

***Monumentos arquitectónicos de España.***  
**Catálogo de las láminas que posee el IES Maestro Juan de Ávila,  
de Ciudad Real**

**Jesús Simancas Cortés**

**CATÁLOGO**

**Nota previa**

El IES Maestro Juan de Ávila, de Ciudad Real, conserva algunos cuadernos y láminas de esta monumental obra. El objeto de este catálogo se limita a las últimas, de las que poseemos **26**. Tenemos noticia, por los registros documentales que hemos podido consultar, de que la adquisición se llevó a cabo, al menos, en dos momentos: el 24 de marzo de 1906 se compraron 13 cuadernos a la librería Ruiz Morote, de Ciudad Real, y el 30 de junio de 1908, 6 entregas a don Antonio Reneses.

La falta de un orden predefinido en la publicación de las láminas y los cuadernos provocó un cierto caos, que se intentó paliar asignando numeraciones distintas a unas y otros. En nuestra catalogación hemos consignado en primer lugar el número de lámina y, a continuación, el número de cuaderno en que se publicó, que aparece entre interrogaciones cuando hay alguna duda al respecto.

Por otra parte, se incluyen enlaces, tanto en el título como en los autores de cada estampa, a la página correspondiente del Museo del Prado, que conserva una buena parte de la publicación. Asimismo, hay una referencia al lugar del centro donde se encuentran expuestas o guardadas las obras.



### Estampa 040 – Cuaderno nº 13

<b>Título</b>	<a href="#"><u><i>Claustrillas y sepulcro del monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos)</i></u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Aznar y García, Francisco
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1861	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	600 x 747 mm.	
<b>Localización</b>	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



## Estampa 050 – Cuaderno nº 26

<b>Titulo</b>	<a href="#"><u>Arqueta y patena del monasterio de Santo Domingo de Silos</u></a>	
<b>Autores</b>	Litógrafo	Ruffle, Teófilo
	Dibujante	Aznar y García, Francisco
	Establecimiento litográfico	Cromolitografía de D. Castell
<b>Fecha</b>	1858 - 1865	
<b>Técnica y soporte</b>	Cromolitografía sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



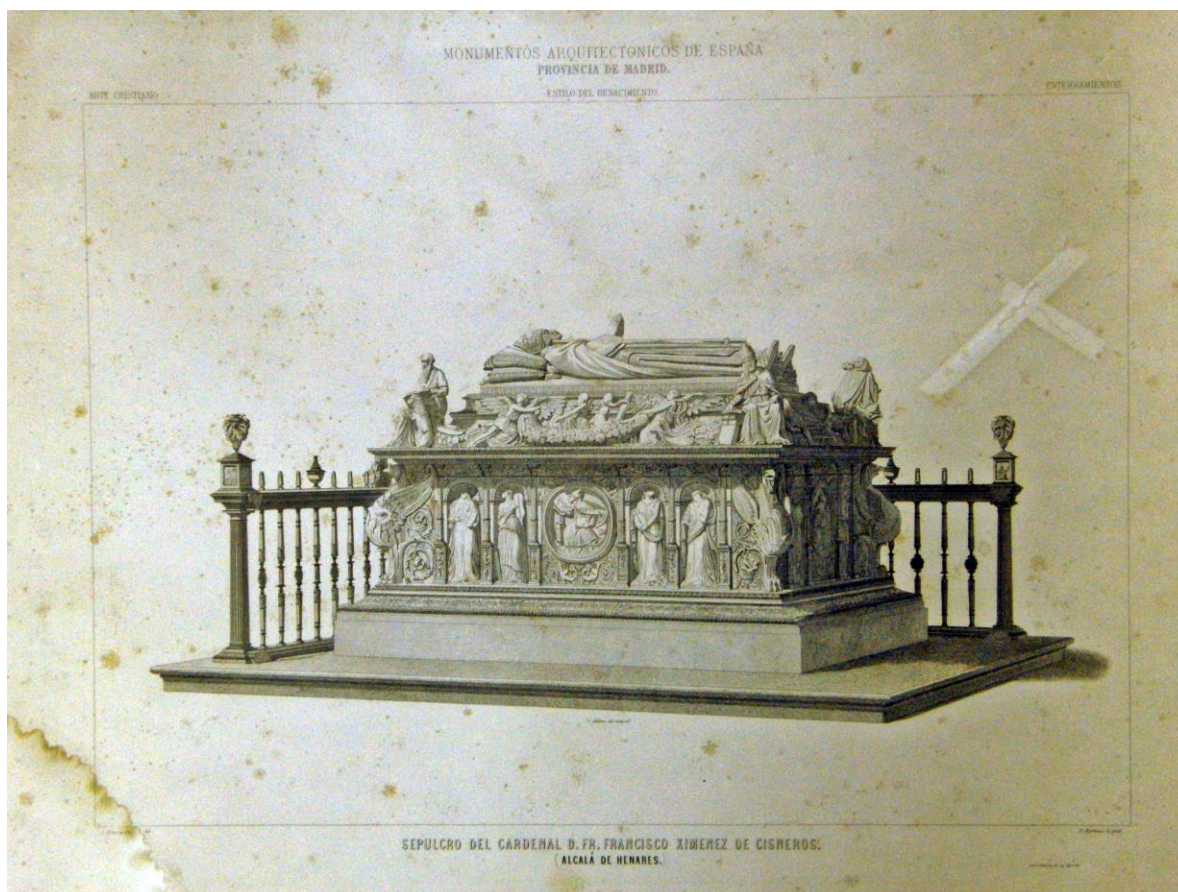
## Estampa 059 – Cuaderno nº 32

<b>Título</b>	<a href="#"><i>Nave principal y mihrab de la Mezquita (Córdoba)</i></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Reinhard, Francisco
	Dibujante	Groinner, Alejandro
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1865	
<b>Técnica y soporte</b>	Litografía en sepia sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	579 x 731 mm.	
<b>Localización</b>	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



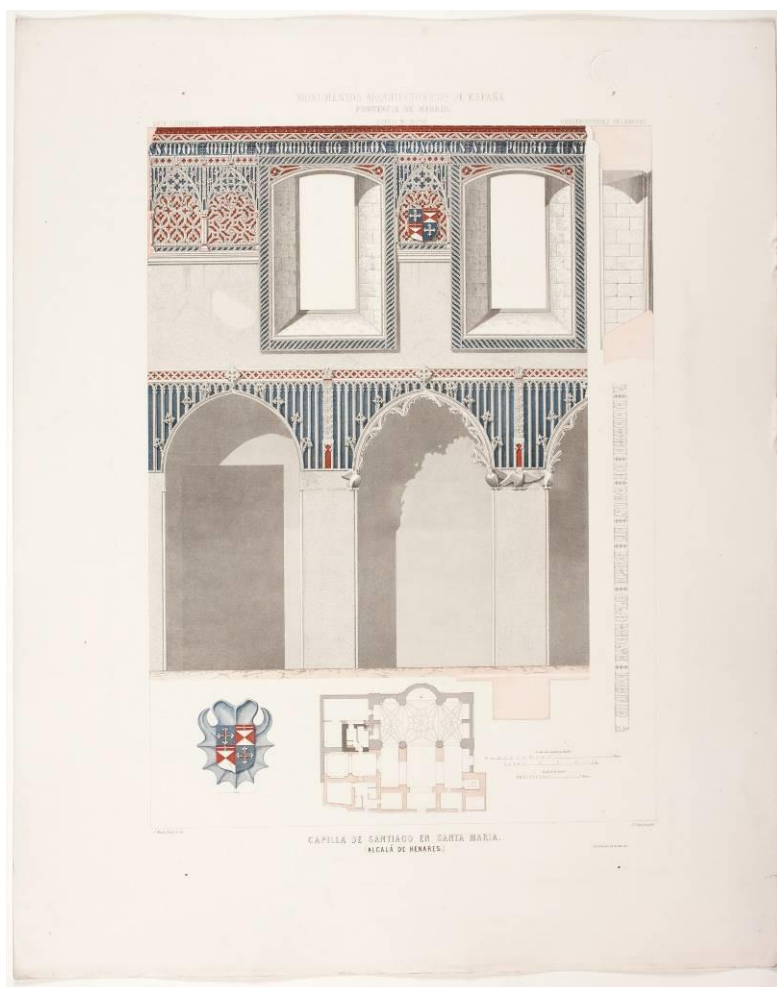
## Estampa 094 – Cuaderno nº 4

<b>Titulo</b>	<a href="#"><u>Detalle de la parte superior del mirador de Lindaraja en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Ancelet, Emilio
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1858 - 1862	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Biblioteca. Enmarcada	



## Estampa 129 – Cuaderno nº 16

<b>Título</b>	<a href="#"><u><i>Sepulcro del Cardenal D. Fr. Francisco Ximénez de Cisneros (Alcalá de Henares)</i></u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Martínez Aparici, Domingo
	Dibujante	Aznar y García, Francisco
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1862	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	600 x 747 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 131 – Cuaderno nº 14

**Titulo** [Capilla de Santiago en Santa María \(Alcalá de Henares\)](#)

**Autores**

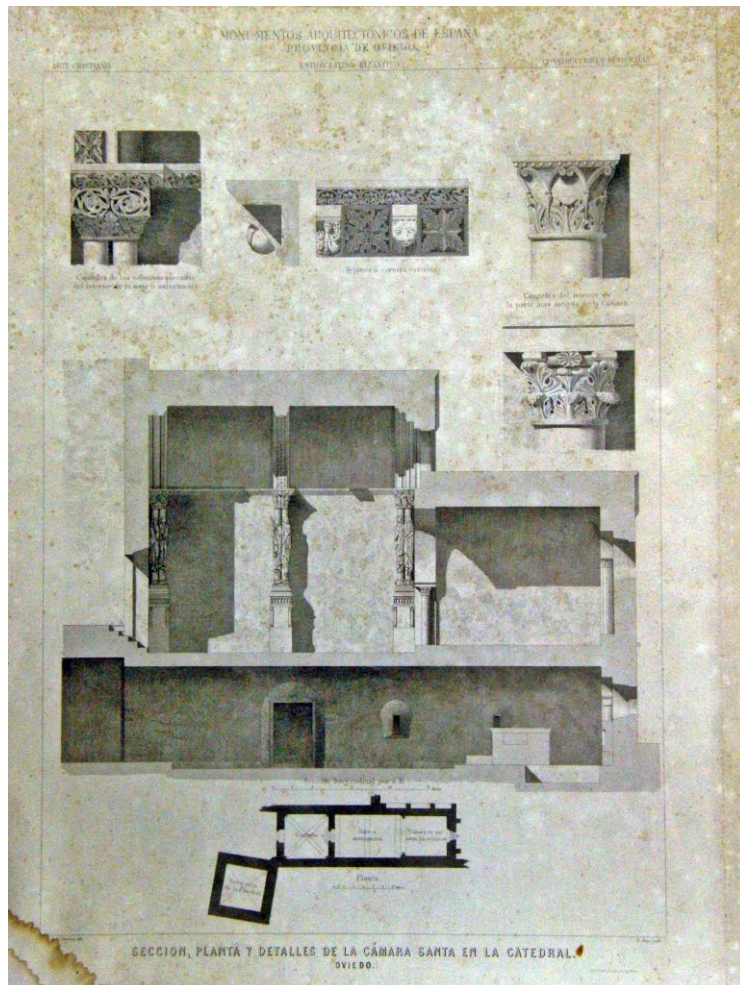
Grabador	Iranzo, Lamberto
Dibujante	Marín-Baldo y Burgueros, José
Estampador	Calcografía Nacional

**Fecha** 1858 - 1862

**Técnica y soporte** Aguafuerte sobre papel avitelado

**Dimensiones** 747 x 600 mm.

**Localización** Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada

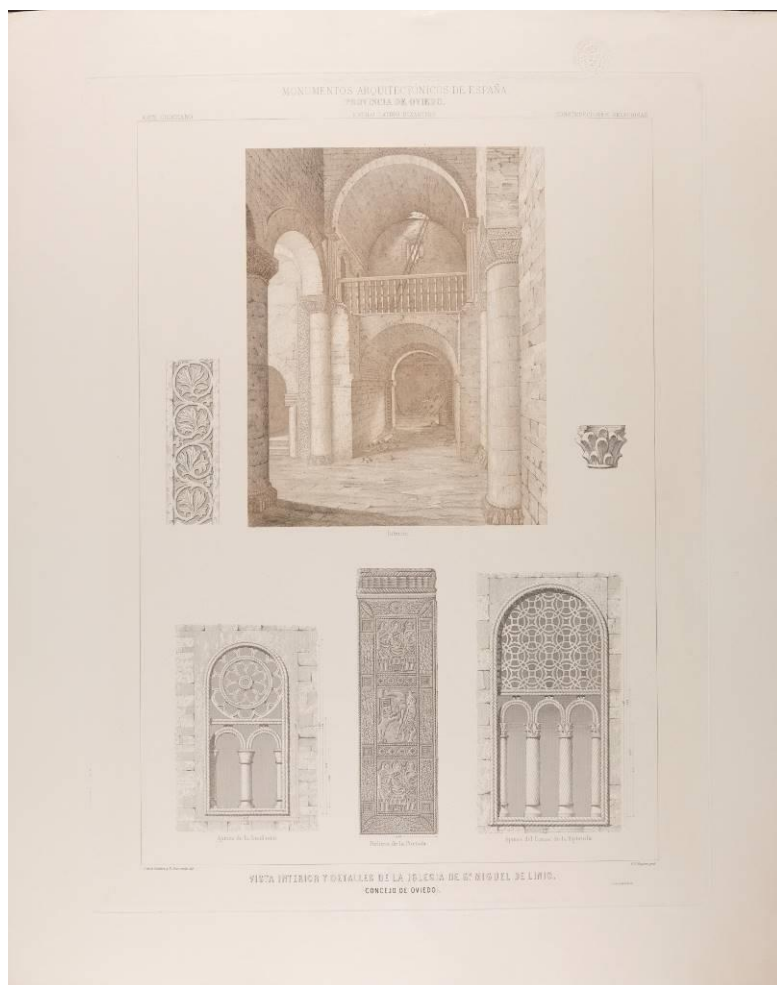


### Estampa 138 – Cuaderno nº 24

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Sección, planta y detalles de la Cámara Santa en la Catedral (Oviedo)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1864	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	

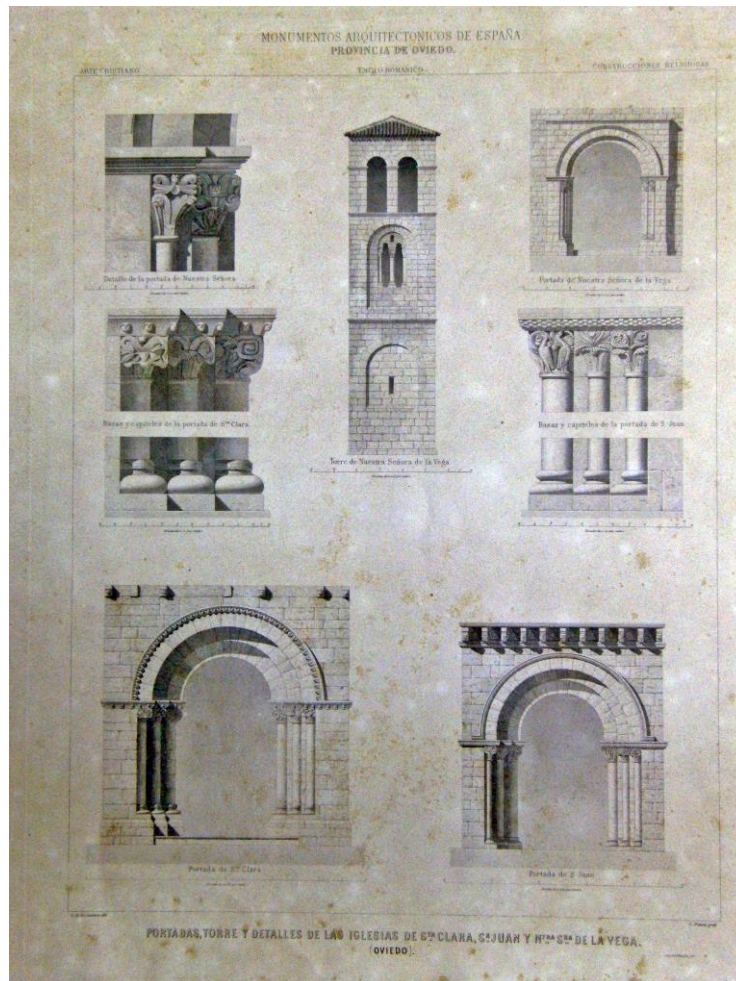






## Estampa 156 – Cuaderno nº 36

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Vista interior y detalles de la iglesia de San Miguel de Linio (Concejo de Oviedo)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Pérez Baquero, Francisco
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1858 - 1867	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



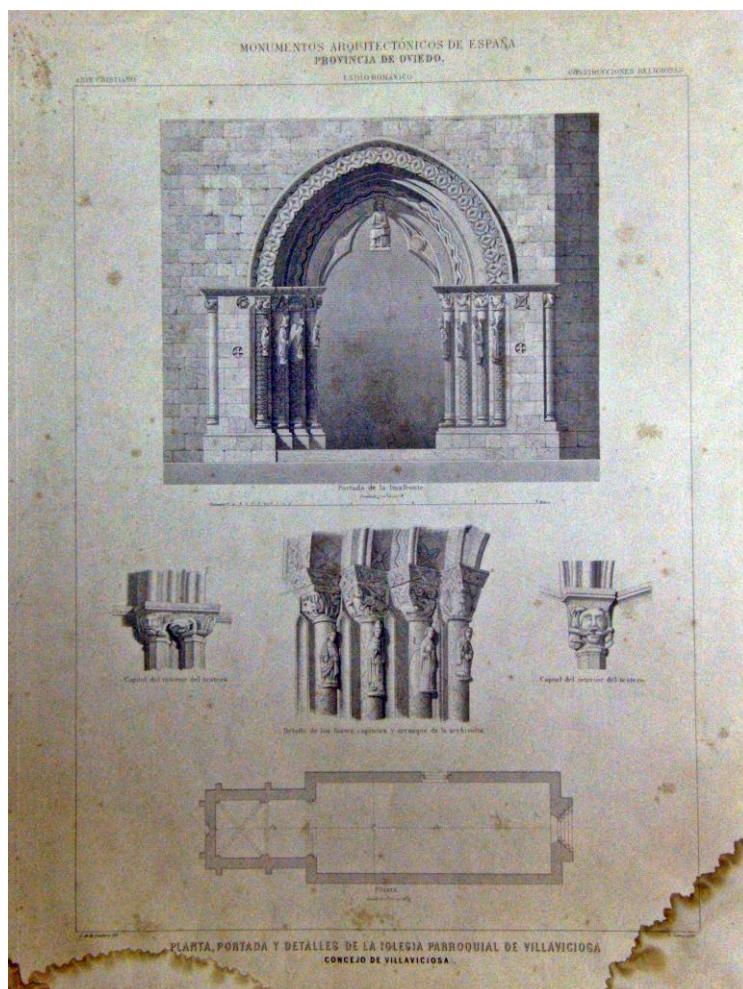
## Estampa 161 – ¿Cuaderno nº 27?

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Portadas, torre y detalles de las iglesias de Santa Clara, San Juan y Ntra. Sra. de la Vega (Oviedo)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Iranzo, Lamberto
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1856 - 1882	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	735 x 570 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



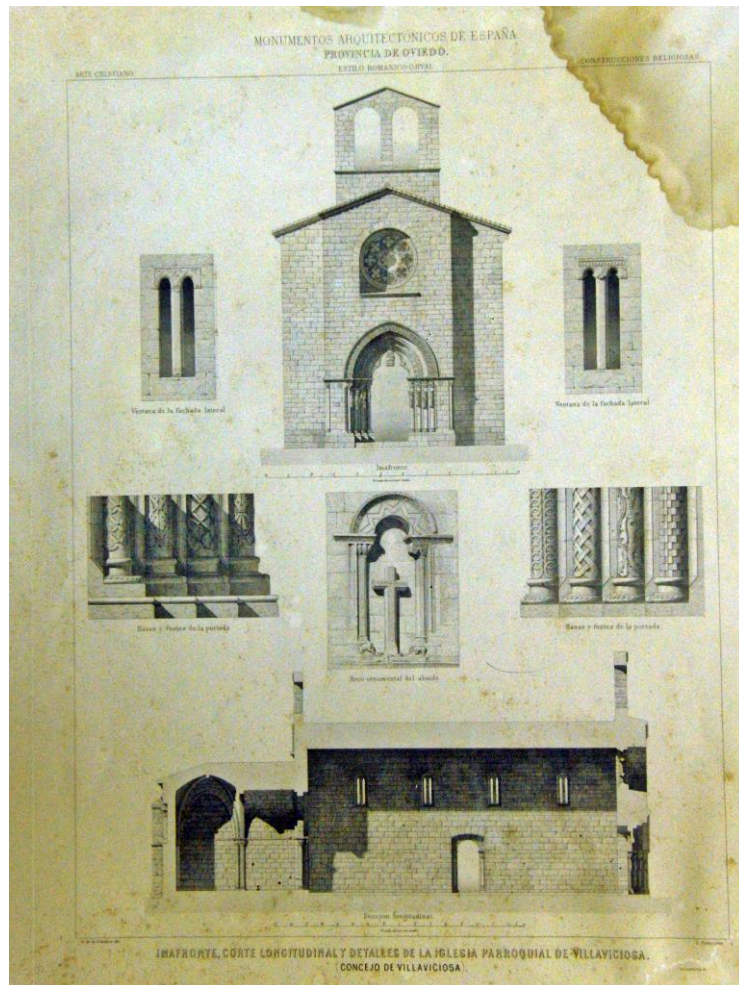
## Estampa 167 – ¿Cuaderno nº 27?

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Sección transversal y ventanas de la iglesia de San Salvador de Valdediós (Concejo de Villaviciosa)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1861	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada	



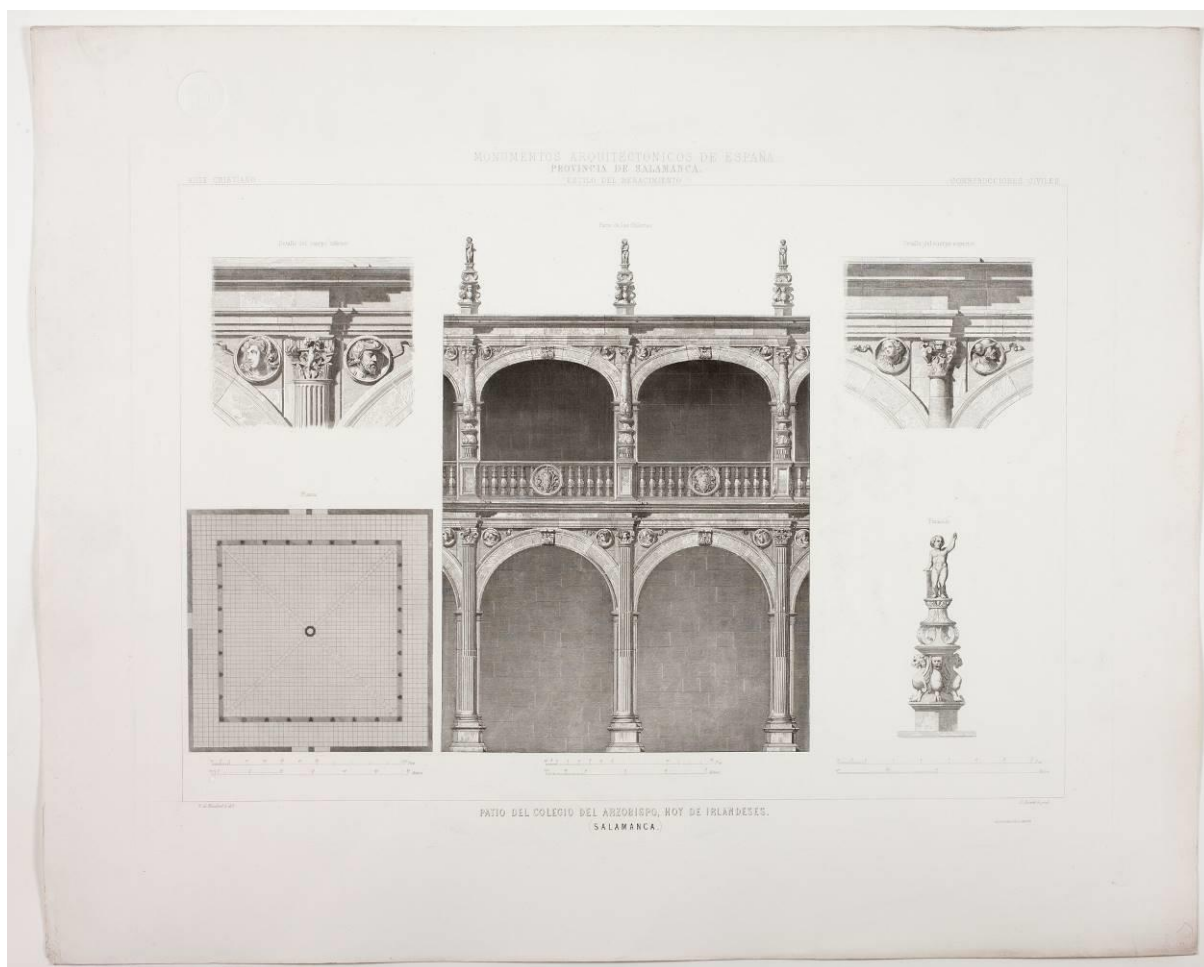
## Estampa 171 – Cuaderno nº 39

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Planta, portada y detalles de la iglesia parroquial de Villaviciosa (Concejo de Villaviciosa)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Iranzo, Lamberto
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1856-1882	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	735 x 570 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 172 – Cuaderno nº 38

<b>Titulo</b>	<a href="#"><u>Mafronete, corte longitudinal y detalles de la iglesia parroquial de Villaviciosa (Concejo de Villaviciosa)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Iranzo, Lamberto
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1856-1882	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	735 x 570 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 185 – Cuaderno nº 4

<b>Título</b>	<u><a href="#">Patio del Colegio del Arzobispo, hoy de Irlandeses (Salamanca)</a></u>	
<b>Autores</b>	Grabador	Ancelet, Emilio
	Dibujante	Mendivil, Nicomedes de
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1858	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	600 x 747 mm.	
<b>Localización</b>	Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada	



## Estampa 187 – Cuaderno nº 16

**Título**

[Iglesia parroquial de San Martín \(Segovia\)](#)

**Autores**

Grabador

Buxó, Esteban

Dibujante

Avrial y Flores, José María

Estampador

Calcografía Nacional

**Fecha**

Hacia 1859

**Técnica y soporte**

Aguafuerte sobre papel avitelado

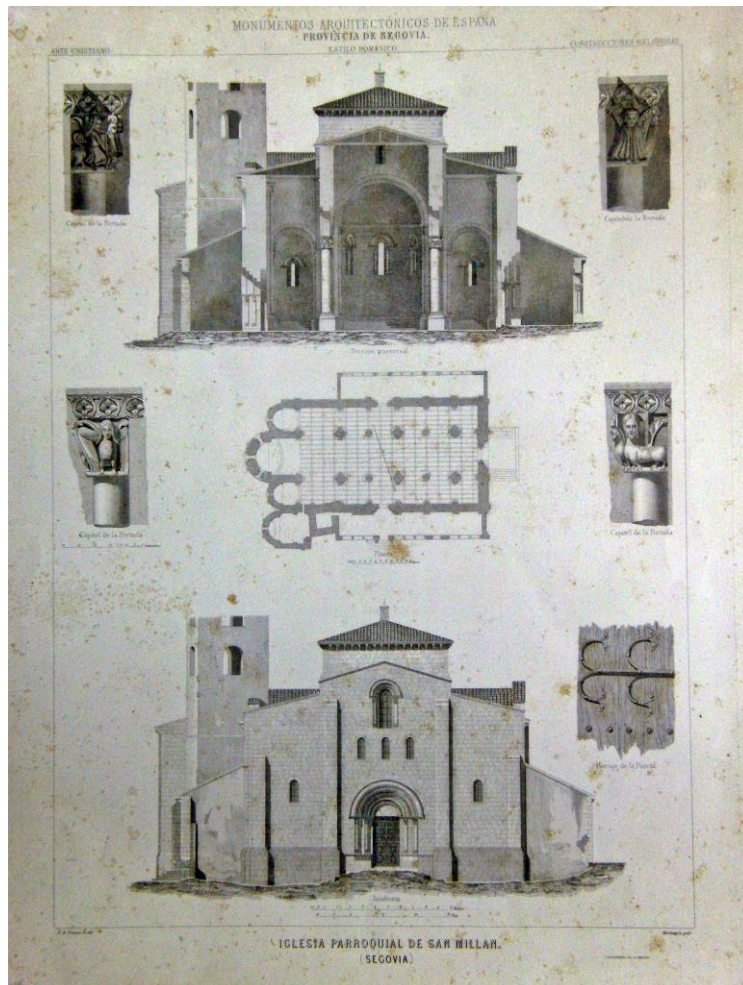
**Dimensiones**

747 x 600 mm.

**Localización**

Archivo. Sin enmarcar





## Estampa 189 – ¿Cuaderno nº 3 o 15?

**Título**

[\*Iglesia parroquial de San Millán \(Segovia\)\*](#)

**Autores**

Grabador

Martínez Aparici, Domingo

Dibujante

Jiménez, Ramón María

Estampador

Calcografía Nacional

**Fecha**

1858-1863

**Técnica y soporte**

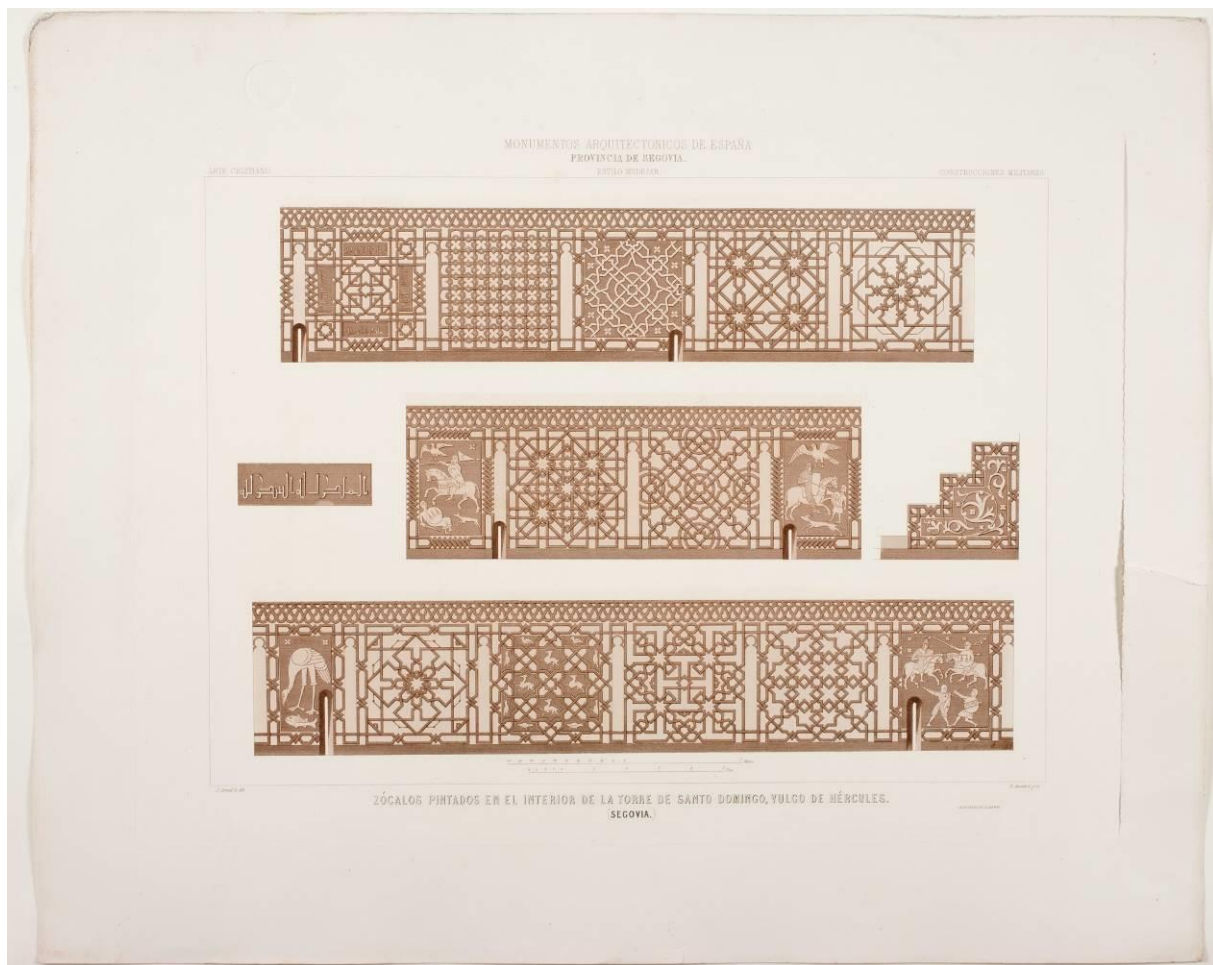
Aguafuerte sobre papel avitelado

**Dimensiones**

747 x 600 mm.

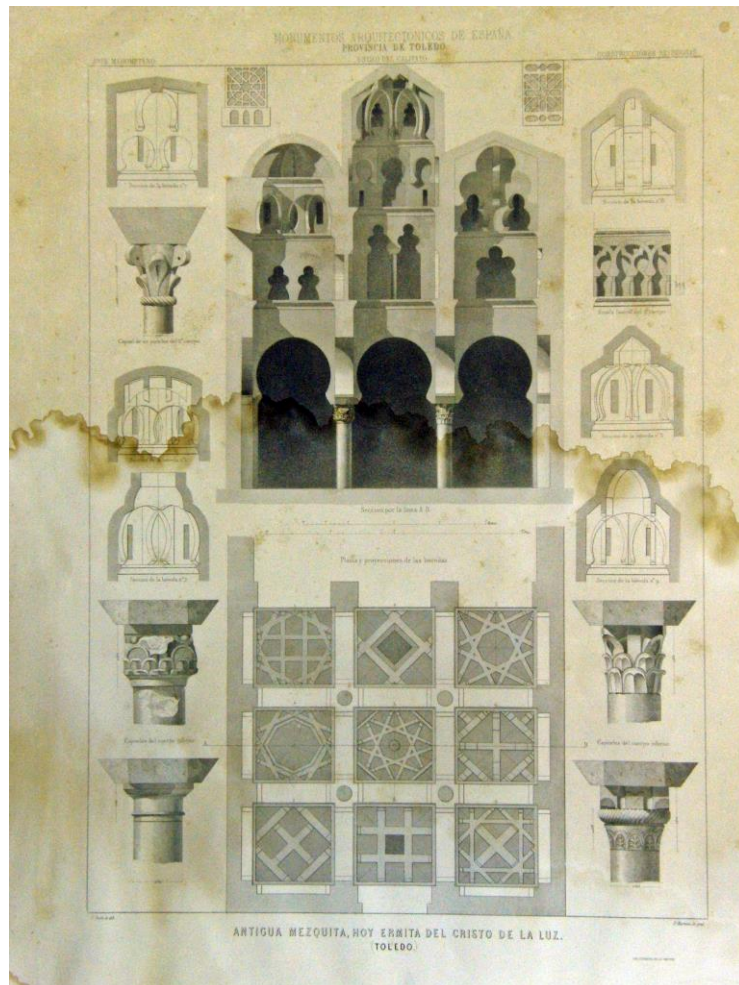
**Localización**

Archivo. Sin enmarcar



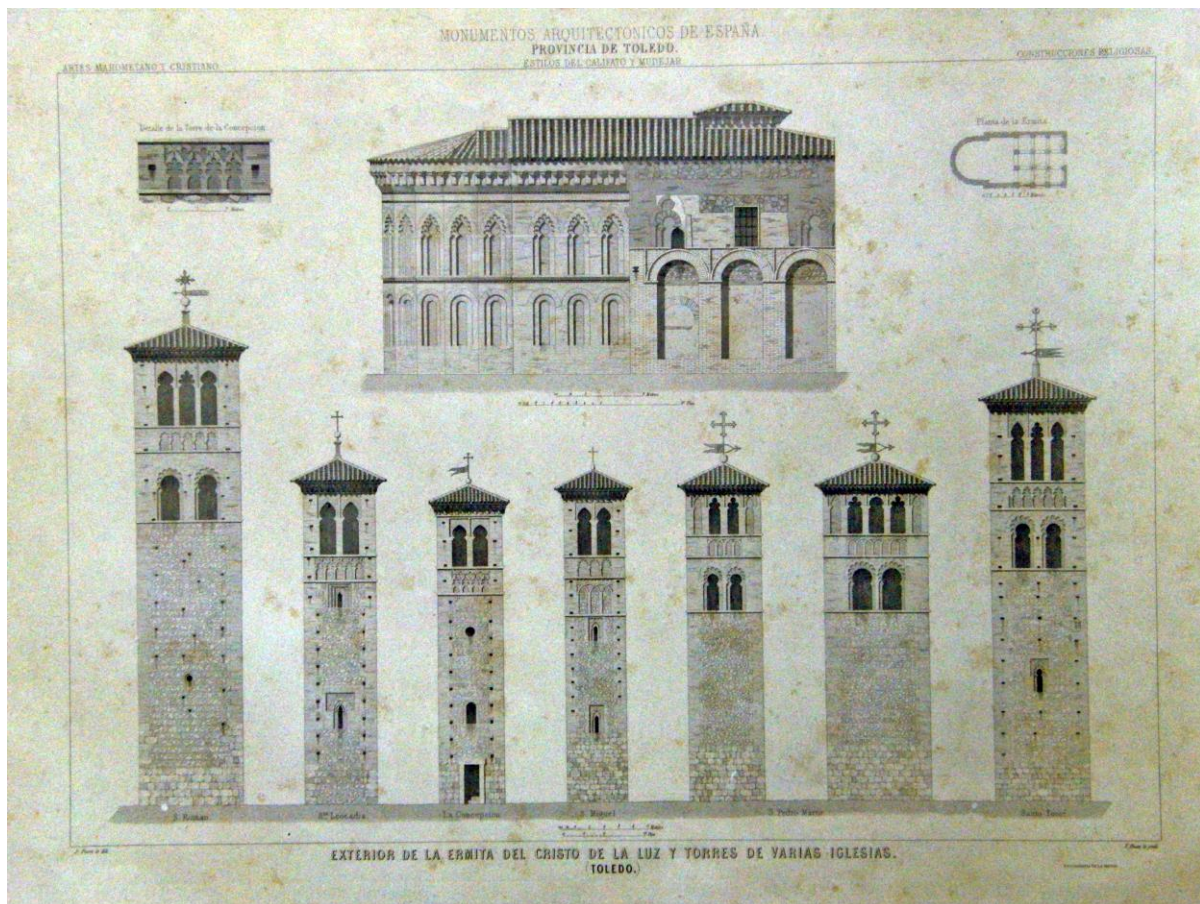
## Estampa 195 – Cuaderno nº 6

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Zócalos pintados en el interior de la torre de Santo Domingo, vulgo de Hércules (Segovia)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Ancelet, Emilio
	Dibujante	Avrial y Flores, José María
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1859	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	600 x 747 mm.	
<b>Localización</b>	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



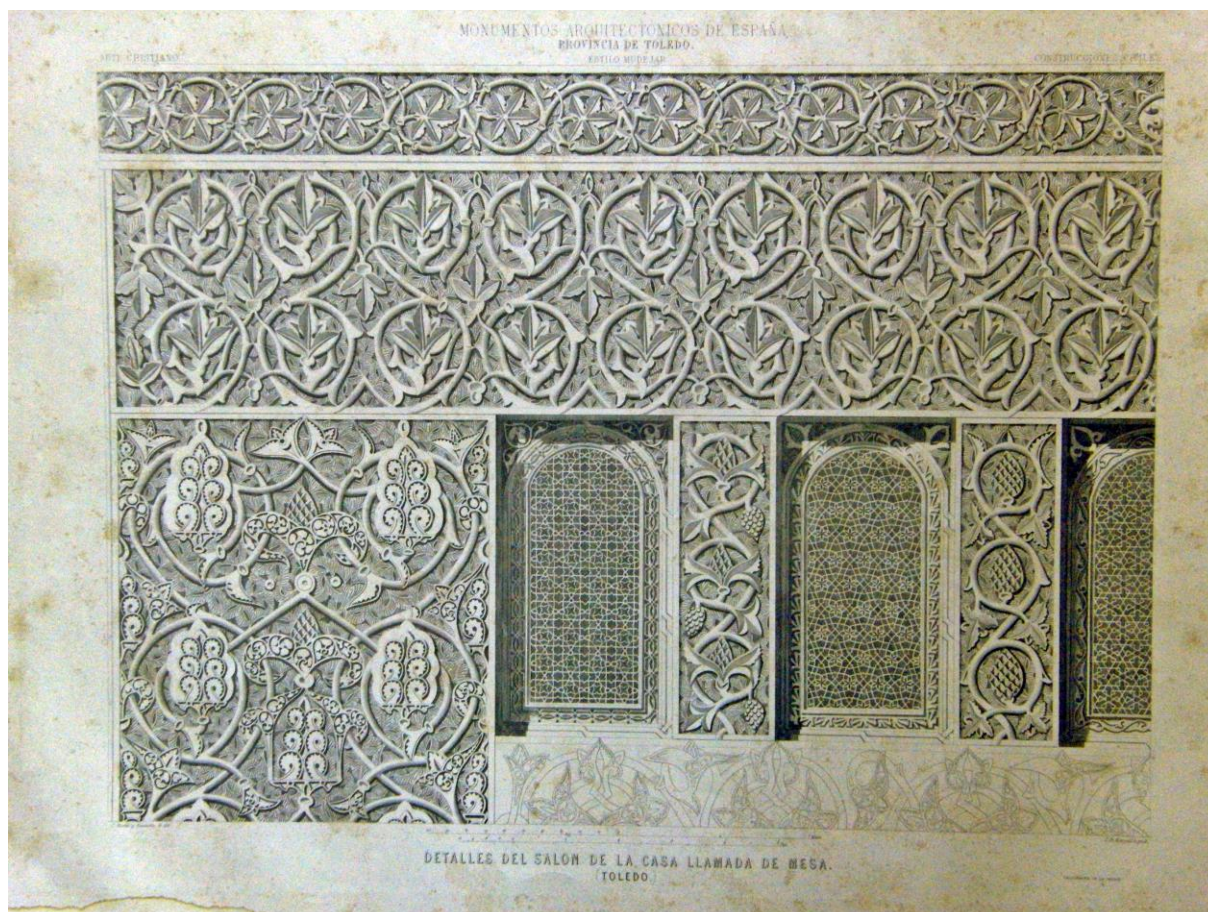
## Estampa 227 – Cuaderno nº 2

<b>Título</b>	<a href="#"><i>Antigua mezquita, hoy ermita del Cristo de la Luz (Toledo)</i></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Martínez Aparici, Domingo
	Dibujante	Picón García, José
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1858	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 229 – Cuaderno nº 4

<b>Título</b>	<a href="#"><u>Exterior de la ermita del Cristo de la Luz y torres de varias iglesias (Toledo)</u></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Picón García, José
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1858	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	600 x 747 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 232 – Cuaderno nº 7

**Título** [Detalles del salón de la casa llamada de Mesa \(Toledo\)](#)

**Autores**

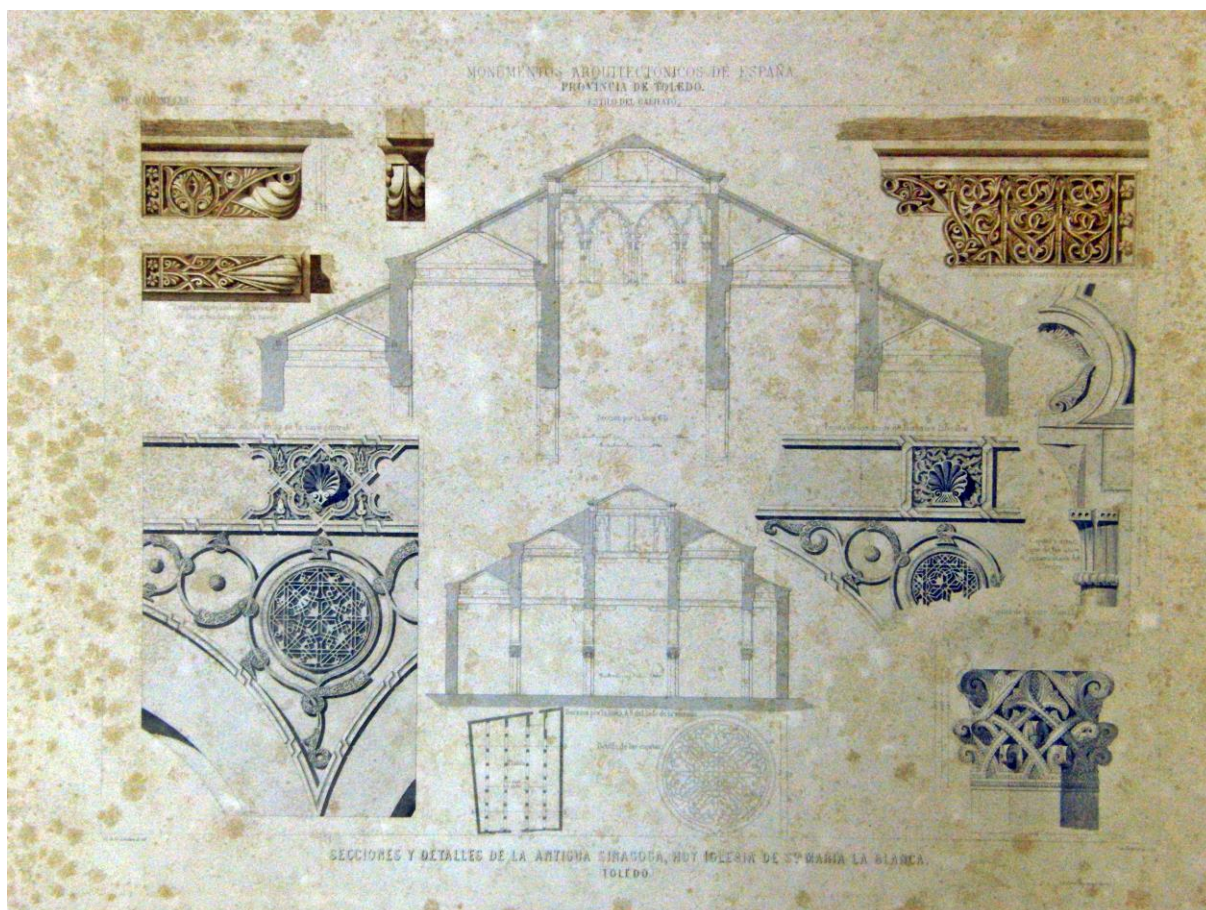
Grabador	Pi i Margall, Joaquim
Dibujante	Luis Martín y Méndez
Estampador	Calcografía Nacional

**Fecha** Hacia 1858

**Técnica y soporte** Aguafuerte sobre papel avitelado

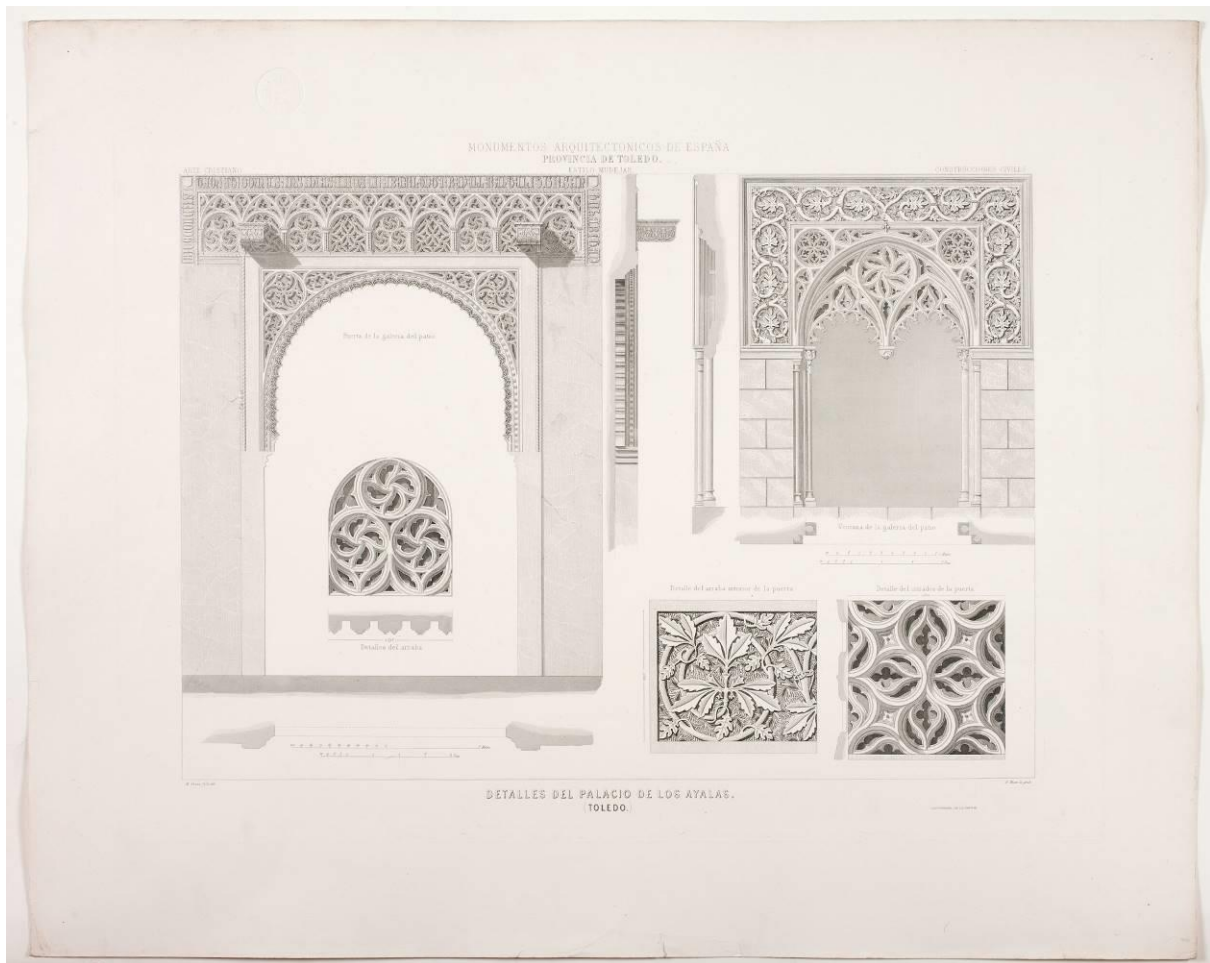
**Dimensiones** 601 x 745 mm.

**Localización** Archivo. Sin enmarcar



## Estampa 245 – Cuaderno nº 10

<b>Titulo</b>	<u><a href="#">Secciones y detalles de la antigua sinagoga, hoy iglesia de Santa María la Blanca (Toledo)</a></u>	
<b>Autores</b>	Grabador	Gangoiti, Juan
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	Hacia 1859	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	600 x 747 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 248 – Cuaderno nº 8

**Título** [Detalles del palacio de los Ayalas \(Toledo\)](#)

**Autores**

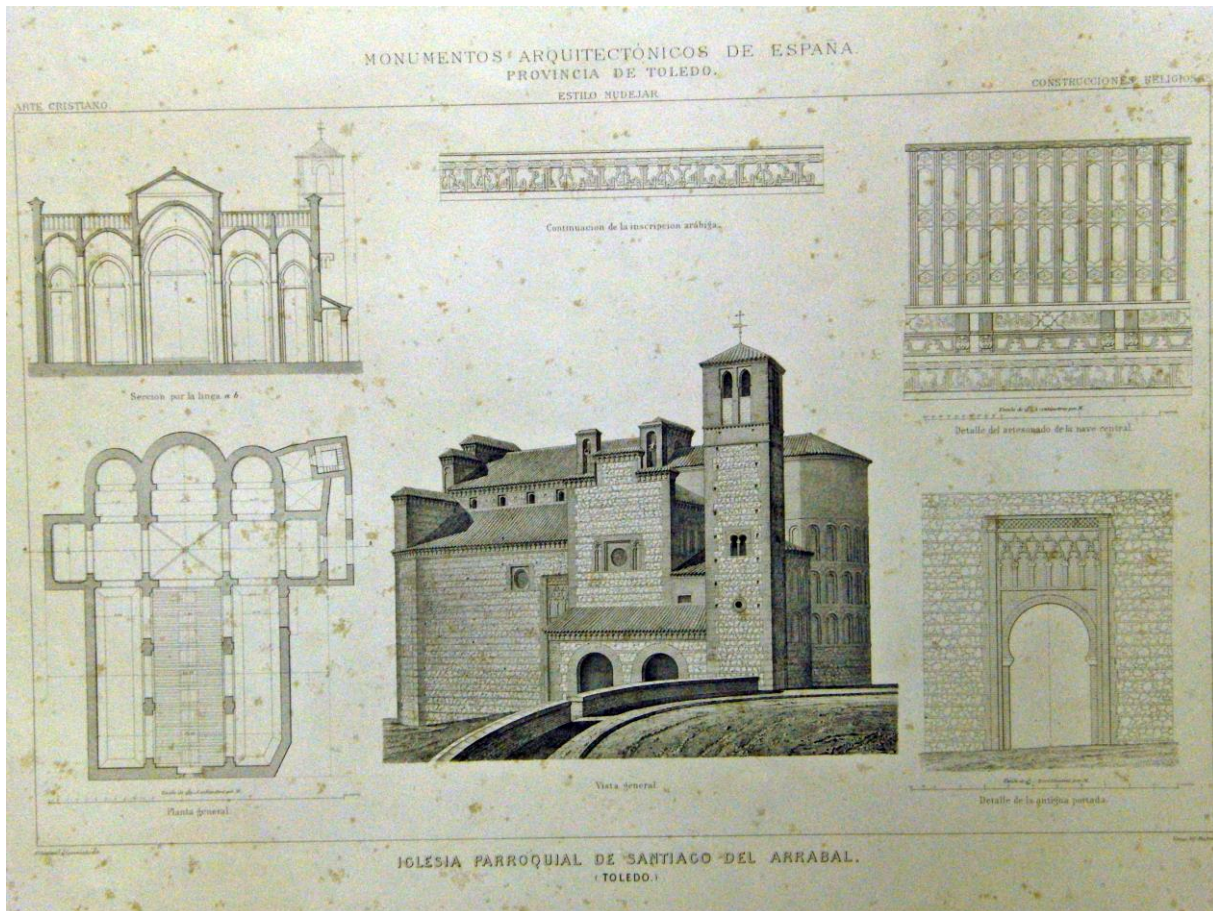
Grabador	Buxó, Esteban
Dibujante	Fosas Pi, Modesto
Estampador	Calcografía Nacional

**Fecha** Hacia 1861

**Técnica y soporte** Aguafuerte sobre papel avitelado

**Dimensiones** 600 x 747 mm.

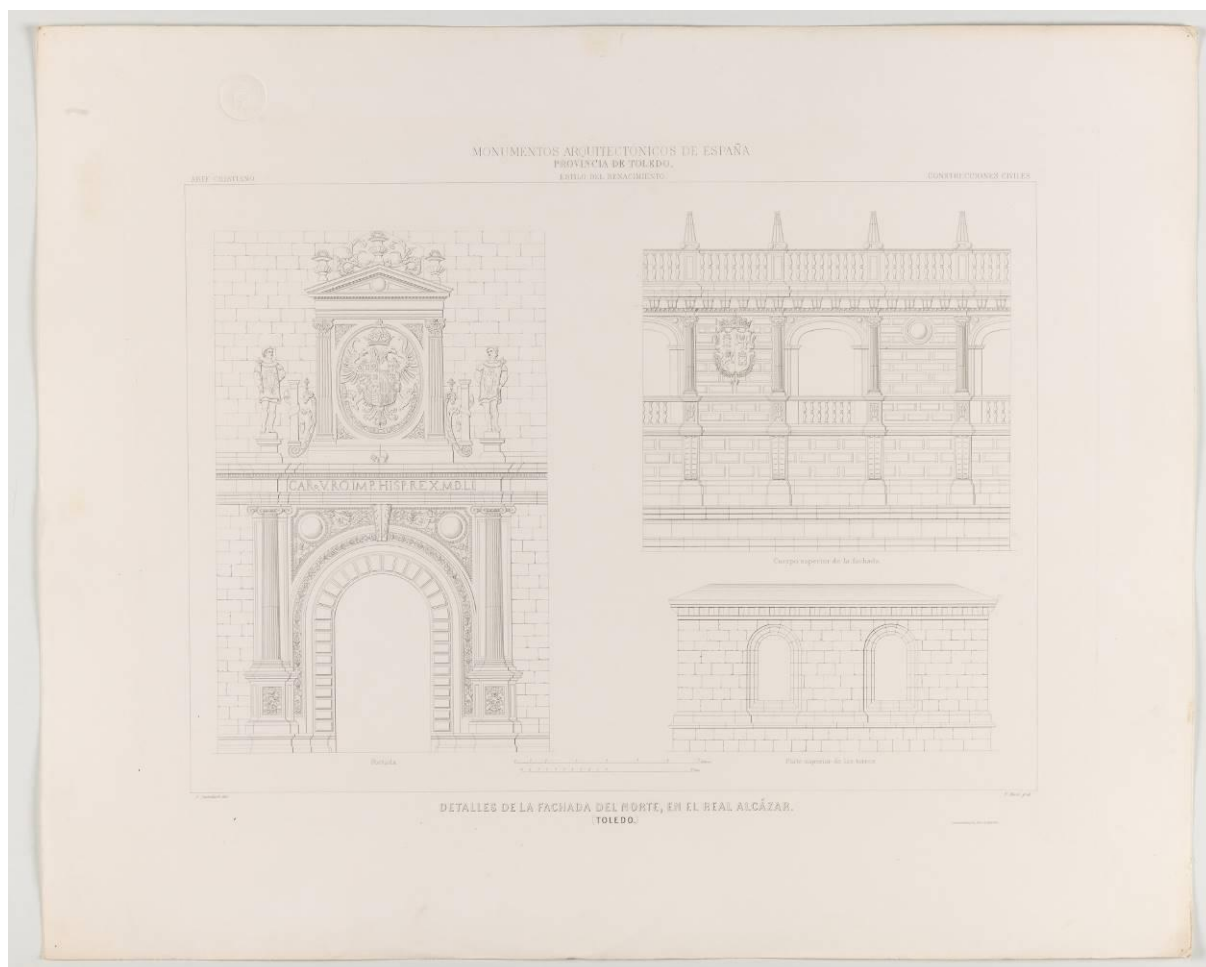
**Localización** Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada



## Estampa 250 – Cuaderno nº 39

<b>Título</b>	<a href="#"><i>Iglesia parroquial de Santiago del Arrabal (Toledo)</i></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Kraus, Federico
	Dibujante	Viaplana y Casamala, Santiago
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1856-1882	
<b>Técnica y soporte</b>	Litografía sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	720 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	





## Estampa 254 – Cuaderno nº 21

**Titulo** [Detalles de la fachada del norte, en el Real Alcázar \(Toledo\)](#)

**Autores**

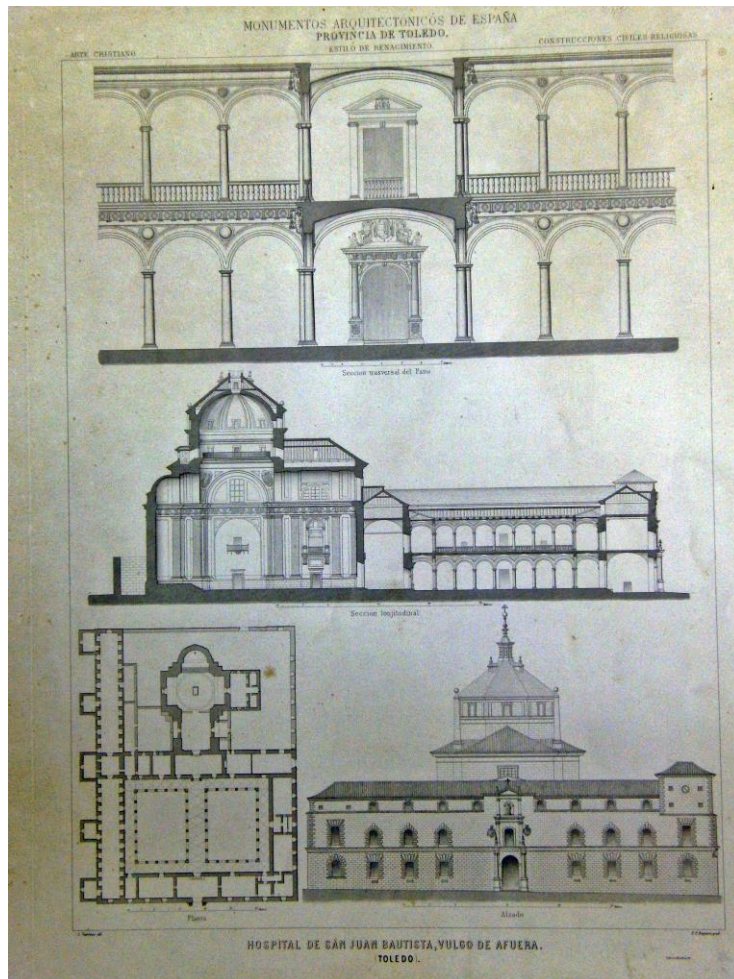
Grabador	Buxó, Esteban
Dibujante	Serrallach, Leandre
Estampador	Calcografía Nacional

**Fecha** Hacia 1864

**Técnica y soporte** Aguafuerte sobre papel avitelado

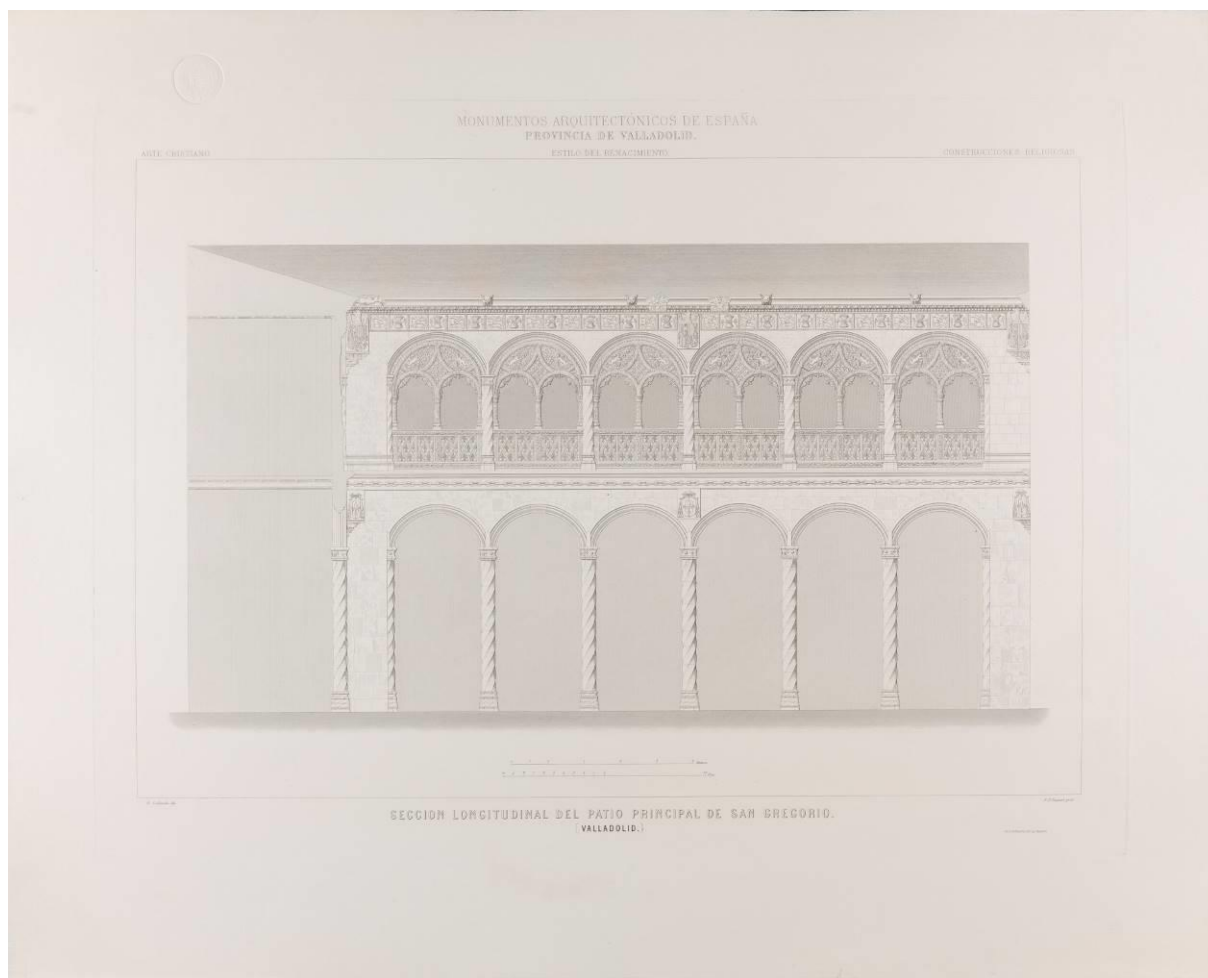
**Dimensiones** 600 x 747 mm.

**Localización** Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada



## Estampa 255 – Cuaderno nº 36

<b>Título</b>	<a href="#"><i>Hospital de San Juan Bautista, vulgo de Afuera (Toledo)</i></a>	
<b>Autores</b>	Grabador	Pérez Baquero, Francisco
	Dibujante	Viplana y Casamala, Santiago
	Estampador	Calcografía Nacional
<b>Fecha</b>	1858-1867	
<b>Técnica y soporte</b>	Aguafuerte sobre papel avitelado	
<b>Dimensiones</b>	747 x 600 mm.	
<b>Localización</b>	Archivo. Sin enmarcar	



## Estampa 269 – Cuaderno nº 30

**Titulo** [Sección longitudinal del patio principal de San Gregorio \(Valladolid\)](#)

**Autores**

Grabador	Pérez Baquero, Francisco
Dibujante	Soldevila y Trepát, Ramón
Estampador	Calcografía Nacional

**Fecha** Hacia 1865

**Técnica y soporte** Aguafuerte sobre papel avitelado

**Dimensiones** 600 x 747 mm.

**Localización** Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada

# ÍNDICE

CATÁLOGO.....	1
Nota previa.....	1
Estampa 040 – Cuaderno nº 13 .....	2
Estampa 050 – Cuaderno nº 26 .....	3
Estampa 059 – Cuaderno nº 32 .....	4
Estampa 094 – Cuaderno nº 4 .....	5
Estampa 129 – Cuaderno nº 16 .....	6
Estampa 131 – Cuaderno nº 14 .....	7
Estampa 138 – Cuaderno nº 24 .....	8
Estampa 151 – Cuaderno nº ¿34 / 35?.....	9
Estampa 156 – Cuaderno nº 36 .....	10
Estampa 161 – ¿Cuaderno nº 27?.....	11
Estampa 167 – ¿Cuaderno nº 27?.....	12
Estampa 171 – Cuaderno nº 39 .....	13
Estampa 172 – Cuaderno nº 38 .....	14
Estampa 185 – Cuaderno nº 4 .....	15
Estampa 187 – Cuaderno nº 16 .....	16
Estampa 189 – ¿Cuaderno nº 3 o 15?.....	17
Estampa 195 – Cuaderno nº 6 .....	18
Estampa 227 – Cuaderno nº 2 .....	19
Estampa 229 – Cuaderno nº 4 .....	20
Estampa 232 – Cuaderno nº 7 .....	21
Estampa 245 – Cuaderno nº 10 .....	22
Estampa 248 – Cuaderno nº 8 .....	23
Estampa 250 – Cuaderno nº 39 .....	24
Estampa 254 – Cuaderno nº 21 .....	25
Estampa 255 – Cuaderno nº 36 .....	26
Estampa 269 – Cuaderno nº 30 .....	27