

## LATÍN II

	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	
<p><b>MATERIAL</b></p> <p>En el blog de latín <a href="http://www.bloglatin.wordpress.com">www.bloglatin.wordpress.com</a> tienes todo el material que necesitas para esta asignatura.</p> <p>Si abres lo hipervínculos en cada uno de los apartados de esta tabla, llegarás directamente.</p> <p><b><u>Evaluación continua</u></b></p>	<p>A. <u>LENGUA</u>: <b>todos los contenidos morfosintácticos vistos en 1º de Bachillerato</b> (<a href="#">lecciones I-XLVII</a>, <a href="#">XLIX</a>, <a href="#">LI-LVI</a> y <a href="#">LXVI</a>).</p> <p>B. <u>LITERATURA</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Historiografía</a></li> <li>- <a href="#">Teatro</a></li> <li>- <a href="#">Oratoria</a></li> </ul> <p>y parte correspondiente del <a href="#">Apéndice I</a>.</p> <p>C. <u>LÉXICO</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Reglas de evolución del latín al castellano I</a> (págs. 1-6).</li> <li>- <a href="#">Términos patrimoniales y cultismos</a> (desde <i>acrem</i> hasta <i>integrum</i>).</li> <li>- <a href="#">Latinismos y expresiones latinas (I)</a>.</li> </ul> <p>D. <u>TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR</u>: análisis morfosintáctico y traducción de textos de César (en el blog, apartado textos, tienes una antología de César).</p>	<p>A. <u>LENGUA</u>: <b>todos los contenidos de la 1ª eval. + <a href="#">lecciones XLVII</a> (inf. en <a href="#">const. personal y no personal</a>), <a href="#">XLVIII</a>, <a href="#">L</a>, <a href="#">LXVII</a>, <a href="#">LXX</a> y <a href="#">LXXI</a>.</b></p> <p>B. <u>LITERATURA</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Épica</a></li> <li>- <a href="#">Lírica-Elegía</a></li> <li>- <a href="#">Fábula</a></li> </ul> <p>y parte correspondiente del <a href="#">Apéndice I</a>.</p> <p>C. <u>LÉXICO</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Reglas de evolución del latín al castellano I y II</a> (págs. 1-10).</li> <li>- <a href="#">Términos patrimoniales y cultismos</a> (desde <i>laborare</i> hasta <i>vitam</i>).</li> <li>- <a href="#">Latinismos y expresiones latinas (II)</a>.</li> </ul> <p>D. <u>TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR</u>: análisis morfosintáctico y traducción de textos de una antología de poesía latina (en el blog, apartado textos tienes una antología ampliada).</p>	<p>A. <u>LENGUA</u>: <b>todos los contenidos de la 1ª y 2ª eval. + <a href="#">lecciones LVII-LIX</a>, <a href="#">LXVIII-LXIX</a>.</b></p> <p>B. <u>LITERATURA</u>: Repaso de los temas estudiados en las dos evaluaciones precedentes.</p> <p>C. <u>LÉXICO</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Reglas de evolución del latín al castellano I, II y III</a> (págs. 1-13)</li> <li>- Términos patrimoniales y cultismos (repaso de lo visto en las evaluaciones 1ª y 2ª).</li> <li>- Latinismos y expresiones latinas (repaso de lo visto en las evaluaciones 1ª y 2ª).</li> </ul> <p>D. <u>TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR</u>: análisis morfosintáctico y traducción de textos de César y de una antología de poesía latina.</p>	<p><u>Recuperación</u>: una evaluación no superada se recupera con la siguiente aprobada; solo la 3ª evaluación tendrá una recuperación, que será el examen final.</p>