**COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ASIGNATURA: *RELIGIÓN 1º BACHILLERATO A DISTANCIA* (con una hora presencial por semana).**

**IESMAESTRO JUAN DE AVILA, Curso 2020-21**

(Resolución de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria.)

***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*** y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS

(LAS COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE : Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales…se tendrán en cuenta en la evaluación de la materia)

***1ª Evaluación (7 periodos lectivos-aproximadam…con las RECUPERACIONES)***

RE1.1.1 1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y **emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.**

RE1.2.1 2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones…

RE1.3.1 3.1 **Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana.** Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.

RE1.3.2 3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, **comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.**

RE1.4.1 4.1 **Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.**

***2ª Evaluación (7/8 periodos lectivos, con las horas de RECUPERACIONES): Síntesis de la DSI (Doctrina social de la Iglesia)***

RE2.1.1 1.1 Identifica **problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad** y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.

RE2.2.1 2.1 Elabora una **definición personal sobre los términos, legal, ético y moral**. Explica públicamente las diferencias entre los términos …

RE2.3.1 3.1 Comprende y define con palabras personales el significado **de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad.** Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.

RE3.1.1 1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de **conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica**. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.

RE3.2.1 2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.

RE3.2.2 2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre **el caso de Galileo, Servet**, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.

RE3.3.1 3.1 **Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.**

RE3.3.2 3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de **la ciencia sin referencia ética.**

**3ª Evaluación** (se realizará un proyecto audiovisual individual -como un Powerpoint. Un video, etc…- donde el alumno expresará la frase de Fedor Dostovyeski:

***“…LA BELLEZA SALVARÁ AL MUNDO…”***

***(Con las horas lectivas restantes hasta final de evaluaciones…)***

RE4.1.1 1.1 Estudia, analiza y **define el concepto de cultura en diferentes épocas** y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.

RE4.2.1 2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y **elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.**

RE4.3.1 3.1 Conoce y respeta los rasgos de **la vida monástica**. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.

RE4.3.2 3.2 Valora **el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura…** **elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio…(Acompañando al alumno/a en su elaboración)**