

**IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**2022-2023**

**2ºESO**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Índice**

1. Introducción.
2. Secuenciación de los contenidos por curso.
3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
4. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares.
5. Estrategias e instrumentos de evaluación.
6. Criterios de calificación.
7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
8. Materiales curriculares y recursos didácticos.
9. Plan de actividades complementarias.
10. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.
11. Medidas de inclusión educativa a nivel de aula para 2º ESO.

## 1. Introducción

---

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha determina que:

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social, académica y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el desarrollo intelectual y del pensamiento complejo y el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, les da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos. Los objetivos de Lengua Castellana y Literatura suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La asignatura se centra en el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden darse en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones: tanto los elementos formales como las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios. La lectura de textos diversos y su comprensión contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas.

La organización de los contenidos en la Educación Secundaria Obligatoria marca una progresión con respecto a los establecidos para la Educación Primaria, de los que habrá que partir en esta nueva etapa. Esta

progresión supone consolidar los saberes y habilidades adquiridos en la etapa anterior y ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su conocimiento de la lengua y su educación literaria. Por este motivo, se ha procurado equilibrar en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria los bloques de Comunicación y Conocimiento de la lengua potenciando la comprensión y expresión oral y escrita en los primeros cursos de la etapa e introduciendo progresivamente la reflexión lingüística, por considerar que el afianzamiento de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir es necesario para luego poder desarrollar con mayor aprovechamiento la reflexión sobre la propia lengua. De este modo, los contenidos se estructuran en cuatro bloques: Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria.

La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida. Con el bloque de Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que los alumnos vayan adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión, rigor, cohesión, coherencia y claridad sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo con una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con el bloque de Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto y progresivo grado de complejidad (conceptual, estructural y lingüística) y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica activar una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumnado tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de estos antes de redactar el texto definitivo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura, es necesario adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los distintos géneros discursivos apropiados a cada contexto -familiar, académico, administrativo, social y profesional- en todas las áreas del currículo.

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o extraverbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El bloque Conocimiento de la lengua responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: contribuir al desarrollo de la capacidad del razonamiento lógico y servir de base para el uso correcto de la lengua.

El Conocimiento de la lengua se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente en todos los ámbitos de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, sus características formales, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se centra en las variedades de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida. El aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas recomienda la secuenciación de contenidos por cursos, basada en la madurez cognitiva del alumno y en su creciente capacidad de abstracción a lo largo de la etapa. Por ello, es aconsejable potenciar, en el primer curso de la etapa, el estudio del eje de la palabra y desarrollar a partir del segundo el de las relaciones gramaticales.

El bloque Educación literaria asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico. Es un marco conceptual que alterna la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura. Es importante favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Se trata de conseguir lectores que continúen leyendo y que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de toda su trayectoria vital; personas críticas capaces de interpretar los significados implícitos de los textos a través de una lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, ya sea de un mismo periodo o de periodos diversos de la historia de la literatura, aprendiendo así a integrar las opiniones propias y las ajenas.

En la Educación Secundaria Obligatoria se aborda un estudio progresivo de la literatura. Se parte de un acercamiento a los géneros literarios y se continúa planteando progresivamente una visión cronológica desde la Edad Media hasta el siglo XX mediante una aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativos, y a la relación entre la obra y su contexto sociocultural. En resumen, esta asignatura persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

- **Decreto 8/2022, de 8 de febrero**, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre**, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre)
- **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).

---

## 2. Secuenciación de los contenidos por curso 2º ESO

---

### PRIMER TRIMESTRE

#### Tema 0. Repaso básico de categorías gramaticales.

- El sustantivo.
- Determinantes y pronombres.
- El adjetivo.
- El verbo.
- El adverbio.
- Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

#### Tema 1. La comunicación. Funciones del lenguaje.

**Las unidades lingüística. Temas y tópicos literarios**

- La comunicación. Funciones del lenguaje. Signos y códigos
- Unidades lingüísticas: Los enunciados. Los sintagmas.
- El léxico del castellano
- Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.

**LITERATURA.**

- Temas y tópicos literarios.

**Tema 2. El texto. Propiedades****Clases de palabras I. personajes literarios**

- Las propiedades de los textos. La coherencia.
- Clases de palabras I: sustantivo, adjetivos, determinantes, pronombres....
- El Préstamos y extranjerismos.
- Acentuación de palabras con hiatos.

**LITERATURA.**

- Personajes literarios

**Tema 3. Los conectores****Clases de palabras II. Géneros literarios**

- Los conectores. Estructurar la información
- Clases de palabras II: demostrativos, posesivos, cuantificadores, relativos...
- La palabra y sus constituyentes.
- Acentuación de palabras monosílabas

**LITERATURA.**

- GÉNEROS LITERARIOS

**Tema 4. El texto oral I****Los sintagmas I. Elementos narrativos I**

- El texto oral I. La comunicación no verbal.
- El sintagma nominal y el sintagma verbal.
- Las palabras derivadas.
- la letra h

**LITERATURA.**

- ELEMENTOS NARRATIVOS I: EL NARRADOR, NARRADOR EXTERNO, INTERNO Y MÚLTIPLE

**SEGUNDO TRIMESTRE****Tema 5. El texto oral II****Los sintagmas II. Elementos narrativos II**

- El texto oral II. Planificación de discursos y conferencias.
- .- El sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional.
- Las palabras compuestas.
- Homófonos con h o sin h

#### **LITERATURA.**

ELEMENTOS NARRATIVOS II: PERSONAJES, TIEMPO Y ESPACIO

#### **Tema 6. Clases de textos I**

##### **Sujeto y predicado. El verso**

- Clases de textos I: textos según la forma del discurso. Los textos expositivos.
- Sujeto y predicado.
- El significado de las palabras.
- Homófonos con b o con v

#### **LITERATURA.**

-El verso.

#### **Tema 7. Clases de textos II**

##### **Completos del predicado I. Estrofas y poemas.**

- Clases de textos II: textos según la intención del emisor. Los textos prescriptivos
- El complemento directo (CD ) y el complemento indirecto (CI)
- Las relaciones semánticas.
- La ll y la y

#### **LITERATURA.**

-ESTROFAS Y POEMAS

#### **Tema 8. Clases de textos III**

##### **Complementos del predicado II. Elementos teatrales**

- Clases de textos III: textos según el ámbito de uso. Ámbitos textuales
- El atributo y el complemento predicativo.
- La creación de significados.
- La letra X

#### **LITERATURA.**

ELEMENTOS TEATRALES

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **Tema 9. Los medios de comunicación.**

##### **Complementos del predicado III. Literatura y música**

- Los medios de comunicación. La prensa digital.

- El complemento circunstancial (CC), el complemento de régimen (CR)
- La connotación
- Signos de puntuación I: los signos de interrogación y exclamación.

**LITERATURA.**

LITERATURA Y MÚSICA

**Tema 10. El periódico.****Clases de oraciones I. Literatura y cine**

- el periódico. Los géneros informativos y de opinión..
- Clases de oraciones I.
- Las palabras en el diccionario.
- Signos de puntuación II: el guión.

**LITERATURA.**

LITERATURA Y CINE

**Tema 11. La publicidad.****Clases de oraciones II. Literatura e internet**

- La publicidad. Los recursos publicitarios.
- Clases de oraciones II.
- Locuciones y frases hechas.
- Signos de puntuación III: la raya

**Literatura.**

Literatura e internet

**Tema 12. Los textos en internet****Análisis de la oración simple. La literatura en la actualidad**

- Los textos en internet. Recursos en la red.
- Análisis de la oración simple.
- Siglas y abreviaturas.
- Signos de puntuación IV: los paréntesis

**LITERATURA.**

LA LITERATURA EN LA ACTUALIDAD

### 3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.</p> <p>1.7- Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del conte-</p>

	<p>nido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>

<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</p>
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y</p>

	<p>respetando a los demás cuando expresan su opinión.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.</p>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media .	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, de dificultad media, propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la

	<p>tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</p>	<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto de mediana dificultad.</p> <p>3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.</p> <p>3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohe-</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borrado-</p>

sionados.	<p>res de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	<p>6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.</p> <p>6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>6.3. Escribe de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.</p> <p>6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
7. Valorar la importancia de la escritura como herra-	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritu-

<p>mienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>ra el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>	
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.</p> <p>1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.</p> <p>1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.</p>
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connota-</p>

extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	tivos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo. 8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado. 9.2. Amplia oraciones en un texto usando diferentes

	sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. 11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos.

<p>enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.</p> <p>13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>	
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>
<p>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>
<p>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>
<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p> <p>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</p> <p>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones.</p>

	<p>siones con los compañeros.</p> <p>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p>5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>	<p>5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.</p> <p>7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información</p>

	<p>consultadas para la realización de sus trabajos.</p> <p>7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos.</p>
--	---

**4. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares**

Lengua Castellana y Literatura. 2º ESO		PON- DE- RA- CIÓN	COMP. CLAVE	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	EVA- LUAC.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evalua- bles				
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>					
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar- académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante.	I	CL	Observación directa/ Diario de clase	1ª, 2ª y 3ª
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.	B	AA CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
	1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distin-	I	CL	O. D/D. C	2ª

	guiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.				
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.	B	CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA CL	O. D/D. C y Coevaluación	1ª, 2ª y 3ª
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	AA CL	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª

	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	CL AA	O. D/D. C	1ª, 2ª y 3ª
	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	CL	O. D/D. C y Coevaluación	1ª, 2ª y 3ª
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	B	CL AA	O. D/D. C y Coevaluación	2ª y 3ª
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	I	CL CS AA	O. D/D. C y Coevaluación	2ª y 3ª

	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	CL CS AA	O. D/D. C y Coevaluación	1ª, 2ª y 3ª
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	CL CS	Exposiciones orales y coevaluación.	1ª, 2ª y 3ª
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	B	CL AA	Exposiciones orales y coevaluación.	1ª, 2ª y 3ª
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B	CL	O. D/D. C y Exposiciones orales	1ª, 2ª y 3ª
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	CL AA	Exposiciones orales, coevaluación y autoevaluación.	1ª, 2ª y 3ª
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	CL	Exposiciones orales y coevaluación.	2ª y 3ª
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a	I	AA	Exposiciones orales y coevaluación.	2ª y 3ª

	ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.				
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	CL AA	Exposiciones orales y coevaluación.	2ª y 3ª
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	AA	Exposiciones orales y coevaluación.	1ª, 2ª y 3ª
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	CL	Exposiciones orales y declamaciones.	2ª y 3ª
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	AA	Exposiciones orales, autoevaluación y coevaluación.	2ª y 3ª
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	CL CS	O. D/D. C	2ª y 3ª
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	CL	Exposiciones orales y coevaluación.	2ª y 3ª
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	AA	Autoevaluación y coevaluación	1ª, 2ª y 3ª
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesti-	B	CL CS AA	C.D y Coevaluación	1ª, 2ª y 3ª

	culando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.				
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	CL	Dramatizaciones	3ª
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b> EVAL.</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	AA	C.D/O.D	1ª, 2ª y 3ª
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I	CL	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	AA	Producciones escritas y Comentarios.	1ª, 2ª y 3ª
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	B	AA	Comentarios.	1ª, 2ª y 3ª
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I	CL CS	Comentarios.	1ª, 2ª y 3ª
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	B	AA	Autoevaluación	1ª, 2ª y 3ª

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada.	B	CL	Comentarios y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada.	B	CL	Comentarios y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	CL	Comentarios y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	AA	Trabajos de investigación y comentarios.	1ª, 2ª y 3ª
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	CL CS AA	O.D.	1ª, 2ª y 3ª
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en mapas conceptuales y esquemas.	B	AA	Trabajos de investigación.	1ª, 2ª y 3ª
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	B	CL CS	Comentarios.
3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.		B	AA	Comentarios.	1ª, 2ª y 3ª
3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.		B	CS	Coevaluación y O.D.	1ª, 2ª y 3ª

acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.					
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	CD AA	Trabajos de investigación	1ª, 2ª y 3ª
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	CL CD	O.D	1ª, 2ª y 3ª
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B	CD AA	O.D	1ª, 2ª y 3ª
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	I	AA	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	5.2. Escribe textos breves y sencillos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	I	CL	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia pro-	I	CL SI	Producciones escritas, auto-evaluación y coevaluación.	1ª, 2ª y 3ª

	ducción escrita o la de sus compañeros.				
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	CL SI	Producciones escritas, auto-evaluación y coevaluación.	1ª, 2ª y 3ª
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	CL SI	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	6.2. Escribe textos breves y sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B	CL	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo de textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumentos (3 argumentos)	I	CL SI	Producciones escritas.	2ª y 3ª
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	I	CL	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	CL AA	Producciones escritas y trabajos de investigación.	1ª, 2ª y 3ª
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pue-	I	CL AA	Producciones escritas y comentarios de	2ª y 3ª

	den aparecer en los textos.			textos.	
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	CL AA	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	CL AA	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	I	AA	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	CD	Producciones escritas y trabajos de investigación.	2ª y 3ª
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	CL	Pruebas específicas y D.C	1ª, 2ª y 3ª
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B	CL	Pruebas específicas y producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conoci-	B	AA	Autoevaluación y coevaluación.	1ª, 2ª y 3ª

para la explicación de los diversos usos de la lengua.	mientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.				
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	CL	O.D., Exposiciones orales y Producciones escritas.	2ª y 3ª
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	CL AA	Pruebas específicas y comentarios.	2ª y 3ª
	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.	B	CL	Pruebas específicas y D.C.	2ª y 3ª
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	B	CL	Comentarios y D.C.	1ª, 2ª y 3ª
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	CL	Pruebas específicas y O.D.	2ª y 3ª
	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	CL	Pruebas específicas.	2ª y 3ª
5. Reconocer los diferentes cambios de sig-	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en	B	CL	Pruebas específicas, comenta-	1ª, 2ª y 3ª

nificado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	un enunciado o en un texto oral o escrito.			rios.	
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	CL	Pruebas específicas y comentarios.	2ª
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	CL AA	Producciones escritas y pruebas objetivas.	1ª, 2ª y 3ª
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	CD	Trabajos de investigación y D.C.	1ª, 2ª y 3ª
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que la conforman	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo.	B	CL	D.C. y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª
	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nu-	B	CL	D.C. y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª

	cleares o centrales.				
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	B	CL	D.C. y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª
	9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	B	CL	D.C. y pruebas específicas.	2ª y 3ª
	9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	CL	Pruebas específicas y producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimo.	I	CL	Comentarios y pruebas específicas.	1ª, 2ª y 3ª
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	B	CL	Pruebas específicas y comentarios.	2ª y 3ª
	11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al recep-	B	CL	D.C. , pruebas específicas y comentarios.	2ª y 3ª

	tor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.				
	11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	B	CL	Pruebas específicas y comentarios.	2ª
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.	I	CL	Comentarios de texto.	1ª, 2ª y 3ª
	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	CL	Pruebas específicas, comentarios de texto y producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos .	I	CC		3ª

Bloque 4. Educación literaria		P	CC	IE	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	CL	Comentario de textos y control de lectura.	1ª, 2ª y 3ª
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	CL CC	Comentario de textos y control de lectura.	1ª, 2ª y 3ª
	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	CC AA	DC/OD	1ª, 2ª y 3ª
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	I	AA CC	DC y Comentarios.	2ª y 3ª
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	I	CC	Comentarios de texto.	2ª y 3ª
	3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de	I	CC	Comentarios de texto.	2ª y 3ª

	vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.				
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.	I	CC	Comentarios de texto y control de lectura.	1ª, 2ª y 3ª
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	I	CC	Comentarios de texto y control de lectura.	1ª, 2ª y 3ª
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	CC	DC y OD	1ª, 2ª y 3ª
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	CS SI	Trabajos de investigación o de creación.	1ª, 2ª y 3ª
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	I	CL AA	Declamaciones	1ª y 2ª
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	I	CC	Dramatizaciones	3ª
5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	B	CL CC	Pruebas específicas y comentarios.	1ª, 2ª y 3ª

lenguaje literario.					
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	CL	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	CC AA	Producciones escritas.	1ª, 2ª y 3ª
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	CD AA	Trabajos de investigación.	3ª
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	CL AA	Comentarios y control de lectura.	2ª y 3ª
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	I	AA	Trabajos de investigación.	3ª
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	CD	Trabajos de investigación.	3ª

### 5. Estrategias e instrumentos de evaluación

Instrumento	Características	Criterios y estándares relacionados	Evaluac.
<b>PRUEBAS ESPECÍFI-</b>	En cada evaluación se realizará <b>dos pruebas</b>	<b>estos están reflejados</b>	<b>1ª, 2ª y</b>

<p><b>CAS</b></p> <p><b>P.Espec.</b></p>	<p><b>específicas por evaluación:</b> cada prueba irá destinada a evaluar los estándares de aprendizaje concernientes al bloque de Conocimiento de la Lengua y al bloque de Educación Literaria.</p> <p>Las pruebas específicas contendrán cuestiones de índole teórica y práctica. Contendrán pruebas de composición, pruebas objetivas, comentarios de texto, etc.</p> <p>La valoración de las pruebas tendrá en cuenta la madurez lingüística del alumno, así como aspectos relativos a la presentación (limpieza, uso de márgenes, numeración de las páginas, etc.)</p> <p>Las pruebas específicas se realizarán preferentemente de manera escrita, si bien de forma ocasional pueden realizarse de manera oral.</p>	<p><b>en el apartado anterior, donde se relaciona cada estándar con uno o varios instrumentos de evaluación.</b></p>	<p><b>3ª</b></p>
<p><b>COMENTARIO DE TEXTO</b></p> <p><b>C.Texto</b></p>	<p>Al margen de los comentarios de textos incluidos en las pruebas específicas y los realizados en el aula o en casa, los alumnos deberán hacer entrega de distintas redacciones a lo largo del curso sobre formas del discurso de diferente índole, descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos... propuestos por el profesor y que serán evaluados de manera específica. Estas redacciones serán de textos literarios y no literarios.</p>		<p><b>1ª, 2ª y 3ª</b></p>
<p><b>EXPOSICIÓN ORAL</b></p> <p><b>Exp.oral</b></p>	<p>Se realizarán exposiciones orales sencillas y breves de unos 3 minutos sobre temas literarios o de carácter general.</p>		<p><b>1ª, 2ª y 3ª</b></p>
<p><b>CONTROL DE LECTURA</b></p>	<p>Se realizará a lo largo del trimestre acerca de la obra seleccionada. El control contendrá una serie de cuestiones para comprobar que el alumno ha realizado efectivamente la lectura de la obra completa, que la ha comprendido y que puede valorarla.</p>		<p><b>1ª, 2ª y 3ª</b></p>
<p><b>SENCILLOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>Se realizarán trabajos de investigación, bien de forma individual o en grupo.</p>		<p><b>1ª, 2ª y 3ª</b></p>

<b>CIÓN O DE CREA- CIÓN</b> <b>T. Investigación</b>			
<b>DIARIO DE CLASE/ OBSERVACIÓN DI- RECTA D.C/ O.D</b>	El profesor anotará de manera diaria en un registro específico para este fin las intervenciones de carácter oral y la realización de las tareas solicitadas para casa.  Estas consistirán en análisis sintácticos y en la resolución de ejercicios específicos del libro de texto para consolidar los contenidos explicados en el aula o ejercicios de refuerzo o ampliación dados en fotocopias por la profesora.		<b>1ª, 2ª y 3ª</b>
<b>COEVALUACIÓN Co</b>	Evaluación conjunta de breves exposiciones orales realizadas por el alumnado.		<b>1ª, 2ª y 3ª</b>
<b>AUTOEVALUACIÓN Autoev.</b>	Sirve para que el alumno valore su propio proceso de aprendizaje, corrija sus errores en sus escritos, en sus dictados, revise sus tareas y sea consciente de sus avances y dificultades. Este instrumento se aplicará a los dictados semanales y al análisis sintáctico diario.		<b>1ª, 2ª y 3ª</b>
<b>PRODUCCIONES ESCRITAS P.Escrita</b>	Se pedirá a los alumnos textos en cada evaluación de producción propia, siguiendo un modelo determinado.		<b>1ª, 2ª y 3ª</b>
<b>DRAMATIZACIONES</b>	Se podrá realizar en el tercer trimestre y podrá ser de un hecho cotidiano o de un fragmento dramático del currículo.		<b>3ª</b>

## 6. Criterios de calificación

Para la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El **bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar** (30 estándares) equivaldrán al 10%.

El **bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir** (32 estándares) supondrá un 20%.

El **bloque 3. Conocimiento de la lengua** (28 estándares) supondrá un 35%.

El **bloque 4. Educación literaria** (22 estándares) valdrán un 35 %.

En cada evaluación la profesora decidirá los siguientes aspectos:

- Las fechas de realización de las pruebas específicas.
- Los contenidos dichas pruebas, indicando en detalle qué estándares se evaluarán mediante pruebas de composición, cuáles mediante pruebas objetivas o cuáles de forma práctica.
- Los trabajos concretos que se deben entregar o realizar (exposiciones orales, trabajos de investigación, comentarios de texto, etc.) de manera obligatoria.
- Los trabajos que se pueden entregar o realizar de manera voluntaria.

Acercas de los **criterios calificación** cabe establecer las siguientes salvedades:

- En cuanto a las lecturas trimestrales , se evaluarán según los estándares referentes a la lectura de obras literarias.
- Si algún alumno falta de forma justificada a un examen, podrá hacerlo en alguna fecha posterior . Asimismo, la prueba podría ser oral y no escrita. Si no se justifica correctamente la falta de asistencia, la prueba no se realizará y la nota será negativa.

En las pruebas específicas, en los trabajos y en sus producciones escritas, la **corrección ortográfica** será muy tenida en cuenta, y será valorada según los estándares correspondientes.

**RECUPERACIÓN.** En los casos en que el alumno no supere alguna evaluación se procederá como se detalla a continuación:

- Se elaborará un documento (PRE) donde figuren objetivos, contenidos, criterios de evaluación, se programarán actividades de recuperación que dependerán de los estándares de aprendizaje no superados.

Una vez realizadas dichas actividades por parte del alumno, el profesor determinará la calificación que debe consignar en concepto de recuperación en la plataforma delphos.

La calificación final del curso se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Cuando el resultado de dicha media aritmética sea inferior a 5, se realizará una prueba final de recuperación en la que el alumno deberá recuperar aquellas partes de la materia que no hubiera superado con calificación positiva durante el curso.

- **PENDIENTES:** en cuanto al alumnado con la materia pendiente de 1º ESO, cada profesor se encargará de sus alumnos con la materia pendiente del año anterior. En cada evaluación se prepararán activida-

des de refuerzo y recuperación que los alumnos deberán realizar y entregar a su profesor/a en la fecha acordada, (todo este material estará a disposición del alumnado y familias a través de la página web del instituto) también tendrán derecho a una prueba final ordinaria .

- Todo ello será debidamente informado a las familias y alumnado, además el documento PRE será colgado en la plataforma educamos.
- El seguimiento de estos alumnos tanto en la recuperación trimestral como los pendientes, serán continuo y progresivo por sus profesores correspondientes que imparten la materia en el presente curso y en el grupo concreto. Y se hará análisis de resultados y de control en las reuniones de departamento, en la CCP y en el CE.

## 7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas

---

En consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas en el Real Decreto 40/2015, de 15 de junio, se establecen las siguientes líneas para este curso:

Según el currículo de 2º de la ESO se establecen 4 períodos de clase semanales, en los que se desarrollarán los temas previstos. Aunque el curso pasado se llegaron a impartir todos los contenidos básicos previstos, se prevé dedicar algunas sesiones al tratamiento de los contenidos básicos correspondientes las categorías gramaticales.

Por otra parte y partiendo de la diversidad de nuestro alumnado, la metodología se orientará a favorecer que los alumnos realicen un aprendizaje autónomo y significativo, utilizando estrategias de investigación adaptadas a un nivel. Con tal fin, se organizarán todas las variables que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el aula y los demás lugares en los que se llevan a cabo las diferentes actividades sean un marco activo, idóneo y apropiado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia de Lengua castellana y Literatura persigue el desarrollo y mejora de las destrezas básicas asociadas al uso del lenguaje, tales como hablar, escuchar, leer, escribir y comprender. Por lo tanto, el objetivo último de esta materia es, lógicamente, el **desarrollo de la competencia comunicativa** del alumno, es decir, la adquisición de las competencias que le son necesarios para comunicarse satisfactoriamente en diferentes ámbitos y contextos sociales, sin olvidar una educación literaria que le permita leer y disfrutar con los textos literarios más significativos de nuestro ámbito cultural.

Para ello se trabajará **de manera integrada**, ya que cualquier actividad comunicativa constituye un proceso

global que exige la activación conjunta de todas las destrezas o habilidades adquiridas en esta y en otras materias. Lograr este objetivo solo es posible si se actúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma similar a como se hace como hablante: enfrentándose a situaciones comunicativas diversas y reflexionando sobre el fenómeno comunicativo de que se trata, integrando en esta reflexión aspectos lingüísticos, textuales y pragmático-comunicativos, estudiados de manera teórica y en su dimensión instrumental.

Se pretende que el **aprendizaje sea significativo**, es decir, que parta de los conocimientos previamente adquiridos, de la realidad cotidiana e intereses cercanos al alumno y de sus propios usos reales de la lengua y de sus conocimientos literarios.

Se hará especialmente hincapié en aplicar una metodología que promueva el trabajo en grupo.

De forma resumida, estas son consideraciones metodológicas que se pondrán en práctica en el aula diariamente:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos lingüísticos y literarios, con un lenguaje adaptado al alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- La Sintaxis se trabajará diariamente en el aula mediante la corrección en la pizarra de dos oraciones, cuya dificultad será progresiva. Además, se dedicarán en cada evaluación las sesiones necesarias para explicar nuevos conceptos sintácticos.
- Se potenciará la participación y colaboración máxima de los alumnos, no sólo en el sentido de favorecer su actividad en clase, sino de que ellos mismos vayan construyendo sus propios conocimientos mediante la ayuda del profesor que actuará como guía.
- Aplicaremos técnicas de estudio y se pedirá a los alumnos que realicen esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de los contenidos más importantes de cada unidad.
- Se intentará que los aprendizajes sean funcionales favoreciendo que el alumno ponga en práctica los conocimientos adquiridos, para ello se proporcionarán textos de actualidad y cercanos a sus intereses.
- La Lengua y Literatura se estudiarán unidas, de forma que una se apoye en la otra. En la parte relativa a Lengua se potenciarán los aspectos prácticos de la misma, de forma que el alumno ponga en práctica sus conocimientos a través de la producción e interpretación de diversos tipos de textos.
- En cuanto a la Literatura, se estudiarán las distintas corrientes enmarcadas en su contexto, favoreciendo que el alumno relacione las diversas producciones literarias con el mismo.
- Se realizará la lectura de dos obras completas en cada evaluación.
- Se iniciará al alumno en el estudio de obras completas, de forma que sea él quien compruebe, bajo la supervisión del profesor, los distintos aspectos característicos de un género, época o autor.
- Se potenciará el uso de la biblioteca, de las TICs y de la técnica del trabajo en grupos, para ello se procurará trabajar en la biblioteca del centro una vez a la semana. Dicha sesión se empleará para enseñar a los alumnos a buscar libros en una biblioteca, a buscar información en libros y en páginas

web , a usar los diccionarios y a trabajar en grupo sobre temas variados de interés social y cultural.

- Se potenciará la realización de presentaciones orales de breves trabajos individuales o grupal

## 8. Materiales y recursos didácticos

La selección de los materiales y recursos responde a criterios que tienen en cuenta el contexto educativo y las características de los alumnos. Estos serán principalmente:

1. El libro de texto (Lengua castellana y Literatura, Santillana, serie comenta) con todos los materiales y recursos que dicho texto presenta.
2. Además se emplearán diccionarios, antologías literarias, periódicos impresos y digitales, fotocopias de ampliación de varios temas, libros de lectura... Las fotocopias nos permitirán también ampliar o reforzar algún aspecto, especialmente a la hora de atender al la diversidad.
3. Los materiales digitales y audiovisuales nos ofrecen una variedad motivadora para el alumno y serán también un apoyo importante: desde audiciones de poemas hasta visionado de adaptaciones cinematográficas de novelas y obras dramáticas como algún capítulo de la adaptación de *El Quijote* en serie televisiva,
4. Además, se utilizarán los libros de **lectura obligatoria** en este curso 2022-2023 que son:
  - 1ª evaluación. *Sin máscara*, Gómez, Cerdá, A. Ed. SM. *Invisible*, Moreno, Eloy. Ed. Debolsillo,
  - 2ª evaluación. *Prohibido tener catorce años*, Santiago, R. y Olmo, J. Ed. Edebé. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, Enrique, Jardiel Poncela. Ed. Vicens Vives.
  - 3ª evaluación. *El asesinato de la profesora de lengua*, Sierra y Fabra. Ed. Anaya. *El misterio Velázquez*, Eliacer Cansino, Ed. Bruño.

## 9. Plan de actividades complementarias

<b>1</b>
<b>ACTIVIDAD:</b> Declamación de poesías.
<b>ESPACIOS:</b> Aula
<b>TIEMPOS:</b> 1 o 2 horas lectivas en el 1º, 2º y 3º trimestre.
<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b>

<b>Fotocopia de selección de romances, poemas de distintos autores y épocas</b>
<b>2</b>
<b>ACTIVIDAD:</b> Lectura en voz alta de algunos capítulos del Lazarillo de Tormes u otro a elegir por el profesor.
<b>ESPACIOS:</b> Biblioteca o aula.
<b>TIEMPOS:</b> 1 hora lectiva a la semana durante la 1ª evaluación hasta completar la lectura de la novela.
<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> Varios ejemplares de la obra seleccionada.
<b>3</b>
<b>ACTIVIDAD:</b> Concurso de Sintaxis “expres”
<b>ESPACIOS:</b> Aula
<b>TIEMPOS:</b> 2 horas lectivas por mes.
<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> Hoja con oraciones simples para analizar y pizarra.
<b>4</b>
<b>ACTIVIDAD:</b> Obra de teatro por determinar.
<b>ESPACIOS:</b> Corral de comedias de Almagro.
<b>TIEMPOS:</b> Por determinar.
<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b>

#### 10. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

---

De acuerdo con lo establecido en la **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre), el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Los indicadores de logro, evaluados en los dos primeros trimestres, serán los siguientes:

- 
- a) Análisis y reflexión de los resultados escolares en la materia.
  - b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
  - c) Distribución de espacios y tiempos.
  - d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
  - e) Adecuación de los estándares de aprendizaje evaluables.
  - f) Estrategias e instrumentos de evaluación empleados.

Esta evaluación se realizará de forma trimestral, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro. A este respecto, nuestro departamento actuará de acuerdo con lo establecido en el plan de evaluación interna del centro.

### **11.- Medidas de inclusión educativa a nivel de aula para 2º ESO**

---

Los principios de la inclusión educativa adaptados al contexto de esta programación se basan *fundamentalmente en el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2018/13852].*

Se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

Las medidas de inclusión educativa consisten en el diseño de actuaciones de enseñanza- aprendizaje de forma que se favorezca la participación de todo el alumnado en el desarrollo de las mismas en igualdad de condiciones. Se adoptarán en las diferentes etapas educativas, actividades complementarias y extracurriculares en las que participe el alumnado, con objeto de erradicar situaciones de discriminación, marginación o segregación.

#### **Medidas de inclusión educativa a nivel de aula**

Los grupos de 2º ESO (hasta 6) son grupos de 25 alumnos que han cursado en nuestro centro 1º ESO. Solo muy pocos procedentes de otros centros.

La base lingüística de estos es bastante homogénea, pero no lo son los estilos de aprendizaje y las motivaciones e intereses, por lo cual se van a emplear una serie de medidas de inclusión educativa a nivel de aula con el fin de desarrollar al máximo las potencialidades de todos los alumnos y de evitar cualquier situación de discriminación o segregación.

A nivel de aula en 2º ESO, aplicaremos las siguientes medidas de inclusión educativa:

1. Las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
2. Las estrategias organizativas que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la coenseñanza, la organización de contenidos por centros de interés y los bancos de actividades graduadas.
3. El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.

4. Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.

**MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS**

**PLAN DE TRABAJO**

Se ha detectado en la evaluación inicial algunos alumnos con necesidades educativas, unos con adaptaciones curriculares significativas, que de momento se están evaluando, éstas se realizarán de forma conjunta con los equipos de apoyo del aula TEA, otros con adaptaciones poco significativas y algunos necesitan trabajar el aspecto de socialización; unos y otros saldrán varias horas del aula con los equipos de refuerzo educativo, PT, AL, profesionales especialistas del aula TEA

**MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA PREVISTAS – A NIVEL DE AULA**

<b>Estrategias que se van a emplear.</b>	<p><b>Aprendizaje cooperativo.</b> Consiste en una estrategia sistemática y estructurada, mediante la cual se puede organizar la clase en grupos heterogéneos, de modo que en cada grupo haya alumnado de distinto nivel de competencia curricular, motivación, interés, etc.</p> <p>Esta estrategia se empleará dos veces en cada trimestre para trabajar en el aula la búsqueda de información en Internet para la realización de sencillos trabajos de investigación realizados de manera grupal y con la división de tareas entre los miembros del grupo.</p> <p>Objetivos: fomentar la socialización, comunicación, la capacidad de acuerdo, la responsabilidad del alumnado, en la medida en que se deben alcanzar objetivos globales de grupo.</p>
<b>Estrategias organizativas para desarrollar en el aula. (diferentes métodos de aprendizaje cooperativo).</b>	<p><b>Cooperaciones intergrupales:</b></p> <p>Esta estrategia se empleará al final de cada unidad con el fin de clarificar conceptos y memorizar contenidos.</p> <p><b>GRUPOS de investigación.</b> también es conocida como <b>método de proyectos o trabajo por proyectos</b></p> <p>Se empleará en la segunda evaluación para que los alumnos trabajando por equipos trabajen en una investigación sobre un tema de Literatura y expongan de forma oral al resto de sus compañeros el producto final de su investigación.</p>

<b>Programas de profundización, enriquecimiento que trabajen la creatividad, las destrezas, etc.</b>	<b>Cooperaciones intergrupales. GRUPOS INTERACTIVOS.</b> Son agrupaciones heterogéneas de alumnos. La composición de cada grupo es flexible, puede variar cada día. Lo importante es asegurar que el grupo es heterogéneo, tanto en género, como en rendimiento. Las finalidades que se persiguen: fomentar el aprendizaje mediante el trabajo en equipo y la interacción con iguales. Aumentar la motivación del alumnado y aprender a trabajar en equipo. Esta estrategia se empleará a lo largo de todo el curso tantas veces como la profesora crea necesario.
--	--

## 12.- Comunicación con los alumnos y sus familias

---

La profesora se comunicará con sus alumnos y con las familias de estos principalmente a través de la plataforma Educamos.