

Pues sepa vuestra merced ante todas cosas que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tome González y de Antonia Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tome el sobrenombre, y fue desta manera. Mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molinenda de una aceña, que esta ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí: de manera que con verdad puedo decirme nascido en el río.

Pues siendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas sangrías mal hechas en los costales de los que allí a moler venían, por lo que fue preso, y confeso y no negó y padeció persecución por justicia. Espero en Dios que esté en la Gloria, pues el Evangelio los llama bienaventurados. En este tiempo se hizo cierta armada contra moros, entre los cuales fue mi padre, que a la sazón estaba desterrado por el desastre ya dicho, con cargo de acemilero de un caballero que allá fue, y con su señor, como leal criado, feneció su vida.

Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese, determino arrimarse a los buenos por ser uno dellos, y vínose a vivir a la ciudad, y alquilo una casilla, y metióse a guisar de comer a ciertos estudiantes, y lavaba la ropa a ciertos mozos de caballos del Comendador de la Magdalena, de manera que fue frecuentando las caballerizas. Ella y un hombre moreno de aquellos que las bestias curaban, vinieron en conocimiento. Este algunas veces se venía a nuestra casa, y se iba a la mañana; otras veces de día llegaba a la puerta, en achaque de comprar huevos, y entrabase en casa. Yo al principio de su entrada, pesábame con él y habíale miedo, viendo el color y mal gesto que tenía; mas de que vi que con su venida mejoraba el comer, fuile queriendo bien, porque siempre traía pan, pedazos de carne, y en el invierno leños, a que nos calentábamos. De manera que, continuando con la posada y conversación, mi madre vino a darme un negrito muy bonito, el cual yo brincaba y ayudaba a calentar. Y acuérdome que, estando el negro de mi padre trebejando con el mozuelo, como el niño veía a mi madre y a mí blancos, y a él no, huía del con miedo para mi madre, y señalando con el dedo decía: "¡Madre, coco!". Respondió él riendo: "¡Hideputa!"

Yo, aunque bien mocho, note aquella palabra de mi hermanico, y dije entre mí: "¡Cuantos debe de haber en el mundo que huyen de otros porque no se ven a sí mismos!"

Anónimo, Lazarillo de Tormes.

Resumen: El narrado-protagonista, Lázaro de Tormes, nos informa de quiénes fueron sus padres y de las circunstancias de su nacimiento y de su nombre. De cómo su padre, por ladrón, fue preso y condenado a destierro, donde murió en una batalla junto a un caballero, a quien servía entonces como criado. De cómo su madre que, por necesidad, busca trabajo de cocinera y lavandera en la ciudad, lo que le lleva a conocer a un esclavo negro de quien, también por necesidad -se insinúa- se hace amante y con quien tendrá un hijo. Lázaro acaba cogiéndole afecto por los beneficios que le reporta su presencia. Termina el texto con una reflexión de Lázaro sobre un comentario de su "hermanico" relacionado con las apariencias y el desconocimiento de uno mismo.

Estructura.

- a) Estructura externa. El texto está compuesto por cuatro partes que se corresponden con los cuatro párrafos que componen el texto, el último de los cuales es brevísimo (apenas tres líneas). Al final del tercero nos encontramos, asimismo, una brevísima secuencia dialogística en estilo directo.
- b) Estructura interna. Los hechos narrados se ordenan de forma lineal, es decir, cronológicamente, y la in formación progresa en cada una de las cuatro partes.
1ª parte (1º párrafo, líneas 1 a 7): Lázaro de Tormes nos presenta sus padres y cuenta las circunstancias de su nacimiento y la causa de su nombre.

2ª parte (2º párrafo, líneas 8 a 14): detención, enjuiciamiento, destierro de su padre por ladrón y fallecimiento de este.

3ª parte (3º párrafo, líneas 15 a 29): vicisitudes de trabajo y amores de la madre de Lázaro, y de cómo estas afectan a Lázaro.

4ª parte (4º párrafo, líneas 30 a 32): reflexión de Lázaro sobre las apariencias y el desconocimiento de uno mismo provocada por un comentario de su hermanastro.

Tema: orígenes y primera infancia de Lázaro de Tormes.