

IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CURSO 2019/2020

REPROGRAMACIONES DEL TERCER TRIMESTRE, DEBIDAS AL ESTADO DE ALARMA

Curso: 1 º ESO	2
Curso: 2º ESO	5
Curso: 3 º ESO	8
Curso: 4 º ESO	11
Curso: 1º BACHILLERATO	14
Curso: 2º BACHILLERATO	17

ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA
Dpto.: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA _____

Curso: 1º ESO Asignatura/Módulo: _____

1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Plataforma educativa Indicar cuál: PAPAS
- ☐ Videoconferencia Indicar programa:
- ☒ Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? NO
- ☐ Chat abiertos (tipo Whatsapp)
- ☐ Chat cerrados (tipo Remind)
- ☒ Vía telefónica
- ☐ Otros: _____
- PERIODICIDAD: ☒ A diario ☐ Semanal ☐ Quincenal
- ☐ Otros: _____

2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS (marcar todos los que procedan)

Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

- ☒ Investigación y descubrimiento
- ☒ Trabajos colaborativos a distancia
- ☒ Tareas y actividades del libro de texto
- ☒ Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)
- ☒ Otros: _Materiales elaborados por el profesor, sobre todo, para repaso de los contenidos de 1ª y 2ª eval. _____

Observaciones: La comunicación con los alumnos, en general, ha sido fluida salvo en algunos casos en los que bien por problemas técnicos, bien por falta de medios, se pudo contactar tardíamente. Incluso se ha dado el caso de dos alumnos del grupo B que, aun disponiendo de medios, no han respondido pese a la insistencia del profesor. Alumnos con total desinterés y con importante desfase curricular.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

En todos los grupos se siguió avanzando con normalidad hasta que se produjo la orden de confinamiento. A partir de la misma y en las distintas RDpto. se decidió no avanzar más que en los conceptos imprescindibles.

LITERATURA

Se han trabajado y repasado los conceptos básicos de la literatura: finalidad, métrica, recursos estilísticos...A través de la lectura de textos de diversa naturaleza literaria se ha reforzado la comprensión y expresión escritas, ortografía, gramática...NO HA DADO TIEMPO A IMPARTIR LOS TEMAS 11-12.

Las lecturas se han evaluado a través de cuestionarios y trabajos. En algún caso no han podido evaluarse pues los alumnos no disponían de ellas.

LENGUA

Se han repasado y reforzado las cuestiones básicas gramaticales (conjugación verbal, categorías...), ortográficas..., reforzando, sobre todo, la oración simple y dedicando una especial atención a los suspensos de 1ª y 2ª.

5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (marcar todos los que procedan)

X☐ Trabajos de investigación

☐ Pruebas orales

X☐ Pruebas escritas

X☐ Cuestionarios en línea

X☐ Vídeos y grabaciones

X☐ Portafolio/Cuaderno de trabajo

X☐ Ejercicios/Tareas

X☐ Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

X☐ Actividades de resumen/síntesis/esquemas

☐ Otros: _____

Observaciones:

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Atendiendo a las instrucciones recibidas a última hora de los organismos competentes se decide que, la nota final de la evaluación ordinaria sea la media aritmética de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluaciones, al mismo tiempo que a todos aquellos alumnos que han trabajado desde casa se les reconozca dicho esfuerzo en la calif. de la 3ª y, a su vez, puedan sumar hasta un punto en la eval. ordinaria.

Se valorará siempre de manera positiva la entrega de tareas, la correcta expresión escrita y la reflexión crítica a partir de los textos comentados.

La eval. de la 3ª se realizará a través de los trabajos y las pruebas realizadas en casa.

NOTA.- A los alumnos con NNEE de todos los niveles se les ha dedicado una especial atención manteniendo sobre todo una comunicación constante con los padres y las compañeras del aula TEA.

ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA
Dpto.: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA _____

Curso: 2º ESO Asignatura/Módulo: _____

1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Plataforma educativa Indicar cuál: PAPAS
- ☐ Videoconferencia Indicar programa:
- ☒ Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? NO
- ☐ Chat abiertos (tipo Whatsapp)
- ☐ Chat cerrados (tipo Remind)
- ☒ Vía telefónica
- ☐ Otros: _____
- PERIODICIDAD: ☒ A diario ☐ Semanal ☐ Quincenal
- ☐ Otros: _____

Observaciones: la comunicación con los alumnos, en general, ha sido fluida, salvo los primeros días por el colapso del Papás, falta de claves de los alumnos..., por lo que hubo que recurrir a los teléfonos de los padres ,a los tutores, jefe de estudios, delegados...

2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS (marcar todos los que procedan)

Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

- ☒ Investigación y descubrimiento
- ☒ Trabajos colaborativos a distancia
- ☒ Tareas y actividades del libro de texto
- ☒ Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)
- ☒ Otros: _Materiales elaborados por el profesor, sobre todo, para repaso de los contenidos de 1ª y 2ª eval. _____

Observaciones:

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

En todos los grupos se siguió avanzando con normalidad hasta que se produjo la orden de confinamiento. A partir de la misma y en las distintas RDpto. se decidió no avanzar más que en los conceptos imprescindibles.

LITERATURA

Se han trabajado y repasado los conceptos básicos de la literatura: finalidad, métrica, recursos estilísticos...A través de la lectura de textos de diversa naturaleza literaria se ha reforzado la comprensión y expresión escritas, ortografía, gramática...NO HA DADO TIEMPO A IMPARTIR LOS TEMAS 11-12.

Las lecturas se han evaluado a través de cuestionarios y trabajos.

LENGUA

Se han repasado y reforzado las cuestiones básicas gramaticales, ortográficas, reforzando, sobre todo, la oración simple, dedicando una especial atención a los pendientes con la materia del curso anterior como a los suspensos de 1ª y 2ª.

5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (marcar todos los que procedan)

- ☐ Trabajos de investigación
- ☐ Pruebas orales
- X☐ Pruebas escritas
- ☐ Cuestionarios en línea
- ☐ Vídeos y grabaciones
- X☐ Portafolio/Cuaderno de trabajo
- X☐ Ejercicios/Tareas
- X☐ Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa
- X☐ Actividades de resumen/síntesis/esquemas
- ☐ Otros: _____

Observaciones:

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Atendiendo a las instrucciones recibidas a última hora de los organismos competentes se decide que, la nota final de la evaluación ordinaria sea la media aritmética de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluaciones, al mismo tiempo que a todos aquellos alumnos que han trabajado desde casa se les reconozca dicho esfuerzo en la calif. de la 3ª y, a su vez, puedan sumar hasta un punto en la eval. ordinaria.

Se valorará siempre de manera positiva la entrega de tareas, la correcta expresión escrita y la reflexión crítica a partir de los textos comentados.

La eval. de la 3ª se realizará a través de los trabajos y las pruebas realizadas en casa.

ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA
Dpto.: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA _____

Curso: 3º ESO Asignatura/Módulo: _____

1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Plataforma educativa Indicar cuál: PAPAS
- ☐ Videoconferencia Indicar programa:
- ☒ Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? NO
- ☒ Chat abiertos (tipo Whatsapp)
- ☐ Chat cerrados (tipo Remind)
- ☒ Vía telefónica
- ☐ Otros: _____
- PERIODICIDAD: ☒ A diario ☐ Semanal ☐ Quincenal
- ☐ Otros: _____

Observaciones: la comunicación con los alumnos, en general, ha sido fluida, salvo los primeros días por el colapso del Papás, falta de claves de los alumnos..., por lo que hubo que recurrir a los teléfonos de los padres, a los tutores, jefe de estudios, delegados...

2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)
- ☒ Investigación y descubrimiento
- ☒ Trabajos colaborativos a distancia
- ☒ Tareas y actividades del libro de texto
- ☒ Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)
- ☒ Otros: _Materiales elaborados por el profesor, sobre todo, para repaso de los contenidos de 1ª y 2ª eval. _____

Observaciones: Utilización de recursos variados para reforzar lo aprendido y remarcando lo básico para que el alumno pueda promocionar. Dadas las dificultades, en algunos casos, para recibir los PT semanales a través del programa, algunos profesores se lo remitían tanto por el Papas como a los delegados de curso para que éstos a su vez lo reenviaran puesto que los alumnos tenían formados grupos en las redes.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

En todos los grupos se siguió avanzando con normalidad hasta que se produjo la orden de confinamiento. A partir de la misma y en las distintas RDpto. se decidió no avanzar más que en los conceptos imprescindibles.

LITERATURA

En este nivel se ha podido trabajar básicamente hasta el Renacimiento, con independencia de que en algunos grupos se hayan realizado algunas actividades sobre el Barroco (algunas lecturas y comentarios, trabajos de investigación sobre algún autor y obra determinados, visualización en *power point* de corrales de comedias...). Por tanto, **SERÍA CONVENIENTE QUE EN EL CURSO SIGUIENTE TUVIERAN EN CONSIDERACIÓN EL REPASO DEL PERIODO BARROCO.**

A través de distintos trabajos y c. de textos sobre autores y obras de la época se han repasado la comprensión y expresión escritas, la métrica, recursos estilísticos, contextualización de los textos estudiados...

Las lecturas-*El niño con el pijama de rayas* y *Los entremeses*-han sido evaluadas con diversos procedimientos e instrumentos: trabajos individualizados, cuestionarios, tareas relacionadas con los acontecimientos históricos relacionados con las obras...

LENGUA

Repaso de conceptos gramaticales básicos, de orac. simples y comp. coord. **IMPORTANTE TENER EN CUENTA PARA EL PRÓXIMO CURSO QUE NO SE HAN PODIDO IMPARTIR LAS ORACIONES SUBORDINADAS.** También se han repasado y realizado ejercicios sobre relaciones semánticas básicas.

5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (marcar todos los que procedan)

X ☐ Trabajos de investigación

☐ Pruebas orales

X ☐ Pruebas escritas

X ☐ Cuestionarios en línea

X ☐ Vídeos y grabaciones

X ☐ Portafolio/Cuaderno de trabajo

X ☐ Ejercicios/Tareas

X ☐ Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

X ☐ Actividades de resumen/síntesis/esquemas

☐ Otros: _____

Observaciones:

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Atendiendo a las instrucciones recibidas a última hora de los organismos competentes se decide que, la nota final de la evaluación ordinaria sea la media aritmética de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluaciones, al mismo tiempo que a todos aquellos alumnos que han trabajado desde casa se les reconozca dicho esfuerzo en la calif. de la 3ª y, a su vez, puedan sumar hasta un punto en la eval. ordinaria.

Se valorará siempre de manera positiva la entrega de tareas, la correcta expresión escrita y la reflexión crítica a partir de los textos comentados.

La eval. de la 3ª se realizará a través de los trabajos y las pruebas realizadas en casa.

No debe obviarse en ningún caso que la recup. de la 2ª se hizo de manera no presencial, en algún grupo, por lo que las calificaciones en tales grupos han subido notoriamente.

ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA
Dpto.: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA _____

Curso: 4º ESO Asignatura/Módulo: _____

1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Plataforma educativa Indicar cuál: PAPAS
- ☐ Videoconferencia Indicar programa:
- ☒ Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? NO
- ☒ Chat abiertos (tipo Whatsapp)
- ☐ Chat cerrados (tipo Remind)
- ☒ Vía telefónica
- ☐ Otros: _____
- PERIODICIDAD: ☒ A diario ☐ Semanal ☐ Quincenal
- ☐ Otros: _____

Observaciones: la comunicación con los alumnos ha sido fluida, salvo los primeros días por el colapso del Papás, falta de claves de los alumnos..., por lo que hubo que recurrir a los teléfonos de los padres , a los tutores, jefe de estudios, delegados...

2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)
- ☒ Investigación y descubrimiento
- ☒ Trabajos colaborativos a distancia
- ☒ Tareas y actividades del libro de texto
- ☒ Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)
- ☒ Otros: _Materiales elaborados por el profesor, sobre todo, para repaso de los contenidos de 1ª y 2ª eval. _____

Observaciones: Utilización de recursos variados para reforzar lo aprendido y remarcando lo básico para que el alumno pueda promocionar. Dadas las dificultades, en algunos casos, para recibir los PT semanales a través del programa, algunos profesores se lo remitían tanto por el Papas como a los delegados de curso para que éstos a su vez lo reenviaran puesto que los alumnos tenían formados grupos en las redes.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

En todos los grupos se siguió avanzando con normalidad hasta que se produjo la orden de confinamiento. A partir de la misma y **en las distintas RDpto. se decidió no avanzar más allá del tema 10 (Las vanguardias y g. del 27) y parte del t. 11 con las prop, subord. adverb. impropias.** POR ELLO SE CONSIDERA CONVENIENTE TENER EN CUENTA PARA LOS CURSOS SIGUIENTES- caso de que los alumnos continúen en bachillerato-QUE **DEBEN CUBRIR LAS DEFICIENCIAS QUE PUEDAN PRESENTAR TANTO EN LA LITERATURA POSTERIOR A 1936 COMO EN LA PARTE DE SINTAXIS NO IMPARTIDA.**

A través de distintas estrategias (resúmenes, proporcionando enlaces para que en *YouTube* visionaran distintos documentales sobre Lorca, “las sin sombrero”...) hemos conseguido impartir con una cierta normalidad hasta el t. 10. A partir de dicha orden, la mayor parte del trabajo se dedicó a repasar los contenidos de 1ª y 2ª eval. con c. de texto y análisis de orac. simples y comp. coordinadas, sub. sust. y adjet.

Dada los problemas planteados por algunos alumnos para conseguir las lecturas de esta 3ª eval. se les envió el PDF de las mismas, uno de ellos *El tren de ida y vuelta*, conseguido a muy última hora gracias a la colaboración del padre de una alumna. De dichas lecturas se ha hecho un control, si bien debe reseñarse que en algún grupo no ha podido hacerse de la lectura anteriormente citada

5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (marcar todos los que procedan)

X ☐ Trabajos de investigación

☐ Pruebas orales

X ☐ Pruebas escritas

X ☐ Cuestionarios en línea

X ☐ Vídeos y grabaciones

X ☐ Portafolio/Cuaderno de trabajo

X ☐ Ejercicios/Tareas

X ☐ Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

X ☐ Actividades de resumen/síntesis/esquemas

☐ Otros: _____

Observaciones:

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Atendiendo a las instrucciones recibidas a última hora de los organismos competentes se decide que, la nota final de la evaluación ordinaria sea la media aritmética de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluaciones, al mismo tiempo que a todos aquellos alumnos que han trabajado desde casa se les reconozca dicho esfuerzo en la calif. de la 3ª y, a su vez, puedan sumar hasta un punto en la eval. ordinaria.

Se valorará siempre de manera positiva la entrega de tareas, la correcta expresión escrita y la reflexión crítica a partir de los textos comentados.

La eval. de la 3ª se realizará a través de los trabajos y las pruebas realizadas en casa.

No debe obviarse en ningún caso que la recuper. de la 2ª se hizo de manera no presencial, en algunos grupos, por lo que las calificaciones han subido notoriamente.

Los controles de lectura se han realizado a través de distintos cuestionarios.

ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA
Dpto.: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA_____

Curso: **1º BACHILLERATO**_____Asignatura/Módulo:

1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Plataforma educativa Indicar cuál: PAPAS
- ☐ Videoconferencia Indicar programa: _____
- ☒ Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? NO
- ☐ Chat abiertos (tipo Whatsapp)
- ☐ Chat cerrados (tipo Remind)
- ☒ Vía telefónica
- ☐ Otros: _____
- PERIODICIDAD: ☒ **A diario** ☐ Semanal ☐ Quincenal
- ☐ Otros: _____

Observaciones: la comunicación con los alumnos, en general, ha sido fluida, salvo los primeros días por el colapso del Papás, falta de claves de los alumnos..., por lo que hubo que recurrir a los teléfonos de los padres , a los tutores, jefe de estudios...

2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS (marcar todos los que procedan)

- ☒ Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)
- ☒ Investigación y descubrimiento
- ☒ Trabajos colaborativos a distancia
- ☒ Tareas y actividades del libro de texto
- ☒ Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)
- ☒ Otros: _Materiales elaborados por el profesor, sobre todo, para repaso de los contenidos de 1ª y 2ª eval. _____

Observaciones: Utilización de recursos variados para reforzar lo aprendido y remarcando lo básico para que el alumno pueda promocionar. Dadas las dificultades, en algunos casos, para recibir los PT semanales a través del programa, algunos profesores se lo remitían tanto por el Papas como a los delegados de curso para que éstos a su vez lo reenviaran puesto que los alumnos tenían formados grupos en las redes.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

LITERATURA: Hasta que llegaron las nuevas directrices que nos marcaban la necesidad de repasar preferentemente los contenidos de la 1 y 2ª eval. se siguió avanzando con normalidad siguiendo la temporalización programada (teatro barroco, s. XVII y parte del s. XIX). En algunos grupos (A y B) bien con esquema, bien con resúmenes, se vio, superficialmente, la literatura realista y naturalista. En consecuencia, **CONSIDERAMOS CONVENIENTE QUE EN EL CURSO SIGUIENTE SE REPASE LA LITERATURA DEL S. XIX.**

En 5º D la alumna del Máster de Secundaria, Esther Benito Blanco, ha desarrollado *on line*, a plena satisfacción tanto del profesor tutor como de los alumnos –que han sido consultados a través del delegado de curso- parte de la UD 18 correspondiente al Romanticismo.

LENGUA: se ha repasado básicamente toda la Morfología y la Sintaxis, con una **menor incidencia en las PROPOSICIONES SUBORD. ADV. IMPROPIAS.** También se han repasado y ampliado los conceptos básicos de la Semántica.

En algunos cursos no se ha podido impartir el tema de EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES, lo que no supone ninguna barrea para el alumno, puesto que ya se vio en 4º y volverá a estudiarse el 2º de bachill. Es importante destacar que en este nivel los comentarios lingüísticos que hemos realizado han seguido, en muchos casos, las pautas del modelo que se propone en la EvAU .

5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (marcar todos los que procedan)

X ☐ Trabajos de investigación

☐ Pruebas orales

X ☐ Pruebas escritas

X ☐ Cuestionarios en línea

X ☐ Vídeos y grabaciones

X ☐ Portafolio/Cuaderno de trabajo

X ☐ Ejercicios/Tareas

X ☐ Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

X ☐ Actividades de resumen/síntesis/esquemas

☐ Otros: _____

Observaciones:

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Atendiendo a las instrucciones recibidas a última hora de los organismos competentes se decide que, la nota final de la evaluación ordinaria sea la media aritmética de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluaciones, al mismo tiempo que a todos aquellos alumnos que han trabajado desde casa se les reconozca dicho esfuerzo en la calif. de la 3ª y, a su vez, puedan sumar hasta un punto en la eval. ordinaria.

Se valorará siempre de manera positiva la entrega de tareas, la correcta expresión escrita y la reflexión crítica a partir de los textos comentados.

La eval. de la 3ª se realizará a través de los trabajos y las pruebas realizadas en casa.

No debe obviarse en ningún caso que la recup. de la 2ª se hizo de manera no presencial, en algunos grupos, por lo que las calificaciones han subido notoriamente.

LITERATURA UNIVERSAL

Durante el periodo presencial se había llegado hasta la mitad de la penúltima UD programada: La poesía romántica y la poesía del s.XX. Tanto del resto de la UD como de la siguiente Narrativa y teatro del S. XX se les proporcionó apuntes básicos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades entregadas, video-poema sobre los simbolistas franceses.

Hacer un esquema, como repaso, de las dos UD de este trimestre.

Las lecturas del trimestre se han evaluado a través de cuestionarios.

La prueba final, que será presencial, consistirá sobre los contenidos impartidos.

BACHILLERATO A DISTANCIA

En el bachillerato a distancia ya estábamos casi al final de la 3ª evaluación cuando se interrumpió la actividad presencial, por lo que la mayor parte de los contenidos ya estaban impartidos. Tendrán que examinarse de lo que se había visto hasta ese momento. Con estos alumnos se hace imposible la evaluación continua, pues muchos de ellos no han realizado ni la primera ni la segunda evaluación. Tendrán que hacer una prueba escrita, decisión adoptada muy a última hora.

Aquellos alumnos con las dos primeras eval. aprobadas podrán no presentarse a la 3ª, en cuyo caso se le haría la nota media. El que quiera presentarse podrá hacerlo siempre para mejorar su calificación.

Con fines organizativos se les ha comunicado a estos alumnos desde Jefatura de Estudios que tienen que ponerse en contacto con cada profesor, si tienen intención de realizar la prueba final.

ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA
Dpto.: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA _____

Curso: 2º BACHILLERATO _____ Asignatura/Módulo:

1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS (marcar todos los que procedan)

☒ Plataforma educativa

Indicar cuál: PAPAS

☐ Videoconferencia

Indicar programa: _____

☒ Correo electrónico

¿Se utiliza el correo oficial? NO

☐ Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐ Chat cerrados (tipo Remind)

☒ Vía telefónica

☐ Otros: _____

PERIODICIDAD: ☒ A diario

☐ Semanal

☐ Quincenal

☐ Otros: _____

Observaciones: la comunicación con los alumnos, en general, ha sido fluida, salvo los primeros días por el colapso del Papás, falta de claves de los alumnos..., por lo que hubo que recurrir a los teléfonos de los padres, a los tutores, delegados de curso...

2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS (marcar todos los que procedan)

☐ Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

☒ Investigación y descubrimiento

☒ Trabajos colaborativos a distancia

☒ Tareas y actividades del libro de texto

☒ Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☒ Otros: _Materiales elaborados por el profesor, sobre todo, para repaso de los contenidos de 1ª y 2ª eval. _____

Observaciones: Utilización de recursos variados para reforzar lo aprendido y remarcando lo básico para que el alumno pueda titular. Dadas las dificultades, en algunos casos, para recibir los PT semanales a través del programa, algunos profesores se lo remitían tanto por el Papas como a los delegados de curso para que éstos a su vez lo reenviaran puesto que los alumnos tenían formados grupos en las redes. **TODOS LOS ALUMNOS HAN SIDO INFORMADOS DEL NUEVO MODELO EvAU PROPUESTO POR LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA PARA ESTE CURSO.**

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

En este nivel los problemas- fuera de las dificultades para contactar con los alumnos al principio del confinamiento- apenas han existido, puesto que los temarios en los distintos cursos estaban ya muy avanzados cuando se produjo el cese presencial de actividades. Dado que desde el principio de las eval. los profesores de cada grupo les habíamos proporcionado los temas para la EvAU, no ha habido ninguna dificultad para seguir la dinámica normal de trabajo.

Todos hemos ido trabajando de la misma manera que en las anteriores eval. salvo, claro está, las exposiciones orales, que han sido suplidas con el estudio por parte de los alumnos de los temas correspondientes a esta evaluación (prácticamente dos). Por tanto y para no perjudicar a nuestros alumnos de cara a la EvAU se decidió acabar con el temario programado enviándoles modelos de textos de la citada prueba y trabajar las cuestiones correspondientes (resumen, tema, tipología textual y estructural, c. crítico, cohesión, textual, sintaxis y textos literarios de los distintos autores para la cuestión 5ª del ejercicio antes citado) En este sentido, todo lo trabajado en la 3ª eval. ha sido un verdadero repaso-incluyendo incluso autores de anteriores eval. Machado, J.R.J., etc- de las eval. 1ª y 2ª.

5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (marcar todos los que procedan)

☒ Trabajos de investigación

☐ Pruebas orales

☒ Pruebas escritas

☐ Cuestionarios en línea

☒ Vídeos y grabaciones

☐ Portafolio/Cuaderno de trabajo

☒ Ejercicios/Tareas

☒ Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

☒ Actividades de resumen/síntesis/esquemas

☐ Otros: _____

Observaciones:

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Atendiendo a las instrucciones recibidas a última hora de los organismos competentes se decide que, la nota final de la evaluación ordinaria sea la media aritmética de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluaciones, al mismo tiempo que a todos aquellos alumnos que han trabajado desde casa se les reconozca dicho esfuerzo en la calif. de la 3ª y, a su vez, puedan sumar hasta un punto en la eval. ordinaria.

Se valorará **siempre de manera positiva** la entrega de tareas, la correcta expresión escrita y la reflexión crítica a partir de los textos comentados.

Así mismo, se ha hecho una eval. de las dos lecturas programadas para este trimestre, es decir, *Tiempo de silencio* y *La fundación*, salvo en un grupo por falta de tiempo, que sólo ha sido evaluada a través de los textos propuestos para comentario. La eval. de la 3ª se realizará a través de un ejercicio escrito que, lógicamente, tendrá un carácter eminentemente práctico.

No debe obviarse que, como en algún grupo la recupr. de la 2ª se hizo de manera no presencial, las calificaciones de la misma han subido notoriamente.

BACHILLERATO A DISTANCIA

En el bachillerato a distancia ya estábamos casi al final de la 3ª evaluación cuando se interrumpió la actividad presencial, por lo que la mayor parte de los contenidos ya estaban impartidos. Con estos alumnos se hace imposible la evaluación continua, pues muchos de ellos no han realizado ni la primera ni la segunda evaluación. Tendrán que hacer una prueba escrita, decisión adoptada muy a última hora.

Aquellos alumnos con las dos primeras eval. aprobadas podrán no presentarse a la 3ª, en cuyo caso se le haría la nota media. El que quiera presentarse podrá hacerlo siempre para mejorar su calificación.

Con fines organizativos se les ha comunicado a estos alumnos desde Jefatura de Estudios que tienen que ponerse en contacto con cada profesor, si tienen intención de realizar la prueba final.