**1. ESTRUCTURA DE LA PALABRA Y ORIGEN DEL LÉXICO CASTELLANO. PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS.**

1. **Estructura de la palabra y origen del léxico castellano.**

 La **Morfología** es la parte de la Gramática que estudia la estructura interna de las palabras, cómo varían, los elementos que la componen y sus combinaciones. Los **monemas** son unidades mínimas con significado en que pueden descomponerse las palabras. Ese significado puede ser **conceptual** o **gramatical**. En función de ello, los monemas se clasifican en:

1. **Lexema** -o **raíz**-. Contienen el **significado conceptual** (**significado léxico pleno**, es decir, hace referencias a conceptos de la realidad: objetos, acciones, cualidades…).
2. **Morfemas**. Poseen un **significado gramatical** (o, a veces, léxico, pero en este caso **no pleno**) y necesitan acompañar al lexema. Según se relacionen los morfemas con el lexema, distinguimos los siguientes tipos:

b.1.) **Dependiente**, que aparece unido al lexema en el interior de una palabra. Puede ser **flexivo** (también llamado **desinencial**) -aporta información gramatical: género y número en sustantivos y adjetivos; número, persona, tiempo, modo y aspecto en los verbos-; o puede ser **derivativo** (también llamado **afijo**): permite crear nuevas palabras a partir de una ya existente, con los consiguientes cambios de categoría gramatical; según su posición en la palabra puede ser **prefijo** –precede al lexema (***a****-moral*)-, **sufijo** -va detrás del lexema (*blanc-****ura***)- o **interfijo** -sin función ni significado, une dos lexemas o el lexema con el sufijo (*pel-****i****-rrojo, hum-****ar****-eda)*).

b.2.) **Independiente**, que no se une al lexema, sino que constituye otra palabra, posee significado gramatical y se distingue según su función. Puede ser: **determinante** -sirve para concretar el significado del sustantivo al que acompaña: artículos y determinantes posesivos, demostrativos, indefinidos, numeral, interrogativo, exclamatrivo.-; o puede ser **relacionante** -relaciona palabras, sintagmas y oraciones: preposiciones, conjunciones, locuciones preposicionales y conjuntivas-.

 A continuación estudiaremos el **origen del léxico castellano**. Para ello, en primer lugar, debemos remontarnos a 219 a.C., año en el que, al entrar en la Península ibérica, los romanos introdujeron su cultura, sus costumbres y su idioma, el latín. Este se fue imponiendo y sustituyendo progresivamente a las lenguas aborígenes -las cuales, con todo, dejaron algunos restos que permanecen como parte del léxico castellano actual (*arroyo,* *gusano, bruja, perro, barro*…)-. Al final la lengua latina se impuso como modelo lingüístico común. Y como consecuencia de su evolución, se originó, entre otros romances, el castellano, que no procede de la variante culta de aquella, sino de la vulgar, de la hablada por soldados y colonos.

 El fondo del léxico del español es de origen, pues, latino. Las palabras que forman ese fondo léxico se clasifican en **patrimoniales** -las que han sufrido todos los cambios fonéticos propios de la evolución de la lengua hasta llegar a su forma moderna (*speculu>espejo*)-, en **cultismos** -palabras procedentes del latín, pero introducidas más tardíamente por prosistas y poetas, que apenas han cambiado su forma originaria (*póstumo* de *postumus*)- y **dobletes** -un cultismo ha sido introducido cuando ya existía una palabra patrimonial procedente de la misma voz latina (*alma* y *ánima* o *cadera* y *cátedra*).

 Además del fondo latino, a lo largo de las épocas se han introducido **préstamos léxicos** (aquellos términos léxicos de una lengua que se incorporan al vocabulario de otra), dependiendo de circunstancias sociales y políticas o, simplemente, por el contacto entre las lenguas. Los préstamos más significativos son:

* **Helenismos**. La mayoría fueron introducidos por los romanos en su lengua -el latín- y de esta pasaron al castellano (*dodecaedro*, *hemorragia*, *analgésico*). Con mucha frecuencia observamos términos derivados de raíces griegas que actualmente, en su mayoría, no pueden formar por sí solas una palabra (-*algia*, -*logia*, *cardio*-).
* **Germanismos.** Proceden de la época de dominación visigoda y predominan las voces referentes a la vida guerrera (*guerra,* *espía*…) y los antropónimos (*Fernando*, *Elvira*). También son germanismos los que proceden del alemán actual (*bunker,* *blindar*).
* **Arabismos**. La presencia de los árabes en la Península durante ocho siglos permitió que casi 4000 término se introdujeran en el léxico castellano (*zanahoria, álgebra, sandía, Guadalquivir, Alcázar, Alcalá…*).
* **Galicismos**. Voces procedentes del francés en dos épocas: en la Edad Media y en el siglo XVIII (*monje, jardín*…)
* **Italianismos**. Del contacto con el italiano en los siglos XV y XVI, perviven muchas palabras referidas al arte y la cultura (*soneto, novela, piano*…).
* **Anglicismos**. El inglés es la lengua que mayor influencia ha ejercido sobre el castellano desde el siglo XIX hasta hoy, afectan a todos los ámbitos (*túnel, vagón, yate…).*
* Otros préstamos. **Lusismos** y **galleguismos** (*macho, chubasco*); **vasquismos** (*boina*, *pizarra*…); **catalanismos** (*paella, capicúa*…); **americanismos** -debido a la colonización (*tomate, chocolate, aguacate*…).
1. **Procedimientos de formación de palabras.**

 Las **palabras simples** -o **primitivas-** son las que están formadas por un lexema (*cárcel*) o un lexema más uno o varios morfemas flexivos (*libro-****o****-****s***). A partir de las palabras simples, se pueden crear otras utilizando **procedimientos morfológicos**: la **composición** y la **derivación**.

1. La **composición**. Es el proceso por el cual **se forma una nueva palabra a partir de la fusión de otras previas y la lexicalización del conjunto**. Pueden ser palabras de distintas categorías -*marcapáginas* (verbo+sustantivo), *malmeter* (adverbio+verbo)-. Según como aparecen escritas, existen diversas clases: **compuestos propios** -la fusión es total (*parabrisas*)- y **compuestos sintácticos** –la fusión no es total, las palabras se mantienen separadas en la escritura (*pez espada*) o unidas por guion (*histórico-social*).
2. La **derivación**. Las palabras derivadas se forman **añadiendo afijos -sufijos o prefijos-** **a un lexema o raíz** (***des****-confiar*: prefijo+lexema; ***in****-venc-****ible***: prefijo+lexema+sufijo; *com-****est****-****ible***: lexema+interfijo+sufijo). Las posibilidades de combinación según el tipo de afijo que se añade al lexema son, como vemos, varias.
3. La **parasíntesis** se produce cuando se crea la palabra **a través de prefijación y sufijación simultánea y necesaria**: ***des****alam****ado*** (no existen \**desalma* ni \**almado*). También existe derivación por parasíntesis cuando se produce composición y derivación -sufijación- simultáneas: ***quinceañero*** -la simultaneidad se comprueba en que no existe la palabra compuesta (\**quinceaño*) ni tampoco la palabra derivada sin el otro elemento de composición (\**añero*).

 Existen, también, los **procedimientos gráficos o fónicos**: las **siglas** -en general, este mecanismo consiste en que se une la letra inicial de dos o más palabras, y la palabra nueva se pronuncia deletreándola (*DNI*)-; los **acrónimos** -en general, este consiste en que las siglas no se deletrean, sino que la palabra nueva tienen lectura silábica (*Sida*)-; y los **acortamientos** -reducir fónicamente una palabra, eliminando sus fonemas iniciales (**aféresis**): *Nando* por *Fernando*- o finales (**apócope**): *boli, mates*-. Los **símbolos** son otro tipo de abreviación gráfica, relacionados con expresiones técnicas y normalizados a nivel internacional (*cm* -centímetro-, *Fe* -hierro-).Y los **procedimientos léxico-semánticos**: los **préstamos lingüísticos:** los **históricos,** estudiados más arriba, y los **prestamos actuales (extranjerismos)**: muchos penetran mediante el **calco semántico -**adopción de un significado extranjero para una palabra que ya existía en nuestra lengua (*ratón*) y el **calco de traducción** -adopción del significado pero también de su forma, que es una traducción de la palabra o del sintagma original (*bajo coste* / *low cost)* están la **lexicalización de una marca** (*rímel, chupachups*) y la **adopción de epónimos** (*diésel* procede de *Rudolf Diesel*, nombre del inventor de ese tipo de motores).