CONTENIDO DE LOS TEMAS DE LA 2ª EVALUACIÓN.

TEMA 4. La oración compuesta (la parte que no entró en la primera evaluación):

2. La subordinación sustantiva.

2.1. Oraciones subordinadas sustantivas.

2.2. Formas en que se introducen las subordinadas sustantivas.

2.3. Funciones de las oraciones subordinadas sustantivas.

2.4. Estilo directo y estilo indirecto.

3. Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.

3.1. Los nexos de las subordinadas adjetivas.

3.2. Clases de oraciones subordinadas de relativo.

3.3. Oraciones subordinadas adjetivas con verbos en forma no personal.

3.4. Subordinadas de relativo especificativas y explicativas.

4. Subordinadas adverbiales.

TEMA 5. El texto. Características y clases.

* 1. La coherencia.
  2. La coherencia y la unidad de sentido del texto.
  3. La coherencia y la estructura del texto.
  4. La coherencia y las normas lógicas de expresión.

1. Los recursos de cohesión del texto.
   1. La reiteración.
   2. La sustitución y la elipsis.
   3. Los conectores discursivos.
2. Clases de textos.
   1. Los textos según la forma de elocución.
   2. Los textos según la finalidad comunicativa.
   3. Los textos según el ámbito de estudio.

TEMA 6. Variedades textuales.

1. Los textos académicos humanísticos.
   1. Características generales.
   2. Rasgos lingüísticos de los textos humanísticos.
   3. Modalidades textuales del discurso humanístico.
   4. La argumentación den los textos humanísticos.
2. Los textos científicos y técnicos.
   1. Características generales.
   2. Rasgos lingüísticos de los textos científico-técnicos.
   3. La terminología científica.
   4. Estructura del discurso científico. Exposición y descripción.
3. Los textos administrativos y legales.
   1. Características generales.
   2. Los rasgos lingüísticos de los textos administrativos y jurídicos.
   3. Modelos textuales legales y administrativos.

TEMA 10. El teatro en el primer tercio del siglo XX.

1. El teatro español al inicio del siglo XX.
   1. Antecedentes del teatro en la segunda mitad del siglo XIX.
   2. El teatro de principios del siglo XX.
   3. La obra teatral de Valle-Inclán.
2. El teatro en la Generación del 27.
   1. La obra teatral de Federico García Lorca.

TEMA 13. El teatro español desde la Guerra Civil hasta 1975.

1. El teatro de la posguerra.

* 1. El teatro en los años cuarenta.
  2. El teatro realista de protesta y denuncia en los años cincuenta

2. El teatro de Buero Vallejo. El teatro de los sesenta.

2.1. La obra teatral de Antonio Buero Vallejo.

2.2. Las nuevas formas de expresión dramáticas en los años sesenta.