

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º BACHILLERATO A DISTANCIA

CURSO 2023/2004

SECUENCIACIÓN POR EVALUACIONES DE LOS TEMAS SEGÚN TEMARIO DE EVAU

PRIMERA EVALUACIÓN

LENGUA

Tema 1. Las palabras: origen, formación y significado.

- 1.1. Origen histórico del léxico castellano hasta la actualidad.
- 1.2. Procedimientos de formación de palabras en castellano.
- 1.3. Amplitud y cambio semántico en las palabras. Connotación y denotación.
- 1.4. Relaciones semánticas entre palabras.

Temas para preparar la cuestión primera (por tanto, no pueden aparecer como cuestión teórica).

T.4.- Concepto de texto. Propiedades.

T.5.- Los textos científicos-técnicos: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales.

SINTAXIS: repaso de la oración simple, coordinación, yuxtaposición y subordinada sustantiva.

LITERATURA

T.1.- El Modernismo. Características. La repercusión de Rubén Darío y el Modernismo en España.

- 1.1.- El Modernismo: definición y características.
- 1.2.- La repercusión del Modernismo en España: Rubén Darío y el Modernismo en Valle Inclán.

T.2.- Generación del 98. Características. Principales autores y obras.

- 2.1.- La Generación del 98: definición y características.
- 2.2.- La prosa (narrativa y ensayística): Pío Baroja, Azorín y Miguel de Unamuno

T.3.- Novecentismo o Generación del 14. Características

- 3.1.- El Novecentismo o Generación del 14: definición y características-
- 3.2.- La novela y el ensayo novecentista. Características y autores más representativos.

T.4.- Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

- 4.1.- Antonio Machado.
- 4.2.-Juan Ramón Jiménez.

AUTORES PARA LA CUESTIÓN QUINTA (se trabajarán comentarios de texto literarios)

- **Miguel de Unamuno.**
- **Antonio Machado.**
- **Juan Ramón Jiménez.**

LECTURA OBLIGATORIA: *San Manuel Bueno, mártir*, Miguel de Unamuno.

SEGUNDA EVALUACIÓN

LENGUA

Tema 2. Variedades geográficas del español.

- 2.1. Variedades geográficas del español septentrional.
- 2.2. Variedades geográficas del español meridional.
- 2.3. El español en el mundo como lengua materna, oficial, aprendida... El sefardí.
- 2.4. El español de América.

Temas para preparar la cuestión primera (por tanto, no pueden aparecer como cuestión teórica).

- T.4.- Concepto de texto. Propiedades.
- T.6.- Los textos humanísticos: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales.

SINTAXIS: subordinadas adjetivas, adjetivas sustantivadas .

LITERATURA

T.5.- Las vanguardias: tendencias y características.

- 5.1.- Las vanguardias: definición y rasgos comunes.
- 5.2.- Los movimientos de vanguardia: Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo.
- 5.3.- Las vanguardias en España: Creacionismo y ultraísmo. Ramón Gómez de la Serna.

T.6.- La generación del 27: características. Autores y obras principales.

- 6.1.- La Generación del 27: definición, características generales y evolución.
- 6.2.- La tendencia a la deshumanización en la poesía de la generación del 27. Poesía pura, vanguardista, neopopular, clasicista. Autores y obras más destacadas.
- 6.3.- La tendencia a la rehumanización en la poesía de la Generación del 27. Poesía surrealista, neorromántica, social... Y etapa de posguerra. Autores y obras más destacadas.

T.7.- El teatro español anterior a 1936: tendencias , rasgos principales, autores y obras más significativas.

- 6.1.- el teatro comercial: comedia burguesa, teatro cómico y teatro poético.
- 6.2.- el teatro renovador: tendencias. Federico García Lorca.
- 6.3.- La trayectoria dramática de Ramón María del Valle Inclán.

AUTORES PARA LA CUESTIÓN QUINTA (se trabajarán comentarios de texto literarios)

- **Federico García Lorca (poesía)**
- **Federico García Lorca (teatro)**
- **Ramón María del Valle Inclán (teatro)**

LECTURA OBLIGATORIA: *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.

TERCERA EVALUACIÓN

LENGUA

Tema 3. Variedades socioculturales y situacionales del español.

- 3.1. Variedades socioculturales de la lengua o niveles: clases y principales rasgos.
- 3.2. Variedades situacionales de la lengua o registros idiomáticos: clases y principales rasgos.
- 3.3. El español en la red y en las nuevas tecnologías: visión general, léxico y gramática.
- 3.4. El español en la red y en las nuevas tecnologías: nuevos tipos de textos. Nuevas tecnologías e Instituciones al servicio de la lengua.

Temas para preparar la cuestión primera (por tanto, no pueden aparecer como cuestión teórica).

T.4.- Concepto de texto. Propiedades.

T.7.- Los textos periodísticos: características y rasgos lingüísticos. Los géneros periodísticos.

SINTAXIS: Subordinada adverbiales y repaso de todo lo anterior.

LITERATURA

T.8.- La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

- 8.1.- La novela en los años cuarenta: novela nacionalista y novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela...)
- 8.2.- La novela de los años cincuenta : novela del realismo social (Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio...)
- 8.3.- La novela de los sesenta y principios de los setenta (Luis Martín-Santos, Miguel Delibes...)

T.9 El teatro español posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

- 9.1.- El teatro de los años cuarenta: la comedia burguesa, el teatro cómico (Enrique Jardiel Poncela y Miguel Mihura).
- 9.2.- El realismo social de los años cincuenta: Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre.
- 9.3.- El teatro desde los años sesenta hasta 1975: teatro comercial, teatro social, teatro experimental (Fernando Arrabal y Francisco Nieva...)

T10.- La poesía española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

- 10.1.- La poesía durante la Guerra Civil (Miguel Hernández). La poesía en los años cuarenta: poesía arraigada (Luis Rosales) y desarraigada (Dámaso Alonso).
- 10.2.- La poesía social de los años cincuenta: Gabriel Celaya y Blas de Otero.
- 10.3.- La poesía en los sesenta y primeros setenta: la Generación del 50 (José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma...) y los Novísimos o Generación del 68.

AUTORES PARA LA CUESTIÓN QUINTA (se trabajarán comentarios de texto literarios)

-Camilo José Cela.

-Luis Martín Santos.

-Antonio Buero Vallejo

LECTURA OBLIGATORIA: *la Fundación de Antonio Buero Vallejo.*

OBSERVACIONES:

1. LAS LECTURAS OBLIGATORIAS ENTRARÁN EN EL EXAMEN CON ALGUNA PREGUNTA CONCRETA.
2. TANTO LA SINTAXIS, EL TEMA 4 DE LENGUA (EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES) COMO TÉCNICAS DE COMENTARIO DE TEXTO(RESUMEN, TEMA, ESTRUCTURA...) TENDRÁN CONTINUIDAD A LO LARGO DEL CURSO.
3. EL TEMARIO SE ESTUDIARÁ POR LOS APUNTES COLGADOS POR EL PROFESOR CORRESPONDIENTE EN EL AULA VIRTUAL CREADA POR EL PROFESOR. .
4. SI SE PRODUJERA ALGÚN CAMBIO AL RESPECTO, SE INFORMARÁ AL ALUMNADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PAPÁS. **DE AHÍ QUE SEA NECESARIO SOLICITAR LA CLAVE EN JEFATURA DE ESTUDIOS.**