

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROGRAMACIÓN LOMCE: CULTURA CLÁSICA 4º ESO

LATÍN 4º ESO

LATÍN 2º BACHILLERATO

GRIEGO 2º BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DEL BACHILLERATO A DISTANCIA: LATÍN Y GRIEGO.

CURSO 2022-23

ÍNDICE

Pág.

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y GRUPOS.....	5
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.....	5
ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	6
LIBROS DE TEXTO.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CULTURA CLÁSICA.....	8
1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. CONTENIDOS.....	9
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SU TEMPORALIZACIÓN.....	10
4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	22
5. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.....	23
6. ESTRATATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	30
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	31
8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	36
9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	37
10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	38
11. PLAN DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN.....	38
LATÍN. CUARTO DE ESO (LOMCE).....	39
1. INTRODUCCIÓN.....	39
2. CONTENIDOS.....	40
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SU TEMPORALIZACIÓN.....	42
4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	54
5. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.....	55
6. ESTRATATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	61
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	62
8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	68
9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	69

10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	70
LATÍN. SEGUNDO DE BACHILLERATO (LOMCE).....	70
1. INTRODUCCIÓN.....	70
2. CONTENIDOS.....	71
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SU TEMPORALIZACIÓN.....	73
4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	77
5. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.....	78
6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	82
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	82
8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	87
9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	89
10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	89
EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	90
GRIEGO. SEGUNDO DE BACHILLERATO (LOMCE).....	91
1. INTRODUCCIÓN. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	91
2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.....	92
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA DE GRIEGO.....	93
4. GRIEGO II: TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS.....	93
5. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.....	101
6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	102
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	103
8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	104
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	104
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	105
BACHILLERATO A DISTANCIA (LATÍN I Y LATÍN II)	
1. LATÍN I: PRIMERO DE BACHILLERATO.....	106
1.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	106
1.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES.....	106
1.3. METODOLOGÍA	109

1.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	110
1.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	110
1.6. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	110
2. LATÍN II. SEGUNDO DE BACHILLERATO.....	111
2.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	111
2.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES.....	111
2.3. METODOLOGÍA	113
2.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	113
2.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	113
2.6. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	113
BACHILLERATO A DISTANCIA (GRIEGO I Y GRIEGO II).....	113
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	114
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	114

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y GRUPOS.

M^a Belén Morales Peco, Jefa del Departamento, que impartirá este curso las materias siguientes:

- a) Latín de 4º de ESO: 1 grupo
- b) Latín de 2º Bachillerato: 1 grupo.
- c) Griego de 1º de Bachillerato: 1 grupo
- d) Griego 2º de Bachillerato: 1 grupo
- e) Latín 1º Bachillerato a Distancia: 1 grupo
- f) Latín 2º Bachillerato a Distancia : 1 grupo

Jesús López Maestre Ruiz, profesor perteneciente al Departamento de Orientación, asumirá la docencia de las siguientes materias:

- Cultura Clásica 4º ESO: 1 grupo
- Latín de 1º de Bachillerato: 1 grupo
- Griego de 1º Bachillerato a Distancia: 1 grupo
- Griego de 2º Bachillerato a Distancia: 1 grupo.

El presente curso académico 2022-23 viene marcado por la implantación progresiva de la nueva ley de educación, LOMLOE, que regula la organización y el currículo de los cursos impares; en consecuencia, la programación de las materias de Latín y Griego de primero de Bachillerato se ajustan al nuevo marco legal; en cambio, las materias de Cultura Clásica de 4º de ESO, Latín de 4º de ESO y Latín y Griego de 2º de Bachillerato tienen como referencia curricular y organizativa la ley anterior, LOMCE.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

En general, el alumnado se halla entre la adolescencia y la juventud, han superado los estudios de las etapas previas, por lo que se les supone la adquisición, al menos en un nivel elemental, de las competencias clave del currículum, y en consecuencia, un grado suficiente de madurez que les permita asumir que el aprendizaje implica esfuerzo, constancia y autonomía.

Nuestro centro cuenta con la modalidad del Bachillerato a distancia. Los alumnos del régimen ordinario proceden de familias que, en su mayoría, tienen un nivel económico medio-alto; también hay un porcentaje de alumnos que vienen de zonas rurales. Asimismo, el Centro acoge alumnos de diferentes nacionalidades, hijos de emigrantes y refugiados, a veces con problemas en el dominio del idioma, y sin la posibilidad de participar en programas de inmersión lingüística. En el Bachillerato a distancia se matriculan personas adultas, o jóvenes mayores de edad, con una ocupación profesional y/o responsabilidades familiares y que desean completar su formación o porque la necesitan para promocionarse profesionalmente. Es una enseñanza en la que la asistencia a clase no es obligatoria y que requiere una dinámica de trabajo por parte del profesor diferente a la de las clases presenciales con horario semanal completo.

ALUMNADO CON ASIGNATURAS PENDIENTES

En el presente curso académico no tenemos alumnado con materias pendientes de recuperación (Latín, Griego o Cultura Clásica) del curso anterior. No obstante, el plan de refuerzo y de recuperación previsto por el departamento para estos alumnos consiste en:

- Bloque I: La resolución de actividades centradas en los contenidos de morfología y de traducción de textos de dificultad progresiva (en el caso de los alumnos con las materias de Latín /Griego), el comentario , interpretación o análisis crítico de textos traducidos o de autores actuales (para alumnos de Cultura Clásica) que se programarán para cada evaluación y que tienen que entregar en las fechas establecidas.
- Bloque II: La realización de actividades centradas en los contenidos culturales y de civilización de la materia: cuestionarios, elaboración de biografías de personajes destacados, trabajos monográficos sobre aspectos concretos del ámbito de la política, la sociedad, la literatura o el arte clásico. Este bloque de actividades se distribuirá de forma equilibrada por trimestres y el alumno podrá entregarlas en diferentes soportes, en las fechas establecidas.

Se hará llegar al alumnado un Programa de refuerzo en el que figurarán los contenidos o saberes que se han de recuperar en cada trimestre a través de las actividades diseñadas al efecto de los dos bloques descritos anteriormente, con el objetivo de alcanzar las competencias específicas asociadas a cada bloque, de las que se hará también mención expresa en dicho Programa; cada bloque representará un 50% de la calificación de la materia. Se hará un seguimiento de este trabajo, resolviendo dudas, guiando la búsqueda de información y corrigiendo errores.

Si el alumnado que se encuentre en esta circunstancia no realiza este programa de actividades, podrá presentarse a pruebas objetivas, una por trimestre, así como una prueba final ordinaria, y si fuera necesario, la extraordinaria (para los alumnos de Bachillerato). También se informará a los alumnos sobre los contenidos/ saberes de cada prueba, de las competencias específicas que determinarán el diseño de las mismas y las fechas en las que tendrán lugar.

LIBROS DE TEXTO

Cultura Clásica de Cuarto de ESO. Editorial Santillana.

Latín de Cuarto de ESO. Editorial Casals.

Latín I, Primero de Bachillerato. Editorial Casals.

Latín II, Segundo de Bachillerato. No hay libro de texto establecido.

Griego I y Griego II: No hay libro de texto establecido.

INTRODUCCIÓN

Las prioridades establecidas en el Proyecto Educativo del Centro y a cuya consecución contribuyen de forma incuestionable nuestras materias son:

- Lograr una formación integral del alumno.
- Desarrollar las competencias clave establecidas en el curriculum de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (Decreto 82/2020, de 12 de julio) y del Bachillerato (Decreto 83/2022, de 12 de julio),:
 - a) La competencia en comunicación lingüística
 - b) Competencia plurilingüe.
 - c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
 - d) Competencia digital.
 - e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - f) Competencia ciudadana.
 - g) Competencia emprendedora.
 - h) Competencia de conciencia y expresión culturales.

A través de nuestras materias el alumno conocerá el origen de todos los aspectos que definen nuestra cultura y civilización: lengua, formas de organización política y social, creencias, hábitos, costumbres, valores éticos y estéticos. La metodología que pondremos en práctica, especialmente en las materias de griego y de latín, desarrollará en nuestros alumnos el pensamiento lógico y el razonamiento deductivo que le será muy útil para abordar otras materias que esté cursando y consolidará su capacidad de comprensión de textos escritos y de expresión oral y escrita, ya que ampliará su vocabulario y aprenderá a utilizarlo con mayor soltura y precisión.

Así pues, queremos reivindicar la utilidad de nuestras materias frente a la valoración que de ellas se hace en diferentes ámbitos de la sociedad, incluido el educativo. El latín y el griego son materias que plantean retos similares a las de otras materias del Bachillerato, en cuanto a la capacidad de análisis, de abstracción, de deducción para la resolución de los problemas que la traducción y la comprensión de textos plantea; la diferencia reside en la actitud con la que el alumno se enfrenta a ellas, partiendo sobre todo de la consideración social e incluso académica de que gozan nuestras lenguas, que son clásicas, no porque se ubiquen en un pasado muy distanciado de nuestro presente, sino porque continúan vivas en las nuestras y son su referente. Por tanto, desde el principio intentamos motivar a nuestros alumnos para que descubran el sentido del esfuerzo que requiere el dominio básico del latín y del griego, y el beneficio real que les reporta en términos de destrezas y de hábitos para abordar y consolidar otras áreas de conocimiento, con sus respectivas competencias, además de la base teórica que irán adquiriendo con el aprendizaje de los contenidos específicos de nuestras materias para comprender la realidad lingüística y cultural de la que forman parte, y de las

competencias específicas que irán consolidando para desenvolverse en todos los ámbitos de la realidad con seguridad, tolerancia y respeto.

CULTURA CLÁSICA. CUARTO DE ESO. (LOMCE)

Según el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015): MATERIA ESPECÍFICA DE OPCIÓN EN EL CUARTO DE ESO.

1. INTRODUCCIÓN:

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico.

El ámbito lingüístico se orienta a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan gran parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística va acompañado de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución. Además, se incluye también, dentro de este ámbito, un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente, se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas y en la conformación del pensamiento: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. El objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la representación de la realidad.

En el ámbito no lingüístico, se engloba el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura

grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.

Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores.

También se dedica un apartado a la vida cotidiana, a la familia, a la organización social y política, elementos que contribuyen a una mejor comprensión de los distintos aspectos que subyacen en la actividad humana de cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle.

Finalmente se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico con el que se pretende analizar, de manera más detallada, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

2. CONTENIDOS.

La enseñanza de la Cultura Clásica contribuye a la adquisición de los siguientes contenidos, agrupados en 7 bloques, definidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015):

1) Bloques y contenidos

Básicamente son los mismos que los de Cultura Clásica de Primer Ciclo, con ampliaciones y el añadido de los temas relativos a la literatura grecorromana.

BLOQUES	CONTENIDOS
1. Geografía	Marco geográfico de Grecia y Roma

2. Historia	<p>Historia de Grecia y Roma.</p> <p>Las clases sociales.</p> <p>La Romanización de Hispania</p>
3. Religión	<p>Mitología: dioses y héroes.</p> <p>Religión grecorromana.</p> <p>Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.</p>
4. Arte	<p>La arquitectura griega y romana.</p> <p>La escultura.</p> <p>Las obras públicas romanas.</p>
5. Literatura	<p>Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.</p>
6. Lengua / Léxico	<p>Tipos de escritura. El alfabeto.</p> <p>El origen de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>Lenguas romances.</p> <p>Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.</p> <p>Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.</p> <p>Principales reglas de evolución del latín al castellano.</p>
7. Pervivencia en la actualidad	<p>Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos:</p> <p>Las artes y las ciencias..</p> <p>La literatura.</p> <p>Las instituciones políticas, sociales y culturales.</p>

Utilizando el libro de texto como apoyo, se adaptará la marcha de la programación a las características del grupo, y a la diversidad de los alumnos del grupo, siguiendo los parámetros de estándares legislados.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU TEMPORALIZACIÓN.

La enseñanza de la Cultura Clásica contribuye a la adquisición de los siguientes estándares de aprendizajes, agrupados en 7 bloques, definidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015):

1ª Evaluación

Bloque 1: Geografía		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Marco geográfico de Grecia .	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización griega .	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrolla la civilización griega a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa, en distintos períodos, la civilización griega , delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.
		2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de la civilización griega , aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.
Bloque 2: Historia		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Historia de Grecia - Las clases sociales.	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia ; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a ella.
		1.2. Explica el proceso de transición que se

		<p>produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>
		<p>1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>
		<p>1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.</p>
	<p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia .</p>	<p>2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen la sociedad griega.</p>

Bloque 3: Religión

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Mitología: dioses y héroes. - Religión griega. - Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia. 	<p>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p>	<p>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.</p>
	<p>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.</p>
		<p>2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición</p>

		religiosa.
		2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.
Bloque 4: Arte		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - La arquitectura griega . - La escultura. 	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.

		1.2. Reconoce esculturas griegas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
		1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte griego y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.

Bloque 5: Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Géneros literarios en Grecia y su influencia en la literatura posterior.	1. Conocer las principales características de los géneros literarios griegos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.
		1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura griega relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de la literatura griega como base literaria de la cultura europea y occidental	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición griega en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque 6: Lengua / Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Tipos de escritura.	1. Conocer la existencia de	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los

El alfabeto.	diversos tipos de escritura y distinguirlos.	clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.
	2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.
	3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.

Bloque 7: Pervivencia en la actualidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: - Las artes y las ciencias.. - La literatura. - Las instituciones políticas, sociales y culturales.	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
		2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina
	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.
		3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que

		han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

2ª Evaluación

Bloque 1: Geografía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables.
-Marco geográfico de Roma.	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrolla la civilización romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa, en distintos periodos la civilización romana, delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas. 2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de la civilización romana, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.

Bloque 2: Historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Historia de Roma. -Las clases sociales.	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a ella. 1.2. Explica el proceso de transición que se

		<p>produce entre las diferentes etapas de la historia de Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrolla la civilización romana, señala distintos periodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen la sociedad romana.

Bloque 3: Religión

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Mitología: dioses y héroes. -Religión romana,	1. Conocer los principales dioses de la religión romana.	1.1. Puede nombrar con los principales dioses de la religión romana, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.
	2. Conocer los mitos y héroes romanos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<p>2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes romanos.</p> <p>2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>
	3. Conocer y comparar las características de la religión	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las

	grecolatina con las actuales.	<p>pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>3.2.Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>
--	-------------------------------	---

Bloque 4: Arte

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables.
<p>-La arquitectura romana.</p> <p>-La escultura romana.</p>	1. Conocer las características fundamentales de la arquitectura y escultura romanas y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	<p>1.1.Reconoce las características esenciales de la arquitectura romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes.</p> <p>1.2.Reconoce las esculturas romanas en imágenes, las encuadra en un periodo histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>1.3. Realiza ejes cronológicos, sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.</p>

Bloque 5: Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Géneros literarios en Roma y su influencia en la literatura posterior.	1.Conocer las principales características de los géneros literarios latinos y su influencia en la literatura posterior.	<p>1.1.Comenta textos sencillos de autores romanos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.</p> <p>1.2.Realiza cuadros cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura latina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.</p>
	2.Conocer los principales motivos, temas y personajes de la literatura latina como base	2.1.Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición latina en textos de autores

	literaria de la cultura europea y occidental.	posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y distintos tratamientos que reciben.
--	---	---

Bloque 6: Lengua y léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-El origen de las lenguas europeas. -Lenguas romances. -Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición. -Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.	1. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	1.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.
	2. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	1.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.
	3. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	3.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas. 3.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.
	4. Conocer y utilizar con propiedad la terminología científico-técnica de origen	4.1. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe

	grecolatino.	usarlos con propiedad.
	5. Identificar cultismos y términos patrimoniales.	5.1. Identifica cultismos y palabras patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.

Bloque 7: Pervivencia en la actualidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: - Las artes y las ciencias.. - La literatura.	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. 2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina
	3. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	3.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

3ª Evaluación

Bloque 2: Historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-La Romanización de Hispania	1. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	1.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases. 1.2. Enumera y explica con ejemplos los aspectos

		fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.
--	--	--

Bloque 4: Arte

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables.
-Las obras públicas romanas.	1.Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	1.1.Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 1.2.Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.

Bloque 5: Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Géneros literarios en Roma y su influencia en la literatura posterior.	1.Conocer las principales características de los géneros literarios latinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1.Comenta textos sencillos de autores romanos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. 1.2.Realiza cuadros cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura latina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.
	2.Conocer los principales motivos, temas y personajes de la literatura latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1.Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición latina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y distintos tratamientos que reciben.

Bloque 6: Lengua /Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Principales reglas de evolución del latín al castellano	1.Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	1.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros

		ejemplos. 1.2.Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.
	2.Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	2.1.Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.

Bloque 7: Pervivencia en la actualidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables.
-Pervivencia del mundo grecolatino en las sociedades actuales.	1.Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

OBSEVACIÓN: El profesor puede abordar de forma conjunta los aspectos relativos a la historia, la organización político y social, al arte, a la lengua y la literatura de Grecia y de Roma, que en esta propuesta didáctica se presentan por separado en la primera y segunda evaluación, si así lo sugieren los intereses y la curiosidad de los alumnos o su rentabilidad en el proceso de aprendizaje.

4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El aprendizaje de la materia de Cultura Clásica contribuye, de manera importante, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, con la creación y mejora del hábito de lectura y la comprensión de fuentes escritas; con informaciones diversas sobre vida cotidiana, ocio, religiosidad, mitología, urbanismo... ; con la producción de textos en lengua castellana, al tener que elaborar el alumnado respuestas orales y escritas sobre un tema dado; con el análisis de los textos en los que ha de marcar su estructura y las ideas principales y secundarias; con la utilización de un vocabulario amplio, de lenguajes técnicos o cultos, al tener que manejar términos que proceden del latín, del griego o de otras lenguas modernas que, a su vez, lo han tomado de las lenguas clásicas; y con la práctica de la expresión oral en clase, en forma de exposiciones, debates, comentarios El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos. A través del conocimiento del origen común de las lenguas de España y Europa, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad.

La inmersión de los alumnos en el mundo clásico les facilita el conocimiento de una cultura rica que ha destacado especialmente en sus manifestaciones en las artes plásticas, el pensamiento, la organización social y política y la literatura. Como el mundo occidental es heredero de esa

cultura, la observación de sus manifestaciones a lo largo del tiempo otorga una visión amplia e insustituible que permite al alumnado reconocer los rasgos comunes, establecer las diferencias y respetar el legado cultural del mundo grecolatino que forma parte del patrimonio común. Por medio de la Cultura Clásica, el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que no han tenido continuidad en nuestros días, pero que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música... Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales.

Las competencias sociales y cívicas se adquieren al entender la civilización grecorromana como creadora de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. De esta forma, el alumnado conoce los elementos cívicos básicos que han configurado nuestra sociedad y también accede a elementos negativos como la esclavitud, el imperialismo, la solución a los conflictos por las armas o la discriminación por razones de sexo o de nación y le invita a reflexionar sobre el gran avance que ha supuesto la época actual con respecto a estas civilizaciones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y Roma.

La Cultura Clásica aporta a los alumnos riqueza y madurez personal, pues consigue que se valoren a sí mismos como personas, que respeten y valoren otras culturas diferentes y que se planteen interrogantes y busquen soluciones. La diversidad y riqueza de contenidos que la Cultura Clásica ofrece, ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje, al plantear actividades como la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la lectura y comentario de imágenes y textos, los debates, el análisis de semejanzas y diferencias entre el mundo clásico y el actual. Además, la dimensión histórica y literaria de la Cultura Clásica favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar adecuadamente diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados; también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma y le permite llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autor y protagonista de los resultados y conclusiones obtenidas. Por todo ello, la contribución de la Cultura Clásica es evidente en las competencias de aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital.

5. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.

El significado de las siglas (AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE), que aparecen en los estándares de aprendizaje evaluables es:

AA: Aprender a aprender.

CD: Competencia Digital.

CEC: Conciencia y Expresión Cultural.

CL: Competencia lingüística.

CM: Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

CSC: Competencias Sociales y Cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Bloque 1. Geografía

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. AA, CEC, CL, CSC.
2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana, delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas. AA, CEC, CL, CSC.
	2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. AA, CEC, CL, CSC.

Bloque 2. Historia

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. AA,

un eje cronológico hechos históricos.	CEC, CL, CSC.
	1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. AA, CEC, CL, CSC.
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. AA, CEC, CL, CSC.
	1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información. AA, CEC, CL, CSC.
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. AA, CEC, CL, CSC.
3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases. AA, CEC, CL, CSC.
	3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país. AA, CEC, CL, CSC.

Bloque 3. Religión

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala

	<p>los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>
<p>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.</p> <p>AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>
	<p>2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>
	<p>2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>
<p>3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.</p>	<p>3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>
	<p>3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>
<p>4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.</p> <p>AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.</p>

Bloque 4. Arte

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta. AA, CEC, CL, CSC.
	1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. AA, CEC, CL, CSC.
	1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos. AA, CEC, CL, CSC.
2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. AA, CEC, CL, CSC.
	2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. AA, CEC, CL, CSC.

Bloque 5. Literatura

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. AA, CEC, CL.

	1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos. AA, CEC, CL.
2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. AA, CEC, CL.

Bloque 6. Lengua/Léxico

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características. AA, CEC, CL, CSC.
2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. AA, CEC, CL, CSC.
3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. AA, CEC, CL, CSC.
4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. AA, CEC, CL, CSC.
5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. AA, CEC, CL, CSC.
6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en

lenguas modernas.	España y de otras lenguas modernas. AA, CEC, CL, CSC.
	6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. AA, CEC, CL, CSC.
7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información. AA, CEC, CL, CSC.
	7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad. AA, CEC, CL, CSC.
8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos. AA, CEC, CL, CSC.
	8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. AA, CEC, CL, CSC.
9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos. AA, CEC, CL, CSC.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución. AA, CEC, CL, CSC, SIEE.
2. Conocer y verificar la pervivencia de	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los

géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior	géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. AA, CEC, CL, CSC, SIEE.
	2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. AA, CEC, CL, CSC, SIEE.
3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.
	3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual. AA, CEC, CL, CSC, SIEE.
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE.

Está claro que hay más de una competencia clave asociada a cada estándar de aprendizaje, ya que la materia tiene la doble vertiente lingüística y cultural y los niveles competenciales adquiridos serán los mismos que los niveles de logro sobre los estándares de aprendizaje. Si un alumno supera el estándar de aprendizaje de un determinado criterio de evaluación, al mismo tiempo estará logrando el nivel competencial relacionado con ese estándar.

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

6.1. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Reconocimiento, recuperación y evocación de la información mediante actividades diversas.
- Aplicación de los conocimientos a la resolución de un problema.
- Comprobación de conclusiones y datos.
- Planificación y elaboración de trabajos creativos.
- Búsqueda de información sobre un asunto determinado.
- Comprensión de textos documentales.

- Interpretación de imágenes como fuente de información.

6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa del trabajo en clase.

Elaboración de trabajos en grupos.

Elaboración de trabajos individuales.

Manejo de internet y recursos multimedia para buscar información y ampliar contenidos.

Actividades de comprensión lectora.

Pruebas escritas.

Pruebas orales para mejorar la expresión y la defensa y crítica de argumentos.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de evaluación mínimos por su importancia y peso curricular que serán trabajados de forma sistemática en las tres evaluaciones de forma que garantice un tratamiento suficiente son:

Criterio:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS: 13 de un total de 26
2.	Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
6.	Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
7.	Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
12.	Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
13.	Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
15.	Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
17.	Conocer el origen común de diferentes lenguas.
18.	Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
20.	Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

21.	Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
23.	Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.
24.	Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior
25.	Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa

Los demás criterios, hasta llegar a los 26, se trabajarán de forma alterna atendiendo a la siguiente distribución:

1ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 1, 3, 4, 5, 14, 16, 19, 22 y 26.

2ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 1,3,4,5, 8, 9 y 26.

3ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 10, 11 y 26.

De este modo durante el curso se trabaja y evalúa atendiendo a todos los criterios de evaluación y se garantiza que el alumno que promociona en cualquier grupo lo hace atendiendo a unos mínimos de evaluación comunes.

Ponderamos los criterios de evaluación, de forma que los criterios de evaluación mínimos de cada evaluación, tengan un peso del 60%, y el resto de criterios no mínimos de cada evaluación sea el 40%. De esta forma, durante el curso académico hemos trabajado y evaluado todos los estándares relacionados con los criterios de evaluación del Decreto del Currículo y hemos obtenido información homogénea de los conocimientos, saberes y competencias que el alumno posee a la hora de promocionar o titular.

Criterios de Evaluación	Ponderación		Bloques
1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1ª y 2ªeval. : 5%	1,5%	1º Geografía, y
2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	4%		
3. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico	1ª y 2ª eval.: 5%	1,5%	2º Historia 10%

hechos históricos.			
4. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	1ª y 2ª eval.: 5%	1,5%	
5. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	1ª y 2ª eval.: 5%	1,5%	
6. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	5%		3º Religión 20%
7. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5%		
8. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	2ª eval.: 7%	5%	
9. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	2ª eval.: 7%	5%	
10. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	3ª eval.: 15%	5%	
11. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	3ª eval.: 15%	5%	4º Arte 10%
12. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	10%		5º Literatura 20%
13. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental	10%		

14. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1ª eval.: 4%	1%	6º Lengua / Léxico 24%
15. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	4%		
16. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	1ª eval.: 4%	1%	
17. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4%		
18. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	4%		
19. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	1ª eval.: 3%	1%	
20. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	4%		
21. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	4%		
22. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	1ª eval.: 3%	1%	
23. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	2%		
24. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior	2%		
25. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa	2%		
26. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno	1ª ev.: 2ª ev.: 3ª ev.:		

utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

6%

6%

10%

Por evaluaciones, quedaría:

TODAS LAS EVALUACIONES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN
M Í N I M O S	2.	4%
	6.	5%
	7.	5%
	12.	10%
	13.	10%
	15.	4%
	17.	4%
	18.	4%
	20.	4%
	21.	4%

1ª EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	5%
3	5%
4	5%
5	5%
14	4%
16	4%
19	3%
22	3%
26	6%
Ponderación	40%
2ª EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN

	23.	2%	1, 3,4 y5	5%, 5%, 5% y 5%
	24.	2%	8 y 9	7% y 7%
	25.	2%	26	6%
	Ponderación mínimos	60%	Ponderación	40%

3ª EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
10	15%
11	15%
26	10%
Ponderación	40%

Cada criterio de evaluación repartiría su ponderación o peso total entre los distintos estándares de aprendizaje con los que está relacionado, dando lugar a una nota numérica como exige la evaluación.

8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad de la Cultura Clásica en la Educación Secundaria es aportar al alumnado una visión inicial y global de las civilizaciones de Grecia y Roma en todos sus ámbitos, para que lleguen a ser conscientes de cómo el mundo actual es depositario y heredero de muchos elementos que ya estaban presentes en el mundo grecorromano y de cómo estos elementos son los que han dado forma a nuestra identidad cultural.

En este sentido y dado que la Cultura Clásica ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tiene que tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesorado deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta las peculiaridades de esta materia derivadas de la amplitud de su temario y de su carácter optativo en dos ciclos seguidos, así como sus objetivos finales, **parece oportuno que el profesor parta, a comienzo del curso (y luego, si lo considera oportuno, en cada unidad), de los conocimientos e intereses previos de los alumnos, adquiridos en otras materias de cursos anteriores o a lo largo del curso, para que el aprendizaje sea significativo y relacionen los nuevos conocimientos con los ya aprendidos. Podrán planificarse además actividades que permitan a los alumnos poner en relación los conocimientos adquiridos con las propias experiencias, de forma que puedan proyectarlos fuera del ámbito escolar y hacer posible la adquisición de nuevos aprendizajes. Dichas actividades serán unas veces individuales y otras de trabajo en equipo. Se procurará que las actividades conlleven el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.**

Los contenidos históricos y culturales deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser **constantes el análisis, la reflexión y comparación del mundo grecolatino con el actual y con el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore la herencia cultural en sus distintas manifestaciones.**

Uno de los instrumentos que puede resultar útil para este fin es la realización de actividades que muestren una especial relación con el legado clásico en la cultura occidental; **también trabajos o proyectos, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información, además de otros recursos bibliográficos y documentales, como para su presentación y exposición.**

Por último, los contenidos léxicos deberían estar relacionados con los contenidos históricos y culturales en las diferentes unidades didácticas, **a través de la realización de ejercicios prácticos de vocabulario, seleccionado en función de los campos semánticos relacionados con los contenidos de cada unidad, con especial atención a la terminología científico-técnica y del lenguaje cotidiano.**

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto Cultura Clásica: Editorial Santillana, 2016

Diccionarios de la Lengua.

Diccionarios de Mitología.

Mapas mudos de Europa.

Fotografías de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

T.I.C.:

Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com

Historia de Grecia: <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>

http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/

Webquests de Cultura Clásica:

http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica

Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>

Portal de mitología: www.elolimpo.com.

Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com

El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>

Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm

10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Dado que los profesores nos encontramos en las clases con alumnos con niveles e intereses diferentes, hemos estructurado las unidades de forma que tengan un nivel asequible de dificultad, con apartados bien diferenciados, algunos de los cuales tienen mayor concreción en el tema correspondiente. De esta forma se pueden seleccionar contenidos más complejos o complementarios y otros más accesibles y básicos para otro perfil de alumnos. A los alumnos con dificultades se les proporcionará fichas de refuerzo y propuestas de trabajo con diferentes recursos bibliográficos, digitales, documentales, que serán supervisados por el profesor; los alumnos que hayan superado satisfactoriamente los criterios de evaluación se les facilitará fichas de ampliación de los contenidos abordados en cada momento y recursos diferentes, incluidos los digitales, para que profundicen en los temas que sean objeto de su interés dentro de los trabajados en clase en cada trimestre.

La revolución tecnológica está provocando cambios sociales tan intensos como rápidos. Educar para la sociedad de la información, que es en la que se desenvuelve la vida de nuestros alumnos, es una responsabilidad ineludible que debe formar parte de todos los que nos dedicamos a la educación. Por una parte Internet ha supuesto una revolución a la hora de buscar y tratar la información. Es por tanto imprescindible que enseñemos a nuestros alumnos a manejarlo y a aprovechar las posibilidades que ofrece para nuestra materia.

11. PLAN DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN.

Según establece el Decreto 8/2022, de 8 de febrero, que regula la evaluación y promoción del alumnado, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Así pues, las actividades, tareas y propuesta de trabajos descritas en el apartado dedicado a la metodología serán los instrumentos utilizados, además de alguna prueba objetiva (examen) para evaluar a los alumnos. Si el progreso del alumno no es el adecuado en algún momento del proceso se le propondrán actividades de refuerzo orientadas a la superación de las dificultades que motiven esta circunstancia. Es evidente que el alumno debe mostrarse receptivo a las sugerencias y orientaciones del profesor; pero si su actitud viene marcada por el absentismo y la pasividad declarada (cuando no entrega ningún trabajo) no podrá tener calificación positiva. A estos alumnos que no hayan superado la evaluación se les proporcionará un Programa de recuperación, en el que figurará los criterios de evaluación y los

estándares correspondientes, que no han alcanzado de forma satisfactoria y las medidas que se le proponen para avanzar en el proceso de aprendizaje .

LATÍN. CUARTO DE ESO. (LOMCE)

1. INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, siendo este un curso de iniciación al Latín se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Además, se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. También se estudia el procedimiento de escritura, desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas más sencillas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso se ha dedicado un bloque al estudio de la historia, cultura y civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.

Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos. Se pretende, de este modo, insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, e incorporarlos a su vocabulario habitual.

2. CONTENIDOS.

La enseñanza de Latín contribuye a la adquisición de los siguientes contenidos, agrupados en 6 bloques, definidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015):

1) Bloques y contenidos

BLOQUES	CONTENIDOS
1. El latín y las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua latina. - El indoeuropeo. - Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación. -Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. - Identificación de lexemas, sufijos, y prefijos latinos usados en la propia lengua.

2. Morfología	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. - Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.
3. Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones coordinadas. - Las oraciones de infinitivo concertado. - Usos del participio.
4. Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. - Organización política y social de Roma. - Vida cotidiana. La familia romana. - Mitología y religión.
5. Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.
6. Léxico	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución fonética morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Utilizando el libro de texto como apoyo, se adaptará la marcha de la programación a las características del grupo, y a la diversidad de los alumnos del grupo, siguiendo los parámetros de estándares legislados.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU TEMPORALIZACIÓN.

La enseñanza del Latín contribuye a la adquisición de los siguientes estándares de aprendizajes, agrupados en 6 bloques, definidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015):

1ª Evaluación

Bloque 1: El latín y las lenguas romances		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua latina. - El indoeuropeo. - Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación. -Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. - Identificación de lexemas, sufijos, y prefijos latinos usados 	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	<p>1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.</p>
	2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica según su naturaleza.
	3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	4. Conocer y aplicar con	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta

en la propia lengua.	corrección las normas básicas de pronunciación del latín.	extensión con la pronunciación correcta
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
	6. Conocer, identificar y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen..	7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. - Los verbos: presente 	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y

de indicativo de la voz activa.		declinación.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones coordinadas. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara, y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. - Organización política y social de Roma. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, y de la Hispania romana, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes

		consultando diferentes fuentes de información.
		1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.

Bloque 5: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos. 	1. Aplicar los conocimientos básicos de morfología, y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema

		principal y distinguiendo sus partes.
Bloque 6: Léxico		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>- Nociones básicas de evolución fonética morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado.
		2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.

2ª Evaluación

Bloque 2: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Flexión de sustantivos,	1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de	1.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el

adjetivos y verbos. -Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo.	su declinación y declinarlas correctamente.	paradigma de flexión correspondiente.
	2.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	2.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 2.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas formas los diferentes modelos de conjugación. 2.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; así como el infinitivo de presente activo. 2.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
	3. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 3: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Los casos latinos. -La oración simple. -Las oraciones coordinadas. -La construcción de infinitivo concertado.	1.Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1.Sabe traducir los casos adecuadamente a la lengua materna.
	2.Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	2.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.

	3. Identifica las construcciones de infinitivo concertado.	3.1. Distingue dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	4. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables.
- Organización política y social de Roma. - Vida cotidiana. La familia romana.	1. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	1.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. 1.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.
	2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
	3. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.	3.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.

Bloque 5 : Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico.	1. Aplicar los conocimientos básicos de morfología, y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para

- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.		comprender de forma global textos sencillos
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 6: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. - Nociones básicas de evolución fonética morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España,	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	

	explicando su significado a partir del término de origen.
--	---

3ª Evaluación:

Bloque 2: Morfología.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Flexión de sustantivos, adjetivos , pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente y perfecto activo y participio de perfecto.</p>	<p>1.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>2.Conocer la declinación de los pronombres demostrativos y del anafórico.</p>	<p>1.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la flexión correspondiente.</p> <p>2.1. Declina correctamente los pronombres demostrativos latinos y el pronombre anafórico.</p>
	<p>3.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>3.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>3.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto , así como el infinitivo de presente y de perfecto activo y el participio de perfecto.</p> <p>3.4. Cambia de voz las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>
	<p>4. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permiten el análisis y traducción de textos</p>	<p>4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

	sencillos.	
--	------------	--

Bloque 3: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Los casos latinos. -Los elementos de la oración. -La oración simple y las oraciones compuestas coordinadas. -La construcción de infinitivo concertado. -Usos del participio.	1.Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1.Traduce adecuadamente los casos latinos a la lengua materna dentro del contexto de la oración.
	2.Distingue la oración simple de las compuestas coordinadas.	2.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.
	3.Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	3.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	4.Identificar, distinguir y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado más transparentes.	4.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	5.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	5.1.identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4: Roma, historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Mitología y religión.	1.Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1.Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
	2.Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer	2.1.Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra

	semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.
--	--	---

Bloque 5 : Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.	1. Aplicar los conocimientos básicos de morfología, y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 6: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

lengua. - Nociones básicas de evolución fonética morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado.
		2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.

4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, muestra paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia, ya que el conocimiento de las etimologías, del sistema de formación de palabras y de la evolución fonética ayuda a que el alumno maneje mayor número de vocablos y pueda expresarse con mayor corrección; al tiempo que adquiere la capacidad de comprender los textos escritos y de analizar las opiniones de los demás. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

5. RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.

El significado de las siglas (AA, CD, CEC, CL, CM, CSC, SIEE), que aparecen en los estándares de aprendizaje evaluables es:

AA: Aprender a aprender.

CD: Competencia Digital.

CEC: Conciencia y Expresión Cultural.

CL: Competencia lingüística.

CM: Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

CSC: Competencias Sociales y Cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Bloque 1. El latín y las lenguas romances

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer los orígenes de las lenguas	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en

habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. AA, CL, CSC.
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. AA, CL, CSC.
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica según su naturaleza. CL.
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. CL.
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación del latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. CL.
5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. CL.
6. Conocer, identificar y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. AA, CL.
7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen..	7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. AA, CL.

Bloque 2. Morfología

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. CL.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. CL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. CL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. CL.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. CL.
	5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. CL.
	5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. CL.
	5.4. Cambia de voz las formas verbales. CL.
	5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. CL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL, AA.

Bloque 3. Sintaxis

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer y analizar las funciones de las	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos

palabras en la oración.	adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. CL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CL.
3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara, y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. CL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. CL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado,	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. CL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. CL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL.

Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, y de la Hispania romana, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CSC.
	1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. CSC.

	<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información. CSC, SIIE.</p>
	<p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. CSC, CL.</p>
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	<p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia. CSC, CL.</p>
	<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales. CSC, CL.</p>
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. CSC, AA, CEC.</p>
4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.	<p>4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. CSC, CL.</p>
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	<p>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. CSC, AA, CEC.</p>
6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<p>6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p>CSC, CL, CEC .</p>

Bloque 5. Textos

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
-------------------------	--

1. Aplicar los conocimientos básicos de morfología, y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. AA, CL.
	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. AA, CL.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. CL, CSC.
	2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. CL, CSC.

Bloque 6. Léxico

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. AA, CL.
	1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. CL.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado. CL.
	2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. CL.
3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto. CL.

Está claro que hay más de una competencia clave asociada a cada estándar de aprendizaje, ya que la materia tiene la doble vertiente lingüística y cultural y los niveles competenciales

adquiridos serán los mismos que los niveles de logro sobre los estándares de aprendizaje. Si un alumno supera el estándar de aprendizaje de un determinado criterio de evaluación, al mismo tiempo estará logrando el nivel competencial relacionado con ese estándar.

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

6.1. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Reconocimiento, recuperación y evocación de la información mediante actividades de diverso tipo, adaptadas a los contenidos.

Aplicación de los conocimientos a la resolución de un problema lingüístico (traducción del latín al castellano).

Planificación y elaboración de trabajos creativos.

Búsqueda de información sobre un asunto determinado.

Comprensión de textos documentales.

Interpretación de imágenes como fuente de información.

6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas escritas que incluirán: 1) Traducción de textos latinos; comenzaremos con frases breves para ir avanzando a frases que forman pequeños textos de dificultad creciente, según los contenidos morfológicos y sintácticos dominados hasta el momento. 2) Cuestiones relativas al conocimiento de la morfología y sintaxis latinas. 3) Vocabulario básico. 4) Cuestiones relacionadas con otros contenidos de la asignatura: léxico, cultura y civilización.

- Elaboración de trabajos referentes al mundo clásico, en los que se podrán utilizar recursos digitales y analógicos.

- Actividades de comprensión lectora: lectura, análisis y comentario de textos de autores latinos traducidos y de autores posteriores sobre la civilización y cultura romana.

- Observación directa del trabajo en clase: actividades de consolidación y de refuerzo de los contenidos morfológicos y sintácticos, traducción de frases y de textos adaptados. En el trabajo de clase se valorará la aplicación correcta de lo aprendido para la resolución de los ejercicios propuestos y la entrega de las tareas en los plazos establecidos; en los trabajos de investigación se tendrá en cuenta el manejo adecuado de la información y la profundidad de los contenidos, así como el grado de madurez del alumno (originalidad y sentido crítico) en la exposición de los mismos.

La evaluación será continua, formativa e integradora (Decreto 8/2022, de 8 de febrero). En consecuencia, si el alumnado no progresara adecuadamente en el proceso de aprendizaje se le propondrán actividades de refuerzo similares a las descritas anteriormente, relacionadas con el ámbito en el que le plantee dificultades.

Si el alumno no responde de forma positiva a estas medidas de refuerzo (absentismo, apatía y desinterés en la presentación y elaboración de trabajos) no podrá obtener calificación positiva.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de evaluación mínimos por su importancia y peso curricular que serán trabajados de forma sistemática en las tres evaluaciones de forma que se garantice un tratamiento suficiente de los mismos son:

Criterio:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS: 16 de un total de 31
1.	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
4.	Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación del latín.
6.	Conocer, identificar y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
7.	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen..
9.	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
11.	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
12.	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
13.	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
14.	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
15.	Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
16.	Reconocer, clasificar los tipos de oración simple.
20.	Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

21.	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
27.	Aplicar los conocimientos básicos de morfología, y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
29.	Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
31.	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Los demás criterios, hasta llegar a los 32, se trabajarán de forma alterna atendiendo a la siguiente distribución:

1ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 2, 3, 5, 8, 10 y 30.

2ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 17, 18, 22, 23, 24, 25, 26 y 30.

3ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 19, 28 y 30.

De este modo durante el curso se trabaja y evalúa atendiendo a todos los criterios de evaluación y se garantiza que el alumno que promociona en cualquier grupo lo hace atendiendo a unos mínimos de evaluación comunes.

Ponderamos los criterios de evaluación, de forma que los criterios de evaluación mínimos de cada evaluación, tengan un peso del 60%, y el resto de criterios no mínimos de cada evaluación sea el 40%. De esta forma, durante el curso académico hemos trabajado y evaluado todos los estándares relacionados con los criterios de evaluación del Decreto del Currículo y hemos obtenido información homogénea de los conocimientos, saberes y competencias que el alumno posee a la hora de promocionar o titular.

Criterios de Evaluación	Ponderación		Bloques
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	0,50%		1º El latín y las lenguas romances 5%
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1ª eval.: 1,50%	0,50%	
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	1ª eval.:	1%	

	3%		
4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación del latín.	0,50%		
5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1ª eval.: 3%	1%	
6. Conocer, identificar y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1%		
7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen..	1%		
8. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1ª eval.: 15%	5%	2º Morfología 30%
9. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	5%		
10. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	1ª eval.: 15%	5%	
11. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5%		
12. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5%		
13. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	5%		
14. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	5%		
15. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en	5%		

la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.			
16. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple.	1%		
17. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	2ª eval.: 7,5%	2,5%	
18. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	2ª eval.: 7,5%	2,5%	
19. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	3ª eval.: 7,5%	2,5%	
20. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	1,5%		
21. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	2,5%		4º Roma: historia, cultura, arte y civilización 10%
22. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2ª eval.: 4,5%	1,5%	
23. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	2ª eval.: 4,5%	1,5%	
24. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.	2ª eval.: 4,5%	1,5%	
25. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	2ª eval.: 4,5%	1,5%	
26. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias	2ª eval.: 4,5%	1,5%	

entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	4,5%			
27. Aplicar los conocimientos básicos de morfología, y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	15%			5º Textos 25%
28. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos.	3ª eval.: 30%	10%		
29. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	2,5%			6º Léxico 10%
30. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	1ª ev.: 2,5%	2ªev.: 2,5%	3ªev.: 2,5%	
31. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	5%			

Por evaluaciones, quedaría:

TODAS LAS EVALUACIONES			1ª EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
M	1	0,50%	2	1,50%
	4	0,50%	3	3%
	6	1%	5	3%
	7	0,50%	8	15%
	9	5%	10	15%

Í N I M O S	11	5%	30	2,50%
	12	5%	Ponderación	40%
	13	5%	2ª EVALUACIÓN	
	14	5%		
	15	5%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
	16	1%	17	7,50%
	20	1,50%	18	7,50%
	21	2,50%	22	4,50%
	27	15%	23	4,50%
	29	2,50%	24	4,50%
	31	5%	25	4,50%
	Ponderación mínimos	60%	26	4,50%
		30	2,50%	
		Ponderación	40%	

3ª EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
19	7,50%
28	30%
30	2,50%
Ponderación	40%

A

Cada criterio de evaluación repartiría su ponderación o peso total entre los distintos estándares de aprendizaje con los que está relacionado, dando lugar a una nota numérica como exige la evaluación.

En cada evaluación se realizará una o varias pruebas objetivas (exámenes) y se valorará el trabajo diario programado en clase y de los trabajos complementarios que ser propongan a los alumnos (trabajos de investigación, exposiciones, lecturas y comentarios de textos...). La calificación se obtendrá tras la valoración de los resultados de estos instrumentos de evaluación.

Dado que la dificultad de la materia va aumentando progresivamente, la primera evaluación contará un 20% de la nota final, la segunda un 30% y la tercera un 50%.

Los alumnos que no consigan calificación positiva en las distintas evaluaciones se les proporcionará un programa de refuerzo en el que se enumerarán los criterios de evaluación no superados y las medidas que se le sugieren para superar las dificultades que presenta en el proceso de aprendizaje.

8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la **metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza- aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.**

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable **que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.**

Hay que considerar **que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín**, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, muy recurrentes ya entre el profesorado, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. El estudio de estos contenidos se realizará leyendo las fuentes originales y utilizando los recursos que nos proporcionan las TIC.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Latín. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto Latín 4º ESO, editorial Casals, 2016.

Diccionarios de la Lengua.

Diccionarios de Mitología.

Mapas mudos de Europa.

Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

T.I.C.:

Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com

Historia de Grecia: <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>

http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/

Webquests de Cultura Clásica:

http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica

Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>

Portal de mitología: www.elolimpo.com.

Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com

El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>

Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm

10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los procedimientos de atención a la diversidad que utiliza nuestro departamento son los siguientes:

Evaluación inicial para detectar el grado de conocimientos previos del alumno y las posibles carencias a nivel de base.

Seguimiento personal e individualizado de los alumnos, favorecido por el número de alumnos no excesivamente elevado.

Diseño de actividades básicas tendentes al desarrollo normal del currículo o al refuerzo y apoyo de alumnos con problemas de aprendizaje y de otras actividades complementarias diseñadas para ampliar los conocimientos, y a reforzar las destrezas de los alumnos especialmente motivados y capacitados.

Dado que los profesores nos encontramos en las clases con alumnos con niveles e intereses diferentes, hemos estructurado las unidades de forma que tengan un nivel asequible de dificultad, con apartados bien diferenciados, algunos de los cuales tienen mayor concreción en los contenidos correspondientes. De esta forma se pueden seleccionar contenidos más complejos o complementarios y otros más accesibles y básicos para otro perfil de alumnos. Así pues, si algunos alumnos presentan dificultades para la superación de determinados criterios de evaluación, se propondrán ejercicios de repaso y de consolidación para todo el grupo, de forma que unos puedan superar las deficiencias y otros consoliden los contenidos básicos. Si todavía hubiera alumnos con dificultades se les entregará individualmente fichas de refuerzo o se les facilitarán actividades complementarias que luego valorará el profesor. Los alumnos que han asimilado los conceptos de cada unidad trabajarán con actividades de ampliación con un grado de dificultad mayor.

LATÍN. SEGUNDO DE BACHILLERATO (LOMCE)

1. INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Latín II en la etapa del Bachillerato es la continuación del curso anterior de Latín I. Según esto, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos, eliminando en este curso uno de los bloques, el primero, ya que sólo está dirigido a Latín I. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los

elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias. El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

2. CONTENIDOS.

La enseñanza de Latín II contribuye a la adquisición de los siguientes contenidos, agrupados en 6 bloques, definidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015):

1) Bloques y contenidos

BLOQUES	CONTENIDOS
1. Morfología	- Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.

	<ul style="list-style-type: none"> - Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. - Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. - La conjugación perifrástica.
2. Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales. - Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.
3. Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios. - La épica. - La historiografía. - El teatro. - La lírica - La oratoria. - La fábula.
4. Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos.
5. Léxico	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario latino. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. - Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. - Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

El desarrollo de la programación se adaptará a las características del grupo, y a la diversidad de los alumnos que lo integran, siguiendo los parámetros de estándares legislados. No obstante, los ejercicios de la prueba de la EVAU, que estos alumnos han de afrontar, y la ponderación asignada a cada uno determinarán la forma de trabajar los contenidos del bloque de morfología, sintaxis, léxico y literatura de la materia.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU TEMPORALIZACIÓN.

La enseñanza de la Latín I contribuye a la adquisición de los siguientes estándares de aprendizajes, agrupados en 6 bloques, definidos en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] (DOCM del 22 de julio de 2015):

Bloque 1: Morfología		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares. - Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. - Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. - La conjugación perifrástica. 	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, de las palabras, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.
	5. Identificar, conjugar, traducir y	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del

	efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Bloque 2: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales. - Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino. 	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.

Bloque 3: Literatura romana

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Los géneros literarios.	1. Conocer las características de	1.1. Describe las características esenciales de

<ul style="list-style-type: none"> - La épica. - La historiografía. - El teatro. - La lírica - La oratoria. - La fábula. 	<p>los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p>	<p>los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>
		<p>1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</p>
		<p>1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p>
	<p>2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.</p>
	<p>3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
	<p>Bloque 4: Textos</p>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos 	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p>
	<p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción</p>	<p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos,</p>

<p>originales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos. 	del texto.	identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.

Bloque 5: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario latino. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. - Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. - Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo	

	términos patrimoniales y cultismos.	latino.
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico).

Los contenidos de los bloques de morfología, sintaxis, léxico y textos se abordarán en su totalidad en las tres evaluaciones, en cambio los de literatura, con sus correspondientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, se distribuirán de la siguiente forma:

1ª Evaluación:

- Características generales de los géneros literarios.
- La historiografía.
- La oratoria.

2ª Evaluación:

- La épica.
- La lírica.

3ª Evaluación:

- El teatro.
- La fábula.

4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; y además, adquiere conciencia

de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental, como la Literatura. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas: La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

5. RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS ESTÁNDARES Y LAS COMPETENCIAS.

El significado de las siglas (AA, CD, CEC, CL, CSC, SIEE), que aparecen en los estándares de aprendizaje evaluables es:

AA: Aprender a aprender.

CD: Competencia Digital.

CEC: Conciencia y Expresión Cultural.

CL: Competencia lingüística.

CM: Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

CSC: Competencias Sociales y Cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Bloque 1. Morfología

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. CL
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, de las palabras, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CL, AA
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. CL
4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. CL, AA
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. CL, AA
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. CL, AA

Bloque 2. Sintaxis

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1 Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. CL.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. CL.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los

sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	traduce. CL, AA, SIEE.
--	------------------------

Bloque 3. Literatura romana

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. CEC, AA, SIEE
	1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. CEC, CL
	1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. CEC, AA, SIEE
2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen. CEC, CL
3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. CEC, CL

Bloque 4. Textos

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. CL, CEC, SIEE
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término

propia para la traducción del texto.	más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. CL, CEC, SIEE, AA
3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. CL, CEC
4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características. CL

Bloque 5. Léxico

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias
1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. CL
	1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. CL
2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino. CL
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. CL
4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico). CL

Está claro que hay más de una competencia clave asociada a cada estándar de aprendizaje, ya que la materia tiene la doble vertiente lingüística y cultural y los niveles competenciales adquiridos serán los mismos que los niveles de logro sobre los estándares de aprendizaje. Si un alumno supera el estándar de aprendizaje de un determinado criterio de evaluación, al mismo tiempo estará logrando el nivel competencial relacionado con ese estándar.

6. ESTRATEGIAS , INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

6.1. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Reconocimiento, recuperación y evocación de la información mediante actividades de diversa índole.

Aplicación de los conocimientos a la resolución de un problema (traducción de textos).

Búsqueda de información sobre un asunto determinado.

Comprensión de textos documentales.

Interpretación de imágenes como fuente de información.

6.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas objetivas escritas (al menos dos por evaluación):1) Traducción de textos latinos (textos seleccionados para la prueba de la EVAU: J. César, “De Bello Gallico” y Antología de textos poéticos); 2) Cuestiones relativas al conocimiento de la morfología y sintaxis latinas. 3) Cuestiones relacionadas con algunos de los contenidos de la asignatura (evolución fonética, deducción de cultismos y palabras patrimoniales, características géneros literarios, obras y autores más representativos de cada uno). Serán pruebas que se ajustarán al modelo de examen de la EVAU.

Elaboración de trabajos en grupos y exposición de los mismos (utilizando diferentes soportes), para mejorar la expresión y la defensa y crítica de argumentos, o elaboración de trabajos individuales referentes al mundo clásico, en los que se podrán utilizar recursos digitales y bibliográficos en papel.

Actividades de comprensión lectora (análisis y comentario de textos clásicos traducidos o de autores posteriores que tienen como fuente de inspiración la cultura latina) y de uso de los diccionarios.

Observación directa del trabajo en clase: Traducción y comentario de textos y actividades de evolución fonética.

Según el Decreto 8/2022, de 8 de febrero, **la evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa e integradora**, por lo que se propondrán actividades de refuerzo de diverso tipo orientadas a la superación de las dificultades que los alumnos manifiesten; no obstante, se requiere una actitud colaborativa y de implicación por su parte, realizando los trabajos , participando activamente en el desarrollo de las clases.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de evaluación mínimos por su importancia y peso curricular que serán trabajados de forma sistemática en las tres evaluaciones de forma que se garantice un tratamiento suficiente son:

Criterio:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS: 12 de un total de 20
4.	Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.
5.	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
6.	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.
7.	Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.
9.	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.
10.	Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
13.	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.
14.	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
15.	Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.
17.	Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.
19.	Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
20.	Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

Los demás criterios, hasta llegar a los 20, se trabajarán de forma alterna atendiendo a la siguiente distribución:

1ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 1, 2, 3 y 18.

2ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 8, 11, 12 y 18.

3ª EVALUACIÓN.: Criterios Mínimos + 16.

De este modo durante el curso se trabaja y evalúa atendiendo a todos los criterios de evaluación y se garantiza que el alumno que promociona en cualquier grupo lo hace atendiendo a unos mínimos de evaluación comunes.

Ponderamos los criterios de evaluación, de forma que los criterios de evaluación mínimos de cada evaluación, tengan un peso del 70%, y el resto de criterios no mínimos de cada evaluación sea el 30%. De esta forma, durante el curso académico hemos trabajado y evaluado todos los estándares relacionados con los criterios de evaluación del Decreto del Currículo y hemos obtenido información homogénea de los conocimientos, saberes y competencias que el alumno posee a la hora de promocionar o titular.

Criterios de Evaluación	Ponderación		Bloques
1. Conocer las categorías gramaticales.	1ª eval.: 9%	3%	1º Morfología 15%
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	1ª eval.: 9%	3%	
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	1ª eval.: 9%	3%	
4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	2%		
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2%		
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	2%		
7. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	5%		2º Sintaxis 15%
8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2ª eval.: 15%	5%	

9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	5%			
10. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	7%			
11. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2ª eval.: 4,5%	1,5%		3º Literatura romana 10%
12. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	2ª eval.: 4,5%	1,5%		
13. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	20%			
14. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	10%			4º Textos 45%
15. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	5%			
16. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	3ª eval.: 30%	10%		
17. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	4%			
18. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	1ª ev.: 3%	2ª ev.: 6%	3ª ev.: 0%	5º Léxico 15%
19. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	4%			

20. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4%	
---	----	--

Por evaluaciones, quedaría:

TODAS LAS EVALUACIONES		
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	PONDERACIÓN
M Í N I M O S	4	2%
	5	2%
	6	2%
	7	5%
	9	5%
	10	7%
	13	20%
	14	10%
	15	5%
	17	4%
	19	4%
20	4%	
Ponderación mínimos		70%

1ª EVALUACIÓN		
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	PONDERACIÓN
1		9%
2		9%
3		9%
18		3%
Ponderación		30%

2ª EVALUACIÓN		
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	PONDERACIÓN
8		15%
11		4,50%
12		4,50%
18		6%
Ponderación		30%

3ª EVALUACIÓN		
CRITERIOS	DE	PONDERACIÓN

EVALUACIÓN	
16	30%
Ponderación	30%

A

Cada criterio de evaluación repartiría su ponderación o peso total entre los distintos estándares de aprendizaje con los que está relacionado, dando lugar a una nota numérica como exige la evaluación.

Los exámenes de cada trimestre , el trabajo de clase y las tareas de casa se centrarán fundamentalmente en la traducción y el comentario de textos. Este trabajo será valorado según estos criterios:

- Aplicación adecuada de los conceptos morfológicos y sintácticos para acceder a la traducción de textos.
- Entrega del trabajo y de las tareas propuestas dentro de la fecha establecida.

Los textos tendrán un peso del 45%, la morfología y la sintaxis un 30% (15% y 15% respectivamente) y el léxico un 15%.

El examen final de la evaluación ordinaria y de la extraordinaria constará de:

- a) Análisis morfosintáctico y traducción de un texto en prosa (J. César) o en verso (Antología).
- b) Cuestiones de morfología y de sintaxis relacionadas con el texto.
- c) Cuestiones del bloque relativo al léxico.
- d) Cuestiones relativas al bloque de literatura.

Tanto en la prueba final del curso como en la extraordinaria aparecerán como mínimo uno de los criterios de evaluación de cada uno de los bloques anteriormente mencionados, valorándose cada uno de ellos con el porcentaje asignado a su bloque, tal como se viene haciendo en las pruebas de la EVAU (BOE del 23 de diciembre del 2016).

8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín **ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos, especialmente sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza- aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.**

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, **parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.**

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento.

Uno de los instrumentos que puede ser muy útil para acceder a los contenidos de cultura y de civilización romana por parte del alumno son los recursos digitales, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, **habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados.**

Por último, posiblemente los textos latinos, -traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural, en este curso centrada en la literatura. Así podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo. A continuación proponemos un esquema de comentario:

1. Información general sobre el autor y el texto; localización.
2. Lectura atenta y reflexiva, y traducción del texto.
3. Comentario gramatical.
4. Estructura.
5. Valoración literaria (Género literario, características).
6. Estilo: sintaxis, léxico, fonética, métrica; figuras estilísticas.
7. Tema
8. El texto y el resto de la obra del autor.
9. Impresión personal.

Respecto a la traducción, se prefiere que ésta sea literal y que refleje con exactitud, siempre que sea posible, la construcción latina. Una vez desentrañado el texto y captado el sentido,

se animará al alumno a que intente una traducción literaria. Respecto a la traducción inversa, ya no ocupará el lugar dominante que tenía en primero de bachillerato.

Este curso se hará uso del diccionario; se adiestrará a los alumnos en su manejo; sobre todo en la búsqueda de formas verbales y en la elección del significado adecuado al contexto dentro de los posibles.

Como ya mencionamos en el apartado correspondiente de la materia de Latín de Primero de Bachillerato, **el aprendizaje del latín debe realizarse con un método inductivo-deductivo, que despierte en los alumnos el interés científico y los impulse a desarrollar un razonamiento lógico y abstracto, que se conseguirá sobre todo con la práctica de la traducción.**

El estudio de la morfología y de la sintaxis se completa en este segundo curso, centrándonos en las estructuras más complejas, pero también más frecuentes en los textos; de esta forma también se profundizaremos en la técnica de traducción. **Se procurará siempre que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, que partirá de sus propios conocimientos para la adquisición de otros nuevos y de nivel superior y así, con el conocimiento de los paralelismos y contrastes entre las lenguas y las culturas clásicas y su lengua y cultura actuales se logrará que el alumno amplíe y comprenda mejor las realidad cultural que le rodea.**

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material didáctico elaborado por el Departamento, publicado en el Blog de la materia.

Diccionario Latín-Español, Español-Latín VOX.

Diccionarios de Lengua y etimológicos.

Diccionarios de Mitología y Literatura.

T.I.C.:

Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com

Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>

Portal de mitología: www.elolimpo.com.

Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com

El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>

Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm

10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los procedimientos de atención a la diversidad que utiliza nuestro departamento son los siguientes:

Evaluación inicial para detectar el grado de conocimientos previos del alumno y las posibles carencias a nivel de base.

Seguimiento personal e individualizado de los alumnos, favorecido por el número de alumnos no excesivamente elevado, con la finalidad de reforzar los contenidos básicos necesarios para afrontar con éxito la traducción de textos, que constituye el núcleo de la materia en segundo de Bachillerato. También se propondrán actividades para ampliar los conocimientos y destrezas de los alumnos especialmente motivados y capacitados.

EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

También tenemos que ir reflexionando a lo largo del curso sobre nuestra práctica docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El grado de consecución por parte de los alumnos de los distintos objetivos programados será el principal referente para valorar si hay que modificar algún aspecto la metodología o de la temporalización de los contenidos. Las reuniones de departamento será el contexto idóneo para reflexionar sobre estas cuestiones. Ante resultados no satisfactorios habrá que hacer lo posible por revertir la situación: si el problema es de falta de estudio y de trabajo del alumno, los profesores, en colaboración con los padres, intentaremos que el alumno cambie de actitud. Esto es difícil cuando el alumno sabe, si cursa 4º de ESO, que titula con dos materias suspensas, o que en 2º de Bachillerato puede conseguir el título con una materia suspensa; partiendo de esta realidad, es muy frecuente que ya desde el primer trimestre el alumno abandone en la práctica nuestra materia, cuando descubre que requiere cierto esfuerzo y un hábito de trabajo que no ha desarrollado en los cursos anteriores; los alumnos de primero y segundo de Bachillerato muestran un grado de madurez mayor y su actitud hacia nuestra materia suele ser más honesta y constructiva, bien porque descubren la utilidad del latín para sus estudios posteriores, bien porque desean obtener una nota final de etapa concreta para su acceso a la universidad.

Si el problema no es de actitud sino de comprensión de los conceptos básicos, el profesor tendrá que aportar aclaraciones y explicaciones adicionales y reforzar estos contenidos con actividades diversas, y otros recursos, al alcance del alumno, reconsiderando sobre todo la temporalización inicialmente prevista para ir abordando los contenidos de los distintos bloques temáticos.

De todos modos el referente para una modificación importante en la programación será el conjunto de alumnos del grupo, y siempre que el problema, insistimos, no proceda del desinterés, la apatía y el abandono y desde las primeras clases.

A través de las medidas programadas de atención a la diversidad se pueden ir abordando los problemas concretos que se vayan presentando en el proceso de aprendizaje de determinados alumnos.

Los instrumentos que podemos utilizar para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza, después de constatar el grado de consecución de los objetivos programados, serán fundamentalmente cuatro: la reflexión personal, la observación de la actitud del alumnado en

clase, el intercambio de opiniones con el alumnado y el contraste de experiencias con los compañeros del Departamento.

GRIEGO. SEGUNDO DE BACHILLERATO (LOMCE)

1.INTRODUCCIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La finalidad del Bachillerato (RD. 1105/2014 de 26 de diciembre) es proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar sus funciones sociales y laborales con responsabilidad, competencia y solidaridad y capacitarles para acceder a la educación superior.

Entre las muchas razones que justifican el estudio del griego en Bachillerato podemos mencionar las siguientes: en primer lugar, el conocimiento del griego antiguo es la base fundamental para el aprendizaje y dominio de la lengua propia; ciertamente, de todos es sabido que el léxico castellano y también el catalán y el gallego, está formado por gran cantidad de helenismos vulgares, transmitidos por vía indirecta a través del latín y, sobre todo, cultos, introducidos en las lenguas modernas europeas a partir del Renacimiento, y por neologismos directos del griego. Por otra parte, la comparación y el análisis de las categorías y estructuras gramaticales del castellano, en nuestro caso, y las del griego ayudará a los alumnos a comprender y fijar en sus mentes las estructuras lingüísticas propias y a abordar con más facilidad el estudio de otros idiomas.

Asimismo, en el ámbito de la creación literaria, el alumno descubrirá a través de nuestra materia que los diferentes géneros literarios que han servido de modelo a las literaturas europeas surgieron en Grecia y que el lenguaje propiamente literario con sus recursos formales y figuras retóricas también tiene su origen en la literatura griega.

La segunda razón que justifica la presencia del griego en el Bachillerato tiene que ver con la competencia “aprender a aprender”, pues su finalidad propedéutica es evidente para el aprendizaje de otras materias: el griego es una lengua flexiva y con un léxico extensísimo, por tanto, es una lengua muy distinta al castellano y a casi todas las lenguas extranjeras. Esa peculiaridad exige de quienes la estudian una renovación profunda de sus hábitos mentales, que potencie la capacidad de análisis y de deducción, la capacidad de resolución de problemas; esto contribuye también a ampliar el horizonte cognitivo del alumno, evitando su encasillamiento en moldes demasiado rígidos y limitantes.

Pero la lengua griega es ante todo el vehículo de una cultura que tiene para nosotros un carácter modélico, clásico, en definitiva, cuyos rasgos característicos son la *philantropía* y la *paideia*, recogidos después por Cicerón en el término *humanitas* de donde surgieron las palabras *Humanismo* y *Humanidades*. La cultura griega colocó al hombre, al ser humano, en el centro y se orientó al desarrollo de todas sus capacidades y a la búsqueda de la felicidad (*eudaimonía*) como individuo y ser social.

Así pues, tanto en literatura como en el arte, las instituciones, la medicina, la filosofía y las ciencias en general, y en otros terrenos, los griegos fueron los artífices y los pioneros adelantados de nuestra moderna civilización; y, lo que es más importante, fueron ellos los que

calaron profundamente en la naturaleza humana, reconociendo las limitaciones del hombre pero también su grandeza como ser racional.

En conclusión, todas las competencias básicas del curriculum pueden desarrollarse a través de esta materia, pues la cultura griega puede ubicarse históricamente en el pasado, pero conocerla nos permite comprender el presente y, sin duda, construir el futuro.

2. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

Según el RD 1105/4014 de 26 de diciembre, el bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos, que fomente la correspondiente responsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, y prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre los hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio del desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en un o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, y participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA DE GRIEGO

Según el RD. 1105/2014 de 26 de diciembre (LOMCE) y el Decreto 40/ 2015 de 15-06-2015, el griego aparece en el primer curso en la modalidad de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales en el grupo de materias de opción del bloque de asignaturas troncales, junto a Economía, Historia del mundo contemporáneo y Literatura universal. Y en segundo curso, junto a Economía de la empresa, Geografía, Historia del Arte e Historia de la Filosofía.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, que nos ha transmitido una buena parte del llamado legado clásico. El estudio de la lengua y literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y de la cultura griega antigua, que constituye la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto tanto de la lengua propia, como de otras estudiadas por el alumnado.

Así pues, el estudio del griego contribuye en gran medida a la consecución de los objetivos generales del Bachillerato. El conocimiento del griego ayudará a los alumnos a mejorar su expresión oral y escrita en la lengua propia y en las lenguas extranjeras que estudien, dado que casi todas las lenguas europeas modernas tienen un origen común que comparten con el griego, el indoeuropeo (objetivos **e, f**); por otra parte, es griega la procedencia de las estructuras sintácticas y de gran parte del léxico culto de esas lenguas. El descubrimiento y la asimilación de los valores humanísticos de raíz griega contribuirán a la formación de un juicio propio sobre el entorno sociocultural próximo, a la adquisición de una conciencia cívica y democrática, a la adopción de los valores de solidaridad, tolerancia y respeto de los demás hombres y al desarrollo de la sensibilidad artística y literaria (objetivos **a, b, c, h, l**), así como a la valoración positiva del ejercicio físico, plasmada en los juegos atléticos griegos, para favorecer el desarrollo integral de la persona (objetivo **m**). Además, la materia de griego contribuye a la adquisición y desarrollo en los alumnos de técnicas de trabajo intelectual adecuadas (incluidas las tecnologías de la información y comunicación) para abordar con éxito el estudio de la modalidad elegida y, en general, para iniciarse en los métodos y procedimientos de la investigación científica (objetivos **d, g, j**).

4.GRIEGO II: TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.COMPETENCIAS.

1ª Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN (PONDERACIÓN)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
*Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y	2.5%	1.1 Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades	*Competencia en comunicación lingüística. *Competencia digital.

la koiné.	literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.		o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	*Aprender a aprender. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. *Conciencia y expresión culturales.
*Del griego clásico al griego moderno.	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.5%	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	*Competencia en comunicación lingüística. *Competencia digital. *Aprender a aprender. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. *Conciencia y expresión culturales.
*Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares. *Revisión de la flexión verbal: la conjugación aтемática. Modos verbales.	3. Conocer las categorías gramaticales.	1%	3.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	*Competencia en comunicación lingüística. *Competencia digital. *Aprender a aprender. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. *Conciencia y expresiones culturales.
	4. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	1.5%	4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
	5. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	4.5%	5.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	
	6. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	5%	6.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	
*Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. *Usos modales a nivel sintáctico. *Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. *La oración compuesta. Formas de subordinación.	7. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	2.0%	7.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	*Competencia en comunicación lingüística. *Aprender a aprender. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
	8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	5%	8.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolos correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	
	9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos.	5%	9.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	

<p>*Géneros literarios: la épica y la lírica.</p>	<p>10. Conocer las características de la épica y la lírica griegas, sus autores y obras más representativas.</p> <p>11. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos pertenecientes a la épica y la lírica, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>12. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>7.5%</p> <p>5%</p> <p>2.5%</p>	<p>10.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>10.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras del género épico y lírico, obras y otros aspectos relacionados con estas obras.</p> <p>10.3. Nombra autores representativos del género épico y lírico, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</p> <p>11.1. Realiza comentarios de textos épicos y líricos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.</p> <p>12.1. Reconoce y comprende a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia del género épico y lírico en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>*Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Competencia digital.</p> <p>*Conciencia y expresión culturales.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Competencias sociales y cívicas.</p> <p>*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>*Traducción e interpretación de textos clásicos</p>	<p>13. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos.</p> <p>14. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>15. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e</p>	<p>14%</p> <p>20%</p> <p>8%</p>	<p>13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>14.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia, en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>15.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>16.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias</p>	<p>*Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Conciencia y expresiones culturales</p> <p>*Competencias sociales y cívicas.</p> <p>*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

	<p>histórico de textos de griego clásico.</p> <p>16. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>17. Identificar las características formales de los textos.</p>	5%	<p>tomadas de los propios textos y asociándolos con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>17.1. Identifica las características formales (rasgos literarios, léxicos, dialectales) de los textos propuestos.</p>	
<p>*Ampliación de vocabulario griego.</p> <p>*Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>*Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>*Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>18. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>19. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>20. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>21. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras objeto de estudio, tanto de léxico común como especializado.</p> <p>22. Relacionar distintas palabras de la misma familia</p>	<p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2,5%</p> <p>2.5%</p>	<p>18.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>19.1. Descomponer palabras tomadas del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</p> <p>20.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>20.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en cada caso.</p> <p>21.1. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de étimos griegos de los que proceden.</p> <p>22.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia</p>	<p>*Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>*Competencia digital.</p>

	etimológica o semántica.		etimológica o semántica.	
--	--------------------------	--	--------------------------	--

2ª Evaluación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS EVALUABLES
*Del griego clásico al griego moderno	1. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.5%	1.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y diferencias que existen entre ambos.	*Competencia en comunicación lingüística. *Aprender a aprender. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. *Conciencia y expresión culturales.
*Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. *La oración compuesta: formas de subordinación.	2. Reconocer y clasificar oraciones y las construcciones sintácticas. 3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio. 4. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos.	2.5% 5% 2.5%	2.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos traduciéndolas correctamente explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolas para traducirlas con sus equivalentes en castellano.	*Competencia en comunicación lingüística. *Aprender a aprender. *Sentido e iniciativa espíritu emprendedor.
*Géneros literarios: el teatro (la tragedia y la comedia); la historiografía.	5. Conocer las características de la tragedia, la comedia y la historiografía griegas, sus autores y obras más representativas.	7.5%	5.1. Describe las características esenciales de la tragedia, la comedia y la historiografía griegas y señala su presencia en textos propuestos. 5.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras de teatro e historiográficas y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	*Competencia en comunicación lingüística. *Aprender a aprender. *Conciencia y expresiones culturales. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

	<p>6. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos teatrales e historiográficos mediante la lectura comprensiva, distinguiendo sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>7. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>5%</p> <p>2.5%</p>	<p>5.3. Nombra autores representativos de los géneros dramático e historiográfico, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</p> <p>6.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenece.</p> <p>7.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros dramático e historiográfico en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>*Competencia social y cívica.</p>
<p>*Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>*Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>*Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>*Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>8. Conocer , identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en la interpretación y traducción del texto.</p> <p>9. Realizar la traducción, la interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>10. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>11. Identificar las características formales de los textos.</p>	<p>15%</p> <p>30%</p> <p>7.5%</p> <p>7.5%</p>	<p>8.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>9.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>10.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolos con los conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>11.1. Reconoce y explica, a partir de los elementos formales, el género del texto.</p>	<p>* Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Conciencia y expresión culturales.</p> <p>*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>*Competencia social y cívica.</p>
<p>*Ampliación del vocabulario griego.</p> <p>*Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>*Helenismos más frecuentes del léxico</p>	<p>12. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>13. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las</p>	<p>2.5%</p> <p>2.5%</p>	<p>12.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>13.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</p>	<p>* Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>*Competencia digital.</p>

	4. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	2.5%	<p>construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	
*Géneros literarios: la oratoria, la fábula.	<p>5. Conocer las características de la oratoria y de la fábula griegas, sus autores y obras más representativas.</p> <p>6. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante la lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>7. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>7,5%</p> <p>5%</p> <p>2.5%</p>	<p>5.1. Describe las características esenciales de la oratoria y de la fábula griegas e identifica y señala su presencia en los textos propuestos.</p> <p>5.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la oratoria y la fábula griegas.</p> <p>5.3. Nombra autores representativos de la oratoria y la fábula griegas, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</p> <p>6.1. Realiza comentarios de textos griegos (oratoria y fábula), los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.</p> <p>7.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas y personajes, la pervivencia e influencia de la oratoria y fábula y de los restantes géneros literarios y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>*Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Competencia digital</p> <p>*Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>*Competencia social y cívica</p> <p>*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor..</p>
<p>*Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>*Comentario y análisis filológico de textos del griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>*Conocimiento</p>	<p>8. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos.</p> <p>9. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>10. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos</p>	<p>15%</p> <p>30%</p> <p>7.5%</p>	<p>8.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de los textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>9.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>10.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias</p>	<p>*Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>*Competencia digital</p> <p>*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. *Identificación de las características formales de los textos.	traducidos. 11. Identificar las características formales de los textos.	7.5%	tomadas de los propios textos y asociándolos con los conocimientos adquiridos previamente. 11.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	
*Ampliación de vocabulario griego. *Descomposición de palabras en sus formantes. *Helenismos más frecuentes del léxico especializado. *Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	12. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 13. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 14. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 15. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, tanto de léxico común como especializado. 16. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	2.5% 2.5% 2.5% 2.5%	12.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 13.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos. 14.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 14.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en cada caso. 15.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 15.2. Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden. 16.1. Comprende y explica la relación existente entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	*Competencia en comunicación lingüística. *Aprender a aprender *Competencia digital *Conciencia y expresiones culturales

5. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

La relación entre los estándares de aprendizaje y cada una de las competencias clave está recogida en el apartado anterior. No obstante, a nivel global podemos señalar que las

competencias de aprender a aprender, la competencia digital y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor van asociadas a todos los estándares de aprendizaje evaluables, dado que la materia de Griego, por la diversidad y la riqueza de contenidos ayuda al alumno a desarrollar la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el proceso de aprendizaje. Su estudio exige la utilización y el desarrollo de la capacidad de memoria, concentración y abstracción para conseguir la asimilación de vocabulario, flexiones, estructuras sintácticas...que el alumno debe aplicar en el análisis y traducción de textos, objetivo último y fundamental de la materia. En definitiva, traducir un texto, o la retroversión del castellano al griego implica un proceso de planificación, organización y relación que incluye la capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico, herramientas necesarias para la resolución de problemas en cualquier ámbito de la vida. Por otra parte, el estudio del griego contribuye al manejo eficaz, autónomo y con sentido crítico de las nuevas tecnologías, como fuente de material complementario para consolidar los contenidos lingüísticos y de información para profundizar en aspectos históricos, artísticos y literarios de la civilización griega.

La contribución de la materia de Griego a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística es incuestionable pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto de la propia lengua griega como de la lengua materna y de otras que conozcan o estudien, dado que es una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa; detectar los paralelismos entre el griego y otras lenguas del entorno del alumno, y la riqueza léxica que el griego les ha aportado son también objetivos de la materia. Así pues, el Griego permite al alumno profundizar en el estudio de la lengua propia y valorarla como elemento esencial de comunicación, de adquisición de conocimientos y de construcción del pensamiento; además fomenta la valoración de las lenguas como una riqueza cultural de Europa, que deben respetarse como elemento de unión y no de desintegración.

La competencia de conciencia y expresión cultural y las competencias sociales y cívicas entroncan con los contenidos del bloque de historia, arte, cultura y civilización, pues el conocimiento de estos aspectos propicia y desarrolla en los alumnos el interés y el respeto por las manifestaciones artísticas y culturales de Occidente. Por otra parte, la capacidad de respetar las diferencias, la valoración del diálogo como instrumento esencial para llegar a acuerdos, y del espíritu crítico, necesario para el análisis de los problemas que aquejan a las sociedades actuales, son habilidades que el alumno puede adquirir a través del conocimiento de las formas de organización sociopolíticas que hubo en Grecia y del descubrimiento de sus aportaciones actualmente vigentes, como el del compromiso cívico tan arraigado en el hombre griego, que durante mucho tiempo se vio a sí mismo como ciudadano antes que como individuo.

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Dentro del marco de una **evaluación continua, formativa e integradora**, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, así como las competencias asociadas a estos últimos, se valorarán a través de pruebas objetivas, entre dos y tres por trimestre, en la que el alumno tendrá que responder a una serie de cuestiones sobre los contenidos trabajados en clase, elaborados de acuerdo con los criterios y estándares antes mencionados. Además de estas pruebas objetivas, las tareas programadas para cada día o los proyectos de trabajo complementarios propuestos para cada trimestre constituirán otro instrumento importante para determinar la consecución por parte del alumno de las competencias y estándares de evaluación establecidos para cada momento.

En Griego II es la literatura la que constituye el núcleo de los contenidos culturales, por lo tanto se hará uso de los textos literarios para que el alumno conozca las características que

definen cada uno de los géneros literarios, los autores y obras más representativos, el contexto histórico en el que aparecen y la presencia e influencia de temas, motivos y estilos de la literatura griega en los autores de épocas posteriores. Así pues, el comentario e interpretación de los textos seleccionados será el principal instrumento de evaluación para este bloque de contenidos.

Los contenidos lingüísticos serán evaluados a través de actividades que supongan reconocer, identificar, clasificar y ordenar modelos y paradigmas desde el punto de vista morfológico y sintáctico; la parte de la traducción de textos se valorará atendiendo al grado de corrección en el proceso de análisis morfosintáctico y de traslación del contenido al castellano.

Finalmente, la asimilación de un vocabulario básico griego y la identificación del mismo en castellano, bien a través de sus raíces, de sufijos y de prefijos y de helenismos, se evaluará por medio de actividades que supongan deducir significados, descomponer palabras y relacionar étimos, utilizando como recurso la transcripción del griego al latín/ castellano.

Por otra parte, el alumno deberá realizar las actividades individuales o en grupo propuestas para ser trabajadas en clase o en casa, con la finalidad de asimilar los contenidos y desarrollar las competencias relacionadas con éstos; las actividades destinadas a afianzar los contenidos del bloque de morfología y sintaxis partirán de un nivel básico y progresivamente irán presentando mayor complejidad. Teniendo en cuenta que **la evaluación es continua**, estas actividades están orientadas a reforzar el aprendizaje y también a ampliar los contenidos, cuando la capacidad e interés de los alumnos lo permitan. Este trabajo llevado a cabo por los alumnos será uno de los instrumentos de evaluación empleados y su valoración estará presente en el porcentaje previsto en la calificación final de cada trimestre y de todo el curso.

La claridad expositiva, tanto de forma oral como escrita y el grado de corrección ortográfica forman parte de la competencia en comunicación lingüística y, en consecuencia, también se valorará en la calificación final.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la materia de **Griego II**, en el primer trimestre, los criterios de evaluación relativos a la lengua se ponderarán con un 24% (12% , morfología y 12%, sintaxis), la literatura, un 15%, la traducción y comentario de textos el 47% y los criterios relacionados con el léxico y lengua griega un 14%. Así pues, el mayor peso cae sobre la traducción y comentario de textos. En los dos trimestres siguientes, se le concederá a este bloque un porcentaje mayor, dado que la complejidad de los textos aumenta y los alumnos están más familiarizados con la técnica de traducción. Por lo tanto, en el segundo y tercer trimestre los criterios de evaluación que van unidos a los contenidos lingüísticos se calificarán con un 10%, los de léxico el 15%, los relacionados con la literatura el 15% y la traducción y comentario de textos un 60%.

Respecto a la nota final de curso, la primera evaluación se ponderará con un 20% y la segunda y la tercera con un 40% respectivamente.

En cada trimestre se realizarán un mínimo de dos pruebas o exámenes, cuya nota representará el 50% de la calificación de la evaluación, el otro 50% procederá de la valoración del trabajo diario basado fundamentalmente en la traducción y comentario de textos, y en el comentario de textos literarios traducidos, para la calificación de estos trabajos se atenderá al grado de corrección que presenten y a su entrega en los plazos previstos.

8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Orientaremos la metodología de la materia de Griego a la adquisición por parte del alumnado de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, para acceder a la comprensión de textos de dificultad progresiva, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas y su contenido conecta directamente al alumno con los aspectos históricos, sociales y culturales del mundo griego y también de su entorno.

Emplearemos aquellos recursos y materiales que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en reconocer, clasificar, ordenar, identificar rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomponer palabras, analizar oraciones y traducir textos y comentarlos desde la perspectiva histórica y cultural y literaria.

Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo éste último el que contextualice los contenidos lingüísticos, que, por otra parte, no deben estudiarse como un fin en sí mismos, sino como un instrumento que permitirá la comprensión y traducción de textos y la apertura de la mente a nuevas formas de estructuración del pensamiento. Asimismo, ambos aspectos, el lingüístico y el cultural, estarán permanentemente conectados con la realidad lingüística y cultural del alumno, dado que se abordarán desde la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura; en consecuencia, intentaremos que el alumno perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Grecia, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, en función de su frecuencia de aparición en los textos, lo cual facilitará la comprensión y la traducción de los mismos y buscaremos siempre la presencia de estos étimos en castellano, y en otras lenguas estudiadas por los alumnos para ampliar el vocabulario manejado por ellos y posibilitar su aprendizaje de forma razonada y coherente. En Griego II, en segundo de Bachillerato, podremos utilizar el diccionario, dado que se necesita un conocimiento básico de la gramática para rentabilizar su empleo como recurso de apoyo. No obstante, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

En la Orden ECD/1941/2016 del 22 de diciembre (BOE 23-12-2016) se recoge una matriz de especificaciones que incluye los bloques de contenidos, la ponderación asignada a cada bloque y los estándares de aprendizaje evaluables, según los cuales se elaborará la prueba de griego II en la EVAU. Esta prueba no se ajusta en su totalidad a la calificación de estándares evaluables expuesta en la presente programación, dado que otorga un 20% al bloque de léxico y lengua griega, un 10% al de morfología, un 10% al de sintaxis, un 20% al de literatura y un 40% al de textos. Nuestro cálculo de porcentajes tiene en cuenta la forma en que se irán abordando los contenidos en función su grado de complejidad a lo largo del curso; por otra parte hemos incluido el bloque de morfología del 2º y del tercer trimestre en el bloque de análisis de textos. En el transcurso del 2º y tercer trimestre elaboraremos pruebas que se ajustarán también a lo establecido en la citada Orden que regula la EVAU, junto a otras diseñadas de acuerdo con los criterios de calificación expuestos en la presente programación.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el Bachillerato la organización de la enseñanza da, a priori, respuesta a la diversidad de capacidades, motivaciones e intereses que puedan presentar los alumnos mediante la elección

de modalidades y optativas. No obstante, es necesario que el estudio de la materia de Griego asegure el desarrollo de las competencias clave, adaptando la metodología, como hemos explicado antes, a los propios alumnos y su entorno sociocultural, sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente.

La atención a la diversidad se hará, desde la programación de contenidos, insistiendo en las nociones básicas y fundamentales, mediante esquemas, paradigmas, definiciones, mapas conceptuales; y desde la programación de actividades variadas con distinto nivel de dificultad para adaptarse a las capacidades y ritmo de aprendizaje de los alumnos. Entre ellas, podemos mencionar:

-Actividades de conocimientos previos: repaso de nociones ya estudiadas, solucionando las lagunas y dificultades que surjan; búsqueda de la semejanza entre los aspectos lingüísticos del griego y de la lengua propia.

-Actividades de consolidación: realización de ejercicios diversos y abundantes que impliquen ordenación, identificación y análisis de contenidos lingüísticos, culturales y léxicos de cada unidad.

-Actividades de refuerzo: Ejercicios en la misma línea de los anteriores para recuperar los contenidos que no han sido objeto de valoración positiva.

-Actividades de ampliación: orientadas a aquellos alumnos que han superado los criterios de evaluación de forma muy satisfactoria y se propongan acceder a un conocimiento más complejo y completo de los contenidos estudiados. Se basarán fundamentalmente en el comentario de textos de autores griegos y en la búsqueda de información y su posterior análisis y ordenación utilizando las TIC y otros recursos bibliográficos.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En el Aula virtual se irán publicando materiales relacionados con contenidos y actividades; no obstante, en la Biblioteca del Departamento y en la del centro, disponemos de gramáticas y diccionarios de griego y etimológicos, la colección de autores clásicos de Gredos; obras y estudios fundamentales de historia, filosofía, religión, vida cotidiana y arte.

Podemos recomendar a los alumnos algunas webs con interesantes recursos para la materia:

-Palladium: <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/común/eshome.php>

-Para el léxico: 1. <http://etimologías.dechile.net/griego/?Prefijos>

2. <http://etimologías.dechile.net/griego/?Sufijos>

3. <http://www.geocities.com/CollegPark/Square/6226/index50htm>

Gramática:

<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/griego/gramática/>

index.htm

BACHILLERATO A DISTANCIA (LATÍN I y II)

1. LATÍN I: PRIMERO DE BACHILLERATO

1.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Nos remitimos a lo expuesto en los apartados correspondientes de la materia de Latín de Primero de Bachillerato (LOMLOE) de la programación.

No obstante, dado que se trata de una enseñanza a distancia y que tenemos un número muy reducido de clases, a las que tampoco es obligatorio que asista el alumno, el tipo y número de actividades de clase se reducirá mucho, por lo que quedará prácticamente como único instrumento de evaluación un examen al final de cada evaluación para poder comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas y de los criterios de evaluación.

1.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES.

La relación de estos saberes con las competencias específicas y los criterios de evaluación es la ya detallada en el apartado de la programación destinado a esta materia en primero de Bachillerato LOMLOE.

1ª evaluación:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (l): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (l).

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos:

- Alfabeto latino: pronunciación y acentuación. Diptongos.

Bloques 3 y 4. Morfología y sintaxis:

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Casos y declinaciones. Funciones de los casos. Observaciones sobre las cinco declinaciones.
- Enunciado de los sustantivos y de los verbos.

- Los géneros y los números en latín.
- El orden de palabras.
- La concordancia. La oración transitiva, intransitiva y copulativa.
- 1ª, 2ª declinación y 3ª declinación, con sus particularidades
- Adjetivos de tema en **o/a**. Sustantivación de adjetivos. Adverbios derivados de estos adjetivos.
- Presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo de las cinco conjugaciones y del verbo SUM.
- Las preposiciones.
- La oración compuesta por coordinación.
- Los personales y los posesivos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos adaptados de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (I): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (I).

2ª evaluación:

Todo lo visto en la 1ª evaluación y además:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (II): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua(II).

Bloque 3 y 4. Morfología y sintaxis:

- Adjetivos de la 2ª clase. Adverbios derivados de estos adjetivos.

- 4ª y 5ª declinación con sus particularidades.
- Los complementos circunstanciales de lugar.
- El predicativo.
- Los tiempos del modo subjuntivo, en activa, de las cinco conjugaciones y del SUM.
- Adjetivos numerales.
- Pronombres-adjetivos demostrativos, anafórico, de identidad y enfático.
- Grados del adjetivo y del adverbio.
- La formación de la pasiva. La oración pasiva
- El imperativo.
- La oración compuesta por subordinación.
- El relativo. La oración de relativo.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- La romanización de Hispania
- Arte romano.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos adaptados de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (II): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado(II).
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (II).

3ª evaluación:

Todo lo visto en la 1ª y 2ª evaluación y además:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (III): términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua (III).

Bloque 3 y 4. Morfología y sintaxis:

Construcciones especiales del verbo SUM.

Indefinidos.

Interrogativos. La oración interrogativa directa.

Compuestos de SUM.

El participio.

El infinitivo.

Verbos deponentes y semideponentes.

Valores de UT, NE, CUM, UBI, QUOD.

Oraciones completivas introducidas por conjunciones.

Verbos irregulares (*volo* y compuestos, *fero* y compuestos, *eo* y compuestos, *fi* y *edo*).

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

- Mitología y religión.

- Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos:

- Ejercicios de análisis morfosintáctico, traducción de frases sencillas/textos adaptados de autores latinos, comentario de textos y retroversión.

Bloque 7. Léxico:

- Vocabulario básico latino (III): léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado(III).

- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria (III).

Todos los exámenes se harán sin diccionario, por lo que el vocabulario necesario para resolver los ejercicios de traducción se aportará como apoyo en el propio examen.

1.3. METODOLOGÍA

En general los aspectos metodológicos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia en el Bachillerato presencial pueden aplicarse en el Bachillerato a Distancia; pero, además, hay que tener en cuenta las peculiaridades de la educación a distancia:

a) La asistencia a clase no es obligatoria; tenemos muchos alumnos matriculados que no vienen ni a las tutorías colectivas ni a las individuales, y los que vienen tampoco son asiduos, encontrándonos en ocasiones con alumnos diferentes de una semana a otra.

b) Hay también alumnos que han optado por esta modalidad de bachillerato porque están trabajando, por lo que no tienen mucho tiempo para dedicarlo al estudio.

c) Nos encontramos también con alumnos que han dejado los estudios hace tiempo y ahora los retoman, con lo que el hábito de estudio es prácticamente inexistente.

d) El número de clases de las que disponen estos alumnos es sensiblemente inferior al de los alumnos de la modalidad presencial.

Por todo esto debemos adaptar la metodología este tipo de alumnos y circunstancias, facilitando el que los alumnos realicen un proceso de aprendizaje más autónomo; también se les recomendará asistir al mayor número posible de clases y mantener con el profesor un contacto continuo, por ejemplo a través de la plataforma Educamos CLM, para que pregunten todo tipo de dudas que les pueden surgir al estudiar los diferentes temas. En las pocas clases de que disponemos tendremos que explicar aquello que más dificultad pueda presentar para los alumnos, dejando para que se estudien por sí solo aquellos contenidos más asequibles para ellos. Se abrirá también el Aula virtual dedicada a Latín I, donde se publicarán materiales de apoyo, enlaces de interés, y actividades de refuerzo; tanto por esta vía, como a través de la plataforma Educamos, el alumno puede mandar tareas para ser corregidas hacer un seguimiento más exhaustivo de su proceso de aprendizaje.

El Blog del que dispone el Departamento es también una buena herramienta para posibilitar el trabajo autónomo del alumno, ya que, además de las necesarias explicaciones, contiene un buen número de ejercicios con sus soluciones.

1.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Por lo expuesto anteriormente es imposible que los alumnos de la modalidad a distancia puedan ser evaluados día a día en clase, por lo que la forma de evaluarlos será mediante una prueba escrita por evaluación.

1.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En principio, si los alumnos son regulares en su asistencia a clase y trabajan las actividades que se les vayan proponiendo podemos tomar como referencia, lo expuesto en el epígrafe correspondiente de la programación para Latín de Primero de Bachillerato presencial; tenemos que puntualizar, no obstante, que si no fuera así, el examen, al ser prácticamente el único instrumento de evaluación que podemos utilizar con estos alumnos, supondrá el 100% de la nota final. La ponderación de las evaluaciones será 20% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 50% para la tercera. La calificación de cada evaluación será la nota del examen, como hemos indicado antes.

1.6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Material elaborado por el Departamento, que se encuentra en <https://bloglatin.wordpress.com>.

- Se ha recomendado el libro de texto: Latín Bachillerato LOMLOE, Ed. Casals, ed. 2022.

2. LATÍN II: SEGUNDO DE BACHILLERATO

2.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Nos remitimos a los epígrafes correspondientes de la programación para Latín de Segundo de Bachillerato presencial (LOMCE). No obstante, por las mismas razones expuestas anteriormente para Latín I a Distancia, un examen al final de cada evaluación será prácticamente el único instrumento que nos permitirá comprobar el grado de adquisición de las competencias y criterios de evaluación.

2.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª evaluación:

Bloques 1 y 2. Morfología y sintaxis:

- Repaso de los contenidos morfosintácticos vistos en 1º de Bachillerato y profundización en:
- Valores del acusativo, genitivo, dativo, ablativo y locativo.
- Las cinco declinaciones con sus particularidades.
- Los adjetivos de la 1ª y 2ª clase.
- Los grados del adjetivo y del adverbio: comparativos y superlativos (incluidos los irregulares).
- Los numerales.
- Oraciones con *SUM*. *SUM* más dativo posesivo, más doble dativo y más genitivo.
- Las preposiciones.
- Pronombres personales, posesivos, demostrativos, anafórico, enfático, de identidad, interrogativos e indefinidos.
- Las cinco conjugaciones en activa y pasiva. La oración pasiva.
- El pronombre-adjetivo relativo. La oración de relativo.
- Los infinitivos. La oración de infinitivo (infinitivos concertados y no concertados).
- Los participios concertados y absolutos.
- Valores de *UT*, *NE*, *CUM* y *QUOD*.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa.

Bloque 4. Literatura:

- Estudio de los siguientes temas: Historiografía, oratoria, comedia y apéndice I.

Bloque 5. Léxico:

- Reglas de evolución del latín al castellano (I).
- Términos patrimoniales y cultismos (I).
- Frases y expresiones latinas (I).

2ª Evaluación:

Bloques 1 y 2. Morfología y sintaxis:

Además de todo lo visto en la 1ª evaluación, se estudiarán:

- La perifrástica activa y pasiva.
- Verbos deponentes y semideponentes.
- Los gerundios, gerundivos y supinos.
- La oración compuesta: coordinación y subordinación.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en verso.

Bloque 4. Literatura:

- Estudio de los siguientes temas: Poesía épica, lírica-elegíaca, fábula y apéndice II.

Bloque 5. Léxico:

- Reglas de evolución del latín al castellano (I y II).
- Términos patrimoniales y cultismos (II).
- Frases y expresiones latinas (II).

3ª Evaluación.

Bloques 1 y 2. Morfología y sintaxis:

Además de lo visto en la 1ª y 2ª evaluación, se estudiarán:

- Las oraciones interrogativas directas e indirectas.
- Verbos irregulares.
- Oraciones subordinadas circunstanciales o adverbiales.

Bloque 3. Textos:

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa y en verso.

Bloque 4. Literatura:

- Repaso de los temas estudiados en las dos evaluaciones anteriores.

Bloque 5. Léxico:

Además de lo visto en la 1ª y 2ª evaluación, se estudiarán:

- Reglas de evolución del latín al castellano (I, II y III).
- Términos patrimoniales y cultismos (I y II).
- Frases y expresiones latinas (I y II).

2.3. METODOLOGÍA

Nos remitimos lo expuesto en el epígrafe correspondiente de la metodología de la materia de Latín II del bachillerato presencial y a las observaciones recogidas más arriba sobre la metodología en el apartado de primero de Bachillerato a distancia.

2.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Vale todo lo expuesto al respecto en el apartado correspondiente de la programación para el bachillero presencial.

2.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

También aquí nos remitimos a lo recogido en el epígrafe dedicado a este punto en la programación del Bachillerato presencial, aunque hay que recordar también aquí que el examen supondrá el 100% de la nota final, ya que será prácticamente el único instrumento de evaluación que podremos utilizar con estos alumnos.

2.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Material elaborado por el Departamento, que se encuentra en

<https://bloglatin.wordpress.com>.

Se ha recomendado un libro de texto como apoyo: Latín Bachillerato LOMLOE, Ed. Casals, 2022.

BACHILLERATO A DISTANCIA : GRIEGO I Y GRIEGO II

Los contenidos, temporalización, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación y de recuperación tanto para Griego I (LOMLOE) como para Griego II (LOMCE), son los mismos que hemos expuesto y explicado en los apartados correspondientes de la programación para el Bachillerato ordinario- presencial, con las adaptaciones a las características especiales de los alumnos de esta modalidad de Bachillerato, dado que contamos con un número muy reducido de clases, a las que no es obligatorio para los alumnos asistir. En consecuencia, el tipo y número de actividades se reducirá mucho, por lo que quedará como único instrumento de evaluación un examen final por evaluación para

comprobar el grado de dominio de los diferentes contenidos – saberes y la consecución de las competencias específicas y de sus correspondientes criterios de evaluación.

Como material de apoyo se podrá utilizar el CD del CIDEAD y materiales aportados por el profesor.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores responsables de la impartición de la materia de Griego nos reuniremos periódica y regularmente para analizar el desarrollo de la programación y los resultados de los alumnos en las diferentes pruebas de evaluación, centrándonos en aquellos criterios que obtengan evaluación negativa, para revisar, en su caso, la metodología y adoptar medidas orientadas a la recuperación y refuerzo de estos alumnos.

Se procurará mantener actualizada la metodología, haciendo uso de todos los recursos que vayan apareciendo en el ámbito de la cultura y de la lengua griega para su aplicación en el aula.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES COMPLEMENTARIAS

1. Si las circunstancias del curso lo permiten, intentaremos organizar una visita al Museo Arqueológico de Madrid, con la finalidad de que los alumnos conozcan de un modo directo una de las colecciones más importantes de cerámica griega que existen en nuestro país. La cerámica es una de las manifestaciones más representativas del arte griego, tanto por su belleza como por ser fuente para el conocimiento de la sociedad, la religión y la cultura griega.
2. Excursión a Segóbriga, con los alumnos de 1ºy 2º de Bachillerato y los alumnos de latín de 4º ESO, para asistir a la representación de dos obras de teatro (tragedia y comedia), en la segunda quincena de abril y la 1ª de mayo, momento en que se celebra el Festival Internacional de Teatro Grecolatino de Segóbriga. O bien, excursión a Madrid, en enero-febrero, para asistir a la representación de un drama griego, dentro de un festival que tiene lugar en el campus de la Universidad Complutense.
3. Visita al palacio del Marqués de Santa Cruz en Viso del Marqués para ver pinturas mitológicas; actividad destinada a alumnos de Cultura Clásica, de latín de 4º de ESO y de latín y griego de primero de Bachillerato.

Fdo.: Belén Morales Peco.

En Ciudad Real, a 30 de octubre del 2022.