

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LECTURAS 2022/2023

1ºESO

1ª EVALUACIÓN

Roald DAHL: *Las brujas*. Ed. Alfaguara. Adaptación a cómic en LeemosCLM.

Laura GALLEGO: *El valle de los lobos*. Ed. SM.

2ª EVALUACIÓN

Beatriz OSÉS: *Erik Vogler. Los crímenes del rey blanco*. Ed. Edebé.

Laura GALLEGO: *La maldición del Maestro*. Ed. SM.

3ª EVALUACIÓN

Concha LÓPEZ NARVÁEZ: *La tejedora de la muerte*. Ed. Bruño.

Laura GALLEGO: *La llamada de los muertos*. Ed. SM.

2º ESO

1ª EVALUACIÓN

Alfredo GÓMEZ CERDÁ: *Sin máscara*. Ed. SM.

Eloy MORENO: *Invisible*. Ed. Debolsillo.

2ª EVALUACIÓN

E. JARDIEL PONCELA: *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*. Ed. Vicens Vives.

R. SANTIAGO y J. OLMO: *Prohibido tener catorce años*. Ed. Edebé.

3ª EVALUACIÓN

Jordi SIERRA i FABRA: *El asesinato de la profesora de Lengua*. Ed. Anaya.

Eliacer CANSINO: *El misterio Velázquez*. Ed. Bruño.

3º ESO

1ª EVALUACIÓN

Care SANTOS: *Mentira*. Ed. Edebé.

Don Juan MANUEL: *El conde Lucanor*. Adaptación. Ed. Vicens Vives.

2ª EVALUACIÓN

Carlos RUIZ ZAFÓN: *El príncipe de la niebla*. Ed. Planeta.

El Lazarillo de Tormes. Adaptación de Rosa Navarro. Ed. Edebé.

3ª EVALUACIÓN

John BOYNE: *El niño con el pijama de rayas*. Ed. Salamandra.

Rosa HUERTAS: *Tuerto, maldito y enamorado*. Ed. Edelvives.

4º ESO

1ª EVALUACIÓN

Robert Louis STEVENSON: *Doctor Jekyll y Mister Hyde*. Ed. Anaya. Clásicos a medida.

Gustavo Adolfo BÉQUER: *Leyendas*. Selección.

2ª EVALUACIÓN

Fred UHLMAN: *Reencuentro*. Ed. Tusquets.

Federico GARCÍA LORCA: *La casa de Bernarda Alba*. Ed. Vicens Vives.

3ª EVALUACIÓN

Mariano Vara: *Tren de ida y vuelta*. Ed. Algar.

Miguel MIHURA: *Maribel y la extraña familia*. Ed. Vicens Vives.

1º BACHILLERATO PRESENCIAL

1ª EVALUACIÓN

Don Juan MANUEL: *El conde Lucanor* (selección por determinar). Ed. Bruño.

Fernando de ROJAS: *La Celestina*. Ed. Vicens Vives (original).

2ª EVALUACIÓN

Antología del Quijote (selección de capítulos):

1ª PARTE:	2ª PARTE:
<ul style="list-style-type: none">• Capítulos I al XIV: 1ª salida, 2ª salida, los molinos, el Vizcaíno, Cide Hamete Benengeli, pastora Marcela.• Capítulo XVI: Maritornes.• Capítulo XX: los batanes.• Capítulo XXXVI: los cueros de vino.• Capítulos XXXVII- XXXVIII: discurso de las armas y las letras...• Capítulo XLVI: dos días eran ya pasados...• Capítulo LII: regreso a la aldea.	<ul style="list-style-type: none">• Capítulos I al XI (las cortes de la muerte).• Capítulos XX y XXI: bodas de Camacho.• Capítulo XXVI. El retablo de Maese Pedro.• Capítulos XXX, XXXI.• Capítulos XLII y XLIII: consejos de don Quijote a Sancho antes de ser gobernador.• Capítulos XLV, XLVII y LIII: Sancho en la ínsula Barataria.• Capítulo LIX: el Quijote de Avellaneda.• Capítulo LXI: don Quijote en Barcelona.• Capítulos LXIV y LXV: el Caballero de la Blanca Luna.• Capítulos LXXIII y LXXIV: el final.

3ª EVALUACIÓN

Leopoldo ALAS "CLARÍN": *La Regenta*. Selección de Rebeca Martín. Vicens Vives. ISBN:9788468254135

Lope de VEGA: *La dama boba*. Ed. Vicens Vives.

1º BACHILLERATO A DISTANCIA

1ª EVALUACIÓN

Lope de VEGA: *La dama boba*. Ed. Vicens Vives.

2ª EVALUACIÓN

Lazarillo de Tormes.

3ª EVALUACIÓN

Leopoldo ALAS "CLARÍN": *Cuentos* (selección).

2º BACHILLERATO PRESENCIAL

Miguel de UNAMUNO: *Niebla*.

Ramón María del VALLE-INCLÁN: *Luces de bohemia*.

Federico GARCÍA LORCA: *Bodas de sangre*.

Camilo José CELA: *La Familia de Pascual Duarte*. Ed. Vicens-Vives.

Antonio BUERO VALLEJO: *La Fundación*.

2º BACHILLERATO A DISTANCIA

1ª EVALUACIÓN

Miguel de UNAMUNO: *San Manuel Bueno, mártir*.

2ª EVALUACIÓN

Federico GARCÍA LORCA: *La casa de Bernarda Alba*.

3ª EVALUACIÓN

Antonio BUERO VALLEJO: *La Fundación*.

1º BACHILLERATO LITERATURA UNIVERSAL PRESENCIAL

1ª EVALUACIÓN

SÓFOCLES: *Edipo rey*.

William SHAKESPEARE: *Hamlet*.

2ª EVALUACIÓN

Mary SHELLEY: *Frankenstein*.

Guy de MAUPASSANT: *Bola de sebo*.

3ª EVALUACIÓN

Franz KAFKA: *La metamorfosis*.

Henrik IBSEN: *Casa de muñecas*.

1º BACHILLERATO LITERATURA UNIVERSAL A DISTANCIA

1ª EVALUACIÓN

William SHAKESPEARE: *Hamlet*.

2ª EVALUACIÓN

Gustave FLAUBERT: *Madame Bovary*.

3ª EVALUACIÓN

Albert CAMUS: *El extranjero*.