**ANEXO: REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA**

Dpto.: ORIENTACIÓN

CURSO 19/20

**Asignatura/Módulo: *Ámbito lingüístico y social***

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS**(marcar todos los que procedan)

☑Plataforma educativa Indicar cuál: Papás

☐Videoconferencia Indicar programa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

☑Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? SI

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Chat cerrados (tipo Remind)

☑Vía telefónica

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: ☐A diario ☑ 2-3 veces a la semana ☐Semanal ☐Quincenal

Observaciones:

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Expositiva (Clases online en directo o grabadas por el docente)

☐Investigación y descubrimiento

☐Trabajos colaborativos a distancia

☑Tareas y actividades del libro de texto

☑Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

☑Otros: *Explicaciones vía telefónica o por correo electrónico; actividades de elaboración propia*.

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

*Sin cambios respecto a la programación de inicio de curso.*

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

*Sin cambios respecto a la programación de inicio de curso.*

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

* *Reuniones de departamento vía telemática*
* *Plataforma Papás*
* *Conversaciones telefónicas.*

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1º PMAR** | | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| Lectura.  Comprensión e interpretación textual.  Expresión oral y escrita.  La exposición.  Clases de textos expositivos.  Estructura de un texto expositivo.  La preparación de un texto expositivo.  La semántica de la oración.  La ortografía de h, ll, y, g, j, x.  Las recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas.  El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media.  El gobierno de las ciudades medievales.  La cultura de las ciudades europeas medievales.  La historia de las ciudades europeas.  Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano.  El estilo de vida urbano: pros y contras.  La estructura de las ciudades europeas  La ciudad como ecosistema.  Las ciudades españolas.  La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap.  La argumentación.  Clases de textos argumentativos.  Estructura de un texto argumentativo.  La preparación de un texto argumentativo.  El texto.  Clases de textos.  Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.  Los signos de puntuación.  El arte románico.  El arte gótico.  El arte mudéjar.  El arte nazarí y la Alhambra.  El medio ambiente en España.  Desarrollo sostenible.  Los espacios naturales protegidos en España.  La palabra.  El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre.  El verbo.  El adverbio.  La preposición.  La conjunción.  Los sintagmas.  La tilde.  La oración.  El sintagma verbal.  La estructura oracional: sujeto y predicado.  Clases de oraciones según la actitud del emisor.  La omisión del sujeto y la impersonalidad.  La oración compuesta.  La ortografía de la b, v; c, q, k, z.  El género lírico.  La forma poética.  El mensaje poético.  Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. | Leer y comprender un texto.  Interpretar y producir textos escritos y orales.  Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.  Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.  Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.  Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración.  Identificar distintas funciones semánticas en una oración.  Distinguir oraciones simples de compuestas.  Utilizar los signos de puntuación en la yuxtaposición.  Reconocer las normas ortográficas para la escritura de h, ll, y, g, j, x.  Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.  Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales  Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.  Identificar la cultura de las ciudades medievales.  Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.  Diferenciar la vida rural y urbana.  Analizar los pros y contras de la vida urbana.  Analizar y describir las categorías urbanas europeas.  Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.  Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.  Leer y comprender un texto  Interpretar y producir textos escritos.  Conocer el concepto de argumentación y reconoce la intención comunicativa.  Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.  Aplicar las características de la argumentación en la creación de textos.  CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.  Analizar la coherencia de un texto.  Analizar la cohesión de un texto.  Analizar la adecuación de un texto.  Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.  Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.  Identificar el origen del arte románico y sus características principales.  Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales  Identificar las características del arte mudéjar  Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.  Conocer y analizar la situación del medioambiente español.  Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.  Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible  Identificar los principales espacios naturales españoles.  Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.  Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo.  Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.  Conocer el valor significativo del verbo.  Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias.  Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.  Distinguir distintas clases de adverbios.  Distinguir preposiciones de conjunciones.  Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.  Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.  Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.  Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.  Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.  Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.  Distinguir casos de sinonimia y de antonimia.  Distinguir polisemia de homonimia.  Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.  Aplicar las reglas de acentuación.  Identificar la formación de una oración.  Reconocer el sujeto y el predicado.  Clasificar oraciones según la actitud del emisor.  Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.  Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.  Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la b, v, c, q, k, z. | 1.1.1 Comprende el sentido global de textos orales sencillos del ámbito personal, escolar, académico y social  2.6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.  1.2.4. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes.  7.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.  7.15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.  6.20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.  6.20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.  6.19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.  6.19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.  2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borrador es de escritura.  2. 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.  2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.  2.3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.  4.7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.  1.1.4. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.  2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, orto grafía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.  2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución.  2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura  7.17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.  7.17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.  6.14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.  6.14.2. Enumera algunas energías alternativas.  6.14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.  3.1.4. Conoce y utiliza adecuada mente las formas verbal es en sus producciones oral es y escritas.  3.6.1. Conoce, usa y valora las reglas orto gráficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.  1.1.1.5. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.  2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.  2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.  2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.  2.6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.  3.1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.  3.8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.  3.4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.  3. 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.  3.11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.  3.1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramatical es en textos propi os y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.  7.13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.  EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos.  EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.  EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia.  EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico.  EA.3.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos.  EA.3.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.  EA.4.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto.  EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.  EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.  EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto.  EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.  EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto.  EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.  EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.  EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.  EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos.  EA.6.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.  EA.6.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.  EA.7.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.  EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos sintagmas adjetivales dentro de un texto.  EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto.  EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.  EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.  EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras.  EA.9.2 Interpreta la información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras.  EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.  EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.  EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia.  EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.  EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.  EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.  EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos.  EA.12.4 Identifica hiatos.  EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.  EA.13.2 Escribe formas verbales para aplicar las reglas de la tilde.  EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabas con tilde diacrítica.  EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones.  EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.  EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan.  EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia.  EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto.  EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.  EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.  EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados.  EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.  EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.  EA.11.1 Justifica el uso de b y v en palabras dadas, y utiliza el diccionario.  EA.11.2 Aplica las reglas de c/cc en palabras mutiladas.  EA.11.3 Aplica las reglas de c/z en los plurales de palabras acabadas en z/d.  EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con k. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2º PMAR** | | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| Lectura.  Comprensión e interpretación textual.  Expresión oral y escrita.  La exposición.  La estructura de un texto expositivo.  Las características lingüísticas de un texto expositivo.  Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales.  La modalidad oracional.  La oración pasiva.  La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales.  Palabras juntas y separadas.  La partición de palabras.  El Antiguo Régimen.  Los reinados de los Austrias menores.  El sector terciario y su importancia.  El comercio y la organización del comercio mundial.  Infraestructura, sistemas y evolución del transporte.  El turismo.  La literatura barroca: formas y temas.  La poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega.  La argumentación.  La estructura de un texto argumentativo.  Las características lingüísticas de un texto argumentativo.  El texto como unidad lingüística.  Clases de textos por su intención comunicativa, su ámbito y su género.  Las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y la adecuación.  La escritura de números.  Ciencia y arte en el siglo XVII.  El arte Barroco.  Las categorías gramaticales.  El uso de la tilde.  Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.  Los sintagmas (nominal, adjetival adverbial, verbal y preposicional).  La oración. El sujeto.  Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas.  La oración: el predicado.  Los complementos verbales: el atributo y el complemento predicado.  Los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial y preposicional de régimen.  Los signos de puntuación. | Leer y comprender un texto.  Interpretar y producir textos escritos.  Producir textos orales.  Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.  Escribir un texto expositivo.  Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.  Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.  Distinguir oraciones de distintas modalidades.  Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.  Analizar sintácticamente oraciones.  Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).  Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.  Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.  Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.  Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.  Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.  Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.  Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.  Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.  Reconocer temas y formas en textos barrocos.  Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.  Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología argumentativa.  Reconocer la intención comunicativa y el contexto para alcanzar el sentido a un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.  Identificar diferentes intencionalidades comunicativas para escribir textos heterogéneos.  Reconocer que un texto lo es porque en él se cumplen sus tres propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.  Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos y romanos en textos de distinta índole.  Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.  Distinguir las características del arte Barroco.  Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.  Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.  Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.  Diferenciar diptongos de hiatos.  Conocer las normas del uso de la tilde.  Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.  Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.  Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.  Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en d/z y terminadas en -ción o en -cción.  Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.  Distinguir predicados nominales de predicados verbales.  Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.  Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.  Distinguir el uso de un complemento directo y de un complemento indirecto.  Distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.  Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.  Reconocer los usos que tienen los signos de puntuación en la escritura de textos y aplicarlos. | A.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.  EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte  EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.  EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.  EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.  EA 5.1.Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.  EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.  EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.  CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.  CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.  CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.  CE.10.1 Analiza de modo complemento las funciones sintácticas en oraciones simples.  EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.  EA.12.2 Distingue la correcta escritura de porques, sinos y conques.  EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.  EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.  EA1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.  EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.  EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.  EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.  EA2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.  EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.  EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.  EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.  EA.1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.  EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.  EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.  EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.  EA.4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.  EA.4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.  EA.5.1 Dota de sentido un texto porque reconoce su intención comunicativa y su contexto.  EA.5.2 Clasifica diferentes géneros textuales en sus ámbitos correspondientes.  EA.6.1 Reconoce diferentes tipologías textuales en función de la intención comunicativa y escribe textos heterogéneos.  EA.7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.  EA.7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.  EA.7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.  EA.7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.  EA.7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.  EA.10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.  EA.10.2 Detecta errores en la escritura de números en un texto dado.  EA.1.1Indagaacerca de algún científico del siglo XVII y de las academias.  EA.1.2Identifica qué son las academias y sus funciones.  EA.1.3 Explica qué es el empirismo y el racionalismo y reconoce a sus principales representantes.  EA.2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento.  EA.2.2 Explica las características de la arquitectura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.  EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.  EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.  EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia  EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.  EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o presencia de tilde.  EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.  EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.  EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.  EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.  EA.7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.  EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en enunciados dados.  EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.  EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un texto.  EA.8.1 Identifica los predicados nominales y los verbales en un texto.  EA.9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.  EA.3.2 Utiliza el reconocimiento de la narración, la descripción y el diálogo para escribir un texto heterogéneo.  EA.5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan de complemento directo e indirecto.  EA.5.2 Reconoce en pronombres su función de complemento directo e indirecto.  EA.6.1 Reconoce en enunciados y en textos la existencia de complementos circunstanciales y de régimen.  EA.8.1 Distingue significados por el uso de los signos de puntuación.  EA.9.3 Reflexiona sobre la importancia que tiene el correcto uso de los signos de puntuación en la correcta comunicación. |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**(marcar todos los que procedan)

☐Trabajos de investigación

☐Pruebas orales

☐Pruebas escritas

☐Cuestionarios en línea

☐Vídeos y grabaciones

☑Portafolio/Cuaderno de trabajo

☑Ejercicios/Tareas

☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

☑Actividades de resumen/síntesis/esquemas

☐Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

*Realización de tareas y revisión del cuaderno por vía telemática.*

**Asignatura/Módulo: ÁMBITO CIÉNTIFICO Y MATEMÁTICO**

**1.- PLAN DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS**(marcar todos los que procedan)

☐Plataforma educativa Indicar cuál: PAPÁS 2.0

☐Correo electrónico ¿Se utiliza el correo oficial? SI

☐Chat abiertos (tipo Whatsapp)

☐Vía telefónica

PERIODICIDAD: ☐Semanal

Observaciones: Ha habido alumnado que no han respondido a ninguno de estos medios, teniendo la certeza de que han tenido la posibilidad de hacerlo.

**2.- ASPECTOS METODOLÓGICOS**(marcar todos los que procedan)

☐Investigación y descubrimiento

☐Tareas y actividades del libro de texto

☐Uso de materiales y recursos disponibles en internet (videos, blog, fichas, cuestionarios, etc.)

Observaciones:

**3.- INCLUSIÓN EDUCATIVA Y COORDINACIÓN CON EQUIPO ORIENTACIÓN Y APOYO/DPTO. ORIENTACIÓN**

Medidas de inclusión a adoptar según Decreto 85/2018 para este nivel educativo:

Al estar en el departamento de Orientación se ha expuesto el seguimiento del alumnado y coordinado con el departamento.

Planes de trabajo:

Planes de refuerzo para alumnado con la asignatura suspensa en trimestres anteriores:

Se les han preparado la realización de trabajos consistente en la elaboración de resúmenes, elaboración de esquemas y realización de cuestiones relativas a la asignatura suspensa. Igualmente y con carácter de complemento se les ha propuesto la realización de trabajos de investigación.

Formas de coordinación con PT/AL/Orientador/a/Otros miembros (profesorado Programas Éxito):

Coordinación continua al ser miembro del departamento de orientación.

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS PARA DESARROLLAR EN EL TERCER TRIMESTRE** (Puede incluir tanto elementos de repaso y refuerzo de trimestres anteriores como los propios del tercer trimestre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1º PMAR** | | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| REPASO EVA1y 2:  -Planificación del proceso de resolución de problemas científico-matemáticos.  -La metodología científica. Características básicas. La experimentación en Biología, Geología, Física y Química: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natural.  -Números enteros, decimales y fraccionarios. Significado y utilización en contextos cotidianos. Operaciones y propiedades.  -Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones con potencias y propiedades. -Potencias de base 10.  -Cuadrados perfectos.  -Utilización de la jerarquía de las operaciones y el uso de paréntesis en cálculos que impliquen las operaciones de suma, resta, producto, división y potencia.  -Elementos básicos de la geometría del plano.  -Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales.  -Cambios físicos y cambios químicos.  -La reacción química.  -La química en la sociedad y el medioambiente.  EVA3:  La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.  Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.  Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.  Reinos de los Seres Vivos. Moneras, Protoctistas, Fungi, Metafitas y Metazoos.  Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. Características anatómicas y fisiológicas. | EVA 1 Y 2:  Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.  Reconocer e identificar las características del método científico.  Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guion de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.  Utilizar correctamente números naturales, enteros, fraccionarios, decimales sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.  Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.  Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.  Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer y segundo grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.  Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas.  Utilizar estrategias de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución.  Reconocer el significado aritmético del Teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados construidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos.  Analizar e identificar figuras semejantes, calculando la escala o razón de semejanza y la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.  EVA3:  Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.  Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.  Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. | EVA 1 Y 2:  Identifica los términos más frecuentes del vocabulario científico, expresándose de forma correcta tanto oralmente como por escrito.  Formula hipótesis para explicar fenómenos cotidianos utilizando teorías y modelos científicos.  Registra observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, y los comunica de forma oral y escrita utilizando esquemas, gráficos, tablas y expresiones matemáticas.  Conoce y respeta las normas de seguridad en el laboratorio, respetando y cuidando los instrumentos y el material empleado.  Calcula el valor de expresiones numéricas en las que intervienen distintos tipos de números mediante las operaciones elementales y las potencias de exponente natural aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones.  Emplea adecuadamente los distintos tipos de números y sus operaciones, para resolver problemas cotidianos contextualizados, representando e interpretando mediante medios tecnológicos, cuando sea necesario, los resultados obtenidos.  Realiza cálculos en los que intervienen potencias de exponente natural y aplica las reglas básicas de las operaciones con potencias  Conoce la notación científica y la emplea para expresar cantidades grandes.  Desarrolla estrategias de cálculo mental para realizar cálculos exactos o aproximados valorando la precisión exigida en la operación o en el problema.  Elige la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones y decimales, respetando la jerarquía de operaciones y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.  Reconoce y describe las propiedades características de los polígonos regulares: ángulos interiores, ángulos centrales, diagonales, apotema, simetrías, etc.  Conoce las propiedades de los puntos de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo, utilizándolas para resolver problemas geométricos sencillos.  Clasifica los triángulos atendiendo tanto a sus lados como a sus ángulos y conoces sus elementos más característicos.  Clasifica los cuadriláteros y paralelogramos atendiendo al paralelismo entre sus lados opuestos y conociendo sus propiedades referentes a ángulos, lados y diagonales.  Identifica las propiedades geométricas que caracterizan los puntos de la circunferencia y el círculo.  EVA3:  Diferencia la materia viva de la inerte, y la materia orgánica de la inorgánica, partiendo de las características particulares de ambas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2º PMAR** | | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación / Resultados de aprendizaje)** | **Estándares aprendizaje / Criterios de evaluación** |
| Eva 1 y 2:  Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo.  Investigación de regularidades, relaciones y propiedades que aparecen en conjuntos de números. Expresión usando lenguaje algebraico.  Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita. Resolución.  Sistemas de ecuaciones. Resolución.  Transformación de expresiones algebraicas. Igualdades notables. Operaciones con polinomios.  Resolución de problemas mediante la utilización de ecuaciones y sistemas de ecuaciones.  Rectas y ángulos en el plano. Relaciones entre los ángulos definidos por dos rectas que se cortan. Bisectriz de un ángulo. Propiedades. Mediatriz de un segmento. Propiedades.  Elementos y propiedades de las figuras planas. Polígonos. Circunferencias. Clasificación de los polígonos. Perímetro y área. Propiedades. Resolución de problemas  Teorema de Tales. División de un segmento en partes proporcionales. Triángulos semejantes. Las escalas. Aplicación a la resolución de problemas.  Movimientos en el plano: traslaciones, giros y simetrías.  Geometría del espacio. Elementos y características de distintos cuerpos geométricos (prisma, pirámide, cono, cilindro, esfera). Cálculo de áreas y volúmenes.  El globo terráqueo. Coordenadas geográficas. Longitud y latitud de un punto.  Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.  El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula).  Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias.  Características de una función: Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas.  Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente.  Funciones lineales. Expresiones de la ecuación de la recta. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta.  Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.  Funciones cuadráticas. Representación gráfica.  EVA 3:  Niveles de organización de la materia viva.  Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.  La salud y la enfermedad. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Higiene y prevención. Sistema inmunitario. Vacunas. Los trasplantes y la donación de células, sangre y órganos.  Las sustancias adictivas: el tabaco, el alcohol y otras drogas. Problemas asociados.  Nutrición, alimentación y salud. Los nutrientes, los alimentos y hábitos alimenticios saludables. Trastornos de la conducta alimentaria. La función de nutrición. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Alteraciones más frecuentes, enfermedades asociadas, prevención de las mismas y hábitos de vida saludables. | EVA 1 Y 2:  1. Utilizar las propiedades de los números racionales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida.  2. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una propiedad o relación dada mediante un enunciado, extrayendo la información relevante y transformándola.  3. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraica, gráficas, valorando y contrastando los resultados obtenidos.  1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas.  2. Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos.  1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas.  2. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales.  3. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto.  4. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica.  5. Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas.  6. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado.  7. Representar funciones cuadráticas.  EVA 3:  1. Catalogar los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones.  2. Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función.  3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que los determinan.  4. Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenirlas.  5. Determinar las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos.  6. Identificar hábitos saludables como método de prevención de las enfermedades. | EVA 1 Y 2:  1.1. Reconoce los distintos tipos de números (naturales, enteros, racionales), indica el criterio utilizado para su distinción y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.  1.2. Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en este caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.  1.3. Realiza cálculos en los que intervienen potencias de exponente entero y factoriza expresiones numéricas sencillas que contengan raíces, opera con ellas simplificando los resultados.  1.4. Distingue y emplea técnicas adecuadas para realizar aproximaciones por defecto y por exceso de un número en problemas contextualizados.  1.1. Conoce las propiedades de los puntos de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo, utilizándolas para resolver problemas geométricos sencillos.  1.2. Maneja las relaciones entre ángulos definidos por rectas que se cortan o por paralelas cortadas por una secante y resuelve problemas geométricos sencillos.  2.1. Calcula el perímetro y el área de polígonos y de figuras circulares en problemas contextualizados aplicando fórmulas y técnicas adecuadas.  2.2. Divide un segmento en partes proporcionales a otros dados y establece relaciones de proporcionalidad entre los elementos homólogos de dos polígonos semejantes.  1.1. Localiza puntos en el plano a partir de sus coordenadas y nombra puntos del plano escribiendo sus Coordenadas.  2.1. Reconoce si una gráfica representa o no una función.  3.1. Pasa de unas formas de representación de una función a otras y elige la más adecuada en función del contexto.  3.2. Construye una gráfica a partir de un enunciado contextualizado describiendo el fenómeno expuesto.  3.3. Asocia razonadamente expresiones analíticas a funciones dadas gráficamente.  4.1. Interpreta una gráfica y la analiza, reconociendo sus propiedades más características.  EVA3:  1.1. Localiza puntos en el plano a partir de sus coordenadas y nombra puntos del plano escribiendo sus Coordenadas.  2.1. Reconoce si una gráfica representa o no una función.  3.1. Pasa de unas formas de representación de una función a otras y elige la más adecuada en función del contexto.  3.2. Construye una gráfica a partir de un enunciado contextualizado describiendo el fenómeno expuesto.  3.3. Asocia razonadamente expresiones analíticas a funciones dadas gráficamente.  4.1. Interpreta una gráfica y la analiza, reconociendo sus propiedades más características. |

**5.- PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**(marcar todos los que procedan)

☐Trabajos de investigación

☐Ejercicios/Tareas

☐Proyectos o prácticas que se puedan realizar en casa

☐Actividades de resumen/síntesis/esquemas

Observaciones:

**6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (Definir los criterios que permitirán al alumnado mejorar sus calificaciones de evaluaciones anteriores)

Realización de las tareas o actividades de contenidos: 40%

Producción de trabajo práctico: 40%

Realización trabajo de investigación: 20%

EVALUACIÓN ORDINARIA:

La evaluación final ordinaria se calificará partiendo de las evidencias de la 1 y 2 evaluaciones. Se complementará la calificación con la actuación del trimestre tercero siempre positivamente con una ponderación que puede ser variable en función de la actuación del alumno, que oscila entre el 10 y 30%.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Iguales criterios de calificación una vez observados los aprendizajes recuperados mediante el plan de recuperación.