboles; con el adjetivo especificativo puedo referirme a un grupo determinado de árboles.

Ejemplo: *Podaron los árboles del bosque / Podaron los árboles viejos del bosque.*

En este último caso el significado de **árboles** se ha reducido, pues solo nos referimos a los árboles viejos, no a todos los árboles. Suelen ir pospuestos al sustantivo.

Especial apartado habría que hacer con los **adjetivos calificativos determinativos, de relación o pertenencia**, que son aquellos que incluyen al sustantivo dentro de una especie o clase (como los especificativos), pero además señalan o identifican sus características como especie. No admiten gradación. Ejemplo: *Podaron los árboles caducifolios del bosque.*

### Adjetivos explicativos (alta modalización).

En otros casos el adjetivo sólo nos explica una cualidad del sustantivo, sin reducir la extensión semántica del mismo. La cualidad expresada por el adjetivo no sirve para diferenciarlo de otros. Los explicativos pueden ir pospuestos o antepuestos, predominando esta colocación. Ejemplo: *¡Podaron los viejos árboles!* (todos eran viejos).

Algunas gramáticas dan el nombre de **epíteto** a los adjetivos explicativos que señalan alguna cualidad intrínseca de los objetos a los que se refieren. Ejemplo: *La blanca nieve.*