

# Mirar la realidad

Nombre: Curso: Fecha: 

La fotografía y la pintura son dos formas de mirar y expresar la realidad. ¿Cómo mira Antonio López? Esta actividad nos puede ayudar a distinguir entre los conceptos de apariencia y realidad y entre los distintos tipos de realidad estudiados.

- Observa estas imágenes y contesta.



*Gran Vía (1974-1981)*, de Antonio López. Vista de la Gran Vía de Madrid. Colección particular.



Vista de la Gran Vía de Madrid.

## CUESTIONES

- 1 ¿Qué imagen te da una perspectiva más real de esa calle?
- 2 Relaciona la visión de estas imágenes con lo estudiado en la unidad sobre «apariencia y realidad».
- 3 ¿Qué tipo de realidad se nos muestra: contingente, necesaria, física, psíquica, virtual, artificial, natural? ¿Por qué?
- 4 Si tuvieras que ponerle un nombre a la tendencia artística a la que pertenece esta obra de Antonio López, ¿cuál sería? ¿Por qué?
- 5 Busca información sobre la obra de Antonio López en Internet y verás que hay entrevistas, noticias, audiovisuales de exposiciones suyas en diversos museos como el Museo Thyssen. ¿Coincide el nombre que le has puesto con la tendencia a la que pertenece? ¿Por qué se llama así? ¿Lo consideras acertado?
- 6 ¿Cómo mira la realidad Antonio López? ¿Y cómo nos conduce a mirarla? ¿Qué te aporta a ti su mirada?