## CURSO 2019/2020

## LITERATURA UNIVERSAL (EAD)

## Secuenciación de los contenidos

Trabajaremos con los alumnos el **libro de texto** de la editorial **EDELVIVES**, que consta de dos volúmenes: uno de **teoría** (ISNB: 978-84-263-9953-3) y otro de **práctica** (ISBN: 978-84-263-9954-0).

Los contenidos de la asignatura, estructurados en nueve unidades didácticas en el libro de texto, se distribuirán según la siguiente tabla:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1ª Evaluación** | **2ª Evaluación** | **3ª Evaluación** |
| **TEORIA Y PRÁCTICA.**  **De la Antigüedad clásica al siglo XVII:** | **TEORÍA Y PRÁCTICA.**  **Los siglos XVIII y XIX:** | **TEORÍA Y PRÁCTICA.**  **El siglo XX:** |
| Tema 1.- Literatura clásica. | Tema 4.- La época de la razón: La Ilustración. | Tema 7.- Introducción a la literatura del siglo XX. El teatro. |
| Tema 2.- Literatura medieval. | Tema 5.- La época de la sinrazón: El Romanticismo. | Tema 8.- La poesía en el siglo XX. |
| Tema 3.- Literatura del Renacimiento al Barroco. | Tema 6.- La segunda mitad del siglo XIX: Realismo, Naturalismo y Simbolismo. | Tema 9.- La novela del siglo XX. |
| **LECTURA**:  W. Shakespeare: *Hamlet*.  (Ejercicios de la lectura de las páginas 52,53) | **LECTURA**:  G. Flaubert: *Madame Bovary*.  (Ejercicios de la lectura de las páginas 102, 103) | **LECTURA**:  A. Camus: *El extranjero*.  (Ejercicios de la lectura de las páginas 152, 153) |

Dadas las especiales características del bachillerato a distancia (menor número de sesiones semanales, asistencia no obligatoria) los procedimientos utilizados para la evaluación convergen en la realización de las **pruebas escritas**, cuyo calendario establece la Jefatura de Estudios. Dichas pruebas incluirán:

* **Actividades similares a las propuestas en el libro del alumno.**
* **Cuestiones teóricas y prácticas (comentario de textos) relacionadas con los contenidos del currículo.**
* **Cuestiones acerca de las lecturas obligatorias.**
* **Breves exposiciones escritas.**