

Monumentos arquitectónicos de España.
**Catálogo de las láminas que posee el IES Maestro Juan de Ávila,
de Ciudad Real**

Jesús Simancas Cortés

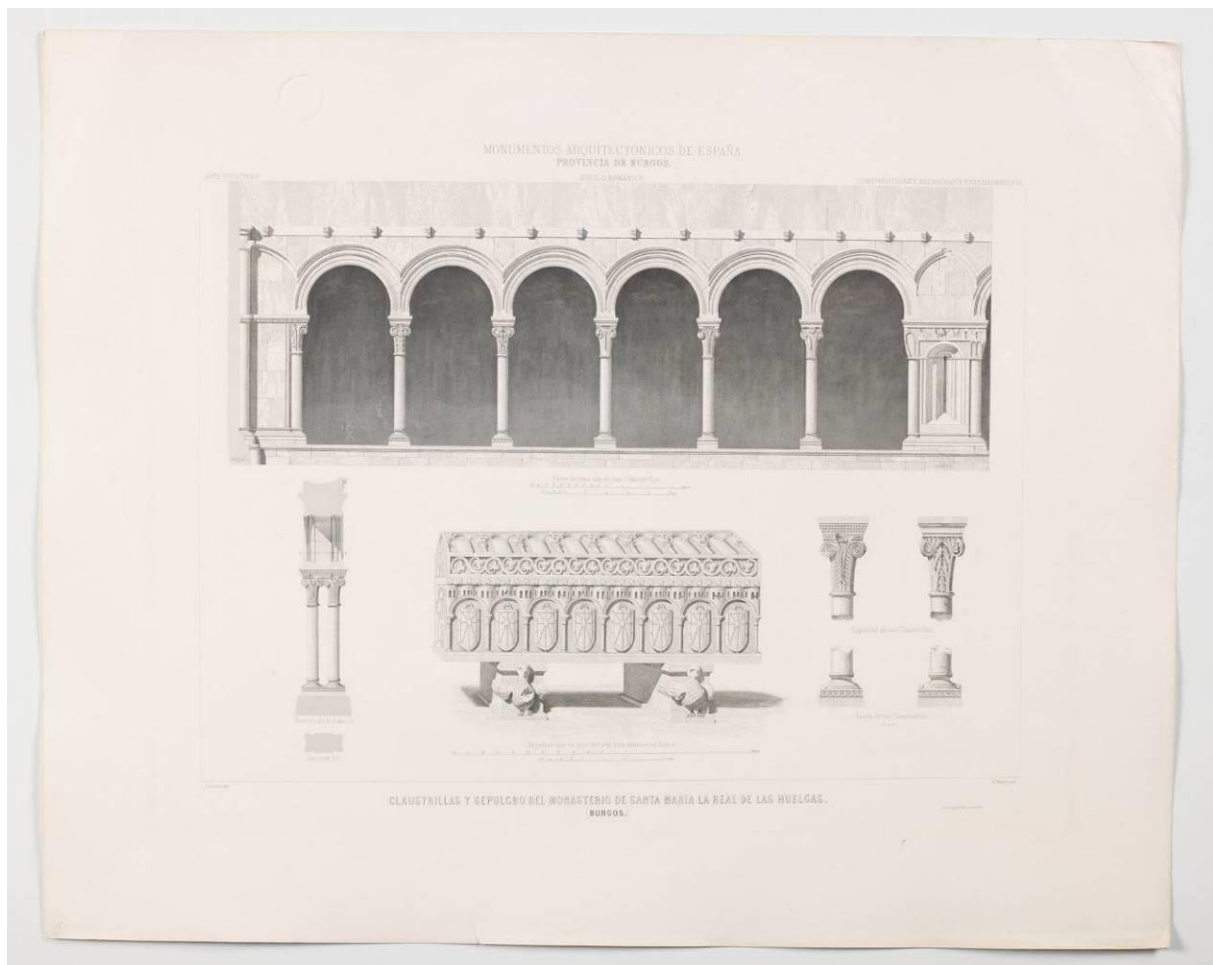
CATÁLOGO

Nota previa

El IES Maestro Juan de Ávila, de Ciudad Real, conserva algunos cuadernos y láminas de esta monumental obra. El objeto de este catálogo se limita a las últimas, de las que poseemos **26**. Tenemos noticia, por los registros documentales que hemos podido consultar, de que la adquisición se llevó a cabo, al menos, en dos momentos: el 24 de marzo de 1906 se compraron 13 cuadernos a la librería Ruiz Morote, de Ciudad Real, y el 30 de junio de 1908, 6 “entregas”, a don Antonio Reneses.

La falta de un orden predefinido en la publicación de las láminas y los cuadernos provocó un cierto caos, que se intentó paliar asignando numeraciones distintas a unas y otros. En nuestra catalogación hemos consignado en primer lugar el número de lámina y, a continuación, el número de cuaderno en que se publicó, que aparece entre interrogaciones cuando hay alguna duda al respecto.

Por otra parte, se incluyen enlaces, tanto en el título como en los autores de cada estampa, a la página correspondiente del Museo del Prado, que conserva una buena parte de la publicación. Asimismo, hay una referencia al lugar del centro donde se encuentran expuestas o guardadas las obras.



Estampa 040 – Cuaderno nº 13

Título	<u>Caustrillas y sepulcro del monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos)</u>	
Autores	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Aznar y García, Francisco
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1861	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



Estampa 050 – Cuaderno nº 26

Titulo	<i>Arqueta y patena del monasterio de Santo Domingo de Silos</i>	
Autores	Litógrafo	Ruffle, Teófilo
	Dibujante	Aznar y García, Francisco
	Establecimiento litográfico	Cromolitografía de D. Castell
Fecha	1858 - 1865	
Técnica y soporte	Cromolitografía sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



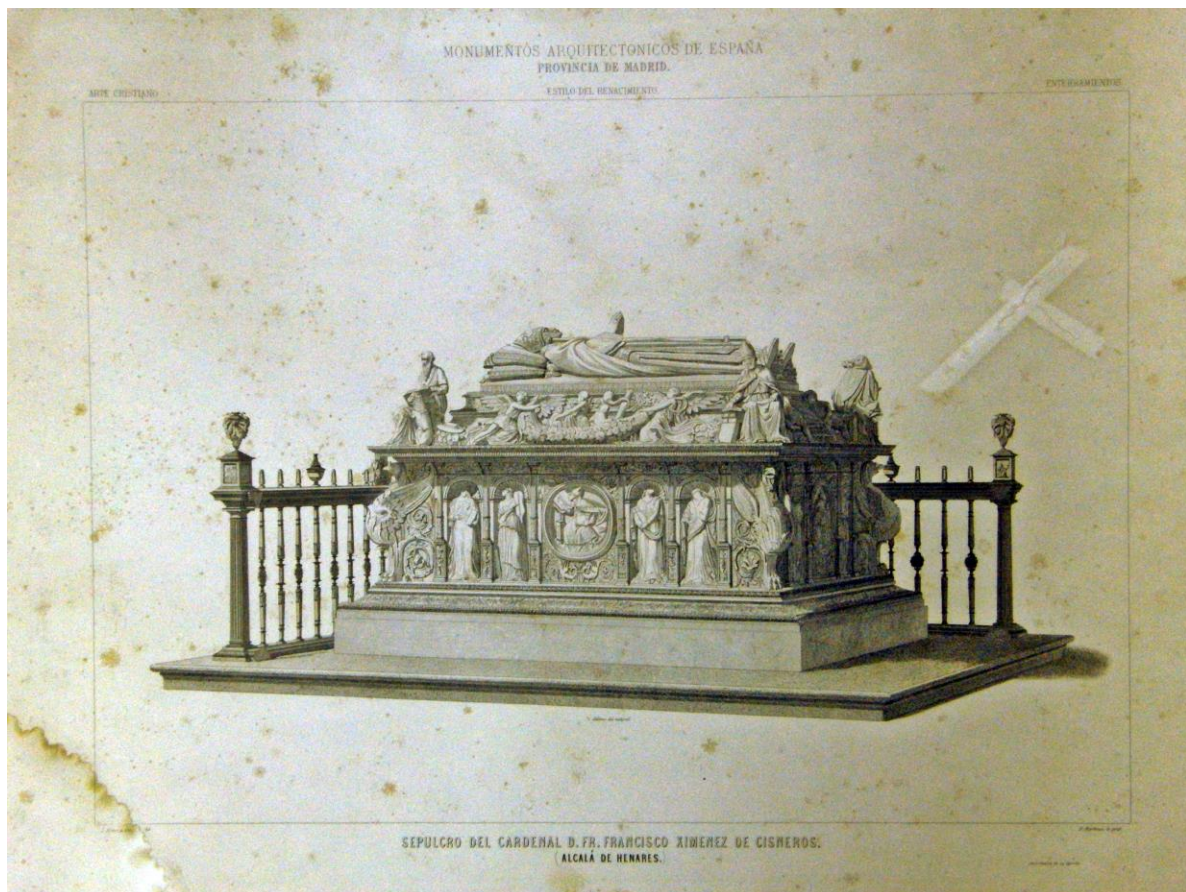
Estampa 059 – Cuaderno nº 32

Título	<i>Nave principal y mihrab de la Mezquita (Córdoba)</i>	
Autores	Grabador	Reinhard, Francisco
	Dibujante	Groinner, Alejandro
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1865	
Técnica y soporte	Litografía en sepia sobre papel avitelado	
Dimensiones	579 x 731 mm.	
Localización	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



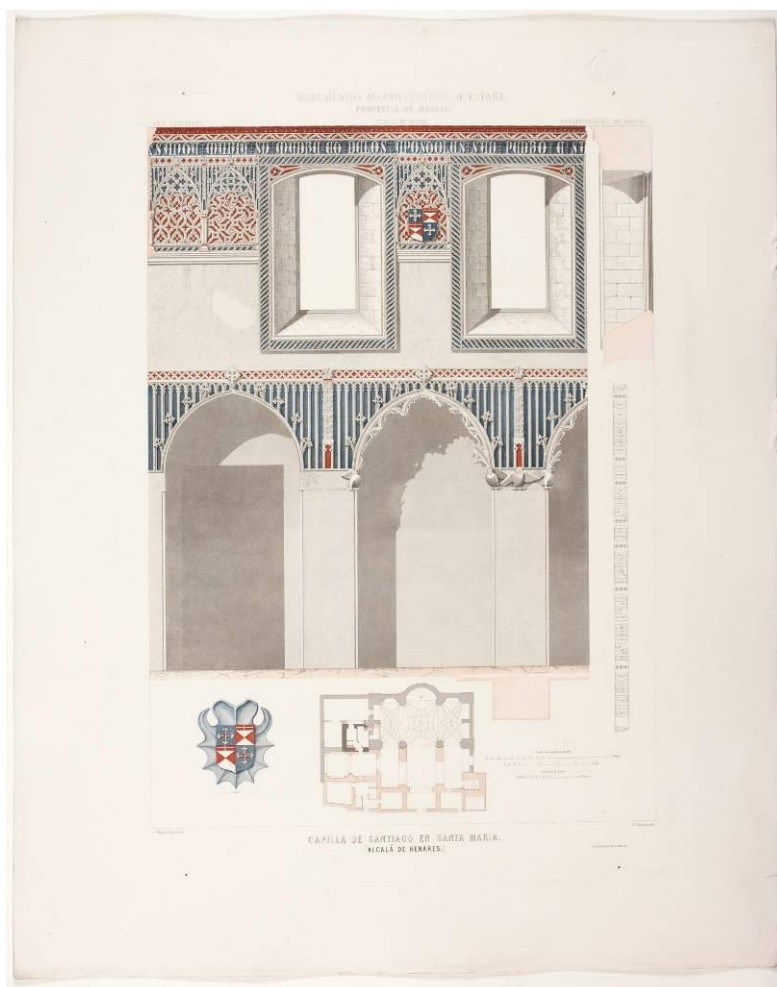
Estampa 094 – Cuaderno nº 4

Título	<i>Detalle de la parte superior del mirador de Lindaraja en los Reales Alcázares de la Alhambra (Granada)</i>	
Autores	Grabador	Ancelet, Emilio
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1858 - 1862	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Biblioteca. Enmarcada	



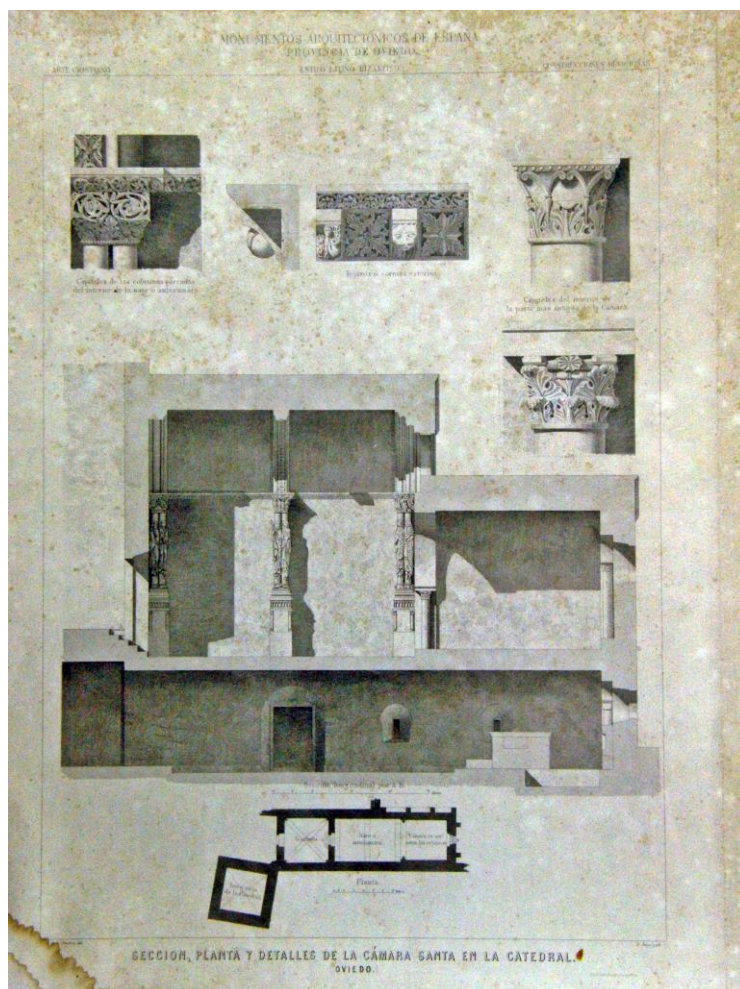
Estampa 129 – Cuaderno nº 16

Titulo	<i>Sepulcro del Cardenal D. Fr. Francisco Ximénez de Cisneros (Alcalá de Henares)</i>	
Autores	Grabador	Martínez Aparici, Domingo
	Dibujante	Aznar y García, Francisco
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1862	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



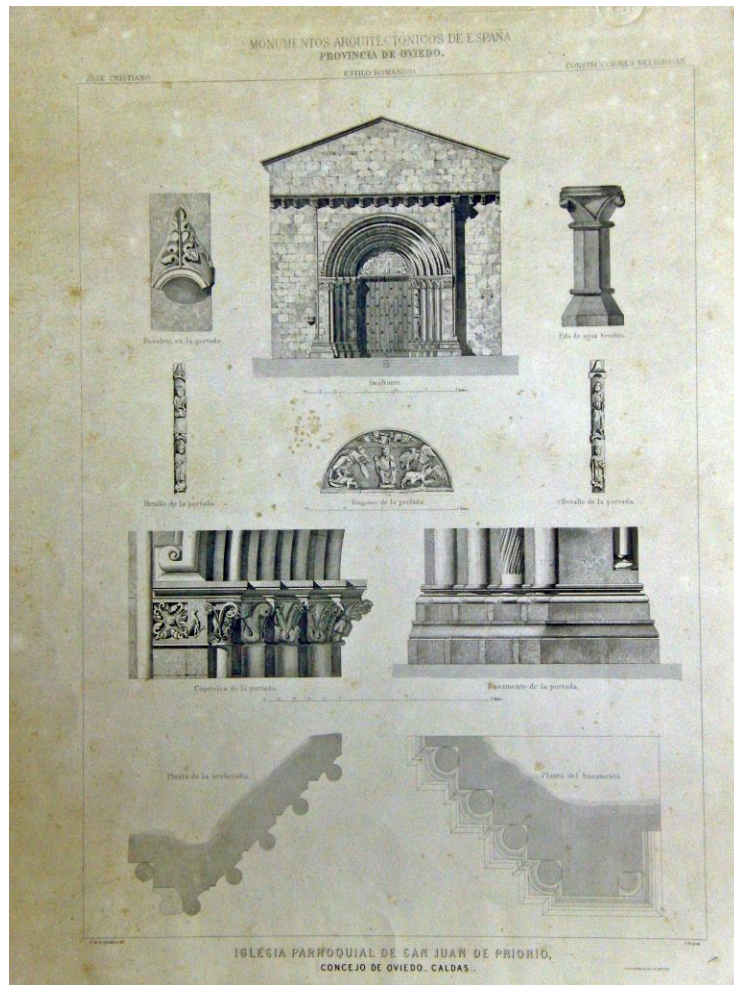
Estampa 131 – Cuaderno nº 14

Título	<i>Capilla de Santiago en Santa María (Alcalá de Henares)</i>	
Autores	Grabador	Iranzo, Lamberto
	Dibujante	Marín-Baldo y Burgueros, José
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1858 - 1862	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada	



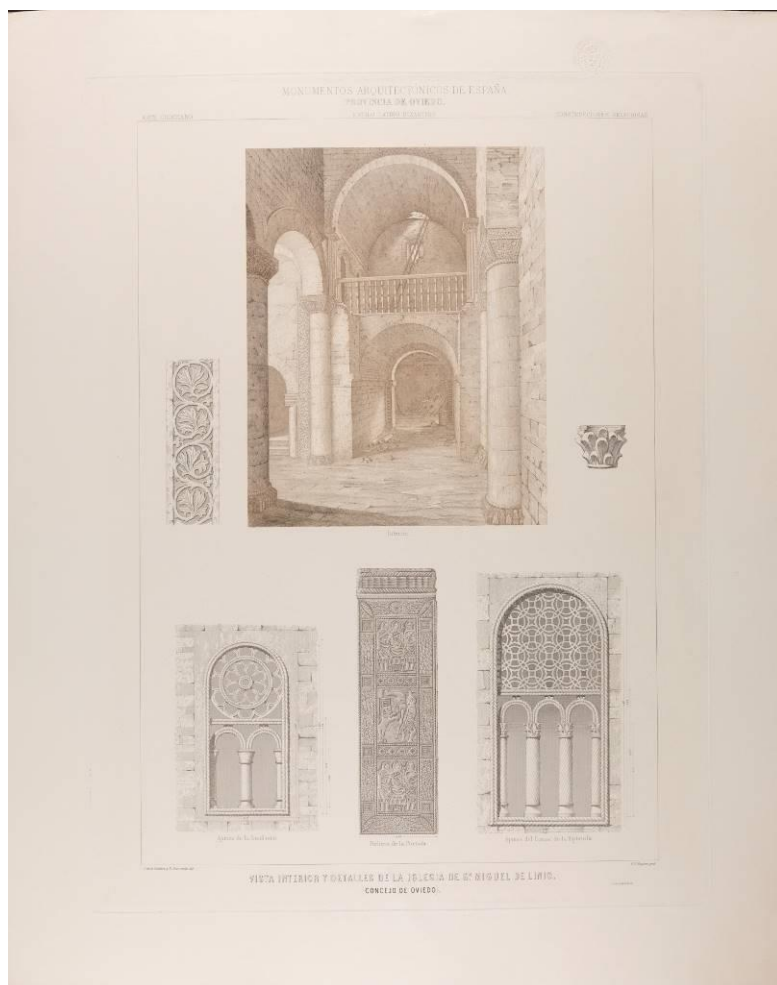
Estampa 138 – Cuaderno nº 24

Título	<u>Sección, planta y detalles de la Cámara Santa en la Catedral (Oviedo)</u>	
Autores	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1864	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



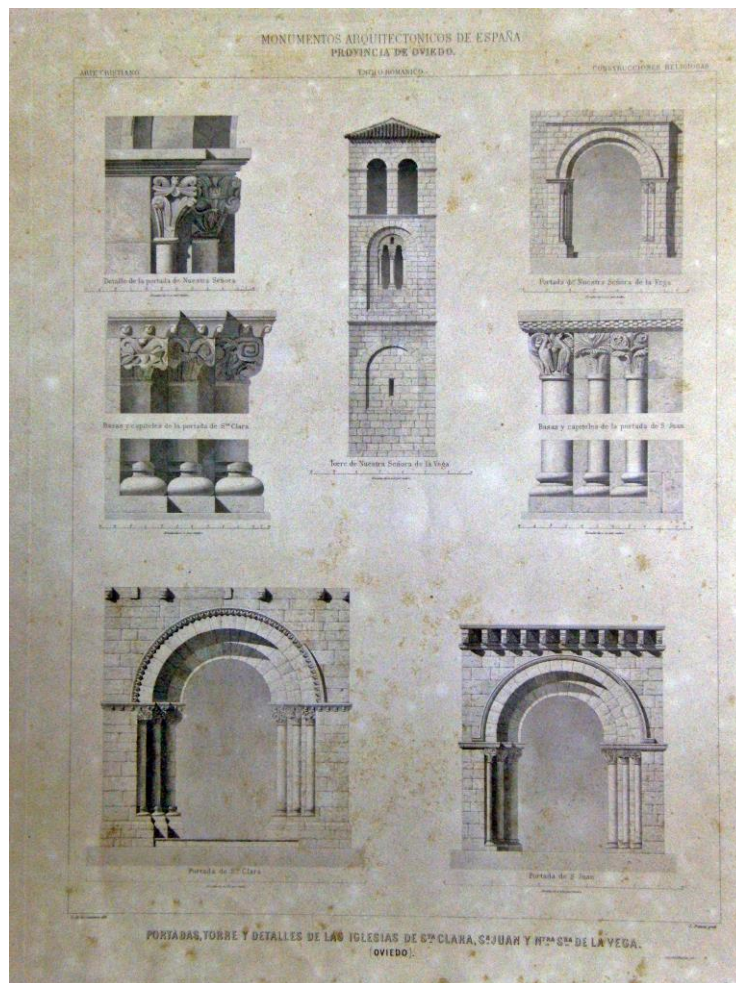
Estampa 151 – Cuaderno nº 34 / 35?

Título	<u><i>Iglesia parroquial de San Juan de Priorio (Concejo de Oviedo – Caldas)</i></u>	
Autores	Grabador	Pi i Margall, Joaquim
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1858 - 1867	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 156 – Cuaderno nº 36

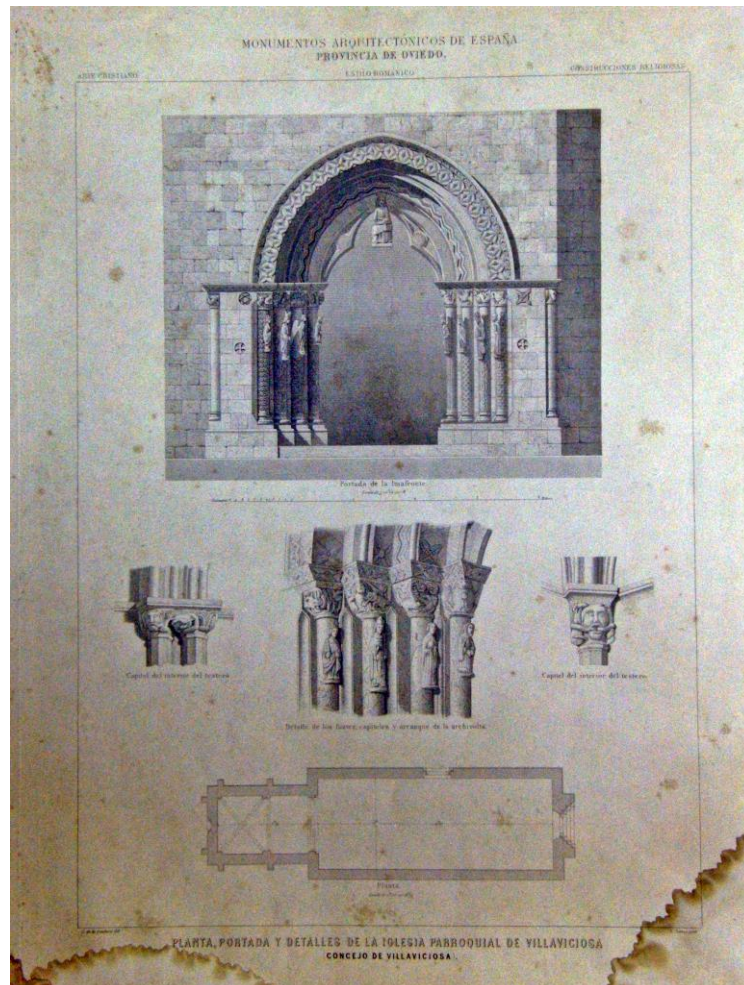
Título	<u>Vista interior y detalles de la iglesia de San Miguel de Linio (Concejo de Oviedo)</u>	
Autores	Grabador	Pérez Baquero, Francisco
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1858 - 1867	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	





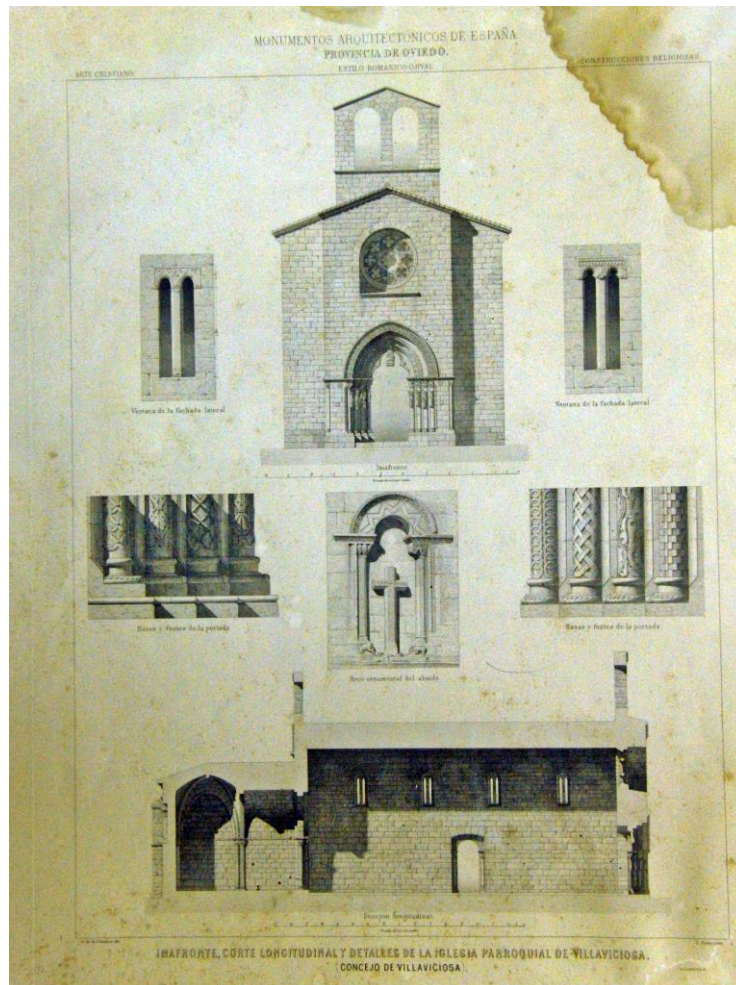
Estampa 167 – ¿Cuaderno nº 27?

Título	<u>Sección transversal y ventanas de la iglesia de San Salvador de Valdediós (Concejo de Villaviciosa)</u>	
Autores	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1861	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada	



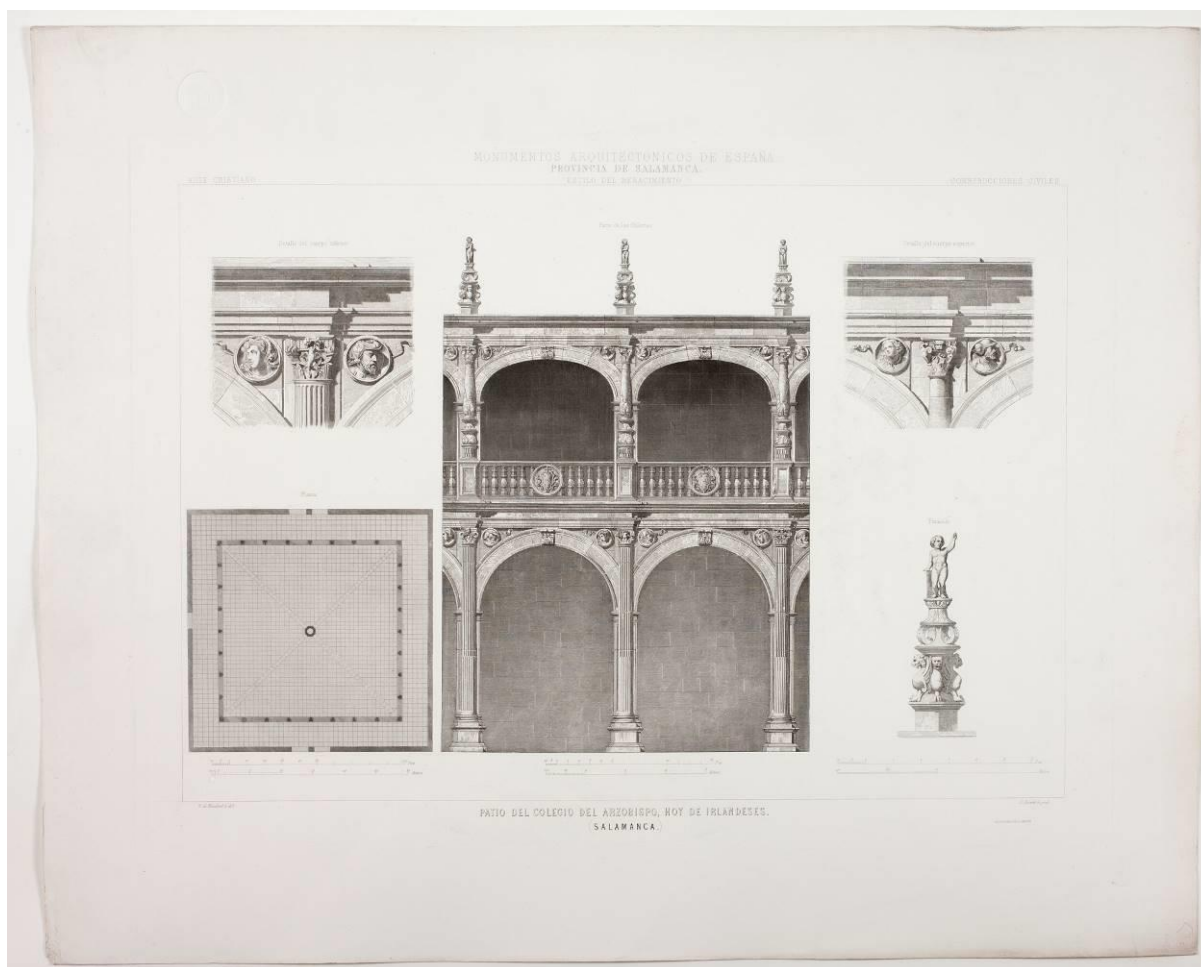
Estampa 171 – Cuaderno nº 39

Titulo	<u>Planta, portada y detalles de la iglesia parroquial de Villaviciosa (Concejo de Villaviciosa)</u>	
Autores	Grabador	Iranzo, Lamberto
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1856-1882	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	735 x 570 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 172 – Cuaderno nº 38

Título	<i>Mafronete, corte longitudinal y detalles de la iglesia parroquial de Villaviciosa (Concejo de Villaviciosa)</i>	
Autores	Grabador	Iranzo, Lamberto
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1856-1882	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	735 x 570 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 185 – Cuaderno nº 4

Título	<u>Patio del Colegio del Arzobispo, hoy de Irlandeses (Salamanca)</u>	
Autores	Grabador	Ancelet, Emilio
	Dibujante	Mendivil, Nicomedes de
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1858	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada	



Estampa 187 – Cuaderno nº 16

Título

[Iglesia parroquial de San Martín \(Segovia\)](#)

Autores

Grabador

[Buxó, Esteban](#)

Dibujante

[Avrial y Flores, José María](#)

Estampador

[Calcografía Nacional](#)

Fecha

Hacia 1859

Técnica y soporte

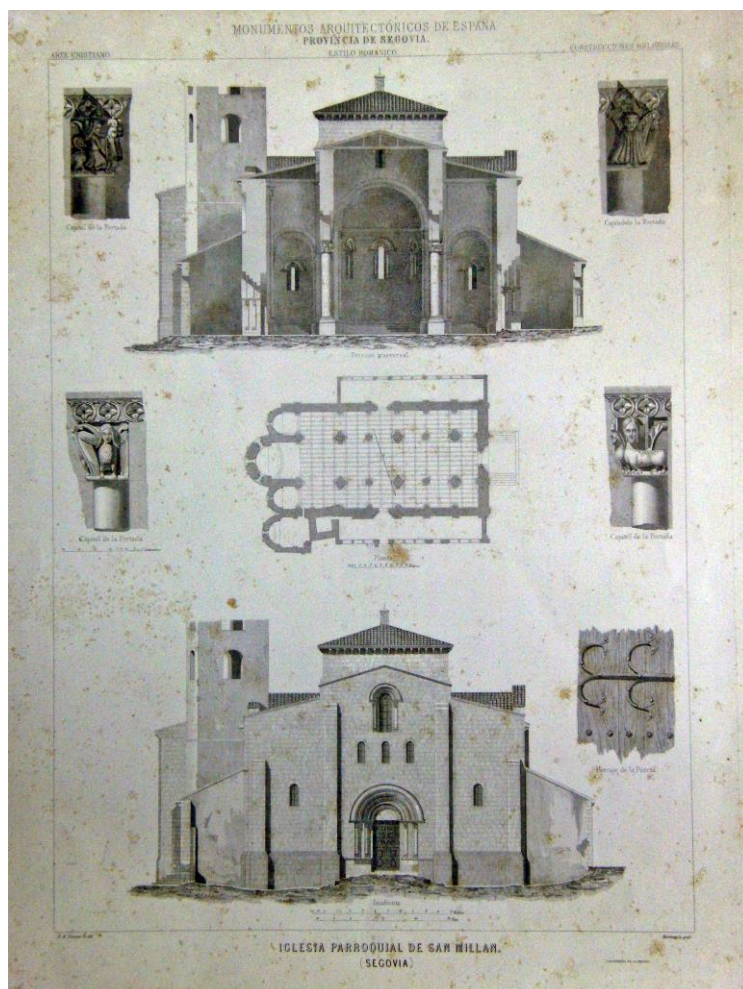
Aguafuerte sobre papel avitelado

Dimensiones

747 x 600 mm.

Localización

Archivo. Sin enmarcar



Estampa 189 – ¿Cuaderno nº 3 o 15?

Título

[*Iglesia parroquial de San Millán \(Segovia\)*](#)

Autores

Grabador

[Martínez Aparici, Domingo](#)

Dibujante

[Jiménez, Ramón María](#)

Estampador

[Calcografía Nacional](#)

Fecha

1858-1863

Técnica y soporte

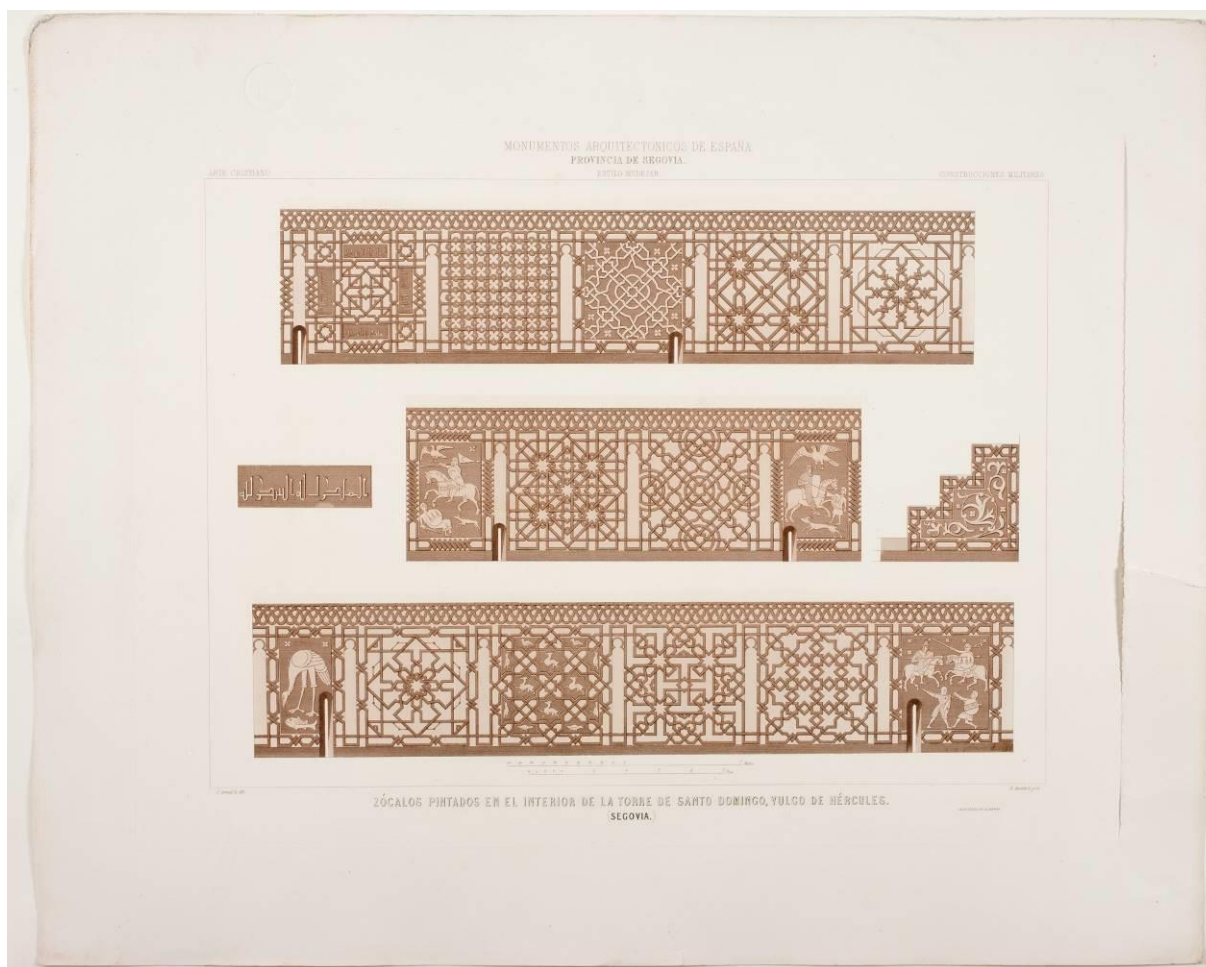
Aguafuerte sobre papel avitelado

Dimensiones

747 x 600 mm.

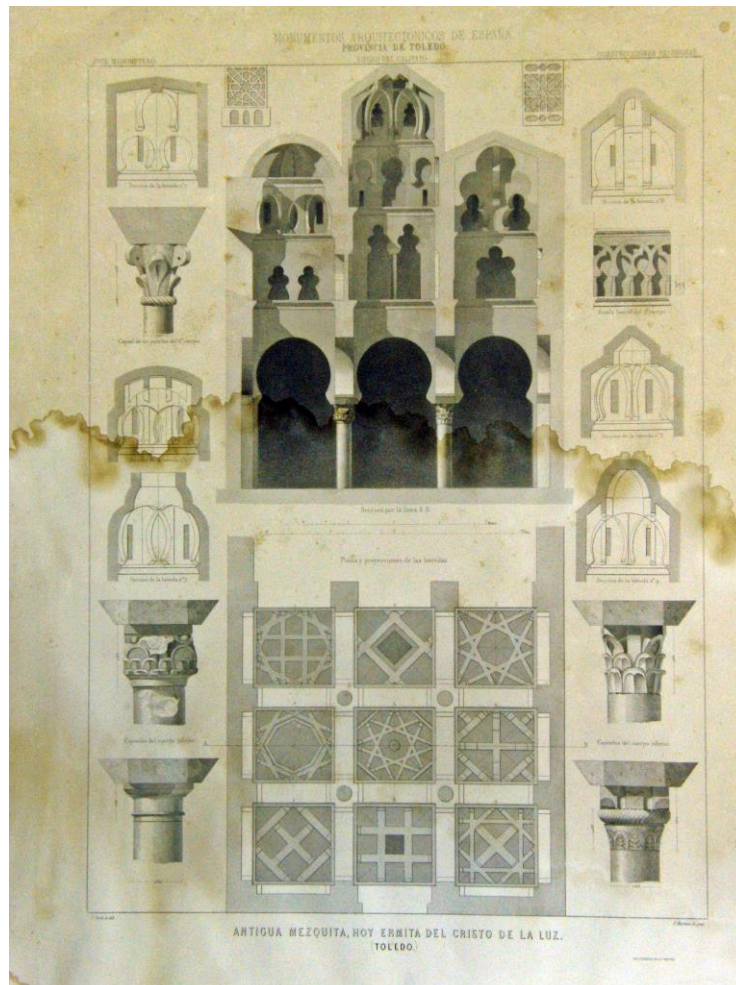
Localización

Archivo. Sin enmarcar



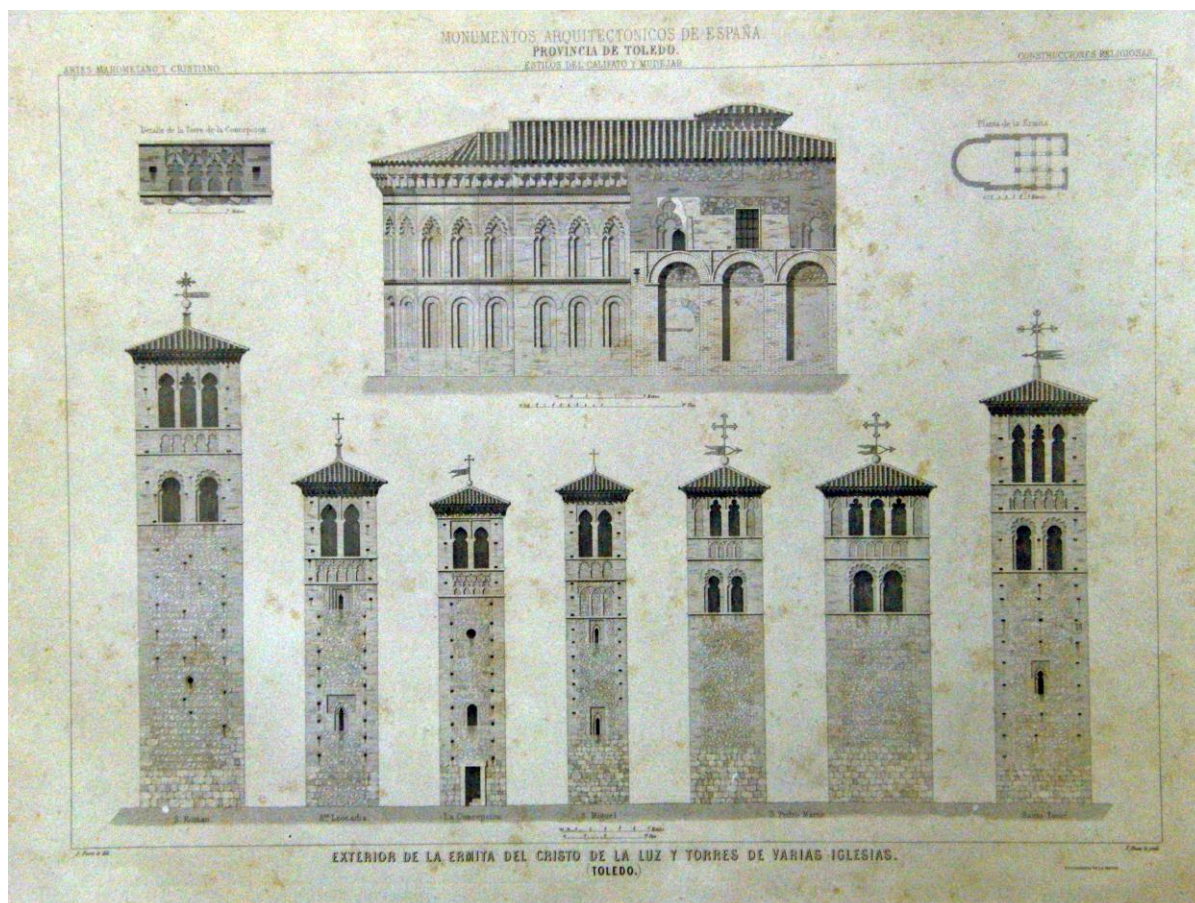
Estampa 195 – Cuaderno nº 6

Título	<u>Zócalos pintados en el interior de la torre de Santo Domingo, vulgo de Hércules (Segovia)</u>	
Autores	Grabador	Ancelet, Emilio
	Dibujante	Avrial y Flores, José María
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1859	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada	



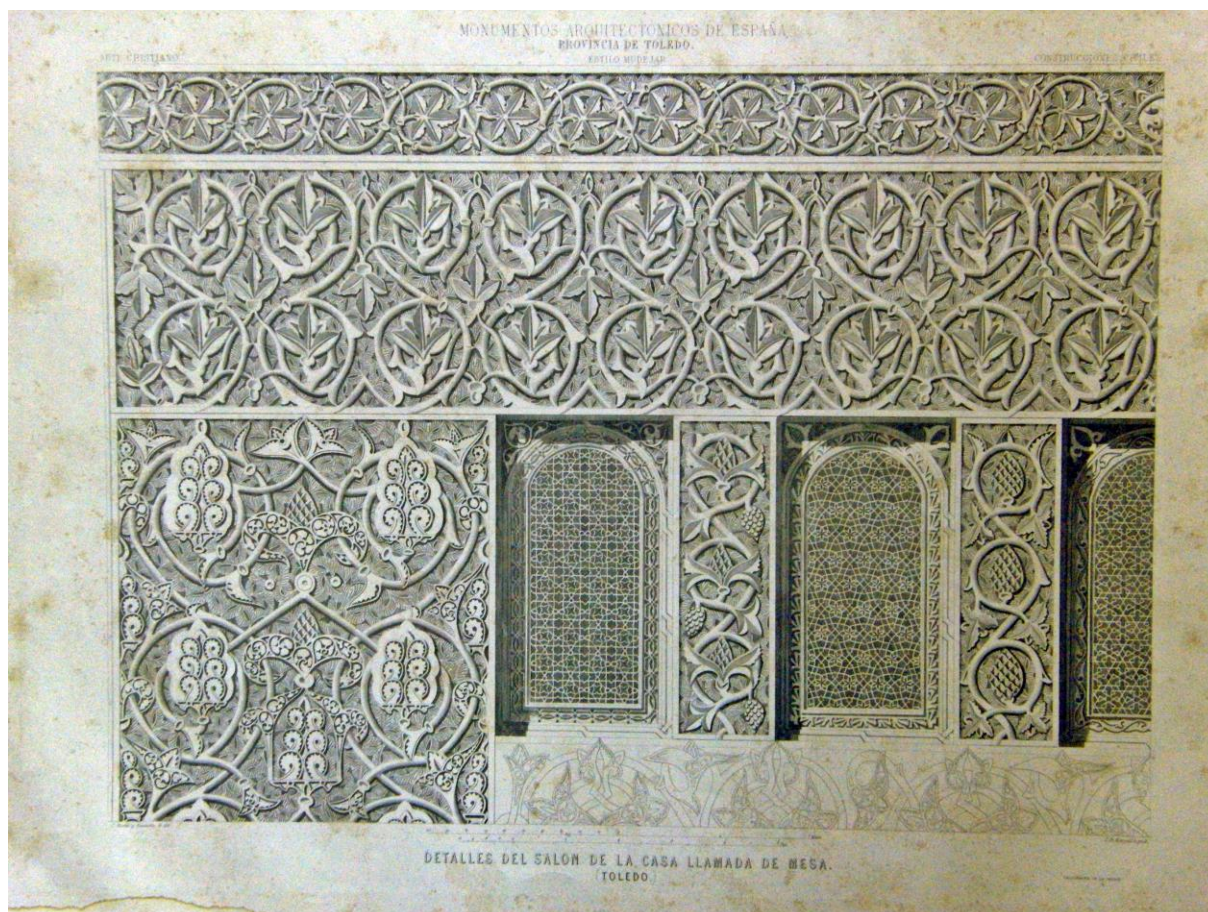
Estampa 227 – Cuaderno nº 2

Titulo	<i>Antigua mezquita, hoy ermita del Cristo de la Luz (Toledo)</i>	
Autores	Grabador	Martínez Aparici, Domingo
	Dibujante	Picón García, José
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1858	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 229 – Cuaderno nº 4

Título	<i>Exterior de la ermita del Cristo de la Luz y torres de varias iglesias (Toledo)</i>	
Autores	Grabador	Buxó, Esteban
	Dibujante	Picón García, José
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1858	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 232 – Cuaderno nº 7

Titulo [*Detalles del salón de la casa llamada de Mesa \(Toledo\)*](#)

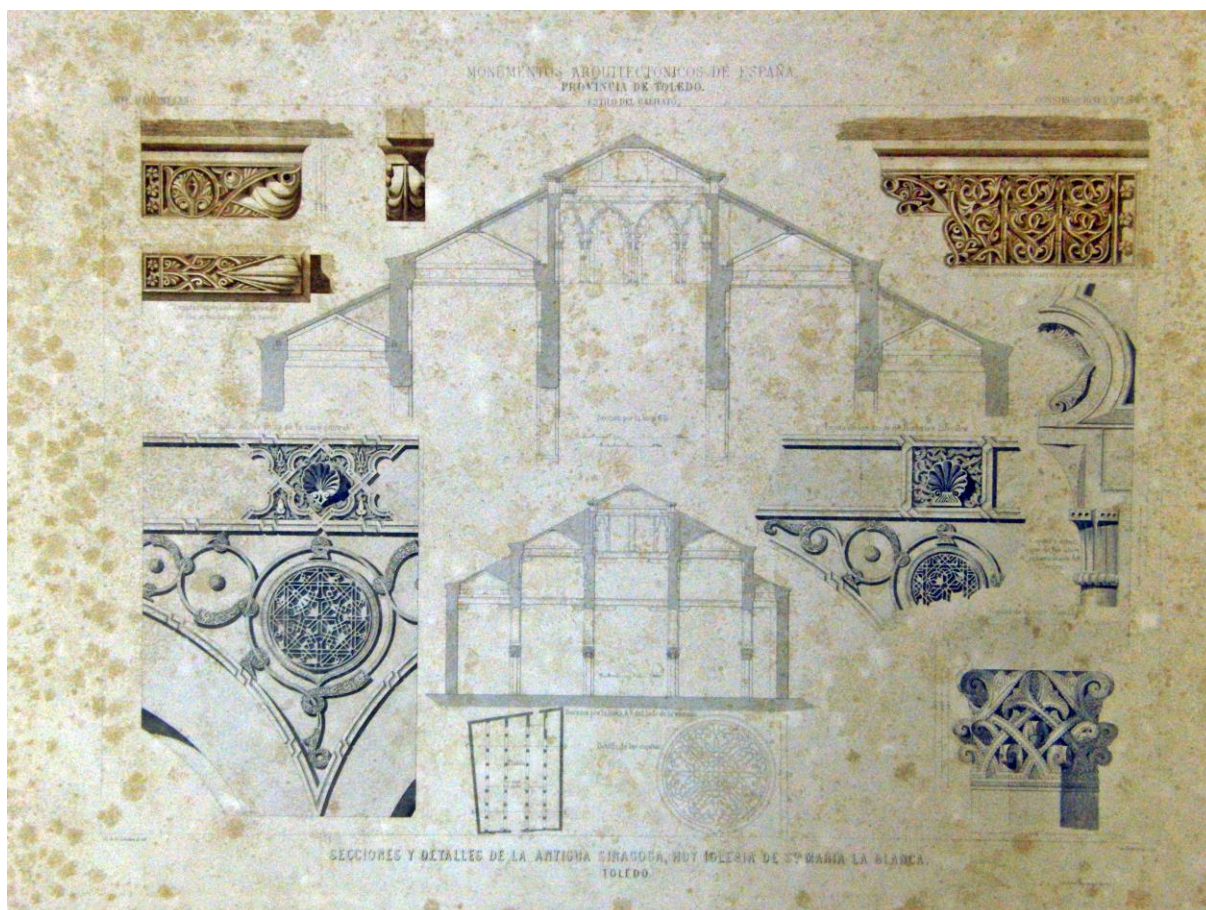
Autores	Grabador	Pi i Margall, Joaquim
	Dibujante	Luis Martín y Méndez
	Estampador	Calcografía Nacional

Fecha Hacia 1858

Técnica y soporte Aguafuerte sobre papel avitelado

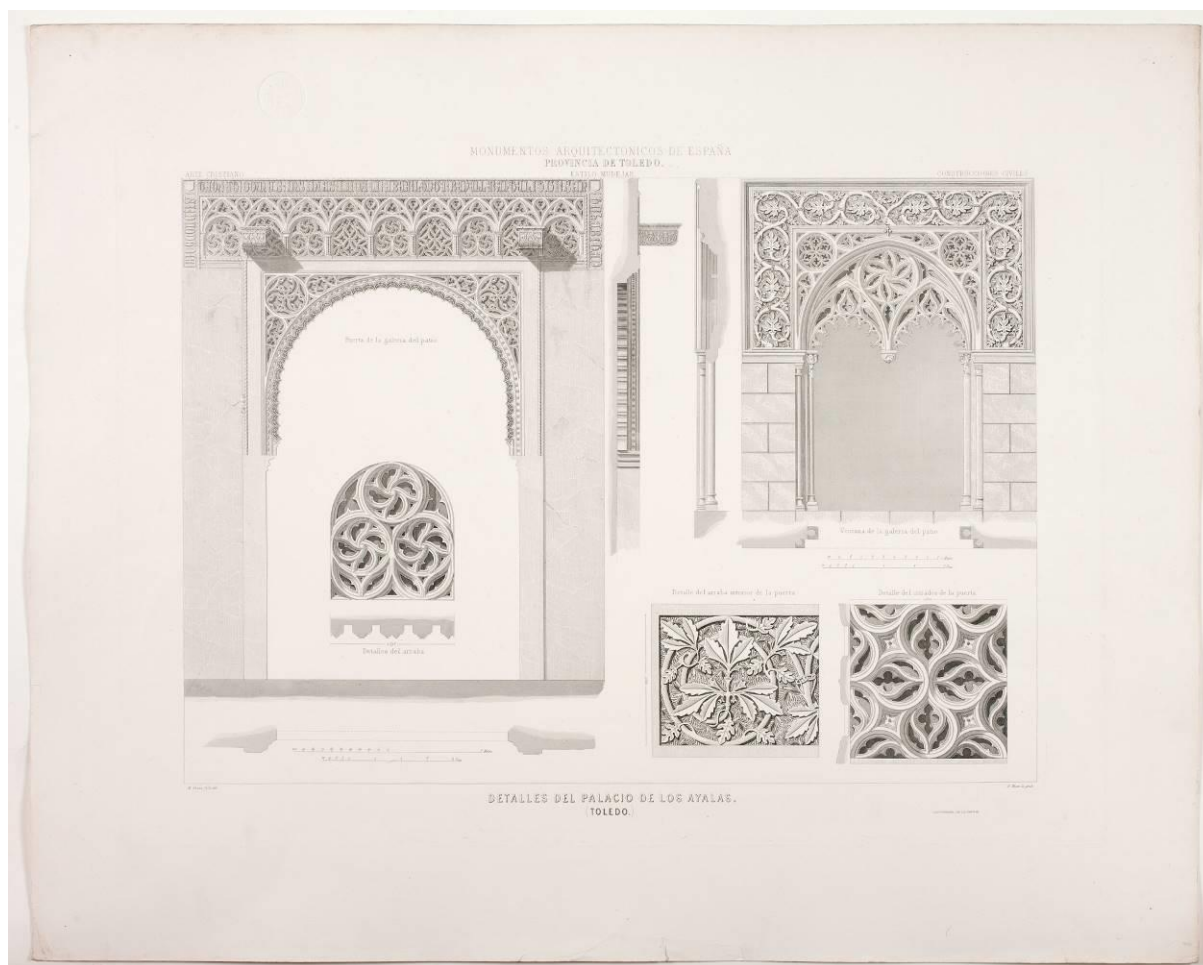
Dimensiones 601 x 745 mm.

Localización Archivo. Sin enmarcar



Estampa 245 – Cuaderno nº 10

Título	<u>Secciones y detalles de la antigua sinagoga, hoy iglesia de Santa María la Blanca (Toledo)</u>	
Autores	Grabador	Gangoiti, Juan
	Dibujante	Gándara, Jerónimo de la
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1859	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 248 – Cuaderno nº 8

Titulo

[Detalles del palacio de los Ayalas \(Toledo\)](#)

Autores

Grabador

[Buxó, Esteban](#)

Dibujante

[Fosas Pi, Modesto](#)

Estampador

[Calcografía Nacional](#)

Fecha

Hacia 1861

Técnica y soporte

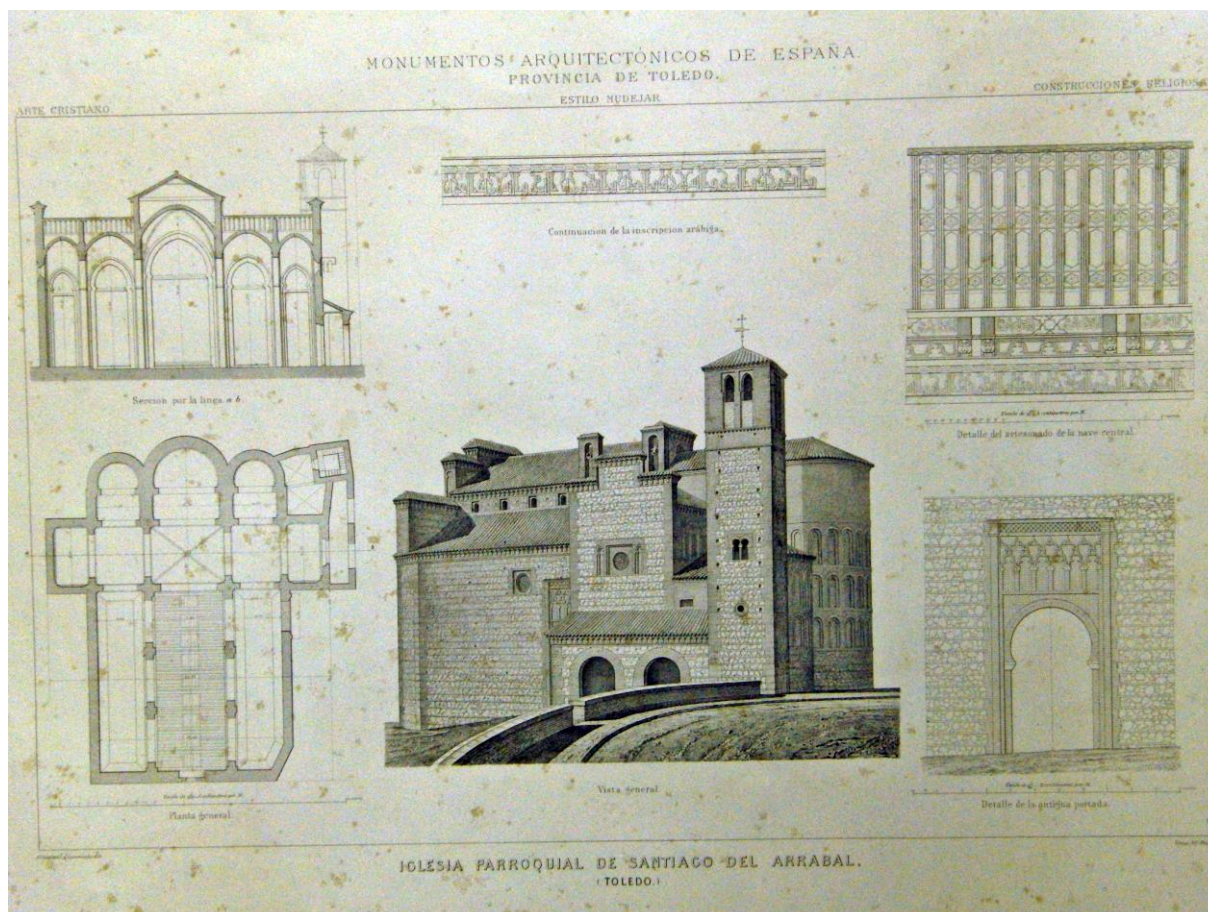
Aguafuerte sobre papel avitelado

Dimensiones

600 x 747 mm.

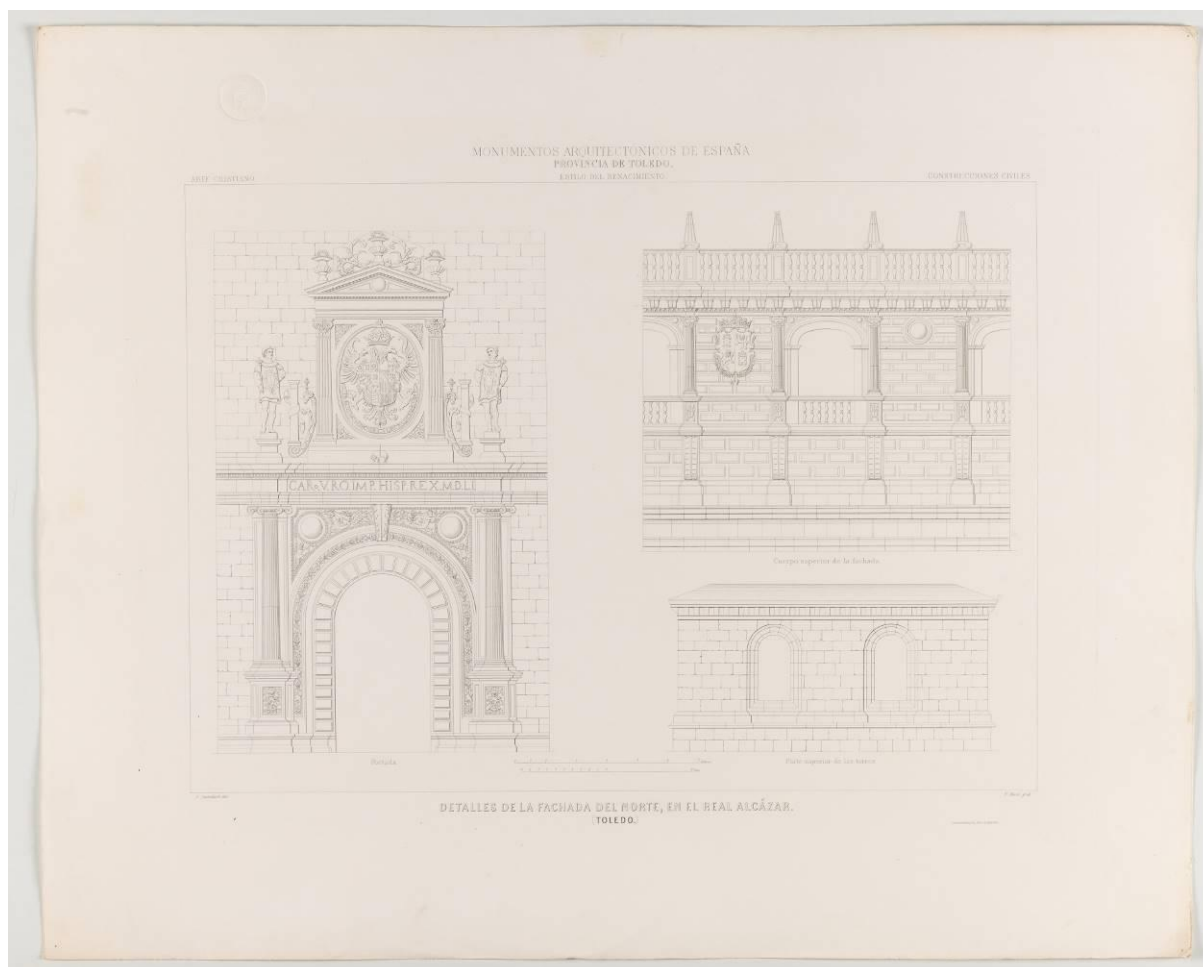
Localización

Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada



Estampa 250 – Cuaderno nº 39

Título	<i>Iglesia parroquial de Santiago del Arrabal (Toledo)</i>	
Autores	Grabador	Kraus, Federico
	Dibujante	Viaplana y Casamala, Santiago
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1856-1882	
Técnica y soporte	Litografía sobre papel avitelado	
Dimensiones	720 x 600 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 254 – Cuaderno nº 21

Titulo [*Detalles de la fachada del norte, en el Real Alcázar \(Toledo\)*](#)

Autores

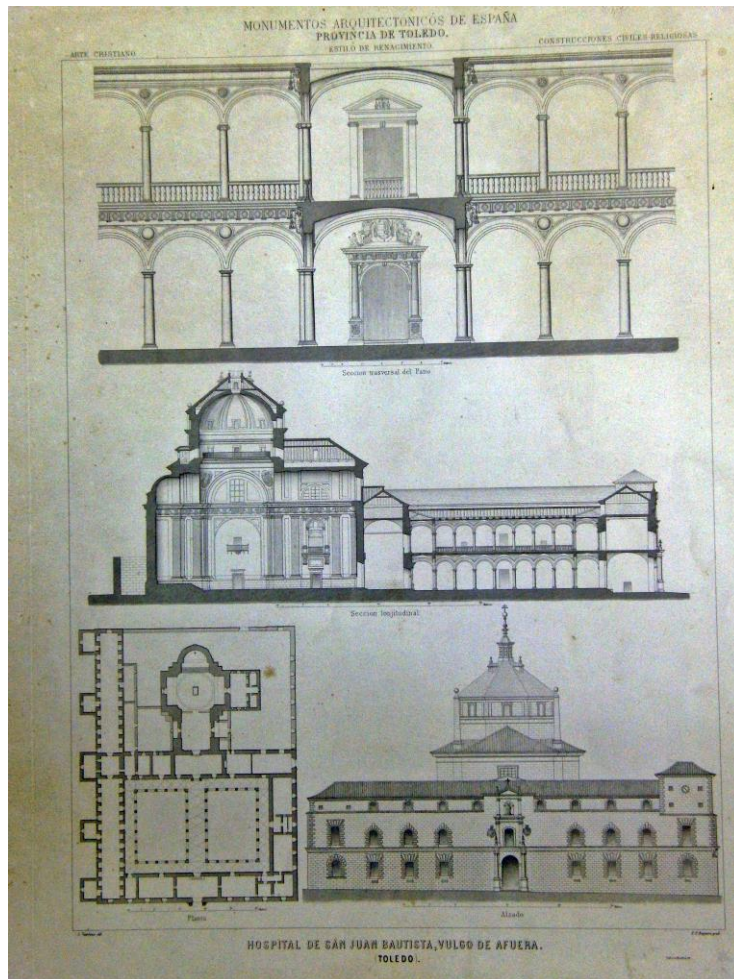
Grabador	Buxó, Esteban
Dibujante	Serrallach, Leandre
Estampador	Calcografía Nacional

Fecha Hacia 1864

Técnica y soporte Aguafuerte sobre papel avitelado

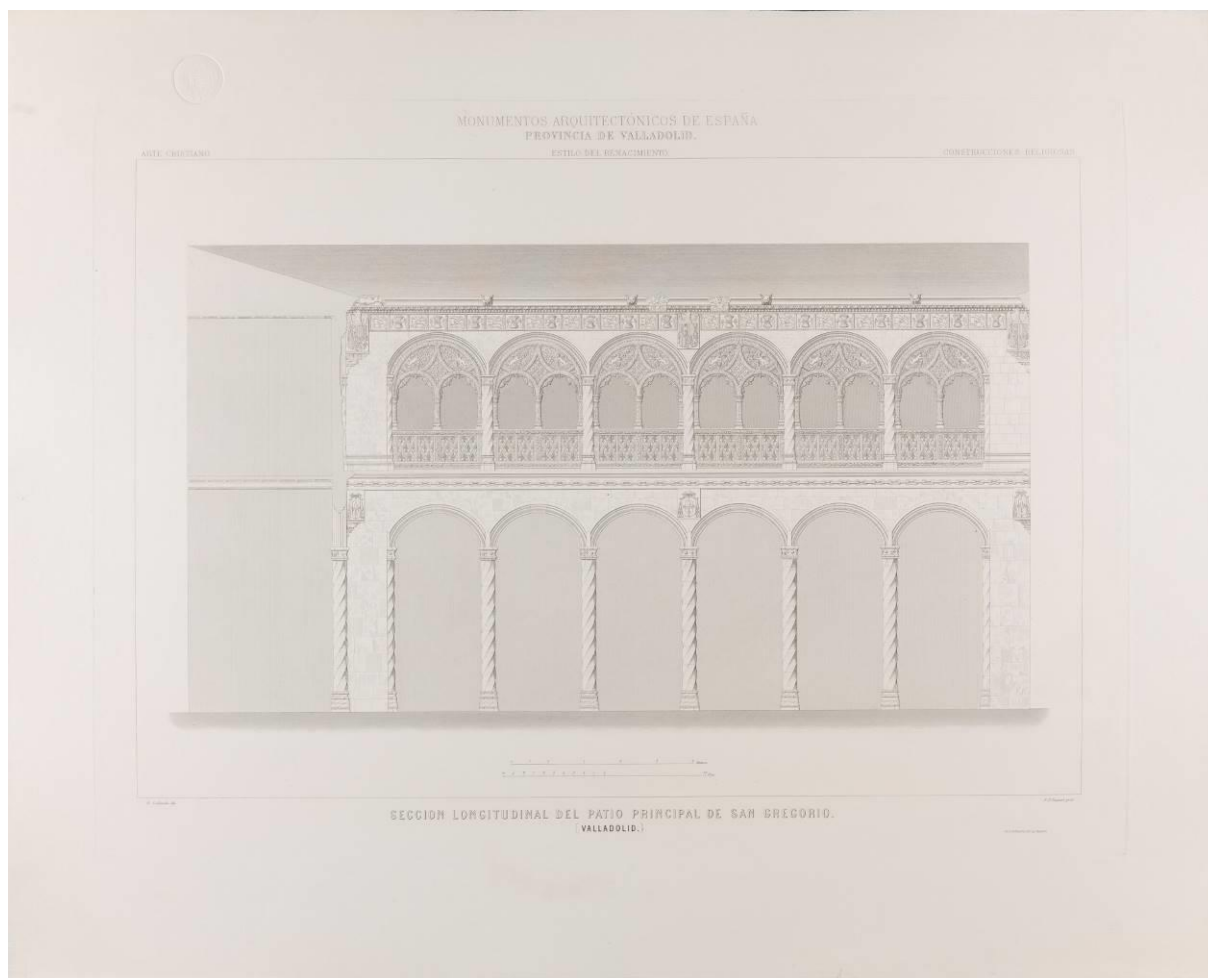
Dimensiones 600 x 747 mm.

Localización Pasillo de la sala de profesores. Enmarcada



Estampa 255 – Cuaderno nº 36

Titulo	<i>Hospital de San Juan Bautista, vulgo de Afuera (Toledo)</i>	
Autores	Grabador	Pérez Baquero, Francisco
	Dibujante	Viaplana y Casamala, Santiago
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	1858-1867	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	747 x 600 mm.	
Localización	Archivo. Sin enmarcar	



Estampa 269 – Cuaderno nº 30

Título	<u>Sección longitudinal del patio principal de San Gregorio (Valladolid)</u>	
Autores	Grabador	Pérez Baquero, Francisco
	Dibujante	Soldevila y Trepát, Ramón
	Estampador	Calcografía Nacional
Fecha	Hacia 1865	
Técnica y soporte	Aguafuerte sobre papel avitelado	
Dimensiones	600 x 747 mm.	
Localización	Aula de Dibujo, 2ª planta. Enmarcada	

ÍNDICE

CATÁLOGO	1
Nota previa.....	1
Estampa 040 – Cuaderno nº 13	2
Estampa 050 – Cuaderno nº 26	3
Estampa 059 – Cuaderno nº 32	4
Estampa 094 – Cuaderno nº 4	5
Estampa 129 – Cuaderno nº 16	6
Estampa 131 – Cuaderno nº 14	7
Estampa 138 – Cuaderno nº 24	8
Estampa 151 – Cuaderno nº ¿34 / 35?.....	9
Estampa 156 – Cuaderno nº 36	10
Estampa 161 – ¿Cuaderno nº 27?.....	11
Estampa 167 – ¿Cuaderno nº 27?.....	12
Estampa 171 – Cuaderno nº 39	13
Estampa 172 – Cuaderno nº 38	14
Estampa 185 – Cuaderno nº 4	15
Estampa 187 – Cuaderno nº 16	16
Estampa 189 – ¿Cuaderno nº 3 o 15?.....	17
Estampa 195 – Cuaderno nº 6	18
Estampa 227 – Cuaderno nº 2	19
Estampa 229 – Cuaderno nº 4	20
Estampa 232 – Cuaderno nº 7	21
Estampa 245 – Cuaderno nº 10	22
Estampa 248 – Cuaderno nº 8	23
Estampa 250 – Cuaderno nº 39	24
Estampa 254 – Cuaderno nº 21	25
Estampa 255 – Cuaderno nº 36	26
Estampa 269 – Cuaderno nº 30	27