**IES. MAESTRO JUAN DE ÁVILA**

**CIUDAD REAL**

**Departamento de Geografía e Historia**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

**CURSO 2019-2020**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **1º ESO** Asignatura/Módulo: **Geografía e Historia**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS** (marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SI**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía** | | |
| La Geografía  - El espacio geográfico como objeto de estudio. El trabajo del geógrafo. Las técnicas y herramientas en la geografía. El mapa como instrumento de representación. | 1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.  2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 1.1.    Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.  1.2.    Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.  2.3.    Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático. |
|  | Resultados del aprendizaje:  1. Expuesto pero no evaluado.  2. Evaluado a través de tareas. | |
| **Bloque 2. El medio físico mundial y europeo** | | |
| La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra, Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.  El Mundo y Europa: Medio físico: Relieve. Hidrografía.  - Clima: elementos y zonas bioclima ticas; diversidad de paisajes. | 1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.  2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.  3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.  4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.  6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.  7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.  8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.  11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.  12. Conocer comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. | 1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.  2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.  2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.  3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.  3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.  4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.  4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.  6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.  7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.  7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.  8.1. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.  11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.  12.1. Clasifica y localiza en un mapa Los distintos tipos de clima de Europa.  12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Los criterios 5, 9 y 10 no se han abordado al no ser básicos.  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de tareas. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

☐Ejercicios/Tareas

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: 2º **ESO** Asignatura/Módulo: **Geografía e Historia**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS**(marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SI**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo** | | |
| El Mundo y Europa: el espacio humano. La población:  La organización territorial. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.  Sistemas  y  sectores  económicos.  Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. | 1. Localizar  los  países   del  mundo  clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.  2. Conocer  y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la  población  y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.  3.Conocer y contrastar las  características de los países desarrollados y los países en desarrollo.  4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.  5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.  6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución,  dinámica  y  políticas de población.  8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.  9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en  Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | 1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y  los estados  europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.  2.1.   Describe  cada  uno  de  los  elementos  que interviene en el estudio de la población.  2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en    tasas los indicadores demográficos y permitir comparar  unos países con otros.  3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.  3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.  4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.  4.2. Compara y contrasta pirámides  de  países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.  5.1. Localiza en el  mapa     mundial     los continentes  y  las  áreas  más  densamente pobladas.  6.1. Expone las características de la población europea.  6.2.Coteja la población europea entre  países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.  7.1. Describe el  impacto    de    las    oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.  8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas  económicos     con ejemplos.  8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.  9.1. Diferencia los diversos sectores  económicos europeos. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Salvo en el criterio 4, se han abordado solo estándares básicos.  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de tareas.  No se han desarrollado los criterios 10 a 19. Se incluirán el curso que viene en 3ºESO los estándares que permitan dar una panorámica de la geografía humana mundial y europea combinados con los propios de ese nivel que se centran en España y Castilla-La Mancha. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

☐Ejercicios/Tareas

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **3º** **ESO** Asignatura/Módulo: **Geografía e Historia**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS**(marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SÍ**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha** | | |
| Estudio de España y Castilla-La Mancha: Medio físico. Relieve. Hidrografía. Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes. Medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.  2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.  3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.  4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.  5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.  6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.  7. Elaborar climogramas y comentar mapas de tiempo en España.  8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha. | 1. 1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.  2. 1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.  2. 2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.  3. 1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.  3. 2. Explica las características del relieve español.  4. 1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.  5. 1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.  5. 2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.  6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.  7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.  8. 1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha. |
| **Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha** | | |
| España y Castilla La-Mancha.  La población: La organización territorial. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores. | 1. Conocer la organización territorial de España, así como sus competencias y atribuciones administrativas.  2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.  3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.  4. Elaborar e interpretar pirámides de población, tanto de España como de las Comunidades Autónomas.  5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.  7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas. | 1. 1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.  1. 2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.  2. 1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas, los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.  2. 2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.  3. 1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España, relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.  3. 2. Explica las características de la población española, aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.  3. 3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.  4. 1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha, indicando su perfil.  4. 2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.  5. 1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.  5. 2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.  7. 1. Compara y contrasta a través de indicadores, los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de tareas.  No se han podido desarrollar los criterios 6 y 8 a 16 del bloque 3. Y los que se han desarrollado, debido a las circunstancias se han visto muy superficialmente.  Para los alumnos de este nivel en el presente curso no va a haber mucho modo de desarrollarlo en el próximo curso, ya que los contenidos de 4ºESO se centran en la Historia Contemporánea y son bastante densos como para poder dedicar parte de la 1ª evaluación del curso 2020-2021 (que previsiblemente se desarrollará también en circunstancias excepcionales) a recuperarlos. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

**☐Ejercicios/Tareas**

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **4º ESO** Asignatura/Módulo: **Geografía e Historia**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS**(marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SÍ**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial** | | |
| Impresionismo, Expresionismo y  otros ismos en Europa. | 7. Relacionar movimientos culturales  como  el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad  de  movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa. | 7.1. Conoce  las características del arte  de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.  7.2.   Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. |
| **Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)** | | |
| La economía del periodo de entreguerras: La inmediata posguerra y los “Felices años  20”: La  difícil  recuperación  de Alemania. El  “Crash de 1929”  y  la Gran Depresión: causas,  la Gran Depresión, y su difusión. Las   consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones.  El Ascenso de los fascismos: Causas   y   apoyos   sociales   de   los fascismos. Características. El fascismo italiano. El nazismo alemán.  La II República en España (1931-1939). La Guerra Civil española (1936-1939).  La   cultura   y   el   arte   en   el   periodo   de entreguerras. | 1. Conocer  y  comprender  los  acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la  década de 1919-1929.  2. Distinguir  los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales   más mportantes, de la década de 1929-1939,  y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época  y su conexión con el presente.  3. Analiza las causas que  provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.  4.Comprende la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de   la   Segunda República (1931-1936)  5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española   (1936-1939) y su significación histórica.  6. Conocer e interpretar la cultura y  el  arte  del periodo de Entreguerras. | 1.1.   Analiza  interpretaciones  diversas,  y  utiliza fuentes   históricas     e   historiográficas   de distinta    procedencia,    para    explicar    los problemas y desequilibrios de la economía mundial,  tras  el  final  de  la  Primera  Guerra Mundial.  1.2.   Realiza una explicación argumentada sobre la  difícil  recuperación  de  Alemania  en  el contexto   de   la   economía   europea   de posguerra.  1.3. Selecciona   información   e   imágenes del movimiento sufragista, discute  las  causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.  2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación,  especulación, Bolsa, Wall  Street, Crash,  y establece  relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.  2.2.   Selecciona   información   para   realizar   un mapa conceptual  sobre  la  expansión de  la Crisis    de    1929    y    sus    consecuencias demográficas, socioeconómicas  y políticas.  3.1 Localiza e Identifica en  un mapa de Europa del periodo de Entreguerras  los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.  3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza  los grupos sociales que los apoyaron.  3.3.   Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.  4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).  4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.  5.1.   Explica   las   causas   del   conflicto   y   lo contextualiza en el marco europeo de esta época.  5.2.   Distingue  la  evolución  política  de  ambas zonas durante la Guerra Civil, y  analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.  6.1.   Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de  la  llamada  Edad  de Plata de la cultura española. |
| **Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial** | | |
| La II Guerra Mundial. El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De la Guerra europea  a  la  guerra mundial (1939-1943). Victoria de los aliados (1943-45). Las Conferencias de Paz.  La creación de la O.N.U.  Consecuencias  de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales.  Los procesos de descolonización en África y Asia.  Las causas de la descolonización. El proceso de descolonización. Consecuencias de la descolonización. | 1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).  2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.  3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y comprender el concepto de “guerra total”.  4.   Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.  5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.  6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de  reconstrucción bélica.  7.   Valorar  la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.  8.   Organizar  los  hechos  más  importantes  de  la descolonización de postguerra en el siglo XX. | 1.1.   Elabora  una  narrativa  explicativa    de  las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.  2.1.   Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los  dos bloques enfrentados.  3.1.   Identifica,  a  partir  de  fuentes  diversas,  los diferentes   escenarios   de   la   guerra,   las nuevas  armas,  y  los  efectos  devastadores sobre las ciudades y la  población civil.  4.1.   Reconoce la significación histórica del Holocausto   judío y realiza,  a partir de fuentes históricas,  un informe sobre la evidencia del Holocausto y  muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.  5.1.   Redacta  una  narrativa  explicativa  de    las consecuencias   de      la   Segunda   Guerra Mundial  en  distintos  ámbitos  y  a  distintos niveles geográficos y temporales.  6.2.   Interpreta un mapa de Europa después de la  II  Guerra  mundial  haciendo  referencia  a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.  7.1.Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.  8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.  9.1.   Distingue   entre   contextos   diferentes   del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60). |
|  | Resultados del aprendizaje:  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de tareas.  No se han podido desarrollar los 8 a 11. Esto n o resulta muy significativo ya que, en cursos anteriores en que ha existido cierta normalidad académica, rara vez se ha podido avanzar más allá del tema 8, dado que el programa de 4ºESO en Historia está muy cargado de contenidos.  Para los alumnos de este nivel en el presente curso no va a haber mucho modo de desarrollarlo en el próximo curso, salvo para los que cursen la Historia del Mundo Contemporáneo en 1ºBachillerato. El departamento se planteará si es conveniente modificar la programación y saltarse los bloques relativos al siglo XVIII y parte del siglo XIX para centrarse más en siglo XX y mundo actual, que son los contenidos que se han desarrollado más superficialmente o no se han abordado en absoluto durante el presente cursos 2019-2010. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

**☐Vídeos y grabaciones**

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

**☐Ejercicios/Tareas**

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **1º Bachillerato** Asignatura/Módulo: **Historia del Mundo Contemporáneo**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS** (marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SI**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias** | | |
| ● Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.  ● La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS:  ● Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión, y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa.  ● Los fascismos europeos y el nazismo alemán:  ● Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: los virajes hacia la guerra.  ● La Segunda Guerra Mundial: | 1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.  2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.  3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.  4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.  7. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.  10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX. | 1.1. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras.  2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.  2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique.  2.3. Describe las características políticas, económicas y sociales de la URSS bajo la dictadura de Stalin.  3.1. Describe las causas de la Gran depresión.  3.4. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y políticas de la crisis de 1929.  4.1. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930.  4.3. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático.  4.4. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad y la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos.  5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.  6.2. Identifica y explica, a partir de fuentes históricas, las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial.  6.3. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.  6.4. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.  7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.  10.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviet, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital, antisemitismo. |
| **Bloque 7. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamiento** | | |
| ● La Guerra Fría, definición y cronología.  ● La formación de los bloques:  ● Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos:  ● Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.  ● Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50. | 1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.  3. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.  6. Utilizar con precisión el vocabulario histórico de la Guerra Fría, insertándolo en el contexto adecuado. | 1.1. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra Mundial y su relación con la situación económica de la Europa de posguerra.  1.2. Resume las características generales del periodo de la Guerra fría utilizando la terminología propia de la época: sistema bipolar, tensión permanente, riesgos calculados, equilibrio del terror, puntos conflictivos  1.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista y las alianzas económicas y militares de ambos bloques.  3.1. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.  6.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Guerra Fría, coexistencia pacífica, distensión, Plan Marshall, doctrina Truman, equilibrio del terror, telón de acero, carrera de armamentos, crisis de los misiles, movimientos pacifistas. |
| **Bloque 8. La Descolonización y el Tercer Mundo** | | |
| ● La descolonización:  ● Desarrollo del proceso descolonizador:  ● El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo:  ● El debate sobre las causas del subdesarrollo.  ● Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados: | 1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.  2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.  4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.  6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. | 1.1. Define el concepto de descolonización.  2.2. Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados.  4.1. Define el concepto de Tercer Mundo y otros conceptos relacionados como norte-sur, desarrollo-subdesarrollo y centro-periferia.  4.3. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.  6.1. Define el término neocolonialismo y explica sus implicaciones para los países del Tercer Mundo. |
| **Bloque 10. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.** | | |
| ● El proceso de construcción de la Unión Europea:  - De las Comunidades Europeas a la Unión.  - Objetivos e Instituciones. | 4. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. | 4.2. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.  4.3. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.  4.4. Reflexiona sobre actuaciones de la Unión Europea que fomenten la solidaridad y la igualdad entre sus Estados miembros. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Los criterios y estándares seleccionados son los básicos y se han evaluado principalmente por medio de tareas.  No se han podido desarrollar los bloques 9 y 11, y como se ve, solo se ha desarrollado un criterio del tema 10. La carencia no resulta muy significativa en el caso del bloque 11 ya que, en cursos anteriores en que ha existido cierta normalidad académica, rara vez se ha podido avanzar hasta él. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

☐Ejercicios/Tareas

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **2º Bachillerato** Asignatura/Módulo: **Geografía**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS** (marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

**☐Videoconferencia** Indicar programa: **Zoom y jitsi**

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SÍ**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial** | | |
| ● Localización de las materias primas y fuentes de energía en España.  ● El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.  - Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa.  ● Deficiencias y problemas del sector industrial español.  - Sectores de producción industrial actual.  ● Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.  ● Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.  ● La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. | 1. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.  2. Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales.  3. Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.  4. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.  5. Constatar las consecuencias del proceso de globalización en la evolución industrial española.  6. Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales.  7. Valorar la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.  8. Describir y valorar las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.  9. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.  10. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.  11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía, o medios de comunicación. | 1.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.  2.1. Enumera y describe los factores clásicos de  localización.  2.2. Describe los factores de localización industrial que continúan y los de nueva incorporación.  2.3. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.  3.1. Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias.  3.2. Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva.  4.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas con la configuración de la industria española actual.  4.2. Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales.  5.1. Define el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria.  6.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.  6.2. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales por regiones o Comunidades Autónomas.  7.1. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto, atendiendo a su relevancia nacional, autonómica o local.  7.2. Aprecia mediante el análisis de imágenes la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.  8.1. Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.  9.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha.  10.1. Localiza en un mapa y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial actual.  10.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial con proyección al futuro.  11.1. Busca y selecciona información relativa al espacio industrial así como a su problemática actual, utilizando todo tipo de fuentes tanto de internet como de medios de comunicación social o bibliografía especializada. |
| **Bloque 9. El sector servicios** | | |
| ● Importancia del sector servicios :  - El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.  ● Análisis de los servicios y distribución en el territorio.  ● El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.  ● El sistema de transporte como forma de articulación territorial.  ● El desarrollo comercial. Características y evolución.  ● Los espacios turísticos. Características y evolución.  ● Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Los servicios públicos y los servicios privados. | 1. Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.  2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.  3. Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.  4. Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte.  5. Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido.  6. Describir el desarrollo del comercio exterior estableciendo sus características actuales en el marco de la Unión Europea y en un mundo globalizado.  7. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando y explicando sus características y desigualdades regionales.  8. Comentar la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.  9. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.  10. Conocer y valorar otras actividades terciarias: sanidad, educación y finanzas, diferenciando entre servicios públicos y servicios privados.  11. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.  12. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social. | 1.1. Identifica las posibles clasificaciones así como las características propias del sector terciario.  1.2. Define proceso de terciarización.  2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios, constatando la desigualdad territorial en España.  3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España.  3.2. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.  3.3. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país o en Castilla-La Mancha.  4.1. Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.  5.1. Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización.  5.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia.  6.1. Analiza la situación de nuestra Balanza Comercial.  6.2. Relaciona los datos de comercio exterior con el proceso de globalización, estudiando nuestra posición como país miembro de la Unión Europea.  7.1. Localiza en un mapa las áreas turísticas de España.  7.2. Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha.  7.3. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.  8.1. Comenta a través de gráficas y estadísticas la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.  9.1. Identifica y comenta una imagen turística en la que se vea reflejado el impacto del turismo sobre el medio.  9.2. Analiza la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes.  10.1. Describe otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas.  10.2. Constata la importancia de los servicios públicos y valora su existencia y su utilidad.  11.1. Utiliza y define con precisión la terminología propia del sector servicios.  12.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Antes del confinamiento y suspensión de clases presenciales se pudo desarrollar con normalidad hasta el bloque 6. Los alumnos han podido preparar los contenidos de los bloques 7 a 12 por medio del libro de texto, apuntes, modelos de comentarios de imágenes y gráficos, y esquemas proporcionados por los profesores.  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de prueba escrita. Dichas pruebas, han seguido en la media de lo posible el modelo de la Evau, aunque adaptada a las presentes circunstancias sustituyendo los temas de desarrollo por cuestiones tipo test de varias posibles respuestas. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

☐Ejercicios/Tareas

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **2º Bachillerato** Asignatura/Módulo: **Historia del Arte**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS** (marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SI**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

**☐Tareas y actividades del libro de texto**

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónica, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 6.** El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación | | |
| La figura de Goya.  La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.  El nacimiento del urbanismo moderno en el siglo XIX.  La evolución de la pintura:  Romanticismo.  Realismo.  Impresionismo.  Simbolismo.  Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.  La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin. | 1.Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.  2.Analizar, comentar y clasificar obras significativas de Goya, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  3.Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la arquitectura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.  4.Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.  5.Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la escultura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.  6.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  7. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.  8. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.  9. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.  10. Utilizar la terminología específica del arte del siglo XIX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. | 1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a  la Corte hasta su exilio final en Burdeos.  1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios*.  1.3. Reconoce la transcendencia de la obra de Goya en la producción pictórica posterior.  2.1. Identifica, analiza y comenta obras de Goya  3.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.  3.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.  3.3. Reseña las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el  eclecticismo.  3.4. Sintetiza las características y principales tendencias de la arquitectura modernista, resaltando la obra de Antonio Gaudí.  3.5. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.  3.6. Detalla las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del  siglo XIX.  4.1. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres  y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.  4.2. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable, Turner y Friedrich.  4.3. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.  4.4. Compara el Realismo con el Romanticismo.  4.5. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.  4.6. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y  Van Gogh como precursors de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.  4.7. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.  5.1. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas  funerarias en los nuevos cementerios).  5.2. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.  6.1. Identifica, analiza y comenta obras arquitectónicas.  6.2. Reconoce, analiza y comenta pinturas del siglo XIX.  6.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais*.  7.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.  8.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista  arquitectónico.  8.2. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con  referencias a obras concretas.  9.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del  arte del siglo XIX que se conservan en Castilla-La Mancha.  10.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del siglo XIX. |
| **Bloque 7.** La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX | | |
| El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo y pintura abstracta.  La aportación española: Picasso, Miró y Dalí.  La escultura de la primera mitad del siglo XX.  Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica. | 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.  2. Describir los rasgos esenciales de la escultura de la primera mitad del siglo XX, diferenciando aquellos que comparte con las vanguardias pictóricas y los que son propios.  3. Conocer las necesidades que plantea la sociedad del siglo XX, y cómo responde la arquitectura a estos nuevos retos.  4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  5. Realizar y exponer individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.  6. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se  sustenta la libertad creativa actual.  7. Utilizar la terminología específica del arte de la primera mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y  técnicas. | 1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de  cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.  1.2. Describe el origen y características del Fauvismo, con especial referencia a Henri Matisse.  1.3. Explica el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.  1.4. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las  diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.*  1.5. Determina el ideario y principios básicos del futurismo.  1.6. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis, con especial referencia a Marcel Duchamp.  1.7. Reseña el origen, características y objetivos del Surrealismo.  1.8. Sintetiza el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el  Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.  1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el  desarrollo de las vanguardias artísticas.  2.1. Analiza la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias  pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.  3.1. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.  3.2. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.  4.1. Identifica, analiza y obras pictóricas.  4.2. Reconoce, analiza y comenta obras escultóricas*.*  4.3. Identifica, analiza y comenta obras arquitectónicas.  5.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura  Contemporánea).  6.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla- La Mancha, y justifica su elección.  7.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte de la primera mitad del siglo XX. |
| **Bloque 8.** La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX | | |
| El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: *High Tech*, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.  Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.  Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.  La combinación de lenguajes expresivos.  El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. | 1. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana actual y en los medios de comunicación social.  2. Reconocer y explicar las características esenciales de la arquitectura desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.  3. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las artes plásticas desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y publico que caracterizan al mundo actual.  4. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan  diversos lenguajes expresivos.  5. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la  difusión del arte.  6. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.  7. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.  8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  9. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.  10. Utilizar la terminología específica del arte de la segunda mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. | 1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.  2.1. Especifica las razones de la pervivencia y difusióninternacional del Movimiento Moderno en arquitectura.  2.2. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.  3.1. Sintetiza y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.  3.2. Explica la Abstracción postpictórica.  3.3. Señala las características del minimalismo.  3.4. Describe el arte cinético y el *Op-Art*.  3.5. Sintetiza el arte conceptual.  3.6. Analiza la singularidad del *Arte Povera*.  3.7. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*,  Nueva Figuración, Hiperrealismo.  3.8. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero:  *Happening*, *Body Art* y *Land Art*.  3.9. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.  4.1. Reseña brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones  televisivas, videoarte, arte por ordenador.  5.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.  6.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.  6.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.  7.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.  8.1. Identifica, analiza y comenta obras arquitectónicas significativas.  8.2. Reconoce (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta obras pictóricas.  9.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la  UNESCO.  9.2. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre Antonio  López.  10.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte de la segunda mitad del siglo XX. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Antes del confinamiento y suspensión de clases presenciales se pudo desarrollar con normalidad hasta el bloque 5 Los alumnos han podido preparar los contenidos de los bloques 6 a 8 por medio del libro de texto, apuntes, modelos de comentarios de obras y esquemas proporcionados por los profesores.  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de prueba escrita. Dichas pruebas, han seguido en la media de lo posible el modelo de la Evau, aunque adaptada a las presentes circunstancias sustituyendo los temas de desarrollo por cuestiones tipo test de varias posibles respuestas. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

**☐Trabajos de investigación**

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

☐Ejercicios/Tareas

**☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa**

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y en su caso de pruebas escritas on line realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**

**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: **Geografía e Historia**

Curso: **2ºBachillerato** Asignatura/Módulo: **Historia de España**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS** (marcar todos los que procedan)

**☐Plataforma educativa** Indicar cuál: **Papas 2.0**

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**☐Correo electrónico** ¿Se utiliza el correo oficial? **SI**/NO

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

**☐Vía telefónica**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario **☐2-3 veces a la semana** ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

**☐Investigación y descubrimiento**

☐Trabajos colaborativos a distancia

☐Tareas y actividades del libro de texto

**☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)**

☐Otros: **Elaboración de materiales adaptados a los criterios/estándares trabajados**

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Planes de trabajo: **Se han seguido los planes de trabajo adaptados de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

**Al alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores se le ha dado la oportunidad de recuperarla por medio de un plan adaptado de tareas a realizar (basada en los criterios/estándares no superados en los trimestres anteriores) y en algún caso en pruebas escritas a distancia (consistentes en cuestiones tipo test de varias opciones y ejercicios de relacionar).**

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

**A través de correo electrónico, la plataforma Papas 2.0 y conversación telefónica.**

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| **Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)** | | |
| ●    La proclamación de la República:  -  La crisis de los años 30;  -  Las fuerzas políticas: apoyos y oposición;  -  Los primeros conflictos.  ●    El bienio reformista:  -  La Constitución de 1931;  -  La política de reformas;  -  El Estatuto de Cataluña;  -  Las fuerzas de oposición a la República.  ●    El bienio radical-cedista:  -  La  política restauradora y la radicalización popular;  -  La revolución de Asturias.  ●    El Frente Popular:  -  Las primeras actuaciones del gobierno;  -  La preparación del golpe militar.  ●    La Guerra Civil:  -  La  sublevación  y  el  desarrollo  de  la guerra;  -  La dimensión internacional del conflicto;  -  La evolución de las dos zonas;  -  Las consecuencias de la guerra.  ●    La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 898 a la del 36. | 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento    del   sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.  2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y  sus consecuencias.  3. Comparar la política del bienio radical con la de  la etapa anterior y explicar sus consecuencias.  4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.  5. Analizar la Guerra  Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.  6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. | 1.1. Explica  las  causas que llevaron a   la proclamación de la Segunda República y relaciona   sus   dificultades   con   la   crisis económica mundial de los años 30.  1.2.   Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a   la   República   en   sus   comienzos,   y describe     sus     razones     y     principales actuaciones.  1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.  2.1.   Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.  2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre   y mujer.  2.3.   Indica   la   composición   del   gobierno   de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.  2.4.   Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.  2.5.   Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.  2.6.   Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña  2.7.   Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones  3.1.   Compara las actuaciones del bienio radical- cedista con las del bienio anterior.  3.2.   Describe     las     causas,     desarrollo     y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.  4.1.   Explica   las   causas   de   la   formación   del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta  el  comienzo  de  la guerra.  4.2. Analiza  la  preparación  del  golpe  militar  y especifica sus apoyos políticos y sociales.  5.1.   Especifica  los  antecedentes  de  la  Guerra Civil.  5.2.   Relaciona  la  Guerra  Civil  española  con  el contexto internacional.  5.3.   Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.  5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos  durante  la guerra.  5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.  6.1. Busca  información  de  interés  (en  libros  o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. |
| **Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)** | | |
| ●    Origen y naturaleza del franquismo:  -  Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo;  -  La  configuración  política  del  nuevo Estado.  ●    La postguerra:  -  Las   oscilantes   relaciones   con   el exterior;  -  La represión política;  -  La autarquía económica.  ●    Los años del “desarrollismo”:  -  Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico;  -  Las transformaciones sociales;  -  La reafirmación política del régimen;  -  La política exterior;  -  La creciente oposición al franquismo.  ●    El final del franquismo:  -  La inestabilidad política;  -  Las dificultades exteriores;  -  Los  efectos  de  la  crisis  económica internacional de 1973.  ●    La cultura española durante el  franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. | 1.Describir las características  generales del franquismo  y  la configuración   política   del nuevo estado.  2.Analizar  las  características  del  franquismo  y su  evolución en  el  tiempo, especificando  las transformaciones   políticas,   económicas   y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.  3.Caracterizar  la  represión  franquista en sus diferentes ámbitos  (político, cultural, educativo…) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.  4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación  internacional y con la creciente oposición interna.  5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. | 1.1.   Resume  las  características  generales  del régimen franquista.  1.2.   Elabora    un    esquema    con    los    grupos ideológicos   y   los   apoyos   sociales   del franquismo en su etapa inicial.  1.3.   Explica  la  organización  política  del  Estado franquista.  1.4.   Diferencia    etapas   en   la    evolución   de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.  2.1.   Explica     las     relaciones     exteriores,     la evolución  política  y  la  situación  económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.  2.2.   Explica     las     relaciones     exteriores,     la evolución  política  y  las  transformaciones económicas  y  sociales  de  España  desde 1959 hasta 1973.  2.3.   Relaciona la evolución política del régimen con   los   cambios   que   se   producen   el contexto internacional.  2.4.   Explica      la      política      económica      del franquismo  en  sus  diferentes  etapas  y  la evolución económica del país.  2.5.   Describe      las      transformaciones      que experimenta  la  sociedad  española  durante los   años   del   franquismo,   así   como   sus causas.  2.6.   Representa   una   línea   del   tiempo   desde 1939   hasta   1975,   situando   en   ella   los principales acontecimientos históricos.  3.1.   Describe la represión de la postguerra.  3.2.   Especifica     los     diferentes     grupos     de oposición  política  al  régimen  franquista  y comenta su evolución en el tiempo.  4.1.   Especifica  las  causas  de  la  crisis  final  del franquismo desde 1973.  4.2.   Valora  el  papel  jugado  por  la  oposición democrática  al  régimen  franquista  en  el restablecimiento de la democracia.  5.1.   Describe     el     panorama     cultural     del franquismo y diferencia la cultura oficial de la  cultura  que  se  desarrolla  al  margen  del sistema. |
| **Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)** | | |
| ●    La transición a la democracia:  -  La crisis económica mundial;  -  Las  alternativas políticas al franquismo, continuismo,  reforma  o ruptura;  -  El papel del rey;  -  La Ley para la Reforma Política;  -  Las primeras elecciones democráticas.  ●    El periodo constituyente:  -  Los Pactos de la Moncloa;  -  Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco;  -  La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.  ●    Los gobiernos constitucionales:  -  El problema del terrorismo;  -  El fallido golpe de Estado de 1981;  -  El ingreso en la OTAN;  -  La plena integración en Europa.  ●    El papel de España en el mundo actual. | 1. Describir las dificultades de la transición a la democracia  desde el   franquismo   en   un contexto de crisis económica.  2. Explicar   las   medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.  3. Caracterizar  el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas  a alcanzar   el   más amplio acuerdo social y político.  4. Analizar   la   evolución   económica,   social   y política de España desde el primer gobierno constitucional de  1979  hasta  la  aguda  crisis económica  iniciada  en  2008,  señalando los efectos de la plena integración en Europa.  5. Resumir  el  papel  de  España  en  el  mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones  con  otros  ámbitos geopolíticos. | 1.1.   Explica   las   alternativas   políticas   que   se proponían   tras   la   muerte   de   Franco,   y quiénes defendían cada una de ellas.  1.2.   Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.  2.1.   Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la  reforma  política  del  régimen  franquista: Ley  para  la Reforma  política  de  1976,  Ley de amnistía de 1977, etc.  2.2.   Explica  las  causas  y  los  objetivos  de  los Pactos de la Moncloa.  2.3.   Describe    cómo se    establecieron las preautonomías  de Cataluña   y   el  de País Vasco.  3.1.   Explica    el    proceso    de    elaboración    y aprobación  de  la  Constitución  de  1978,  y sus características esenciales.  3.2.   Valora la importancia de la Constitución de 1978  en  el  proceso  de  recuperación  de  la convivencia democrática en España.  3.3.   Describe las características del estatuto de autonomía   de   Castilla-La   Mancha   y   lo inscribe  en    el  estado  de  las  autonomías establecido por la constitución.  4.1.   Elabora    un    esquema    con    las    etapas políticas  desde  1979  hasta  la  actualidad, según  el  partido  en  el  poder,  y  señala  los principales acontecimientos de cada una de ellas.  4.2.   Comenta  los  hechos  más  relevantes  del proceso  de  integración  en  Europa  y  las consecuencias    para    España    de    esta integración.  4.3.   Analiza la evolución económica y social de España    desde    la    segunda    crisis    del petróleo  en  1979  hasta  el  comienzo  de  la crisis financiera mundial de 2008.  4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre  la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes   organizaciones   terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días   (ETA, GRAPO,   etc.) y reflexiona   sobre   otros temas      relacionados:      la      ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.  4.5.   Representa   una   línea   del   tiempo   desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.  5.1.   Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. |
|  | Resultados del aprendizaje:  Antes del confinamiento y suspensión de clases presenciales se pudo desarrollar con normalidad la mayor parte del bloque 11. Los alumnos han podido preparar los contenido de los bloques 12 y 13 por medio del libro de texto, apuntes, modelos de comentarios de texto y esquemas proporcionados por los profesores.  Los criterios y estándares seleccionados se han evaluado principalmente por medio de prueba escrita. Dichas pruebas, han seguido en la media de lo posible el modelo de la Evau, aunque adaptada a las presentes circunstancias sustituyendo los temas de desarrollo por cuestiones tipo test de varias posibles respuestas. | |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (marcar todos los que procedan)

☐Trabajos de investigación

☐Pruebas orales

**☐Pruebas escritas**

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☐Portafolio/Cuaderno de trabajo

☐Ejercicios/Tareas

☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

**☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas**

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

- **La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y pruebas escritas online programados para la 3ª evaluación servirán de base para la calificación de dicha 3ª evaluación.**

**- La realización y presentación por parte del alumnado de las tareas/trabajos/ejercicios y de pruebas escritas online relativas a la 1ª y 2ª evaluación en el caso del alumnado con la asignatura no superada servirá para la recuperación de dichas evaluaciones. Lo mismo se aplicará a los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.**

- **La calificación del alumnado en la evaluación final ordinaria utilizará como base la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. Las tareas/trabajos/ejercicios y de pruebas escritas online realizadas durante la 3ª evaluación servirán para mejorar la calificación final del alumnado de acuerdo con las calificaciones obtenidas en ellas, y en ningún caso rebajarán la media obtenida por el alumnado en la 1ª y 2ª evaluación.**