**2. ADVERBIO, PREPOSICIÓN, CONJUNCIÓN E INTERJECCIÓN: DEFINICIÓN Y TIPOLOGÍA.**

1. **El adverbio.**

El **adverbio** es una categoría gramatical que se considera **invariable** (no admite morfemas gramaticales), aunque puede recibir otros morfemas, y es especialmente rica en matices. Pueden aparecer **modificando** al **verbo**, al **adjetivo** o a otro **adverbio**.

En cuanto a su forma, aunque el adverbio carezca de morfemas de género y número, algunos admiten determinados morfemas como sufijos apreciativos (diminutivos y aumentativos), sobre todo en el español de América: prontito, ahorita, cerquita, tempranito. Algunos pueden recibir morfemas de grado: cerquísima, tan lejos como, lejísimos; o el sufijo –mente, muy rentable a la hora de transformar en adverbios los adjetivos: tímido > tímidamente, cómodo> cómodamente.

En cuanto a su función, el adverbio puede desempeñar las siguientes dentro de la oración:

* Como complemento del verbo (CV): **atributo** (*No eres* ***así***).
* Como **complemento circunstancial** de tiempo, lugar, modo, etc. (*Llegué* ***tarde ayer***).
* Como complemento del adjetivo: **cuantificador** (Cuant) (***Bastante*** *barato*).
* Como modificador de otro adverbio: **cuantificador** (Cuant) (***Muy*** *lejos*).
* Como modificador de una oración: **modificador oracional** (***Efectivamente****, está roto*).

En cuanto al significado del adverbio, podemos establecer la siguiente clasificación:

|  |  |
| --- | --- |
| Lugar: *allí, aquí, lejos, cerca, encima, abajo…* | *Elena vive* ***arriba*** (CV). |
| Tiempo: *antes, después, hoy, mañana…* | *No ha llegado* ***todavía*** (CV). |
| Modo: *bien, así, mal, mejor, igual,* (-*mente*)… | *Habla* ***tranquilamente*** (CV). |
| Cantidad: *nada, mucho, poco, todo*… | *¡Es* ***tan*** *simpático!* (Cuant). |
| Duda: *quizá(s), igual, tal vez*… | ***Quizá*** *podamos asistir* ((CV). |
| Deseo: *ojalá, así*. | ***Ojalá*** *venga mañana* (Mod). |
| Afirmación: *sí, también, además, claro*… | ***Claro****, quiero ir* (Mod o CV). |
| Negación: *no, tampoco, nunca, jamás, nada*… | *No está* ***nada*** *bien* (Cuant). |
| Interrogativos, exclamativos y relativos: *dónde, cómo, cuándo, cuánto*… | *¿****Cuándo*** *naciste? ¡****Cómo*** *te has puesto!*  *Vamos* ***donde*** *quieras*. |

Las **locuciones adverbiales** son combinaciones de palabras que tienen un significado unitario y se comportan como un solo adverbio, por ejemplo: *de pronto, a veces, a lo mejor, a priori, a posteriori, a menudo, sin duda, a pies juntillas, de todos modos, en efecto, en consecuencia, desde luego, por supuesto, cara a cara, por la buenas, por la malas*…

1. **Las preposiciones y las conjunciones.**

Tanto las **preposiciones** como las **conjunciones** son morfemas independientes y ambas se consideran categorías gramaticales **invariables**. Forman listados cerrados y sirven para relacionar palabras, sintagmas y oraciones.

* 1. Las **preposiciones**. Pueden estar constituidas por una sola palabra y según el listado

tradicional (en gran parte herencia del latín) son las siguientes, según la *Gramática*: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vía*.

De estas, *so* y *cabe* se consideran hoy en día arcaísmos, es decir, palabras que casi no se usan. Algunas gramáticas excluyen del listado a *según* porque es tónica –a diferencia del resto, que son átonas- y precede a los pronombres mí y ti (***Según*** *tú, la cafetera no está estropeada*).

Por el contrario, hay dos preposiciones que no se incluyen en el listado, pero que algunos estudiosos también las consideran como tales: *excepto* y *salvo*.

Otras preposiciones están formadas por más de una palabra y, en este caso, La RAE, en su *Gramática*, las considera como la suma de preposiciones (*a por*, *por entre*).

* 1. Las **conjunciones**. También son palabras átonas, invariables y carecen de autonomía

sintáctica, pero en este caso, relacionan unidades equivalentes: palabras (*miel* ***y*** *limón*), sintagmas (*en la salud* ***y*** *en la enfermedad*) o proposiciones (*te quedas* ***o*** *te vas*).

Son de diferente tipo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Coordinadas.** Unen dos proposiciones que gozan de independencia sintáctica (pueden funcionar como oraciones independientes por separado), por ejemplo: *Tu hermana canta y su novio toca las palmas*. | Copulativas | *y, e, ni* |
| Disyuntivas | *o, u* |
| Adversativas | *bien… bien…; ora… ora…;*  *tan pronto… como….* |
| Distributivas | *pero, mas, sino* |
| Explicativas | *o sea, es decir, esto es* |
| **Subordinadas**. Unen a una proposición principal otra subordinada, que desempeña una función dentro de la principal, por ejemplo: *Nadie me avisó de* ***que*** *hoy no habría clase*. | Completivas | *que, si* |
| Causales | *pues, porque, ya que* |
| Finales | *para que, a fin de que* |
| Condicionales | *si, como, cuando* |
| Concesivas | *aunque, aun cuando* |
| Consecutivas | *conque, así que* |

Las locuciones conjuntivas son combinaciones de dos o más palabras que tienen un significado unitario y equivalen a una sola conjunción, por ejemplo: *en cuanto, tan pronto como, una vez que, cada vez que…, dado que, ya que, a menos que, siempre que, con tal que…*

1. **Las interjecciones**.

Las **conjunciones** son una clase de palabras que los gramáticos hoy no incluyen dentro de las categorías, puesto que no pueden llevar asociado un significado fijo. Por ejemplo: *¡Ay!* puede expresar sorpresa, miedo, dolor, etc. Sirven para expresar sentimientos o impresiones y no forman parte de la oración, por eso suelen separarse entre comas.

Suelen diferenciarse dos grupos de interjecciones:

* Las **propias** o **simples**. Solo se usan como interjecciones: *¡uf!, ¡huy!, ¡bah!, ¡oh!, ¡eh!*
* Las **impropias** o **derivadas**. Son interjecciones que se construyen a partir de palabras o grupos pertenecientes a otras categoría: *¡toma!, ¡vaya!, ¡bueno!, ¡hombre!, ¡socorro!*

Mediante este mismo mecanismo se crean las **locuciones interjectivas**, uniendo varias palabras o expresiones: *¡rayos y centellas!, ¡madre mía!*