

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROGRAMACIÓN LOMLOE: LATÍN PRIMERO DE BACHILLERATO

GRIEGO PRIMERO DE BACHILLERATO

CURSO 2022-23

ÍNDICE	Pág.
BACHILLERATO LOMLOE.....	3
INTRODUCCIÓN.....	3
LATÍN Y GRIEGO: NUESTRAS MATERIAS DEL BACHILLERATO.....	4
1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTAS MATERIAS EN EL CURRÍCULUM, DESCRIPCIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MATERIAS DE LATÍN Y DE GRIEGO.....	6
LATÍN. PRIMERO DE BACHILLERATO.....	10
1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.....	10
2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	20
Situaciones de aprendizaje	
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	23
Criterios de calificación	
4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.....	24
5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.....	25
GRIEGO. PRIMERO DE BACHILLERATO.....	25
1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.....	25
2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	35
Situaciones de aprendizaje	
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	38
Criterios de calificación	
4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.....	39
5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.....	40

BACHILLERATO LOMLOE.

INTRODUCCIÓN.

Según el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla- La Mancha, el Bachillerato tiene como **finalidad** proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior. Esta finalidad se concreta en los siguientes **objetivos**:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática y adquirir una conciencia cívica responsable, que fomente la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos y las situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, así como reconocer el papel de las mujeres en la historia; impulsar la igualdad real y la no discriminación por nacimiento, religión o creencias, discapacidad o cualquier otra circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana, en su expresión oral como escrita y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología en el cambio de las condiciones de vida; afianzar la sensibilidad y el respeto al medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal y adoptando el de economía circular.

Las competencias clave que el alumno debe alcanzar al final de esta etapa son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias se inspiran en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo del 2018, para adaptarlas a los retos y desafíos del siglo XXI. Cada una de estas competencias se concreta en una serie de descriptores operativos que, a su vez, son el marco referencial a partir del cual se determinan las competencias específicas de las diferentes materias del currículo. En la presente programación nos referiremos con detalle a las competencias específicas de nuestras materias con sus correspondientes descriptores.

LATÍN Y GRIEGO: NUESTRAS MATERIAS DEL BACHILLERATO

Según el Decreto 83/2022, del 12 de julio, las materias de Latín y de Griego pertenecen al grupo de materias de específicas de la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTAS MATERIAS EN EL CURRÍCULO, DESCRIPCIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La educación humanística, que sitúa a las personas y su dignidad en el centro, surge y se define con claridad en el mundo clásico, en Grecia y en Roma. Por ello, a través de del aprendizaje relacionado con la lengua, la cultura y civilización griega y romana , el alumnado de Bachillerato puede reflexionar con profundidad y espíritu crítico sobre el papel que el Humanismo , como corriente de pensamiento y forma de vida, debe desempeñar ante los retos y desafíos de nuestras sociedades. Por otra parte, las materias de Griego y de Latín tienen un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, política o ciencia, ya que proporcionan las bases culturales que nos permiten comprender el mundo, los acontecimientos externos, pero también a la persona en su dimensión más global e integradora.

Con las materias de Griego y de Latín el alumnado conocerá y analizará con sentido crítico las aportaciones del mundo clásico a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de sus textos originales y traducidos. Por ello, estas materias se vertebran en torno a tres ejes:

el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega y latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente las civilizaciones griega y romana, el alumnado localiza, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico griego y latino bajo la guía del profesorado. Además la traducción es un proceso clave que permite activar saberes y destrezas de carácter lingüístico y no lingüístico. El texto (original, adaptado, en edición bilingüe o traducido) es el punto de partida desde el cual el alumnado pone en práctica todos los saberes básicos, partiendo de su contextualización, para terminar con la lectura directa y comprensiva y con una interpretación razonada de su contenido. El proceso de traducción permite desarrollar la capacidad de resolver problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. El uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas en esta labor ofrece al alumnado posibilidades para el futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital.

La aproximación crítica, que posibilitan los textos, a las aportaciones de Grecia y de Roma al mundo occidental, capacita al alumnado para comprender ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a los mecanismos de poder y a los hechos sociopolíticos actuales y de épocas precedentes, contribuyendo a así a desarrollar la competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización clásica. Por otra parte, los procesos que aseguran la preservación, conservación y restauración de este legado abren al alumno las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

Las **competencias específicas de Latín y de Griego** han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente la **competencia plurilingüe, la competencia de comunicación en comunicación lingüística y la competencia ciudadana**. La competencia plurilingüe sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de las lenguas en general (las lenguas de enseñanza y del repertorio individual del alumnado); al mismo tiempo, contribuyen al refuerzo de las competencias comunicativas y al aprecio de la diversidad lingüística.

Estas competencias específicas fomentan en el alumnado una postura crítica y humanística; pues, por un lado sitúan el texto, su comprensión y su traducción como elementos fundamentales del aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización (clásicas para nosotros), aplicando saberes lingüísticos y no lingüísticos; y por otro, propician la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y legado material e inmaterial de la civilización griega y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

Los criterios de evaluación de la materia permiten valorar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.

La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos.

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una gradación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques:

- I) **El texto: comprensión y traducción:** se centra en el aprendizaje de la lengua griega y latina, según el caso, como herramienta para acceder a textos y fragmentos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques:
 - a) **Unidades lingüísticas de la lengua latina /griega.**
 - b) **La traducción:** técnicas, procesos y herramientas.
- II) **Plurilingüismo:** pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega y latina, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos /formantes latinos amplía el repertorio léxico del alumnado para que utilice la lengua con precisión y corrección según las diferentes situaciones comunicativas.
- III) **Educación literaria:** integra todos los saberes implicados en la comprensión y descripción de los elementos expresivos y temáticos procedentes del mundo clásico y que se han mantenido en la tradición literaria posterior
- IV) **La antigua Grecia/ La antigua Roma** (según el caso): comprende los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca del presente a la luz del mundo clásico.
- V) **Legado y patrimonio:** recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten una aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega y romana, reconociendo su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como raíces de la cultura europea.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MATERIAS DE LATÍN Y DE GRIEGO.

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega/latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de uso y de estudio del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Para lograr traducir textos de manera autónoma el alumnado debe progresar en el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega y latina. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Un complemento a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es la traducción inversa o retroversión.

Es preciso que el alumno desarrolle habilidades de explicación y justificación de la traducción elaborada, a partir del contexto y del sentido del texto. El apoyo y la mediación del profesor aquí son imprescindibles, así como una guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL1: Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa con actitud cooperativa y respetuosa.

CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales, con énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar activamente en diferentes contextos y construir conocimiento.

CP2: A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permiten ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico para comunicarse de manera eficaz.

STEM1: Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas.

STEM 2: Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión, veracidad y mostrando una actitud crítica ante los métodos empleados.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar; distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. En ambos casos, formantes y étimos latinos y griegos, se compararán con las lenguas de uso o de enseñanza del alumno, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado. El enfoque plurilingüe del griego y del latín favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas, y el carácter del latín como origen de diferentes lenguas modernas, con el objetivo de que el alumnado valore y respete la diversidad de lenguas de las sociedades actuales.

El estudio del léxico de la lengua griega y de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas del latín culto como del latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a identificar y definir el significado etimológico de un término y de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como del científico-tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CP2: A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permiten ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico para comunicarse de manera eficaz.

CP3: Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad para su desarrollo personal y la comprensión mutua que favorezca la cohesión social.

STEM1: Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas.

CPSAA5: Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, desarrollando procesos de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos y latinos de diferentes épocas y géneros, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y sus influencias artísticas, para valorar su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos griegos y latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituyen uno de los pilares de las materias de Griego y de Latín en la etapa del Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado valore la importancia de las fuentes primarias en la obtención de información. El trabajo con textos originales, adaptados o traducidos, completos o en fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en griego y en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, para llevar a cabo una lectura crítica y determinar su valor para la civilización occidental.

Se trata de textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, por lo que se hace necesaria la adquisición de herramientas que le permitan una lectura autónoma y la interpretación crítica de los mismos, gracias a la cual descubrirá su carácter fundacional de la civilización occidental. A este respecto la aproximación reflexiva y comprensiva a los textos clásicos contribuirá a dar sentido a la propia experiencia, a comprender el mundo y la condición humana desarrollar la sensibilidad estética.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL4: Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación de las obras, crear y recrear obras de intención literaria .

CCEC1: Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2: Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, diferenciando y analizando los diferentes contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. Analizar las características de la civilización griega y latina en el ámbito personal y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano, comparando críticamente con el presente para valorar sus aportaciones en la creación de una ciudadanía democrática y comprometida.

Esta competencia se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, referente a los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo griego y romano; el religioso, que comprende, entre otros aspectos, el concepto de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende a la relación del individuo con la ciudad /πόλις y sus instituciones y con las diferentes formas de organización social, según sus formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre estos ámbitos de la civilización grecorromana y la actual requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo; esto puede ser una oportunidad para el debate y la exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria. La finalidad última es la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de la manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa.

CP3: Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad para su desarrollo personal y la comprensión mutua que favorezca la cohesión social.

CD1: Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CPSAA3.1: Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega y latina, promoviendo sus sostenibilidad y reconociéndolas como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial grecorromano como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El legado de la civilización clásica constituye una herencia excepcional cuya preservación es necesario asegurar para las generaciones futuras, dado que forma parte de nuestra memoria colectiva y guarda un significado y sentido absolutamente válido para el futuro. La investigación sobre este legado y sobre los procesos de preservación y de restauración implica el uso de recursos analógicos y digitales para acceder lugares de documentación como bibliotecas, museos y excavaciones.

Esta competencia específica conecta con los siguientes descriptores:

CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de la manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa.

CD2: Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual y colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC4: Analiza las relaciones de interdependencia e ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, demostrando un compromiso ético con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

CE1: Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos: locales, globales, personal y social y académico.

CCEC1: Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2: Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, diferenciando y analizando los diferentes contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

LATÍN. PRIMERO DE BACHILLERATO.

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS). TEMPORALIZACIÓN.

El Decreto 83/ 2022, de 12 de julio, define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los conocimientos propios de cada materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación, que son los

referentes para determinar el grado de adquisición en el proceso de aprendizaje de dichas competencias. Por ello, en este apartado de la programación expondremos, distribuidos por evaluaciones, estos tres apartados. Respecto a los Saberes básicos, el mencionado Decreto no especifica cuáles corresponden a primero y cuáles a segundo de Bachillerato; en consecuencia, siguiendo el criterio de progresión en el aprendizaje, desde los aspectos más sencillos a los más complejos, y manteniendo la presencia de los cinco bloques de conocimiento, presentamos la siguiente propuesta para primero de Bachillerato.

1ª Evaluación:

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Bloque I: El texto: comprensión y traducción	<p>A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Formantes de las palabras. - Concepto de lengua flexiva: concepto de declinación (flexión nominal y pronominal) y de conjugación (flexión verbal). - Flexión nominal (primera, segunda y tercera declinación: sustantivos y adjetivos). - Flexión verbal (enunciado de los verbos; voz activa de las cinco conjugaciones). - Distinguir las diferentes clases de palabras por su enunciado. - Funciones de los casos y su traducción en la oración. - Principales preposiciones latinas. Su presencia como prefijos en castellano. - Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en la oración simple. Tipos de oración simple. - Sintaxis oracional: la oración compuesta: coordinación. <p>B. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 	<p>Competencia específica 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para la superación de las dificultades y consolidar el aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en latín), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	
<p>Bloque II: Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes del abecedario latino. - Origen y evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus 	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes.</p>

	<p>étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de cultismo y palabra patrimonial. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Competencia específica 3: 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>
<p>Bloque IV: La antigua Roma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio 	<p>Competencia específica 4: 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para</p>

	<p>romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...) 	favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	<p>Competencia específica 5:</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>

2ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p>A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexión nominal (progresión en el estudio de la declinación, cuarta y quinta declinación de sustantivos y adjetivos). Los grados del adjetivo. Flexión pronominal (pronombres personales, demostrativos, anafórico, de identidad y enfático). -Flexión verbal (la voz pasiva de las cinco conjugaciones; los verbos deponentes). - Formas nominales del verbo: infinitivo y participio. -La expresión de la comparación en latín y su relación con la expresión de la comparación en las lenguas de uso y de estudio del alumnado. - La estructura de la oración pasiva. Comparación entre los usos latinos y los de las lenguas de uso y de estudio del alumnado en la formulación de mensajes con formas 	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las</p>

	<p>verbales pasivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las formas y usos sintácticos de los demostrativos, pronombres personales y anafórico en la oración. - Usos sintácticos del infinitivo: estructura de infinitivo concertado y no concertado. Presencia de estas estructuras en la lenguas de uso y de estudio del alumnado. <p style="text-align: center;"><u>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. -Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en latín), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	<p>actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>
<p>Bloque Plurilingüismo.</p>	<p>II:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas. 	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como</p>

	<p>-Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	<p>desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes.</p>
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura latina: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</p>	<p>Competencia específica 3:</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i>, <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>
<p>Bloque IV: La antigua Roma.</p>	<p>-Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>-Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares centrales de la ciudad (foro, basílicas, anfiteatros, circos...).</p> <p>-Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su comparación con las actuales.</p>	<p>Competencia específica 4:</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal,</p>

		religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.
Bloque V: Legado y patrimonio.	<p>-La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.</p> <p>-La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</p> <p>-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración.</p> <p>-Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <p>-Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p>	<p>Competencia específica 5:</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

3ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p>A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina.</u></p> <p>-Flexión pronominal (pronombres relativos, interrogativos e indefinidos).</p> <p>-Flexión verbal (conjugación de los verbos irregulares: <i>possum, fero, volo, nolo, malo, eo, fio</i>).</p> <p>- Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo, supino.</p> <p>- Oración compuesta subordinada: de relativo, adverbiales (nexos: <i>cum, ut, ne, quod</i>).</p> <p>-Las construcciones de participio (concertado y absoluto). Identificación de estructuras semejantes en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.</p> <p>B. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <p>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas.</p> <p>-Herramientas de traducción:</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades del aprendizaje del latín, seleccionando</p>

	<p>glosarios (enunciado de las palabras en latín), correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	<p>estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>
<p>Bloque Plurilingüismo</p>	<p>II:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas. -Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. -Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. -El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. 	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes.</p>

	-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.	
Bloque III: Educación literaria.	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura latina: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</p>	<p>Competencia específica 3:</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas y valores éticos de las obras o fragmentos literarios latinos, con obras posteriores.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i>, <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>
Boque IV: La antigua Roma.	<p>-Influencia de la cultura griega en la civilización latina.</p> <p>-La aportación de roma a la cultura y al pensamiento occidental.</p> <p>-La relación de Roma con culturas extranjeras.</p> <p>-El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p>	<p>Competencia específica 4:</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos , comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias y habilidades retóricas y oratorias, mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<p>-El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</p> <p>-La importancia del discurso público para la vida política y social.</p> <p>-Técnicas básicas de debate y de</p>	<p>Competencia específica 5:</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>

	exposición oral. -Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. -Principales enclaves arqueológicos, museos, festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológicos, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su preservación y restauración. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
--	---	--

2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En el apartado de principios pedagógicos de la nueva ley de educación (LOMLOE), se dice que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Orientaremos la metodología de la materia de Latín a la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas mencionadas en el apartado precedente, para acceder a la comprensión de textos de dificultad progresiva, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas del latín y su contenido conecta directamente al alumno con los aspectos históricos, sociales y culturales de la civilización romana, para luego buscar la relación de estos con su entorno.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libros, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web y vídeos de youtube de interés, visitas a museos...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en la localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, describirlos y analizarlos, reconocer, clasificar, ordenar, identificar rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomponer palabras, analizar oraciones y traducir textos, seleccionar significados adecuados al contexto, deducir el significado etimológico de términos de uso frecuente; explicar la relación entre el latín y las lenguas modernas, investigar y elaborar trabajos sobre aspectos concretos de la cultura romana y su relación con la realidad cercana del alumnado, rastrear y explorar las huellas del legado romano en su entorno.

Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo éste último el que contextualice los contenidos lingüísticos, que, por otra parte, no deben estudiarse como un fin en sí mismos, sino como un instrumento que permitirá la comprensión y traducción de textos y la apertura de la mente a nuevas formas de estructuración del pensamiento. Asimismo, ambos aspectos, el lingüístico y el cultural, estarán permanentemente conectados con la realidad lingüística y cultural del alumno, dado que se abordarán desde la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura; en consecuencia, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Roma, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando

las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, en función de su frecuencia de aparición en los textos, lo cual facilitará la comprensión y la traducción de los mismos y buscaremos siempre la presencia de estos étimos en castellano, y en otras lenguas estudiadas por los alumnos para ampliar el vocabulario manejado por ellos y posibilitar su aprendizaje de forma razonada y coherente. El uso del diccionario queda limitado a Latín II, en segundo de Bachillerato, dado que se necesita un conocimiento básico de la gramática para rentabilizar su empleo como recurso de apoyo. No obstante, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo a lo largo del trimestre, una vez que se haya familiarizado con los saberes básicos, implicados en cada uno, para su desarrollo competencial. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema y la construcción de nuevos conocimientos.

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) El latín: origen y evolución. Sistemas de escritura.
- 2) La República romana: instituciones y relación entre las clases sociales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (escritura y organización política y social) en su entorno.

Recursos: textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) Comentario de texto latino (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado romano reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 2) La familia y la educación en Roma. Comparación con la familia y la organización del sistema educativo actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la familia y la educación) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) Comentario de texto latino (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado romano reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 2) La mitología grecorromana en el arte, la literatura, en el entorno cercano al alumnado.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la mitología) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado romano (bloques III, IV y V: historia, geografía, política, arte, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: bajo, 2: medio, 3: alto, 4: excelente**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedentes de diferentes fuentes
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Realiza búsquedas avanzadas en internet y almacena y organiza la información de forma adecuada.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque III (Educación literaria), un15%; bloque IV (Antigua Roma), 10%; Bloque V (Legado y patrimonio), 5%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques I y II: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático de textos de dificultad progresiva; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico latino e identificación del mismo en castellano, bien a través de sus raíces, de sufijos, de prefijos; descomposición de los elementos de las palabras o aplicación de las leyes de evolución fonética) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto, 4: excelente**):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos, empleando como herramientas sus conocimientos de morfología y sintaxis latina.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque I (El texto: comprensión y traducción), 60%; Bloque II (Plurilingüismo), 10%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado "Situaciones de aprendizaje" tiene un peso del 20%; en consecuencia, el 30% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

- Libro de texto Latín, editorial Casals, 2022 (versión en papel y digital)
- Material elaborado por el Departamento, visible en el Blog creado para la materia.
- Diccionarios de la Lengua.
- Diccionarios de Mitología.

-Mapas mudos de Europa.

-Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

-Recursos digitales:

- Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
- http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/
- http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
- Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
- Portal de mitología: www.elolimpo.com.
- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es
- Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com
- El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>
- Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm.

5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Además del libro de texto, utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

GRIEGO. PRIMERO DE BACHILLERATO.

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS). TEMPORALIZACIÓN.

El Decreto 83/ 2022, de 12 de julio, define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los conocimientos propios de cada materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación, que son los referentes para determinar el grado de adquisición en el proceso de aprendizaje de dichas competencias. Por ello, en este apartado de la programación expondremos, distribuidos por evaluaciones, estos tres apartados. Respecto a los Saberes básicos, el mencionado Decreto no especifica cuáles corresponden a primero y cuáles a segundo de Bachillerato; en consecuencia, siguiendo el criterio de progresión en el aprendizaje, desde los aspectos más sencillos a los más complejos, y manteniendo la presencia de los cinco bloques de conocimiento, presentamos la siguiente propuesta para primero de Bachillerato.

1ª Evaluación:

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Bloque I: El texto: comprensión y traducción	<u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega:</u> - Alfabeto, pronunciación; signos ortográficos, acentos, transcripción, fonemas, leyes de acentuación.	Competencia específica 1: 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de

	<ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Formantes de las palabras. - Concepto de lengua flexiva: concepto de declinación (flexión nominal y pronominal) y de conjugación (flexión verbal). - Flexión nominal (primera, segunda y tercera declinación: sustantivos y adjetivos). - Flexión verbal (enunciado de los verbos; verbos temáticos: presente de indicativo e imperfecto de indicativo en las voces activa y media, infinitivo y participio de presente en la voz activa y media; presente e imperfecto, infinitivo y participio del verbo εἶμι). - Distinguir las diferentes clases de palabras por su enunciado. - Funciones de los casos y su traducción en la oración. - Principales preposiciones griegas. Su presencia como prefijos en castellano. - Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en la oración simple. Tipos de oración simple. - Sintaxis oracional: la oración compuesta: coordinación. - Sintaxis del infinitivo: construcción de infinitivo concertado. <p><u>B.La traducción: técnicas , procesos y herramientas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones 	<p>la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del griego, seleccionando estrategias para la superación de las dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>
--	--	---

	<p>sintácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en griego), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	
<p>Bloque II: Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes del alfabeto griego; alfabetos procedentes del griego. - Origen y evolución del griego: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua griega, los dialectos griegos, la koiné, el griego bizantino y el moderno. - Influencia del griego en léxico (helenismos) de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos. - Conceptos de helenismo y neologismo. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del 	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, haciendo uso de la transcripción de étimos o raíces griegas.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes.</p>

	<p>vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El griego como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Competencia específica 3:</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>
<p>Bloque IV: La antigua Grecia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía de Grecia: localización en mapas de los enclaves (πόλεις) más importantes y sus colonias. Viajeros ilustres. - Historia de la Antigua Grecia: etapas de la historia de Grecia (micénica, oscura, arcaica, clásica, helenística); hitos de la historia de Grecia; personalidades relevantes de la historia de Grecia, su importancia para Europa (Solón, Pericles, 	<p>Competencia específica 4:</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>

	Sócrates, Platón, Sófocles, Demóstenes, Alejandro, Aristóteles...)	
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	Competencia específica 5: 5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

2ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p><u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexión nominal (progresión en el estudio de la declinación: tercera declinación: temas en vocal y en diptongo). Adjetivos irregulares. Los grados del adjetivo. Flexión pronominal (pronombres relativos demostrativos, anafórico, de identidad y enfático, indefinidos e interrogativos). -Flexión verbal (características de los modos: subjuntivo, optativo e imperativo; el presente de los modos en la voz activa y media; subjuntivo, optativo e imperativo del verbo εἶμι). - El tema de presente en los verbos contractos. Características de los verbos atemáticos: presente e imperfecto de indicativo, infinitivo y participio de presente de los verbos atemáticos. -Usos de los modos verbales griegos en la oración. -La oración compuesta: subordinadas sustantivas y de relativo. - Sintaxis del infinitivo: construcción de infinitivo no concertado. Presencia de esta estructura en las 	<p>Competencia específica 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. 1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje.

	<p>lenguas de uso del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis del participio: atributivo y apositivo. Presencia de esta estructura en las lenguas de uso del alumnado. -La expresión de la comparación en griego y su relación con la expresión de la comparación en las lenguas de uso y de estudio del alumnado. <p style="text-align: center;"><u>B.La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. -Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en griego), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	
<p>Bloque Plurilingüismo.</p>	<p>II:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos. -Reglas de transcripción para identificar la presencia de étimos 	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego en las</p>

	<p>griegos en las lenguas de uso del alumnado.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-El griego como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio del alumnado.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	lenguas de uso y estudio del alumnado.
Bloque III: Educación literaria.	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura griega: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p>	<p>Competencia específica 3:</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos de diferentes formatos.</p>
Bloque IV: La antigua Grecia.	<p>-Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>-Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización helena y su comparación con las actuales.</p> <p>-Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p>	<p>Competencia específica 4:</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<p>-La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes</p>	<p>Competencia específica 5:</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de</p>

	<p>culturas y épocas.</p> <p>-La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</p> <p>-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración.</p> <p>-Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <p>-Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p>	<p>inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
--	--	--

3ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
<p>Bloque I: El texto: comprensión y traducción.</p>	<p><u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega.</u></p> <p>-Flexión pronominal (pronombres personales, posesivos y reflexivos)</p> <p>-Flexión verbal (características morfológicas del aoristo, futuro y perfecto de los diferentes modos de la voz activa y media en los verbos vocálicos no contractos, contractos, consonánticos, el infinitivo y participio).</p> <p>- Características de la voz pasiva: futuro y aoristo.</p> <p>- Oración compuesta: subordinadas adverbiales (identificación de nexos y modos verbales).</p> <p>-Las construcciones de participio (concertado y absoluto). Identificación de estructuras semejantes en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.</p> <p><u>B.La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <p>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas.</p> <p>-Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades del aprendizaje del griego, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>

	<p>en griego), correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	
<p>Bloque Plurilingüismo</p>	<p>II:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos. -Reglas de transcripción de étimos griegos para deducir raíces griegas presentes en las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. -Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego. -Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes.</p>
<p>Bloque III: Educación</p>	<p>-Aproximación a los géneros de la</p>	<p>Competencia específica 3:</p>

<p>literaria.</p>	<p>literatura griega: cronología, características y principales autores. -Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. -Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas y valores éticos de las obras o fragmentos literarios griegos, con obras posteriores. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabra griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos de diferentes formatos.</p>
<p>Boque IV: La antigua Grecia.</p>	<p>-La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento occidental. -La relación de Grecia con culturas extranjeras. -El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. - La importancia del discurso público para la vida política y social.</p>	<p>Competencia específica 4: 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias y habilidades retóricas y oratorias, mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.</p>
<p>Bloque V: Legado y patrimonio.</p>	<p>-Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. -Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Técnicas de debate y de exposición oral. -Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. -Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad</p>	<p>Competencia específica 5: 5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológicos, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su preservación y restauración. 5.3. Explorar las huellas del legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando</p>

	clásica.	sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
--	----------	--

2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En el apartado de principios pedagógicos de la nueva ley de educación (LOMLOE), se dice que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Orientaremos la metodología de la materia de Griego a la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas mencionadas en el apartado precedente, para acceder a la comprensión de textos de dificultad progresiva, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas del griego y su contenido conecta directamente al alumno con los aspectos históricos, sociales y culturales de la civilización helena, para luego buscar la relación de estos con su entorno.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libros, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web y vídeos de youtube de interés, visitas a museos...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en la localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, describirlos y analizarlos, reconocer, clasificar, ordenar, identificar rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomponer palabras, analizar oraciones y traducir textos, seleccionar significados adecuados al contexto, deducir el significado etimológico de términos de uso frecuente; explicar la relación entre el griego y las lenguas modernas, investigar y elaborar trabajos sobre aspectos concretos de la cultura griega y su relación con la realidad cercana del alumnado, rastrear y explorar las huellas del legado griego en su entorno.

Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo éste último el que contextualice los contenidos lingüísticos, que, por otra parte, no deben estudiarse como un fin en sí mismos, sino como un instrumento que permitirá la comprensión y traducción de textos y la apertura de la mente a nuevas formas de estructuración del pensamiento. Asimismo, ambos aspectos, el lingüístico y el cultural, estarán permanentemente conectados con la realidad lingüística y cultural del alumno, dado que se abordarán desde la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura; en consecuencia, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Grecia, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, en función de su frecuencia de aparición en los textos, lo cual facilitará la comprensión y la traducción de los mismos y buscaremos siempre la presencia de estos étimos en castellano, y en otras lenguas estudiadas por los alumnos para ampliar el vocabulario manejado por ellos y posibilitar su aprendizaje de forma razonada y coherente. El uso del diccionario queda limitado a Griego II, en segundo de Bachillerato, dado que se necesita un conocimiento básico de la gramática para

rentabilizar su empleo como recurso de apoyo. No obstante, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo a lo largo del trimestre, una vez que se haya familiarizado con los saberes básicos, implicados en cada uno, para su desarrollo competencial. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema y la construcción de nuevos conocimientos.

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 3) El griego: origen y evolución. Sistemas de escritura.
- 4) La Democracia griega: instituciones y relación con las instituciones de las democracias actuales, en concreto con la nuestra.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (escritura y organización política y social) en su entorno.

Recursos: Textos traducidos del repertorio literario griego, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 3) Comentario de texto griego (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado griego reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.

- 4) La familia y la educación en Grecia. Comparación con la familia y la organización del sistema educativo actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (tema del texto, la familia y la educación) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario griego, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 3) Comentario de texto griego (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, social, mitológico...); conexión con el legado griego reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 4) La mitología grecorromana en el arte, la literatura, en el entorno cercano al alumnado.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (tema del texto, la mitología) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado griego (bloques III, IV y V: historia, geografía, política, arte, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto; 4: Excelente**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedente de diferentes fuentes.
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Realiza búsquedas avanzadas en internet y almacena y organiza la información de forma adecuada.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque III (Educación literaria), un15%; bloque IV (Antigua Grecia), 10%; Bloque V (Legado y patrimonio), 5%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques I y II: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático de textos de dificultad progresiva; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico griego e identificación del mismo en castellano, bien a través de sus raíces, de sufijos, de prefijos;

descomposición de los elementos de las palabras o aplicación de las leyes de evolución fonética) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto, 4: Excelente**):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos, utilizando como herramientas sus conocimientos de morfología y de sintaxis de la lengua griega.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque I (El texto: comprensión y traducción), 60%; Bloque II (Plurilingüismo), 10%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado “Situaciones de aprendizaje” tiene un peso del 20%; en consecuencia, el 30% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

-Material elaborado por el Departamento (Aula virtual)

-Diccionarios de la Lengua (griego, español, etimológicos).

-Diccionarios de Mitología.

-Mapas de Europa.

-Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

-Recursos digitales:

- Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>

- http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/
- http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
- Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
- Portal de mitología: www.elolimpo.com.
- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

Fdo.: Belén Morales Peco (Jefa del Departamento)

Ciudad Real, a

de Noviembre del 2022.