

**PROGRAMACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE LATÍN**  
**CURSO 2020-2021**

**IES "MAESTRO JUAN DE ÁVILA"**  
**CIUDAD REAL**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. LATÍN	4
A. 4º DE ESO	4
1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	4
3. METODOLOGÍA	5
4. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	7
5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	12
6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	14
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	15
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	15
9. RECUPERACIÓN	16
10. ACTIVIDADES PARA EL PERÍODO ENTRE LAS EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	16
11. LIBRO DE TEXTO	16
B. LATÍN EN BACHILLERATO	17
1. INTRODUCCIÓN	17
2. COMPETENCIAS DE LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL BACHILLERATO	17
B1. 1º DE BACHILLERATO	18
1. OBJETIVOS GENERALES	18
2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	19
3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	26
4. METODOLOGÍA	28
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	30
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	30
7. RECUPERACIÓN	31
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	31
9. ACTIVIDADES PARA EL PERÍODO ENTRE LAS EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	32
10. LIBRO DE TEXTO	32
B2. LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO PARA ALUMNOS PENDIENTES	32
B3. 2º DE BACHILLERATO	32
1. OBJETIVOS GENERALES	32
2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	33
3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	37

4. METODOLOGÍA	39
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	40
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	40
7. RECUPERACIÓN	41
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	41
9. LIBRO DE TEXTO	41
II. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	42
III. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	42
IV. MEDIDAS SEGÚN LA EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN SANITARIA	42
ADDENDUM I: BACHILLERATO A DISTANCIA	58

## INTRODUCCIÓN

Las prioridades establecidas en el Proyecto Educativo y que más afectan a las materias que se imparten en nuestro Departamento son:

- Lograr una formación integral del alumno.
- Desarrollar las competencias básicas establecidas en el currículum, especialmente:
  - a) La competencia en comunicación lingüística.
  - b) Competencia digital.
  - c) Competencias sociales y cívicas.
  - d) Competencia de conciencia y expresiones culturales.
  - e) Competencia para aprender a aprender.
  - f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

A la consecución de estas prioridades contribuyen de un modo especial las asignaturas de Cultura Clásica, Latín y Griego, en tanto que proporcionan al alumno una formación integral haciéndole ver los orígenes de la cultura en que vive y explicándole el porqué de muchas actitudes actuales, le ayudan a desarrollar su pensamiento lógico y logran una mejora en la expresión oral y escrita, aumentando además su vocabulario.

Nuestros alumnos son similares a los del resto de centros de la capital: tenemos alumnos que quieren estudiar y se esfuerzan, y otros que vienen al Instituto obligados, con poquísimas ganas de trabajar y muchas de alterar el funcionamiento normal de las clases. El nivel económico de las familias no creemos que afecte de modo decisivo al éxito o fracaso en los estudios.

La asignatura de Cultura Clásica creemos que es bastante atractiva para el alumnado, por el grado de información que el alumno adquiere sobre su propia lengua, historia y cultura. Otra cosa son las asignaturas de Latín y Griego: son materias más complicadas, aunque no más que las Matemáticas o la Física para un alumno de Ciencias, que necesitan cierta base en lengua castellana, el que el alumno sea muy constante, estudie diariamente y tenga ganas de trabajar.

Queremos dejar constancia de que, además de tener que enfrentarnos con las dificultades propias de nuestras asignaturas, tenemos también que luchar con las ideas ya enraizadas en nuestra sociedad, que valora muy poco estos estudios frente a las nuevas tecnologías o las tradicionales asignaturas de ciencias.

# I. LATÍN

## A. 4º DE ESO

### 1. INTRODUCCIÓN

La materia de Latín de 4º de ESO es interesante para el alumno porque tiene la finalidad de introducirlo en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latinas, que son el origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental, poniendo así en relación el mundo antiguo con el actual.

Esta asignatura está organizada en 6 bloques que tienen que ver con la lengua y con la cultura, dos realidades inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana.

El bloque primero se centra en la relación que ha desempeñado el latín en la formación del castellano y de las demás lenguas romances.

El segundo y tercer bloque están dedicados al estudio de la morfología y de la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman juntas el aspecto gramatical y que van a servir al alumno para reflexionar sobre su propia lengua.

Al estudio de la historia, cultura y civilización latinas se dedica el cuarto bloque: su estudio servirá para que el alumno comprenda las raíces de nuestra civilización.

La mejor manera para adentrarnos en el estudio de la civilización latina son los textos, a los que está dedicado el quinto bloque; en ellos están presentes los contenidos lingüísticos y culturales objeto de estudio.

El último bloque lo constituye el léxico, con especial atención a la etimología, imprescindible para que el alumno conozca mejor su lengua.

### 2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

La enseñanza del Latín en esta etapa tiene como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas para valorar el origen común y la riqueza de las lenguas romances de los pueblos de Europa e identificar su pervivencia en el patrimonio lingüístico, cultural, artístico e institucional.

2. Mejorar, mediante el conocimiento de las estructuras gramaticales latinas, del léxico común de origen grecolatino, de la etimología de las palabras, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la corrección del lenguaje y el uso y comprensión del vocabulario culto, científico y técnico.

3. Analizar y traducir textos sencillos a partir de la identificación y relación de elementos morfológicos, léxicos y sintácticos de la lengua latina.

4. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

A través de esta materia, el alumnado desarrolla la competencia básica en **comunicación lingüística**, ya que si conoce el origen de gran parte de las palabras y de la propia estructura del discurso mejora su comunicación oral y escrita. El conocimiento de las etimologías, del sistema de formación de palabras y de la evolución fonética ayuda a que el alumno amplíe su

vocabulario y, por tanto, pueda expresarse con mayor corrección. El desarrollo de esta competencia llevará al alumno a adquirir la capacidad de leer, escuchar y analizar las opiniones de los otros, así como de expresar adecuadamente las suyas propias. Con la lectura y el comentario de textos el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad, y desarrolla el espíritu crítico. El estudio de la lengua latina colabora al conocimiento de las romances, facilitando la comprensión y el respeto por dichas lenguas.

Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la **competencia de conciencia y expresión cultural**, ya que el alumno adquiere conocimientos sobre la herencia cultural grecorromana a nivel local, nacional y europeo; adquiere también, además, conciencia de la evolución del pensamiento desde el mundo grecolatino hasta la actualidad. Este conocimiento va a despertar en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las distintas manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio común occidental.

Los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas romanas, los acontecimientos más destacados de su historia, la vida cotidiana, y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual, contribuyen al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**; también ayuda a la adquisición de estas competencias el fomento, gracias al papel mediador del latín, de la tolerancia, el respeto a las diferencias, el diálogo, así como la reflexión y comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo con el actual, lo que va a favorecer, además, el desarrollo de un espíritu crítico.

Nuestra asignatura, dada la diversidad de contenidos, favorece en el alumno el desarrollo de habilidades para iniciar, organizar y persistir en su propio proceso de aprendizaje; cuando el alumno se enfrente con un texto, tendrá que recurrir a su capacidad de relacionar, analizar, planificar y tomar decisiones, lo cual fomenta su autonomía personal. Por ello el latín contribuye a la adquisición de las **competencias aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

El Latín, como el resto de las materias, requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, por lo que contribuye al desarrollo de la **competencia digital**.

### 3. METODOLOGÍA

La mejor manera de acercarse a la lengua y cultura latinas es a través de los textos. Desde el primer momento trabajaremos con texto sencillos, que permitirán al alumno ir aplicando las nociones morfosintácticas que va estudiando, ampliar su vocabulario, así como conocer aspectos históricos, sociales y culturales del mundo latino.

La metodología ha de tener en cuenta a los propios alumnos, sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje; elegiremos aquellos materiales que mejor se adapten al tipo de alumnos y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje, para conseguir del alumno un trabajo cada vez más autónomo.

La morfología y la sintaxis, reducidas al mínimo imprescindible, se estudiarán al unísono, ya que juntas las dos nos conducen a la finalidad última del latín, la comprensión y traducción de textos. Pero los aspectos lingüísticos deben quedar integrados en un contexto cultural e histórico, ya que lengua y cultura son inseparables.

El estudio de los contenidos histórico-culturales se hará siempre desde la perspectiva de que son la base de nuestra cultura; por ello el análisis, reflexión y comparación del mundo latino con el nuestro ha de ser constante: así el alumno tomará conciencia de los lazos que unen ambos mundos y valorará más la herencia cultural recibida. El estudio de estos contenidos se realizará leyendo las fuentes originales y utilizando los recursos que nos proporcionan las TIC.

En el estudio del léxico se insistirá en aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en latín como en castellano, para que así el alumno pueda ampliar su vocabulario; el vocabulario que deberá ser aprendido responderá al criterio de mayor frecuencia. En este apartado incluimos el estudio de las principales reglas de evolución del latín al castellano y los latinismos más frecuentes.

4. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C <sup>1</sup>	P%	CC <sup>2</sup>	IE <sup>3</sup>	
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances (5%)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua.</li> <li>- El indoeuropeo.</li> <li>- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>- La pronunciación.</li> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Porcentaje sobre el total: 1%	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica	B	50	CEC, AA, CD	AC 5; Ex	
			1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen	B	50	CL, AA, CD	AC 1, 5; Ex
		2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Porcentaje sobre el total: 1%	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	I	100	CL, CEC	AC 4; Ex
		3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. Porcentaje sobre el total: 0,5%	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	I	100	CL, CEC, AA	AC 4; Ex
		4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. Porcentaje sobre el total: 1%	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	B	100	CL	AC 4
		5. Poder traducir étimos latinos transparentes. Porcentaje sobre el total: 0,5%	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	I	100	CL, AA	AC 4; Ex
		6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 1%	6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	A	100	CL, AA	AC 4; Ex
<b>2. Morfología (20%)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión de sustantivos,</li> </ul>	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 2%	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	I	100	CL	AC 4, 6; Ex	
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	B	100	CL, AA	AC 4, 6; Ex	



<p>adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	<p>Porcentaje sobre el total: 1%</p>					
	<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. Porcentaje sobre el total: 2%</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.</p>	B	100	CL	AC 6; Ex
	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. Porcentaje sobre el total: 5%</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	B	100	CL	AC 6; Ex
	<p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. Porcentaje sobre el total: 5%</p>	<p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>	B	10	CL, AA	AC 6; Ex
		<p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	B	10	CL, AA	AC 6; Ex
		<p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>	B	30	CL	AC 6; Ex
		<p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p>	B	30	CL	AC 6; Ex
		<p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	B	20	CL	AC 6; Ex
	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 5%</p>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	<b>3. Sintaxis (20%)</b>			C	P%	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones coordinadas.</li> <li>- Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>- Usos del participio.</li> </ul>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Porcentaje sobre el total: 4%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</p>	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	B	100	CL, AA	AC 1, 6; Ex

	Porcentaje sobre el total: 2%					
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Porcentaje sobre el total: 2%	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas. Porcentaje sobre el total: 2%	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	I	100	CL, AA	AC 6; Ex
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. Porcentaje sobre el total: 3%	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	A	100	CL	AC 6; Ex
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. Porcentaje sobre el total: 3%	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	A	100	CL	AC 6; Ex
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 4%	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
<b>4. Roma: historia, cultura y civilización (20%)</b>			<b>C</b>	<b>P%</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Roma.</li> <li>- La romanización en Hispania.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Porcentaje sobre el total: 4%	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	B	25	CSC	AC 1, 2; Ex
		1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	B	25	CSC	AC 1, 2; Ex
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	B	25	CSC, CD	AC 1, 2; Ex
		1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	I	25	CSC, CEC	AC 2, 7; Ex
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	I	50	CSC, AA	AC 2, 7; Ex
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de	I	50	CSC,	AC 2, 7;

	Porcentaje sobre el total: 3%	las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.			CEC, AA	Ex
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. Porcentaje sobre el total: 3%	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	B	100	CSC, CEC, AA	AC 2; Ex
	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma. Porcentaje sobre el total: 3%	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	B	100	CSC, CEC, AA	AC 2, 7; Ex
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Porcentaje sobre el total: 4%	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	I	100	CEC	AC 1, 2; Ex
	6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Porcentaje sobre el total: 3%	6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	A	100	CEC, AA, SIEE	AC 2, 3, 7; Ex
<b>5. Textos (20%)</b>			C	P%	CC	IE
- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. Porcentaje sobre el total: 14%	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B	75	CL	AC 6; Ex
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	I	25	CL, AA	AC 3, 6; Ex
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. Porcentaje sobre el total: 6%	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	I	60	CL, CEC, AA	AC 3, 6; Ex
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	I	40	CL, AA	AC 3, 6; Ex
<b>6. Léxico (15%)</b>			C	P%	CC	IE
- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	I	50	CL, AA	AC 4; Ex
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos	I	50	CL	AC 4; Ex

identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Porcentaje sobre el total: 5%	y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.				
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. Porcentaje sobre el total: 5%	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	I	50	CL, AA	AC 4; Ex
		2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	B	50	CL, AA	AC 4; Ex
	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. Porcentaje sobre el total: 5%	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	B	100	CL, AA	AC 4; Ex

#### NOTAS:

1. Respecto a la categorización (C) de los estándares de aprendizaje, los básicos (B) supondrán un 50%, los intermedios (I) un 40% y los avanzados (A) un 10%.

2. Competencias clave (CC):

CL = Comunicación lingüística

CD = Competencia digital

AA = Aprender a aprender

CSC = Competencias sociales y cívicas

SIEE = Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC = Conciencia y expresiones culturales

3. El significado de las abreviaturas en los instrumentos de evaluación es el siguiente:

AC 1 = Actividades de clase del tipo 1, tales como ejercicios de completar, de relacionar columnas, de corregir errores, de ordenación cronológica, de verdadero / falso, preguntas tipo test, preguntas cortas, elaboración de fichas técnicas, etc.

AC 2 = Actividades de clase del tipo 2, como redacciones, resúmenes, preguntas de desarrollo o elaboración de mapas conceptuales.

AC 3 = Actividades de clase del tipo 3, como explicación de imágenes o comprensión de textos.

AC 4 = Actividades de clase del tipo 4, como ejercicios de transcripción, de deducción del significado o de familias léxicas.

AC 5 = Actividades de clase del tipo 5, mapas.

AC 6 = Actividades de clase del tipo 6, como ejercicios de clasificación de palabras, declinación, conjugación, análisis morfológicos y sintácticos, traducciones y comentarios de textos.

AC 7 = Actividades de clase del tipo 7, como búsquedas en Internet, trabajos individuales o en grupo, murales, exposiciones en clase, debates, etc.

Ex = Examen.

## 5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª evaluación:

Bloque 1. El latín y las lenguas romances:

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (I).
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua (I).

Bloque 2. Morfología:

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación.
- Enunciados de los sustantivos y de los adjetivos.
- Primera y segunda declinación.
- Adjetivos de la primera clase.
- Enunciado de los verbos.
- Presente e imperfecto de indicativo activo de las cinco conjugaciones y del verbo *sum*.

Bloque 3. Sintaxis:

- El género y el número.
- Los casos latinos. Funciones
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- El orden de palabras.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las preposiciones.
- Los complementos de lugar (I).

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización:

- Períodos de la historia de Roma: la fundación de Roma. La Monarquía. La República (I).
- Organización política: magistraturas.
- Vida cotidiana (I).
- Mitología y religión: los dioses olímpicos. Micenas.

Bloque 5. Textos:

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión (I).
- Análisis morfológico y sintáctico (I).
- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos (I).

Bloque 6. Léxico:

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua (I).
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (I).
- Palabras patrimoniales y cultismos (I). Latinismos (I).

## 2ª evaluación

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (II).
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua (II).

### Bloque 2. Morfología:

- Repaso de los contenidos morfológicos vistos en la 1ª evaluación.
- La tercera declinación.
- Los adjetivos de la segunda clase.
- El futuro imperfecto de indicativo activo.
- Morfología del infinitivo de presente activo.
- El verbo *possum*.

### Bloque 3. Sintaxis:

- Repaso de los contenidos sintácticos vistos en la 1ª evaluación.
- Las oraciones coordinadas.
- La aposición.
- El dativo posesivo.
- La oración de infinitivo concertado.
- Los complementos de lugar (2). El locativo.

### Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización:

- Períodos de la historia de Roma: la República (II). El Alto y Bajo Imperio.
- Vida cotidiana (II).
- Mitología y religión: Perseo. Edipo. Ulises.

### Bloque 5. Textos:

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión (II).
- Análisis morfológico y sintáctico (II).
- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos (II).

### Bloque 6. Léxico:

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua (II).
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (II).
- Palabras patrimoniales y cultismos (II). Latinismos (II).

## 3ª evaluación

Bloque 1. El latín y las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (III).
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua (III).

Bloque 2. Morfología:

- Repaso de los contenidos morfológicos vistos en la 1ª y 2ª evaluación.
- La cuarta y quinta declinación.
- Los adverbios.
- Los demostrativos, posesivos, anafórico, de identidad y personales.
- El pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.
- El participio de perfecto pasivo.
- La formación de la pasiva.

Bloque 3. Sintaxis:

- Repaso de los contenidos sintácticos vistos en la 1ª y 2ª evaluación.
- Los complementos circunstanciales de tiempo, causa, compañía, modo e instrumento.
- Sintaxis del participio.
- La oración pasiva. El complemento agente.
- El predicativo.

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización:

- Períodos de la historia de Roma: la decadencia del Imperio.
- Los romanos en Hispania.
- Las clases sociales.
- Vida cotidiana (III). La familia romana.
- Mitología y religión: Jasón. Teseo. Los dioses primigenios. El culto privado y público. Los sacerdotes.

Bloque 5. Textos:

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión (III).
- Análisis morfológico y sintáctico (III).
- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos (III).

Bloque 6. Léxico:

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua (III).
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (III).
- Palabras patrimoniales y cultismos (III). Latinismos (III).

## 6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos van a ser evaluados día a día en clase mediante la corrección de las actividades correspondientes (tipo 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7); además al terminar cada unidad se realizará un examen sobre la misma con ejercicios similares a los hechos en clase, excepto para criterios de evaluación y competencias evaluados con actividades del tipo

7 (realización de trabajos individuales o en grupo, murales, exposiciones en clase, debates, etc.).

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje básicos (B) supondrán un 50%, los intermedios (I) un 40% y los avanzados (A) un 10%.

Con respecto a las actividades del tipo 1, 2, 4 y 5 se tendrán en cuenta su elaboración en tiempo y forma programados y el rigor en las respuestas.

En las actividades del tipo 3 se valorará la aplicación de lo aprendido en el comentario de las imágenes y de los textos; en las del tipo 6 se valorará el grado de implicación en las mismas, la imaginación y la soltura. En las del tipo 7 se tendrá en cuenta la coherencia, el manejo de fuentes, la profundidad de los contenidos, el grado de participación, la presentación, etc.

En los exámenes se medirá el rigor en las respuestas, la coherencia, la ortografía y la redacción.

Cuando para valorar el grado de logro en la consecución de los criterios de evaluación y competencias se utilicen varios instrumentos de evaluación, el examen supondrá un 70%, las actividades de clase (AC) del tipo 1, 2, 3, 4 y 5 un 20% y las AC 6 y 7 un 10%. Si no se hubieran realizado actividades del tipo 6 y 7, ese 10% se sumará al 20% del resto de actividades. No obstante, tenemos que ser flexibles con respecto a estos porcentajes dada la diversidad de alumnos con los que nos encontramos: si vemos que un alumno se esfuerza diariamente, pero luego no realiza satisfactoriamente la(s) prueba(s) de evaluación, tendremos que aumentar algo el valor dado a las actividades del tipo 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 y disminuir en la misma proporción el dado a la(s) prueba(s) de evaluación. Para que a un alumno se le sume el porcentaje de las actividades del tipo 1,2,3,4,5,6 y 7, tendrá que tener una media de 3 en los dos exámenes que habrá por evaluación, los cuales supondrán el 40% y el 60% respectivamente de la calificación de dicho instrumento.

En nuestra asignatura, como ocurre en el resto de las lenguas, nos regimos por el criterio de evaluación continua, es decir, el alumno se examinará en las evaluaciones posteriores de los aspectos lingüísticos estudiados en las anteriores; y dado, además, la progresiva dificultad de nuestra materia, la primera evaluación contará el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%. Si algún alumno tuviera una evaluación suspensa y aprobará la anterior o anteriores, se le daría por aprobada la/s otra/s evaluaciones, pero con una calificación de 5.

La prueba extraordinaria se atenderá a los PT dados a los alumnos y será similar a las pruebas realizadas en las distintas evaluaciones; en esta prueba extraordinaria aparecerá como mínimo uno de los criterios de evaluación de cada uno de los bloques, valorándose cada uno de ellos con el porcentaje asignado a su bloque.

Se valorará positivamente la corrección ortográfica.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cuando en la clase haya alumnos que presentan dificultades para la superación de determinados criterios de evaluación, se seguirá insistiendo, de manera general para todos los alumnos, con diferentes ejercicios y con repaso de las explicaciones, para intentar que los que tienen dificultades puedan superarlas y los que no las tienen hagan



ejercicios de repaso para que consoliden de forma definitiva los contenidos. Si después de todo hubiera todavía alumnos con dificultades, se les facilitarán fichas de refuerzo a ellos solos, que tendrán que devolver al profesor para que este las corrija. A los alumnos que hayan superado de forma satisfactoria los criterios de evaluación, y hasta que se comience con la siguiente unidad, se les facilitarán fichas de ampliación.

Este curso tenemos en la asignatura de Latín de 4º de ESO una persona con necesidades específicas de apoyo educativo, concretamente con TEA; para él seguiremos las pautas transmitidas por el Departamento de Orientación del centro.

## 9. RECUPERACIÓN

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, la recuperación de una evaluación no superada se realizará con la siguiente aprobada y solo la última evaluación tendrá una recuperación especial. Quien, habiendo suspendido la 3ª evaluación, no se presente a la recuperación, no podrá ser evaluado positivamente en la asignatura. Si algún alumno tuviera una evaluación suspensa y aprobará la anterior o anteriores, se le daría por aprobada la/s otra/s evaluaciones, pero con una calificación de 5.

El examen extraordinario será similar al final de junio.

## 10. ACTIVIDADES PARA EL PERÍODO ENTRE LAS EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Para este período diseñaremos actividades de refuerzo para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación y para aquellos que sí los hayan superado habrá otro tipo de actividades de variado contenido, que pueden ser actividades de ampliación o actividades semejantes a las que se realizan en las jornadas culturales, propuestas por nuestro departamento o por otros departamentos, con los que colaboraremos. Debido a la situación actual en la que nos encontramos, las actividades serán las siguientes:

- Para los alumnos que no hayan superado la materia, deberán realizar ejercicios de análisis morfológico de palabras, declinación de sustantivos y adjetivos y conjugación de verbos y traducción, así como de evolución fonética.
- Para los alumnos que sí la hayan superado, se realizará, sobre todo, ejercicios de traducción y análisis de textos.

## 11. LIBRO DE TEXTO

Latín. 4º de ESO. Editorial Casals, 2016.

## B. LATÍN EN BACHILLERATO

### 1. INTRODUCCIÓN

Si bien la asignatura de Latín en la etapa de la ESO tiene como objetivo un acercamiento básico a la lengua y cultura latinas, en tanto que estas son el origen de las lenguas romances y de la cultura occidental, en la de Bachillerato se busca una mayor profundidad en el estudio de la lengua, proporcionando al alumno una base científica para el estudio de otras lenguas, sin desatender tampoco los aspectos culturales: esta asignatura aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales necesarias para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín.

### 2. COMPETENCIAS DE LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL BACHILLERATO

El Latín, al igual que ocurre con el Griego, contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa (Decreto 37/ 2015, art. 25, BOE de 3 de enero de 2015, y Decreto 40/2015, de 15/06/2015, DOCM de 22 de junio de 2015), especialmente las relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas [objetivos d), e) y f)], con el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria [objetivo l)] y la construcción de valores democráticos [objetivos a), b) y c)].

A través de estas materias todo el alumnado desarrolla los conocimientos que forman parte de la **competencia de comunicación lingüística**, ya que además de aportar los conocimientos y valores que forman parte de nuestro legado histórico, permite profundizar en la esencia del castellano partiendo del conocimiento de su origen y de sus fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos; asimismo facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. Las lenguas clásicas, además del vocabulario habitual, ayudan a entender una parte muy importante del vocabulario científico, siendo de gran ayuda para las materias tradicionalmente de “ciencias”.

El Latín y el Griego también desarrollan las **competencias sociales y cívicas**, pues su estudio implica la comprensión de códigos de conducta y modales aceptados en otras sociedades, pioneras en el desarrollo del concepto de individuo, grupo, sociedad, democracia, ciudadanía, derechos, deberes, etc. El estudio de la civilización romana, fuente de derechos y deberes, no solo de los individuos sino también de las colectividades, y origen también de la participación de todos ellos en la vida pública, contribuye al desarrollo de esta competencia, creando en los alumnos actitudes de ciudadanos activos y comprometidos.

Asimismo, estas materias contribuyen al desarrollo de la **competencia en conciencia y expresiones culturales**, mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en Castilla-La Mancha, en España y en Europa, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

El estudio del Latín y del Griego, como el resto de las materias, requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del uso habitual de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de trabajo individual o en grupo, por lo que contribuye al desarrollo de la **competencia digital**.

También contribuyen nuestras materias al desarrollo de la competencia relacionada con el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, ya que ayudan al alumno a madurar personal y socialmente, permitiéndole actuar de forma responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico y afianzar su espíritu emprendedor, mediante el diálogo, contextos históricos, analizando enfrentamientos ocurridos en otras civilizaciones y esbozando otras posibles soluciones a sus problemas.

Las materias de Latín y de Griego asimismo enseñan a **aprender a aprender**, ya que desarrollan las habilidades para planificar, desarrollar y evaluar de forma autónoma el aprendizaje, potenciando la reflexión, el rigor lógico y el hábito de trabajo y el esfuerzo personal.

## B1. 1º DE BACHILLERATO

### 1. OBJETIVOS GENERALES

1. Lograr que el alumno adquiera una formación cultural y humana con el estudio de la cultura clásica en sus tres principales manifestaciones: lengua, literatura y civilización.
2. Que desarrolle su capacidad intelectual con la comprensión y traducción de los textos, ya que la práctica de la traducción supone una auténtica gimnasia mental, ayudando a que el alumno desarrolle su inteligencia e imaginación, al tiempo que crea en él hábito de trabajo.
3. Que el alumno profundice en el conocimiento de la lengua materna, puesto que el latín es la raíz del castellano.
4. Que sirva de base al alumno en el aprendizaje de las lenguas románicas.
5. Que el alumno reconozca y valore las distintas aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura.
6. Que valore el alumno las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de las distintas corrientes de pensamiento que tienen lugar en el ámbito cultural europeo al que pertenece.

2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C <sup>1</sup>	P%	CC <sup>2</sup>	IE <sup>3</sup>
<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances (3,5%)</b>						
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. Porcentaje sobre el total: 0,5%	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	B	100	CEC, AA	AC 5; Ex
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Porcentaje sobre el total: 0,5%	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	B	100	CL, AA	AC 5; Ex
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. Porcentaje sobre el total: 0,5%	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	I	100	CL, AA	AC 4; Ex
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. Porcentaje sobre el total: Porcentaje sobre el total: 1%	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	B	50	CL	AC 4; Ex
		4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	B	50	CL	AC 4; Ex
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 1%	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I	100	CL	AC 4; Ex
<b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos (1,5%)</b>						
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Porcentaje sobre el total: 0,5%	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	I	100	CEC	AC 1, 4; Ex

	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. Porcentaje sobre el total: 0,5%	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	A	50	CL	AC 1; Ex
		2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	A	50	CL, CEC	AC 1; Ex
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. Porcentaje sobre el total: 0,5%	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	B	100	CL	AC 1
<b>Bloque 3. Morfología (20%)</b>			C	P%	CC	IE
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y adjetivos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 2%	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I	100	CL	AC 4; Ex
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. Porcentaje sobre el total: 2%	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	B	100	CL	AC 6; Ex
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. Porcentaje sobre el total: 4%	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los <u>conceptos de conjugación y declinación</u> .	B	60	CL	AC 6; Ex
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	B	40	CL	AC 6; Ex
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. Porcentaje sobre el total: 4%	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B	100	CL	AC 6; Ex
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. Porcentaje sobre el total: 4%	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	B	5	CL, AA	AC 6; Ex
		5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.	B	5	CL, AA	AC 6; Ex
		5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	I	5	CL, AA	AC 6; Ex
		5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	B	40	CL	AC 6; Ex

		5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	B	35	CL	AC 6; Ex
		5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	B	5	CL, AA	AC 6; Ex
		5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	I	5	CL	AC 6; Ex
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 4%	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	I	100	CL, AA	AC 6; Ex
<b>Bloque 4. Sintaxis (20%)</b>			<b>C</b>	<b>P%</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Porcentaje sobre el total: 3,5%	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. Porcentaje sobre el total: 1,25%	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	B	100	CL	AC 1, 6; Ex
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Porcentaje sobre el total: 1,25%	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. Porcentaje sobre el total: 3,5%	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	5. Conocer las funciones de las formas no personales, infinitivo y participio, en las oraciones.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso.	B	100	CL	AC 6; Ex

	Porcentaje sobre el total: 3,5%					
	6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. Porcentaje sobre el total: 3,5%	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 3,5%	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex
<b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización (10%)</b>			C	P%	CC	IE
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Porcentaje sobre el total: 2%	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	I	10	CSC	AC 1, 2; Ex
		1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	B	10	CSC	AC 1, 2; Ex
		1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	I	10	CSC	AC 1, 2; Ex
		1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	B	10	CSC, CD	AC 1, 2; Ex
		1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	I	20	CSC, CEC, CD	AC 2, 7; Ex
		1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	B	20	CSC, CD	AC 2, 7; Ex
		1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	I	20	CSC, CEC, CD	AC 2, 7; Ex
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	I	40	CSC	AC 2; Ex

	Porcentaje sobre el total: 1%	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	I	60	CSC, CEC, AA, SIEE	AC 2; Ex
	3. Conocer los principales dioses de la mitología. Porcentaje sobre el total: 2%	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	B	100	CEC	AC 1, 2; Ex
	4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Porcentaje sobre el total: 1%	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	I	40	CEC	AC 1, 2; Ex
		4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	A	30	CEC, AA, SIEE	AC 2, 3; Ex
		4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	A	30	CEC, AA, CD, SIEE	AC 2, 3, 7; Ex
	5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. Porcentaje sobre el total: 1%	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	I	100	CEC	AC 1, 2; Ex
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. Porcentaje sobre el total: 1%	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	I	100	CEC	AC 3; Ex
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. Porcentaje sobre el total: 2%	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	I	50	CEC, AA, SIEE	AC 3; Ex
		7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	I	50	CEC, CD	AC 5, 7; Ex
<b>Bloque 6. Textos (35%)</b>			<b>C</b>	<b>P%</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos,	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B	80	CL	AC 6; Ex



comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. Porcentaje sobre el total: 30%	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	I	10	CL, AA	AC 6; Ex
		1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	B	10	CL	AC 6; Ex
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. Porcentaje sobre el total: 5%	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	A	50	CL, CEC	AC 3, 6; Ex
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	A	50	CL, AA	AC 2, 3; Ex
<b>Bloque 7. Léxico (10%)</b>			C	P%	CC	IE
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Porcentaje sobre el total: 3%	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	I	50	CL, AA	AC 4; Ex
		1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	I	50	CL, AA	AC 4; Ex
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. Porcentaje sobre el total: 7%	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	B	25	CL, AA	AC 4; Ex
		2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	B	25	CL	AC 4; Ex
		2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	I	25	CL	AC 4; Ex
2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	I	25	CL, AA	AC 4; Ex		

**NOTAS:**

1. Respecto a la categorización (C) de los estándares de aprendizaje, los básicos (B) supondrán un 50%, los intermedios (I) un 40% y los avanzados (A) un 10%.

2. Competencias clave (CC):

CL = Comunicación lingüística

CD = Competencia digital

AA = Aprender a aprender

CSC = Competencias sociales y cívicas

SIEE = Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC = Conciencia y expresiones culturales

3. El significado de las abreviaturas en los instrumentos de evaluación es el siguiente:

AC 1 = Actividades de clase del tipo 1, tales como ejercicios de completar, de relacionar columnas, de ordenación cronológica, de verdadero / falso, preguntas tipo test, preguntas cortas, elaboración de fichas técnicas, lectura, etc.

AC 2 = Actividades de clase del tipo 2, como resúmenes, preguntas de desarrollo o elaboración de mapas conceptuales.

AC 3 = Actividades de clase del tipo 3, como explicación de imágenes o comprensión de textos.

AC 4 = Actividades de clase del tipo 4, como ejercicios de deducción del significado, de familias léxicas, de evolución fonética, de cultismos y palabras patrimoniales, de frases y expresiones latinas, de derivación y composición, etc.

AC 5 = Actividades de clase del tipo 5, mapas.

AC 6 = Actividades de clase del tipo 6, como ejercicios de clasificación de palabras, declinación, conjugación, análisis morfológicos y sintácticos, traducciones y comentarios de textos.

AC 7 = Actividades de clase del tipo 7, como búsquedas en Internet, trabajos individuales o en grupo, exposiciones en clase, etc.

Ex = Examen.

### 3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª evaluación:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (I): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (I).

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos:

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Alfabeto y pronunciación. Diferencias con el castellano. Diptongos. Cantidad y acentuación.
- La pronunciación

Bloque 3. Morfología:

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Generalidades sobre la morfología nominal
- Concepto de declinación: las declinaciones. El enunciado.
- Flexión de sustantivos (I): 1ª, 2ª y 3ª declinación.
- Flexión de los adjetivos de la 1ª clase. Adverbios correspondientes.
- Flexión de los pronombres personales y reflexivos. Los pronombres y adjetivos posesivos.
- Generalidades sobre la morfología verbal. El enunciado y las conjugaciones.
- Los verbos (I): tiempos del modo indicativo de la conjugación regular activa y del verbo *sum*.

Bloque 4. Sintaxis:

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración (I): sujeto, atributo, CD, CI, CN, CC (causa, modo, compañía, instrumento)
- El orden de palabras
- La oración simple (I): oraciones atributivas y predicativas (transitivas e intransitivas).
- Las oraciones compuestas (I): coordinadas y yuxtapuestas.
- Las principales preposiciones.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania
- Organización política y social de Roma.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos rehechos de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

#### Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (I): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (I).
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado (I).
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (I).

#### 2ª evaluación:

Todo lo visto en la 1ª evaluación y además:

#### Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (II): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (II).

#### Bloque 3. Morfología:

- Flexión de sustantivos (II): 4ª y 5ª declinación.
- Flexión de los adjetivos de la 2ª clase. Adverbios correspondientes.
- Los grados del adjetivo y del adverbio
- Flexión de los pronombres y adjetivos demostrativos, anafórico, de identidad, enfático y relativo.
- Los numerales.
- Los verbos (II): tiempos del modo subjuntivo e imperativo de la conjugación regular activa y del verbo *sum*.
- La conjugación regular pasiva.
- Los verbos deponentes y semideponentes.

#### Bloque 4. Sintaxis:

- Los elementos de la oración (II): predicativo, CC (finalidad, lugar, tiempo).
- La oración simple (II): oraciones de comparativos y superlativos. Oraciones pasivas.
- Las oraciones compuestas (II): subordinadas (oración adjetiva o de relativo).

#### Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Mitología y religión.

#### Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos rehechos de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

#### Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (II): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (II).

- (II).
  - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado
  - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (II).

3ª evaluación:

Todo lo visto en la 1ª y 2ª evaluación y además:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (III): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (III).

Bloque 3. Morfología:

- Flexión de los pronombres y adjetivos interrogativos e indefinidos.
- Los verbos (III): formas no personales (participios e infinitivos).
- Los compuestos de *sum*.

Bloque 4. Sintaxis:

- La oración simple (III): oraciones interrogativas directas. Construcciones especiales con el verbo *sum*.
- Las oraciones compuestas (III): subordinadas (de infinitivo, de participio, completivas introducidas por las conjunciones universales y circunstanciales o adverbiales).

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos rehechos de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (III): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (III).
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado (III).
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (III).

#### 4. METODOLOGÍA

##### 1. Gramática:

Se realizarán la enseñanza conjunta de la morfología y de la sintaxis, pues de nada sirve aprender de memoria las formas de las palabras si no se sabe cómo se utilizan. Se ha de intentar, pues, una mezcla de morfología y de sintaxis, en mayor o menor grado, según

lo aconseje la práctica; ello, sin duda, hará menos árida la memorización de las formas de las palabras. Hay que aprovechar, además, al máximo las semejanzas lingüísticas del latín con el castellano; se establecerán las relaciones y diferencias de flexión entre el castellano y el latín; se verán las estructuras sintácticas similares en ambas lenguas; se intentará, en definitiva, que el latín sea un verdadero instrumento de refuerzo y profundización de la lengua materna.

Se insistirá en este curso sobre todo en las construcciones más frecuentes; es conveniente, por ejemplo, que el alumno tenga seguridad, al menos en la traducción, en las construcciones de infinitivo y ablativo absoluto, con las que se enfrentará en cuanto haya de vérselas con textos seguidos. El estudio de la gramática se basará en criterios de rentabilidad y frecuencia.

Se enseñará al alumno la pronunciación clásica.

Se irá siempre de lo conocido a lo desconocido.

## 2. Textos latinos:

Comenzaremos a traducir frases sueltas y transparentes, pasando cuanto antes a traducir textos seguidos asequibles, ambientados histórica y culturalmente.

## 3. El comentario de textos.

Es imprescindible para poder llegar a entender totalmente un texto, y si no totalmente, al menos acercarnos lo más posible a él.

Se hará hincapié en la pronunciación, en el comentario de las formas regulares, de las construcciones sintácticas más frecuentes, así como en el estudio del estilo y en la descripción del ambiente que rodeaba a esa obra. Sobre los textos traducidos se irán estudiando diversos aspectos de la historia y civilización romanas.

## 4. La traducción:

Constituye el centro de la enseñanza del latín. A su consecución se dirige toda la gramática y a través de ella se penetra en la civilización romana.

Como método apropiado se utilizará el de la articulación del período.

## 5. La retroversión:

Es un buen medio para que el alumno fije el vocabulario, domine con soltura la morfología, descifre la sintaxis, comprenda mejor los textos latinos y retenga mejor el detalle. Se intercalarán, pues, los dos tipos de traducción, ya que son complementarios: la directa y la inversa.

## 6. El diccionario y el vocabulario:

Conviene que los alumnos de 1º de Bachillerato comiencen a familiarizarse con el diccionario ya mediado el curso, pues antes, dado que sus conocimientos gramaticales son

escasos, se perderían y probablemente haría mella en ellos el desánimo. Se les indicarán tres aspectos en el uso del diccionario:

- Gramatical
- Semántico
- Sintáctico.

Por otra parte, el saber utilizar el diccionario no exige de que se haga aprender al alumno un cierto número de palabras, pues de lo contrario el alumno se encontraría en principio con que no sabría qué significado escoger, y en segundo lugar se le haría pesadísimo tener que mirar cada palabra, con lo que la desgana se impondría a todo esfuerzo que el profesor intentara hacer; el estudio del vocabulario se hará por familias de palabras, ya que la rentabilidad es mayor. Se familiarizará al alumno con los procedimientos básicos de composición y derivación que le permiten el conocimiento de nuevos significados a base de los ya conocidos en palabras de la misma familia.

#### 7. Léxico:

Se intentará que el alumno induzca los fenómenos fonéticos ocurridos en el paso de las palabras latinas al castellano. Con estos ejercicios se le harán transparentes muchos significados, ampliará el bagaje léxico castellano y podrá comprender el significado de muchas palabras técnicas que aparecen en las diversas materias con las que el alumno debe enfrentarse.

#### 8. Civilización:

Su estudio se realizará, por un lado, a partir de los textos que se estén traduciendo y otras lecturas en castellano, por otro, mediante el estudio sistemático de los distintos temas y los trabajos que realizará el alumno. Para este apartado será de gran ayuda el uso de material audiovisual y de las TIC.

### 5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos van a ser evaluados día a día en clase mediante la corrección de las actividades correspondientes (tipo 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7); además en cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes con ejercicios similares a los hechos en clase, excepto para los criterios de evaluación y competencias evaluados con actividades del tipo 7 (realización de trabajos individuales o en grupo, murales, exposiciones en clase, debates, etc.).

### 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cuando para valorar el grado de logro en la consecución de los criterios de evaluación y competencias se utilicen varios instrumentos de evaluación, el examen supondrá un 80%, las actividades de clase (AC) del tipo 1, 2, 3, 4, 5 y 6 un 10% y las del tipo 7 otro 10%. Si no hubiera actividades del tipo 7, dado que el examen siempre supondrá un 80%, el 20% restante sería para el resto de las actividades. No obstante, tenemos que ser flexibles con relación a estos porcentajes, dada la diversidad de los alumnos con los que nos encontramos: a veces hay alumnos que trabajan diariamente, pero que son incapaces de realizar una prueba final de evaluación aceptable: a estos alumnos habrá que valorarles más la labor diaria. Para que a un alumno se le sume el

porcentaje de las actividades del tipo 1,2,3,4,5,6 y 7, tendrá que tener una media de 4 en los dos exámenes que habrá por evaluación, los cuales supondrán el 40% y el 60% respectivamente de la calificación de dicho instrumento.

En los exámenes comprobaremos el grado de adquisición de los criterios de evaluación y competencias correspondientes a los bloques 1, 2, 5 y 7 mediante cuestiones específicas; los del bloque 6 se comprobarán mediante frases/textos, que habrá que traducir y comentar; el nivel de logro de los correspondientes a los bloques 3 y 4 se verá con cuestiones específicas y con el análisis morfosintáctico de las frases/textos propuestos. La ponderación de los criterios de evaluación correspondientes a cada criterio de evaluación en cada bloque ha sido fijada en el apartado B1, 2.

El examen final de junio se basará en un texto que habrá que analizar morfosintácticamente, traducir y comentar; el texto irá acompañado también de una serie de cuestiones que tratarán aspectos morfosintácticos, de léxico, de civilización, mitología, de geografía, historia y arte. Mediante el texto y sus cuestiones comprobaremos el nivel de logro de los diferentes criterios de evaluación.

En nuestra asignatura, como ocurre en el resto de las lenguas, nos regimos por el criterio de evaluación continua, es decir, el alumno se examinará en las evaluaciones posteriores de los aspectos lingüísticos estudiados en las anteriores; y dado, además, la progresiva dificultad de nuestra materia, la primera evaluación contará el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%. Si algún alumno tuviera una evaluación suspensa y aprobará la anterior o anteriores, se le daría por aprobada la/s otra/s evaluaciones, pero con una calificación de 5.

Dado que los bloques 1, 2 y 7 están interrelacionados, en la prueba final del curso y en la extraordinaria el porcentaje de puntuación asignado a estos en conjunto (un 15%) será repartido entre criterios de evaluación que se pregunten relativos a esos bloques, atendiendo al mayor peso que tienen los relacionados con los cultismos y palabras patrimoniales, la evolución fonética, y los latinismos y expresiones latinas.

En la prueba final de curso y en la extraordinaria aparecerá como mínimo uno de los criterios de evaluación de cada uno de los bloques, considerando los bloques 1, 2 y 7 como uno solo, por lo indicado en el párrafo anterior, valorándose cada uno de ellos con el porcentaje asignado a su bloque, tal como se viene haciendo en las pruebas de la EvAU, según el diseño que figura en el BOE del 23 de diciembre de 2016.

## 7. RECUPERACIÓN

Al ser el aprendizaje de la lengua un proceso continuo, la recuperación de una evaluación no superada se realizará con la siguiente aprobada y solo la última evaluación tendrá una recuperación especial. Quien, habiendo suspendido la 3ª evaluación, no se presente a la recuperación, no podrá ser evaluado positivamente en la asignatura. Si algún alumno tuviera una evaluación suspensa y aprobará la anterior o anteriores, se le daría por aprobada la/s otra/s evaluaciones, pero con una calificación de 5.

El examen extraordinario será similar al final de junio.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este curso no tenemos en la asignatura de Latín de 1º de Bachillerato ningún alumno con necesidades específicas de apoyo educativo.



## 9. ACTIVIDADES PARA EL PERÍODO ENTRE LAS EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Para este período diseñaremos actividades de refuerzo para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación y para aquellos que sí los hayan superado habrá otro tipo de actividades de variado contenido, que pueden ser actividades de ampliación o actividades semejantes a las que se realizan en las jornadas culturales, propuestas por nuestro departamento o por otros departamentos, con los que colaboraremos. Debido a la situación actual en la que nos encontramos, las actividades serán las siguientes:

- Para los alumnos que no hayan superado la materia, deberán realizar ejercicios de análisis morfológico de palabras, declinación de sustantivos y adjetivos y conjugación de verbos y traducción, así como de evolución fonética.
- Para los alumnos que sí la hayan superado, se realizará, sobre todo, ejercicios de traducción y análisis de textos.

## 10. LIBRO DE TEXTO

Material elaborado por el Departamento.

### B2. LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO PARA ALUMNOS PENDIENTES

Lo indicado en esta programación es también válido para los alumnos que tengan el Latín 1 pendiente, con la salvedad de que solo tendrán una prueba por evaluación; esta prueba será antes o después de cada evaluación normal para evitar la coincidencia con otros del curso completo en que están matriculados.

### B3. 2º DE BACHILLERATO

#### 1. OBJETIVOS GENERALES

En este curso siguen siendo válidos los objetivos generales que señalábamos para el latín de 1º de Bachillerato. Pero, además, podemos ya añadir que para los alumnos de 2º de Bachillerato ha de constituir un fin en sí mismo: la estética de esta lengua justifica, sin más, su estudio: y cuando el alumno sea capaz de analizarla paso a paso y de comprenderla, podremos afirmar que habrá dado un paso de gigante en su formación. El medio para llegar a la esencia de la lengua latina seguirá siendo el comentario de textos.

Por otra parte, también el latín contribuirá a familiarizar al alumno con el manejo de la bibliografía.

2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C <sup>1</sup>	P %	CC <sup>2</sup>	IE <sup>3</sup>
<b>Bloque 1. Morfología (10%)</b>						
	1. Conocer las categorías gramaticales. Porcentaje sobre el total: 1%	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	B	100	CL	AC 1, AC 6, Ex
- Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 1%	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	I	100	CL, AA, SIEE	AC 6, Ex
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. Porcentaje sobre el total: 2%	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	I	100	CL	AC 6, Ex
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales. Porcentaje sobre el total: 2%	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente	B	100	CL	AC 6, Ex
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. Porcentaje sobre el total: 2%	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	B	100	CL	AC 6, Ex
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos. Porcentaje sobre el total: 2%	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	B	100	CL, SIEE AA	AC 6, Ex
	<b>Bloque 2. Sintaxis (10%)</b>					
- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - La oración compuesta:	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas. Porcentaje sobre el total: 3,5%	1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	B	100	CL, SIEE AA	AC 6, Ex

coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales - Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino. Porcentaje sobre el total: 3,5%	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	B	100	CL, SIEE AA	AC 6, Ex
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. Porcentaje sobre el total: 3%	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	B	100	CL	AC 6, Ex
<b>Bloque 3. Literatura romana (20%)</b>			C	P%	CC	IE
Los géneros literarios: - La épica. - La historiografía. - El teatro. - La lírica - La oratoria. - La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. Porcentaje sobre el total: 14%	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	I	45	CL, SIEE CEC	AC 1, AC 2, AC 7, Ex
		1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	B	45	CEC, AA	AC 1, AC 2, AC 7, Ex
		1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	I	10	CEC, AA, CD	AC 1, AC 2, AC 7, Ex
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. Porcentaje sobre el total: 3%	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	A	100	CL, CEC	AC 2, AC 3, AC 6, Ex
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. Porcentaje sobre el total: 3%	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	A	100	CEC, AA, CSC, SIEE	AC 2, AC 3, AC 7, Ex
<b>Bloque 4. Textos (40%)</b>			C	P%	CC	IE
- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos. Porcentaje sobre el total: 30%	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	B	100	CL, AA	AC 6; Ex

<p>histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. Porcentaje sobre el total: 4%</p>	<p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	B	100	CL, AA	AC 4, AC 6, Ex
	<p>3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario. Porcentaje sobre el total: 3%</p>	<p>3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	I	100	CL, CEC, AA	AC 2, AC 3, AC 7, Ex
	<p>4. Identificar y comentar las características literarias de los textos. Porcentaje sobre el total: 3%</p>	<p>4.1. Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características.</p>	A	100	CL, CEC, AA	AC 2, AC 3, AC 7, Ex
<b>Bloque 5. Léxico (20%)</b>			C	P%	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario latino.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</li> <li>- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</li> </ul>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado. Porcentaje sobre el total: 2%</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traducéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	B	50	CL	AC 4, Ex
		<p>1.2. Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	I	50	CL, AA, CEC	AC 4, Ex
	<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua. Porcentaje sobre el total: 2%</p>	<p>2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.</p>	B	100	CL, AA	AC 4, Ex
	<p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos. Porcentaje sobre el total: 12%</p>	<p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.</p>	B	100	CL, AA	AC 4, Ex
	<p>4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. Porcentaje sobre el total: 4%</p>	<p>4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...).</p>	B	100	CL, CEC	AC 4, Ex

NOTAS:

1. Respecto a la categorización (C) de los estándares de aprendizaje, los básicos (B) supondrán un 50%, los intermedios (I) un 40% y los avanzados (A) un 10%.

2. Competencias clave (CC):

CL = Comunicación lingüística

CD = Competencia digital

AA = Aprender a aprender

CSC = Competencias sociales y cívicas

SIEE = Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC = Conciencia y expresiones culturales

3. El significado de las abreviaturas en los instrumentos de evaluación es el siguiente:

AC 1 = Actividades de clase del tipo 1, tales como ejercicios de completar, de relacionar columnas, de ordenación cronológica, de verdadero / falso, preguntas tipo test, preguntas cortas, elaboración de fichas técnicas, lectura, etc.

AC 2 = Actividades de clase del tipo 2, como resúmenes, preguntas de desarrollo o elaboración de mapas conceptuales.

AC 3 = Actividades de clase del tipo 3, como comprensión de textos.

AC 4 = Actividades de clase del tipo 4, como ejercicios de deducción del significado, de familias léxicas, de evolución fonética, de cultismos y palabras patrimoniales, de frases y expresiones latinas, de derivación y composición, etc.

AC 6 = Actividades de clase del tipo 6, como ejercicios de clasificación de palabras, declinación, conjugación, análisis morfológicos y sintácticos, traducciones y comentarios de textos.

AC 7 = Actividades de clase del tipo 7, como búsquedas en Internet, trabajos individuales o en grupo, exposiciones en clase, etc.

Ex = Examen.

### 3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª evaluación:

Bloque 1. Morfología:

- El alfabeto latino y su pronunciación.
- La declinación nominal.
- La declinación pronominal.
- Los adverbios.
- La gradación del adjetivo y del adverbio.
- La conjugación regular activa y pasiva.
- El verbo SUM y sus compuestos.
- Formas nominales del verbo: el participio y el infinitivo.

Bloque 2. Sintaxis:

- Los casos.
- La concordancia.
- La aposición.
- La oración transitiva.
- Sintaxis del comparativo y del superlativo.
- La oración interrogativa.
- La oración pasiva: el complemento agente.
- Los complementos de lugar.
- Las preposiciones.
- La oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.
- Sintaxis del participio.
- La oración de infinitivo (I): infinitivos concertados y no concertados.
- Valores de UT, NE y CUM.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa.

Bloque 4. Literatura:

- Estudio de los siguientes temas: Historiografía, oratoria, comedia y apéndice I.

Bloque 5. Léxico:

- Elementos léxicos latinos: lexemas, prefijos y sufijos (I).
- Reglas de evolución del latín al castellano (I).
- Términos patrimoniales y cultismos (I).
- Frases y expresiones latinas (I).

2ª Evaluación:

Bloque 1. Morfología:

- Repaso sobre los textos de la morfología vista en la 1ª evaluación.
- Los numerales.
- Nombres defectivos e indeclinables.
- Formas nominales del verbo: gerundios, gerundivos y supinos.
- Repaso de la conjugación regular activa y pasiva.

- Verbos defectivos e impersonales.
- Verbos deponentes.
- Verbos irregulares: VOLO, FERO, FIO, EDO, EO y sus compuestos.

#### Bloque 2. Sintaxis:

- Repaso sobre los textos de la sintaxis vista en la 1º evaluación.
- Sintaxis de las formas nominales del verbo: infinitivos (II), gerundios, gerundivos y supinos.
  - La construcción personal y no personal del infinitivo.
  - El infinitivo independiente.
  - Oraciones subordinadas circunstanciales: temporales, causales, finales, condicionales, concesivas, consecutivas y comparativas.
  - Valores de QUOD, UBI y DUM.

#### Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en verso.

#### Bloque 4. Literatura:

- Estudio de los siguientes temas: Poesía épica, lírica-elegíaca, fábula y apéndice II.

#### Bloque 5. Léxico:

- Elementos léxicos latinos: lexemas, prefijos y sufijos (I y II).
- Reglas de evolución del latín al castellano (I y II).
- Términos patrimoniales y cultismos (II).
- Frases y expresiones latinas (II).

#### 3ª Evaluación.

#### Bloques 1 y 2. Morfología y Sintaxis:

- Repaso sobre los textos de las nociones morfosintácticas vistas en las evaluaciones precedentes.

#### Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa y en verso.

#### Bloque 4. Literatura:

- Repaso de los temas estudiados en las dos evaluaciones precedentes.

#### Bloque 5. Léxico:

- Elementos léxicos latinos: lexemas, prefijos y sufijos (I, II y III).
- Reglas de evolución del latín al castellano (I, II y III).
- Términos patrimoniales y cultismos (I y II).
- Frases y expresiones latinas (I y II).

#### 4. METODOLOGÍA

Se seguirán los mismos criterios metodológicos que señalábamos para el latín de 1º de Bachillerato.

##### 1. Gramática:

Seguiremos la misma línea vista en 1º de Bachillerato, mezclando la morfología y la sintaxis; se buscará una mayor profundización tanto en la morfología regular e irregular como en la sintaxis. Como en este curso desde el primer momento se trabajará sobre textos seguidos, se insistirá en los aspectos sintácticos que vayan saliendo, sin que ello vaya en detrimento de las correspondientes lecciones de sintaxis que se incluyen en la programación.

El aprendizaje ya se puede organizar de forma sistemática puesto que el alumno posee los conocimientos básicos aprendidos el curso anterior.

##### 2. Textos latinos:

Desde el primer momento se utilizarán textos seguidos. Los textos con grafías arcaizantes se evitarán al principio del curso: únicamente podrían mantenerse ya avanzado el curso y solo si vemos que resulta rentable para los alumnos.

Se seguirán utilizando textos anotados morfológica y sintácticamente, pero teniendo cuidado de que las anotaciones no excedan el objetivo orientativo que tienen.

La dificultad de los textos será proporcional a los conocimientos lingüísticos de los alumnos.

##### 3. El comentario de textos:

Se buscará ya un comentario lo más completo posible. Se pretenderá con él una comprensión gramatical y literaria del texto, así como el conocimiento de la civilización romana en general.

A continuación proponemos un esquema de comentario:

- I. Información general sobre el autor y el texto determinado; localización.
- II. Lectura atenta y reflexiva, y traducción del texto.
- III. Comentario gramatical:
  - a) Como medio de expresión.
  - b) Como medio de profundización.
- IV. Estructura:
  - a) Determinación (partes, desarrollo, extensión, etc.).
  - b) Valoración estética (unidad, variedad, orden, etc.).
  - c) Valoración literaria (género literario, características).
- V. Estilo:
  - a) Significante (léxico, sintaxis, fonética, métrica).
  - b) Significado (figuras, dramatismo).
- VI. Tema.
- VII. Comentario de "realia":



- a) Arqueológico.
- b) Geográfico.
- c) Histórico:
  - 1. Encuadramiento.
  - 2. Condicionamientos.
- d) Cultural.
- VIII. Juicio de conjunto.
- IX. El texto y el resto de la obra del autor.
- X. Impresión personal.

#### 4. La traducción:

Se prefiere que la traducción sea literal y que refleje con exactitud, siempre que sea posible, la construcción latina. Una vez desentrañado el texto y captado el sentido, se animará al alumno a que intente una traducción literaria.

Como método más apropiado se podrá seguir con el de la articulación del período.

Respecto a la traducción inversa, ya no ocupará el lugar dominante que tenía en 1º de Bachillerato.

#### 5. El diccionario y el vocabulario:

Se les hará hincapié en que no siempre el primer significado es el mejor. Se intentará que comprendan el porqué de las frases que aparecen en el diccionario y no las lean únicamente para ver si encuentran traducida la frase que aparece en el texto.

Se continuará el aprendizaje del vocabulario, lo cual repercutirá en unos mejores resultados.

#### 6. El léxico:

Tras la iniciación del curso anterior se podrá ya profundizar más en este tema. Los conocimientos que aquí vaya adquiriendo el alumno le serán de gran utilidad en el estudio de la lengua española.

### 5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos van a ser evaluados día a día en clase mediante la corrección de las actividades correspondientes (tipo 1, 2, 3, 4, 6 y 7); además en cada evaluación habrá un examen con ejercicios similares a los hechos en clase, excepto para los criterios de evaluación y competencias evaluados con actividades del tipo 7 (realización de trabajos individuales o en grupo, exposiciones en clase, etc.).

### 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cuando para valorar el grado de logro en la consecución de los criterios de evaluación y competencias se utilicen varios instrumentos de evaluación, el examen supondrá un 90%, las actividades de clase (AC) del tipo 1, 2, 3, 4, y 6 un 5% y las del tipo 7 otro 5%. Si no hubiera actividades del tipo 7, dado que el examen siempre

supondrá un 90%, el 10% restante sería para el resto de las actividades. No obstante, tenemos que ser flexibles con relación a estos porcentajes, dada la diversidad de los alumnos con los que nos encontramos: en ocasiones tenemos alumnos a los que vemos esforzarse día a día, pero que luego realizan unas pruebas del final de evaluación poco aceptables: a estos alumnos habrá que valorarles más el trabajo diario. Para que a un alumno se le sume el porcentaje de las actividades del tipo 1,2,3,4,5,6 y 7, tendrá que tener una media de 4 en los dos exámenes que habrá por evaluación, los cuales supondrán el 40% y el 60% respectivamente de la calificación de dicho instrumento.

En los exámenes comprobaremos el grado de adquisición de los criterios de evaluación y competencias correspondientes a los bloques 1, 2 y 4 mediante un texto que habrá que analizar, comentar y traducir; el nivel de logro de los correspondientes a los bloques 3 y 5 se verá con una batería de preguntas. La ponderación de los estándares de aprendizaje correspondientes a cada criterio de evaluación en cada bloque ha sido fijada en el apartado B3.2.

El examen final de mayo/junio constará de:

a) Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de un texto en prosa y/o de un texto en verso.

b) Repertorio de preguntas sobre los temas de literatura y de léxico.

La calificación final será la siguiente:

La nota final será una media ponderada, contando la 1ª evaluación el 20% del total, la 2ª 30% y la 3ª 50%.

Tanto en la prueba final de curso como en la extraordinaria aparecerá como mínimo uno de los criterios de evaluación de cada uno de los bloques, valorándose cada uno de ellos con el porcentaje asignado a su bloque, tal como se viene haciendo en las pruebas de la EvAU, según el diseño que figura en el BOE del 23 de diciembre de 2016.

## 7. RECUPERACIÓN

La recuperación de una evaluación no superada se realizará con la siguiente aprobada y solo la última evaluación tendrá una recuperación especial. Quien, habiendo suspendido la 3ª evaluación, no se presente a la recuperación, no podrá ser evaluado positivamente en la asignatura. Si algún alumno tuviera una evaluación suspensa y aprobará la anterior o anteriores, se le daría por aprobada la/s otra/s evaluaciones, pero con una calificación de 5.

El examen extraordinario será similar al final de mayo/junio.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este curso no tenemos en la asignatura de Latín de 2º de Bachillerato ningún alumno con necesidades específicas de apoyo educativo.

## 9. LIBRO DE TEXTO

Material elaborado por el Departamento.

## II. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Además del aprendizaje de los alumnos, también tenemos que evaluar el proceso de enseñanza, nuestra propia intervención educativa para intentar mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El grado de consecución por parte de los alumnos de los distintos objetivos programados será el principal referente que tomaremos para ver si tenemos que hacer algún retoque en el proceso de enseñanza para ajustarlo mejor al de aprendizaje. Las reuniones de departamento son el momento idóneo para reflexionar sobre esto. Ante resultados no satisfactorios habrá que hacer todo lo posible para revertir la situación: si el problema es de falta de estudio del alumno, los profesores, en colaboración con los padres, tendremos que intentar hacer ver al alumno que debe cambiar su actitud; si el problema es de comprensión por parte del alumno, el profesor tendrá que insistir en las explicaciones y en los ejercicios y/o retocar la metodología y/o valorar la modificación de la temporalización, de los recursos utilizados, los espacios, la agrupación de alumnos, el tipo de pruebas, los criterios de evaluación, los de calificación, la coordinación interna y externa, el diseño de los bloques temáticos, las adaptaciones realizadas a grupos concretos de alumnos, etc.

De todos modos el referente para una modificación de calado en la programación tendrá que darlo el conjunto de alumnos: no conviene hacer una modificación importante si la mayoría de los alumnos se sienten cómodos con la metodología, la temporalización, los recursos empleados, el tipo de pruebas, etc.; de no ser un cambio necesario para el conjunto de los alumnos, se tratarán las modificaciones mediante la atención a la diversidad.

Los instrumentos que podemos utilizar para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza, después de constatar el grado de consecución de los objetivos programados, serán fundamentalmente cuatro: la reflexión personal, la observación de la disposición del alumno en clase, el intercambio de opiniones con el alumnado y el contraste de experiencias con compañeros.

## III. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Visita al palacio del Marqués de Santa Cruz en Viso del Marqués para ver las pinturas mitológicas, con alumnos de Cultura Clásica, Latín de 4º de ESO, Latín y Griego de 1º de bachillerato y Latín, Griego e Historia del Arte de 2º de bachillerato.
- Visita a Caixaforum, si se programa alguna exposición relacionada con el mundo clásico.
- Participación en las Jornadas Culturales que se realizan en el Centro.
- Visita al yacimiento de Segóbriga y visionado de una obra de teatro clásico.
- Todas aquellas que surjan a lo largo del curso.

## IV. MEDIDAS SEGÚN LA EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN SANITARIA

En el caso de que la enseñanza pase a ser **semipresencial**, en la asignatura de Latín, los contenidos referidos a los bloques 2, 3 y 5 serán los cuales en torno a los que girarán las clases que se den en el centro. Al tratamiento de resto de bloques se dedicará una sesión cada dos semanas.

En cuanto a la **metodología**, además de dar las clases online a través de la aplicación Microsoft Teams, la cual también servirá para corregir algunas actividades y resolver dudas, me comunicaré con el alumnado y les enviaré las actividades y los apuntes a través de las

- El Aula virtual de la plataforma Educamos, en la que subiré todos los apuntes y las actividades a realizar correspondientes a cada curso.
- La plataforma Educamos para dirigirme tanto a los alumnos como a sus padres, informarles de las actividades y en la que también subiré todas las actividades a realizar.
- El correo electrónico del Departamento de Latín para comunicarme con aquellos alumnos que no tengan acceso a la plataforma Educamos y resolver la dudas que se les presenten.

En cuanto a los **procedimientos e instrumentos de evaluación**, los alumnos deberán entregar las siguientes actividades:

- Actividades de declinar y analizar morfológicamente palabras y sintagmas y de analizar sintácticamente oraciones o textos que incluyan los contenidos básicos de las evaluaciones que queden por dar (Latín 4º ESO y Latín 1º Bach).
- Actividades de evolución fonética, prefijos y sufijos y derivación (Latín 4º ESO y Latín 1º Bach).
- Traducción de oraciones y textos y actividades de evolución fonética (Latín 2º Bach).
- Además, al ser la enseñanza semipresencial, se realizaría un examen por evaluación, dividiendo a los alumnos en diversos grupos si, por su número fuera necesario.

En todas las actividades que tengan que deban entregar los alumnos, habrá un alto grado de personalización, para evitar así las posibles transferencias de información entre alumnos.

Por último, en lo referente a los **criterios de calificación**, si la enseñanza es semipresencial se seguirán los mismos criterios que la enseñanza presencial. No obstante, se dará más valor a las calificaciones obtenidas en la enseñanza presencial.

En caso de **confinamiento**, tendríamos que hacer una selección de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que tendría como base los estándares básicos, a los que se añadiría una selección de los otros dos tipos de estándares, dando siempre mayor importancia a aquellos que sean la base para la etapa siguiente. Esta selección será la siguiente en cada curso:

## 4º ESO

TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C <sup>1</sup>
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances (5%)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua.</li> <li>- El indoeuropeo.</li> <li>- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>- La pronunciación.</li> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Porcentaje sobre el total: 1%	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen	B B
	4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. Porcentaje sobre el total: 1%	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	B
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes. Porcentaje sobre el total: 0,5%	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	I
	<b>2. Morfología (20%)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 2%	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	I
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. Porcentaje sobre el total: 1%	2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	B
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. Porcentaje sobre el total: 2%	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	B
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B

	su declinación y declinarlas correctamente. Porcentaje sobre el total: 5%		
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. Porcentaje sobre el total: 5%	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	B
		5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	B
		5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	B
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 5%	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B
<b>3. Sintaxis (20%)</b>			<b>C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones coordinadas.</li> <li>- Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>- Usos del participio.</li> </ul>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Porcentaje sobre el total: 4%	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	B
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. Porcentaje sobre el total: 2%	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	B
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Porcentaje sobre el total: 2%	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	B
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B

	lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 4%		
<b>4. Roma: historia, cultura y civilización (20%)</b>			<b>C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodos de la historia de Roma.</li> <li>- La romanización en Hispania.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Porcentaje sobre el total: 4%	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	B
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. Porcentaje sobre el total: 3%	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	I
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	I
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. Porcentaje sobre el total: 3%	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	B
	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma. Porcentaje sobre el total: 3%	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	B
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Porcentaje sobre el total: 4%	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	I
<b>5. Textos (20%)</b>			<b>C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de</li> </ul>	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B

autores latinos.	Porcentaje sobre el total: 14%		
<b>6. Léxico (15%)</b>			<b>C</b>
<p>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Porcentaje sobre el total: 5%	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	I
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	I
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. Porcentaje sobre el total: 5%	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	I
		2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	B
	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. Porcentaje sobre el total: 5%	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	B

## 1º BACHILLERATO

### TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C <sup>1</sup>
<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances (3,5%)</b>			
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. Porcentaje sobre el total: 0,5%	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	B



lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Porcentaje sobre el total: 0,5%	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	B
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. Porcentaje sobre el total: 0,5%	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	I
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. Porcentaje sobre el total: Porcentaje sobre el total: 1%	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	B
4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.		B	
<b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos (1,5%)</b>			C
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Porcentaje sobre el total: 0,5%	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	I
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. Porcentaje sobre el total: 0,5%	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	A
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. Porcentaje sobre el total: 0,5%	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	B
<b>Bloque 3. Morfología (20%)</b>			C
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y adjetivos.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 2%	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	B

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	Porcentaje sobre el total: 2%		
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. Porcentaje sobre el total: 4%	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	B
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	B
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. Porcentaje sobre el total: 4%	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. Porcentaje sobre el total: 4%	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	B
		5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	B
		5.4. Conjugua los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	B
		5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	B
		5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	B
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 4%	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	I
<b>Bloque 4. Sintaxis (20%)</b>			<b>C</b>

<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Porcentaje sobre el total: 3,5%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	B
	<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. Porcentaje sobre el total: 1,25%</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	B
	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Porcentaje sobre el total: 1,25%</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	B
	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. Porcentaje sobre el total: 3,5%</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	B
	<p>5. Conocer las funciones de las formas no personales, infinitivo y participio, en las oraciones. Porcentaje sobre el total: 3,5%</p>	<p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	B
	<p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. Porcentaje sobre el total: 3,5%</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	B
	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Porcentaje sobre el total: 3,5%</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	B
<b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización (10%)</b>			C
<p>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	I

<p>Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Porcentaje sobre el total: 2%</p>	1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	B
		1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	I
		1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	B
		1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	I
		1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	B
		1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	I
	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma. Porcentaje sobre el total: 1%</p>	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	I
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	I
	<p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. Porcentaje sobre el total: 2%</p>	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	B
	<p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Porcentaje sobre el total: 1%</p>	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	I
	<p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	I

	Porcentaje sobre el total: 1%		
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. Porcentaje sobre el total: 1%	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	I
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. Porcentaje sobre el total: 2%	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	I I
<b>Bloque 6. Textos (35%)</b>			<b>C</b>
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. Porcentaje sobre el total: 30%	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	I
		1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	B
<b>Bloque 7. Léxico (10%)</b>			<b>C</b>
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	I
		1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la	I

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	Porcentaje sobre el total: 3%	propia lengua.	
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. Porcentaje sobre el total: 7%	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	B
		2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	B
		2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	I
	2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	I	

## 2º BACHILLERATO

### 2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C <sup>1</sup>
<b>Bloque 1. Morfología (10%)</b>			
	1. Conocer las categorías gramaticales. Porcentaje sobre el total: 1%	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	B
- Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Porcentaje sobre el total: 1%	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	I
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. Porcentaje sobre el total: 2%	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	I
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente	B

	pronominales. Porcentaje sobre el total: 2%		
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. Porcentaje sobre el total: 2%	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	B
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos. Porcentaje sobre el total: 2%	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	B
<b>Bloque 2. Sintaxis (10%)</b>			C
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>- La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales</li> <li>- Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.</li> </ul>	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas. Porcentaje sobre el total: 3,5%	1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	B
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino. Porcentaje sobre el total: 3,5%	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	B
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. Porcentaje sobre el total: 3%	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	B
<b>Bloque 3. Literatura romana (20%)</b>			C
Los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La épica.</li> <li>- La historiografía.</li> <li>- El teatro.</li> <li>- La lírica</li> <li>- La oratoria.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. Porcentaje sobre el total: 14%	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	I
		1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	B

- La fábula.			
<b>Bloque 4. Textos (40%)</b>			C
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos. Porcentaje sobre el total: 30%	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	B
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. Porcentaje sobre el total: 4%	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	B
<b>Bloque 5. Léxico (20%)</b>			C
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario latino.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</li> <li>- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado. Porcentaje sobre el total: 2%	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	B
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	I
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua. Porcentaje sobre el total: 2%	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	B
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos. Porcentaje sobre el total: 12%	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	B



	<p>4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. Porcentaje sobre el total: 4%</p>	<p>4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...).</p>	<p>B</p>
--	---	---	----------

En cuanto a la **metodología**, me comunicaré con el alumnado y les enviaré las actividades y los apuntes a través de las siguientes plataformas:

- El Aula virtual de la plataforma Educamos, en la que subiré todos los apuntes y las actividades a realizar correspondientes a cada curso.
- La plataforma Educamos para dirigirme tanto a los alumnos como a sus padres, informarles de las actividades y en la que también subiré todas las actividades a realizar.
- El correo electrónico del Departamento de Latín para comunicarme con aquellos alumnos que no tengan acceso a la plataforma Educamos y resolver la dudas que se les presenten.
- Clases online a través de la aplicación Microsoft Teams para explicar contenidos, corregir actividades y resolver dudas.

En cuanto a los **procedimientos e instrumentos de evaluación**, los alumnos deberán entregar las siguientes actividades:

- Actividades de declinar y analizar morfológicamente palabras y sintagmas y de analizar sintácticamente oraciones o textos que incluyan los contenidos básicos de las evaluaciones que queden por dar (Latín 4º ESO y Latín 1º Bach).
- Actividades de evolución fonética, prefijos y sufijos y derivación (Latín 4º ESO y Latín 1º Bach).
- Traducción de oraciones y textos y actividades de evolución fonética (Latín 2º Bach).
- Además, se realizaría un examen por evaluación de forma online. Este consistiría en un cuestionario personalizado y con una temporalización bastante reducida, para evitar cualquier traspaso poco lícito de información por parte del alumnado.

En todas las actividades que tengan que deban entregar los alumnos, habrá un alto grado de personalización, para evitar así las posibles transferencias de información entre alumnos.

Por último, en lo referente a los **criterios de calificación**, se dará más valor a las calificaciones obtenidas en la enseñanza presencial. No obstante, si no hubiera ninguna evaluación presencial, el peso de cada evaluación sería el mismo que en la enseñanza presencial, ya que la evaluación seguiría siendo continua.

## ADDENDUM I

### BACHILLERATO A DISTANCIA

#### I) 1º DE BACHILLERATO

##### 1. OBJETIVOS GENERALES

*Vide* lo dicho en la página 30 de esta programación.

##### 2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Vide* la página 31 de esta programación. Dado que se trata de una enseñanza a distancia y que tenemos un número muy reducido de clases, a las que tampoco es obligatorio que asista el alumno, el tipo y número de actividades de clase se reducirá mucho, por lo que quedará prácticamente como único instrumento de evaluación un examen al final de cada evaluación para poder comprobar el grado de adquisición de las competencias y criterios de evaluación.

##### 3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª evaluación:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (I): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (I).

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos:

- Alfabeto latino: pronunciación y acentuación. Diptongos.

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis:

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Casos y declinaciones. Funciones. Observaciones sobre las cinco declinaciones.
- Enunciado de los sustantivos y de los verbos.
- Los géneros y los números en latín.
- El orden de palabras.
- La concordancia. La oración transitiva, intransitiva y copulativa.
- 1ª, 2ª declinación y 3ª declinación, con sus particularidades
- Adjetivos de tema en **o/a**. Sustantivación de adjetivos. Adverbios derivados de estos adjetivos.

- Presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo de las cinco conjugaciones y del verbo SUM.
- Las preposiciones.
- La oración compuesta por coordinación.
- Los personales y los posesivos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos rehechos de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (I): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (I).
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado (I).
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (I).

2ª evaluación:

Todo lo visto en la 1ª evaluación y además:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (II): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (II).

Bloque 3 y 4. Morfología y sintaxis:

- Adjetivos de la 2ª clase. Adverbios derivados de estos adjetivos.
- 4ª y 5ª declinación con sus particularidades.
- Los complementos circunstanciales de lugar.
- El predicativo.
- Los tiempos del modo subjuntivo, en activa, de las cinco conjugaciones y del SUM.
- Adjetivos numerales.
- Pronombres-adjetivos demostrativos, anafórico, de identidad y enfático.
- Grados del adjetivo y del adverbio.
- La formación de la pasiva. La oración pasiva
- El imperativo.
- La oración compuesta por subordinación.
- El relativo. La oración de relativo.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La romanización de Hispania
- Arte romano.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos rehechos de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (II): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (II).
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado (II).
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (II).

3ª evaluación:

Todo lo visto en la 1ª y 2ª evaluación y además:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (III): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (III).

Bloque 3 y 4. Morfología y sintaxis:

Construcciones especiales del verbo SUM.

Indefinidos.

Interrogativos. La oración interrogativa directa.

Compuestos de SUM.

El participio.

El infinitivo.

Verbos deponentes y semideponentes.

Valores de UT, NE, CUM, UBI, QUOD.

Oraciones completivas introducidas por conjunciones.

Verbos irregulares (*volo* y compuestos, *fero* y compuestos, *eo* y compuestos, *fio* y *edo*).

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Mitología y religión.
- Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos rehechos de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (III): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (III).
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado (III).
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (III).

Todos los exámenes se harán sin diccionario, por lo que el vocabulario que contengan será el que aparece en las distintas lecciones del libro (las palabras marcadas con el símbolo →).

#### 4. METODOLOGÍA

En general vale para el Bachillerato a Distancia lo dicho para el Bachillerato presencial (pág. 40); pero, además, hay que tener en cuenta las peculiaridades de la educación a distancia:

- a) La asistencia a clase no es obligatoria; tenemos muchos alumnos matriculados que no vienen ni a las tutorías colectivas ni a las individuales, y los que vienen tampoco son asiduos, encontrándonos en ocasiones con alumnos diferentes de una semana a otra.
- b) Hay también alumnos que han optado por esta modalidad de estudio porque están trabajando, por lo que no tienen mucho tiempo para dedicarlo al estudio.
- c) Nos encontramos también con alumnos que han dejado los estudios hace tiempo y ahora los retoman, con lo que el hábito de estudio es prácticamente inexistente.
- d) El número de clases de las que disponen estos alumnos es sensiblemente inferior al de los alumnos de la modalidad presencial.

Por todo esto debemos adaptar la metodología este tipo de alumnos y circunstancias, facilitando el que los alumnos realicen un proceso de aprendizaje más autónomo; también se les insistirá en la necesidad de asistir al mayor número posible de clases y de que mantengan con el profesor un contacto continuo, vía e-mail, por ejemplo, para que pregunten todo tipo de dudas que les pueden surgir al estudiar los diferentes temas. En las pocas clases de que disponemos tendremos que explicar aquello que más dificultad pueda presentar para los alumnos, dejando para que se estudien por sí solo aquellos contenidos más asequibles para ellos.

El Blog del que dispone el Departamento es también una buena herramienta para facilitar el trabajo autónomo del alumno, ya que, además de las necesarias explicaciones, contiene un buen número de ejercicios con sus soluciones.

#### 5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Por lo expuesto anteriormente es imposible que los alumnos de la modalidad a distancia puedan ser evaluados día a día en clase, por lo que la forma de evaluarlos será mediante una prueba escrita por evaluación.

#### 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Vale lo dicho en la página 42 de esta programación, con la salvedad de que el examen, al ser prácticamente el único instrumento de evaluación que podemos utilizar con estos alumnos, supondrá el 100% de la nota final.

## 7. RECUPERACIÓN

*Vide* la pág. 43 de esta programación.

## 8. LIBRO DE TEXTO

Material elaborado por el Departamento, que se encuentra en <https://bloglatin.wordpress.com>, apartado de 1º de Bachillerato a Distancia.

## II) 2º DE BACHILLERATO

### 1. OBJETIVOS GENERALES

*Vide* pág. 44 de esta programación.

### 2. TABLA CON CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CATEGORIZACIÓN, PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Vide* página 45 de esta programación. Igual que hemos dicho para 1º de Bachillerato de la modalidad a distancia, y por las mismas razones, un examen al final de cada evaluación será prácticamente el único instrumento que nos permitirá comprobar el grado de adquisición de las competencias y criterios de evaluación.

### 3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª evaluación:

Bloques 1 y 2. Morfología y sintaxis:

- Repaso de los contenidos morfosintácticos vistos en 1º de Bachillerato y profundización en:

- Valores del acusativo, genitivo, dativo, ablativo y locativo.
- Las cinco declinaciones con sus particularidades.
- Los adjetivos de la 1ª y 2ª clase.
- Los grados del adjetivo y del adverbio: comparativos y superlativos (incluidos los irregulares).
- Los numerales.
- Oraciones con *SUM*. *SUM* más dativo posesivo, más doble dativo y más genitivo.
- Las preposiciones.
- Pronombres personales, posesivos, demostrativos, anafórico, enfático, de identidad, interrogativos e indefinidos.
- Las cinco conjugaciones en activa y pasiva. La oración pasiva.
- Tipos de temas de perfecto.
- El pronombre-adjetivo relativo. La oración de relativo.
- Los infinitivos. La oración de infinitivo (infinitivos concertados y no concertados).
- Los participios concertados y absolutos.
- Valores de *UT*, *NE*, *CUM* y *QUOD*.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa.

Bloque 4. Literatura:

- Estudio de los siguientes temas: Historiografía, oratoria, comedia y apéndice I.

Bloque 5. Léxico:

- Elementos léxicos latinos: lexemas, prefijos y sufijos (I).
- Reglas de evolución del latín al castellano (I).
- Términos patrimoniales y cultismos (I).
- Frases y expresiones latinas (I).

2ª Evaluación:

Bloques 1 y 2. Morfología y sintaxis:

Además de todo lo visto en la 1ª evaluación, se estudiarán:

- La perifrástica activa y pasiva.
- Verbos deponentes y semideponentes.
- Verbos defectivos e impersonales.
- Los gerundios, gerundivos y supinos.
- Infinitivos en construcción personal y no personal.
- La oración compuesta: coordinación y subordinación.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en verso.

Bloque 4. Literatura:

- Estudio de los siguientes temas: Poesía épica, lírica-elegíaca, fábula y apéndice II.

Bloque 5. Léxico:

- Elementos léxicos latinos: lexemas, prefijos y sufijos (I y II).
- Reglas de evolución del latín al castellano (I y II).
- Términos patrimoniales y cultismos (II).
- Frases y expresiones latinas (II).

3ª Evaluación.

Bloques 1 y 2. Morfología y sintaxis:

Además de lo visto en la 1ª y 2ª evaluación, se estudiarán:

- Las oraciones interrogativas directas e indirectas.
- El infinitivo histórico, exclamativo y del estilo indirecto.
- Verbos irregulares.
- Oraciones subordinadas circunstanciales o adverbiales.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa y en verso.

Bloque 4. Literatura:

- Repaso de los temas estudiados en las dos evaluaciones anteriores.



#### Bloque 5. Léxico:

Además de lo visto en la 1ª y 2ª evaluación, se estudiarán:

- Elementos léxicos latinos: lexemas, prefijos y sufijos (I, II y III).
- Reglas de evolución del latín al castellano (I, II y III).
- Términos patrimoniales y cultismos (I y II).
- Frases y expresiones latinas (I y II).

#### 4. METODOLOGÍA

*Vide* pág. 50 de esta programación, con las observaciones expresadas más arriba (página 65) sobre metodología en 1º de Bachillerato a Distancia.

#### 5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Vale todo lo dicho al respecto en la página 52 de esta programación.

#### 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Vale lo dicho en la página 52 de esta programación, con la salvedad de que el examen supondrá el 100% de la nota final, ya que será prácticamente el único instrumento de evaluación que podremos utilizar con estos alumnos.

#### 7. RECUPERACIÓN

*Vide* lo dicho en la página 53 de esta programación.

#### 8. LIBRO DE TEXTO

Material elaborado por el Departamento, que se encuentra en <https://bloglatin.wordpress.com>, apartado de 2º de Bachillerato a Distancia.

Ciudad Real, a 23 de octubre de 2020

Fdo: Manuel Poblete Pérez