

**TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS DE IMAGEN Y SONIDO  
(POR TRIMESTRES Y SESIONES):**

Trimestre	SESIÓN/FECHA	CONTENIDOS
1 <sup>er</sup> Trimestre	1 (26-09-19)	Productos audiovisuales: tipos y códigos expresivos
	2 (3-10-19)	Características expresivas de la imagen fija y móvil. Cualidades funcionales, semánticas y técnicas. Movimientos de cámara
	3 (10-10-19)	Encuadre e iluminación. El uso del tiempo en los productos audiovisuales. El plano y la secuencia. La narración audiovisual: el montaje. Recorrido histórico del montaje cinematográfico.
	4 (17-10-19)	Tema y estructura narrativa del guion. El guion literario y fases de producción: idea, documentación, argumento y escaleta.
	5 (24-10-19)	El guion técnico y el story board. Fases de producción audiovisual.
	6 (7-11-19)	El guion audio descriptivo. Proceso creativo del guion en relación con la expresividad de imagen, sonido y música.
	7 (21-11-19)	<b>EXAMEN 1ª EVALUACIÓN</b>
	8 (21-11-19)	El ojo humano y la cámara fotográfica. Partes y usos de los diferentes parámetros de la cámara fotográfica. Procesos de captación de imágenes fijas y en movimiento.
	9 (28-11-19)	Elementos de la iluminación y sus valores expresivos. Tipos de fuentes de luz y posicionamiento. Almacenaje de documentación fotográfica y videográfica. Tipos de formatos.
	10 (12-12-19)	<b>RECUPERACIÓN 1ª EVALUACIÓN</b>
	11 (19-12-19)	La imagen digital: formatos, unidades, tamaño, resolución, modos de color. Programas de edición digital de imágenes fijas. Herramientas y recursos expresivos.
2 <sup>o</sup> Trimestre		Vacaciones de Navidad
	12 (9-01-20)	Programas de edición de video. Formatos de almacenaje.
	13 (16-1-20)	Edición de un video. Rótulos, gráficos, transiciones, sonido, subtítulos, audio descripción y corrección y armonización cromática.
	14 (23-1-20)	Animación. Fases de la producción audiovisual.
	15 (6-02-20)	<b>EXAMEN 2ª EVALUACIÓN</b>
	16 (6-02-20)	Analogía entre el oído y la electro-acústica. Historia del registro sonoro.
	17 (13-02-20)	Electroacústica. Microfónica: tipos y usos. Conexiones.
	18 (20-02-20)	<b>RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN</b>
	19 (27-02-20)	Equipos de registro de entrada, salida y monitoraje.
	20 (05-03-20)	Configuraciones de equipamiento de audio en grabaciones de sonido.
	21 (12-3-20)	Formatos de audio. Programas de edición en audio
	22 (19-3-20)	Elementos de una banda sonora. Valores funcionales, expresivos y comunicativos
	23 (26-3-20)	. La producción sonora.
24 (2-04-20)	Análisis de la parrilla de radio.	
3 <sup>er</sup> Trimestre		Vacaciones de Semana Santa
	25 (16-04-20)	<b>EXAMEN 3ª EVALUACIÓN</b>
	26 (23-04-20)	Ejercicios y repaso.
	27 (30-04-20)	Ejercicios y repaso.
	28 (14-05-20)	<b>EXAMEN FINAL ORDINARIO</b>
29 (4-06-20)	<b>EXAMEN FINAL EXTRAORDINARIO</b>	

**Profesora:** Ana María Carrero Fúnez  
**e-mail:** anacarreroprofe@gmail.com