

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de INGLÉS

I.E.S. Maestro Juan de Ávila

CURSO 2023-2024



INDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. CONSIDERACIONES GENERALES.....	4
2. COMPETENCIAS	6
2.1. COMPETENCIAS CLAVE	7
2.2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA	8
2.2.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).....	8
2.2.2. Competencia plurilingüe (CP)	9
2.2.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	9
2.2.4. Competencia digital (CD)	10
2.2.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	10
2.2.6. Competencia ciudadana (CC).....	11
2.2.7. Competencia emprendedora (CE)	11
2.2.8. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)	12
2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE INGLÉS	12
2.3.1. Comprender e interpretar.....	12
2.3.2. Producir	13
2.3.3. Interactuar.....	13
2.3.4. Mediar	14
2.3.5. Ampliar.....	15
2.3.6. Valorar críticamente.....	15
3. OBJETIVOS PARA LA ETAPA DE E.S.O.....	16
3.1. OBJETIVOS GENERALES	16
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA DE INGLÉS	17
4. PROGRAMACIONES DE AULA	18
4.1. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	18
4.2. PROGRAMACIÓN 1º E.S.O.....	23
4.3. PROGRAMACIÓN 2º E.S.O.....	26
4.4. PROGRAMACIÓN 3º E.S.O.....	29
4.5. PROGRAMACIÓN 4º E.S.O.....	32



4.6.	PROGRAMACIÓN 1º DIVERSIFICACIÓN	35
4.7.	PROGRAMACIÓN 2º DIVERSIFICACIÓN	38
5.	OBJETIVOS PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO	41
5.1.	OBJETIVOS GENERALES	41
5.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE INGLÉS.....	42
5.3.	COMPETENCIAS CLAVE BACHILLERATO	43
5.3.1.	Competencia en comunicación lingüística (CCL).....	44
5.3.2.	Competencia plurilingüe (CP)	45
5.3.3.	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).....	46
5.3.4.	Competencia digital (CD)	47
5.3.5.	Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).....	47
5.3.6.	Competencia ciudadana (CC).....	48
5.3.7.	Competencia emprendedora (CE)	49
5.3.8.	Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	50
5.4.	PROGRAMACIÓN AULA 1º BACHILLERATO	51
5.5.	PROGRAMACIÓN AULA 2º BACHILLERATO	54
6.	EVALUACIÓN	57
6.1.	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	58
6.2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	59
6.2.1.	1º E.S.O.	59
6.2.2.	2º ESO	61
6.2.3.	3º ESO / 1º DIVERSIFICACIÓN	63
6.2.4.	4º ESO / 2º DIVERSIFICACIÓN	65
6.2.5.	1º BACHILLERATO	67
6.2.6.	2º BACHILLERATO	69
7.	RECUPERACIÓN	71
8.	PENDIENTES Y REPETIDORES	71
9.	EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	71
10.	EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	72
11.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRACURRICULARES.....	72
12.	MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS....	73



1. INTRODUCCIÓN

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar? y ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8.2 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha/ artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.1. **CONSIDERACIONES GENERALES**

Se trata de una materia eminentemente práctica, en la que el trabajo diario y el esfuerzo continuado son necesarios para la consecución de un nivel mínimamente aceptable.

Resulta imprescindible el compromiso del alumno: su aprovechamiento del tiempo de clase y de los recursos puestos a su alcance; su inversión en casa de trabajo para adquirir vocabulario y estructuras morfo-sintácticas: su esfuerzo continuado en la aplicación diaria de lo aprendido a tareas prácticas y cotidianas a fin de ejercitar y adquirir las habilidades de comprensión y producción orales y escritas; su capacidad y voluntad de aceptar y aplicar las correcciones del profesor, que será guía en su aprendizaje.

Sólo esta constancia y continuidad, en circunstancias normales, harán que el alumno alcance no sólo la destreza en las habilidades ya mencionadas, sino la sensación de logro y de quehacer inteligible necesaria en todo aprendizaje y actividad.

En cuanto a la relevancia del inglés como materia, la LOMLOE considera que “la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Aprender y adquirir otros idiomas aparte del propio enriquece nuestras estructuras mentales, amplía nuestros horizontes intelectuales, nos aporta una mayor capacidad de respeto ante la



diversidad.

Toda lengua extranjera, además, abre puertas en un mundo donde las distancias se han acortado y las comunicaciones se han potenciado en todos los ámbitos. En el momento actual, esto es especialmente aplicable al inglés, pues sigue siendo el idioma compartido internacionalmente para las relaciones personales, la investigación, la tecnología, la política, el comercio, et

Los miembros de este departamento en el curso 2023-2024 son:

Prado Alba Paredes (directora), Elena Arroyo Villuendas, Ascensión Corrales Jiménez, Ángela González-Mohino Espadas, Rocío Linares Soriano, Elena Muñoz Causo, Dolores Rodríguez Porras, Almudena Saludador Olivas (jefa de departamento) y Carmen Pilar Serrano Boyer (Jefa de Bachillerato a Distancia).

Los grupos han quedado distribuidos de la siguiente manera:

- Prado Alba Paredes: 5º D, 6º D y 4ºB (AE)
- Elena Arroyo Villuendas: 1º A, 1º D, 1º E (con tutoría), 1º F, 2º B (AE) y 1º A y F (AE)
- Mª Ascensión Corrales Jiménez: 1ºB, 1ºC, 4ºD (con tutoría), 5ºB y 5ºF
- Ángela González-Mohino Espadas: 2º E y 4º E (con tutoría)
- Mª Rocío Linares Soriano: 3º B, 3º C (con tutoría), 3º D, 1º Diversificación, 2º Diversificación y 5º D (AE)
- Elena Muñoz Causo: 2º D (con tutoría), 3º A, 3º E, 4º A y 4º C
- Mª Dolores Rodríguez Porras: 2º A, 2º B, 2º C, 5º E, 6º B, una hora con alumnos de 6º con el inglés de 5º pendiente.
- Almudena Saludador Olivas: 4º B, 5º A, 5º C, 6º E, 1º EAD (Ciencias y Humanidades)
- Carmen Pilar Serrano Boyer: 6º A, 6º C, 2º EAD (Ciencias), 2º EAD (Humanidades)

Los miembros del departamento se reunirán una vez por semana - los miércoles de 12.55h a 13.50h. En dichas sesiones es nuestro **objetivo** trabajar conjuntamente y coordinar determinados aspectos como:

- la elaboración, seguimiento, y en su caso, adecuación de la programación didáctica.
- el tratamiento de los temas que anteriormente se hayan comentado en CCP.
- el intercambio de información sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje de los diferentes grupos, así como, analizar y valorar los resultados de las evaluaciones.
- el establecimiento de unos criterios de funcionamiento comunes adoptando acuerdos entre los miembros.
- la realización de un especial seguimiento de alumnos con necesidades educativas específicas y también de los alumnos con asignaturas pendientes del curso anterior.
- la valoración, estudio y elección de los libros de texto, libros de lectura para los alumnos como la adquisición de nuevos materiales para el departamento según presupuesto y gestión de préstamo de los existentes.
- la información sobre convocatorias de actividades y ayudas tanto como para profesores y alumnos.
- la organización de actividades complementarias y extraescolares, según sea posible.
- la colaboración e intercambio de conocimientos y experiencias que guíen y

enriquezcan nuestra labor docente.

2. COMPETENCIAS

Según la nueva Ley Educativa aprobada el 29 de diciembre de 2020, la LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE 2006), la educación básica y obligatoria «debe procurar al alumnado los conocimientos y competencias indispensables para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de la vida, crear nuevas oportunidades de mejora, desarrollar su socialización, lograr la continuidad de su itinerario formativo e insertarse y participar activamente en la sociedad en la que viven cuidando el entorno natural y el planeta».

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida,



desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia- necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

La situación geográfica de Castilla-La Mancha compromete a su ciudadanía a una actitud de permanente apertura, de tolerancia y de respeto hacia otros pensamientos y culturas. Por ello, el modelo educativo de nuestra Comunidad Autónoma tiene entre sus fines la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sentimiento de pertenencia a España y a la Comunidad Europea, con una vocación declarada de ciudadanía universal, compartiendo la finalidad y los principios educativos de la Unión Europea, y, a la vez, manteniendo una clara identidad propia.

La lengua extranjera, como medio de comunicación universal, es ejemplo de implementación de tanto de estos compromisos de Castilla La Mancha, como de aquellos relacionados con la agenda 2030. A través de medidas educativas eficaces, el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas aspira a erradicar las desigualdades y a dejar constancia del cambio en el que deben involucrarse todos los países democráticos.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera ayuda a abrirse al exterior y a las exigencias del futuro, a importar nuestros valores y características propias. Hablar una lengua extranjera, a su vez, debe significar que nuestros ciudadanos y ciudadanas desarrollen las competencias que son claves para su maduración personal, profesional y social.

2.1. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del



alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las **competencias clave** recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas, en cada área o materia.

2.2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA

2.2.1. *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a su gusto e interés; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos



de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2.2.2. Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo y cohesión social.

2.2.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)¹

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

¹ Science, technology, engineering and mathematics (STEM por sus siglas en inglés)



STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

2.2.4. Competencia digital (CD)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurándola más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

2.2.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables



para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

2.2.6. Competencia ciudadana (CC)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

2.2.7. Competencia emprendedora (CE)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.



2.2.8. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para crear productos artísticos y culturales, de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL ÁREA DE INGLÉS

2.3.1. Comprender e interpretar

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciéndose uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, deduciendo significados por el contexto, a partir de imágenes estáticas o en movimiento o de sonidos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la localización de información específica, la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión,



pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2.3.2. *Producir*

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación delante de un auditorio o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz lingüístico, sociolingüístico y pragmático; las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción y el soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, incluyen la descripción de experiencias, aportación de información, argumentación y la realización de anuncios públicos de forma oral. También el uso de escritura creativa y elaboración de informes y redacciones. Dichas estrategias comprenden la planificación y la compensación. Con todo lo descrito, se favorecen estrategias de autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización y la validación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

2.3.3. *Interactuar*

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera



el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación y la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, desenvolviéndose en intercambios sencillos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, capaz de manifestar coincidencias o discrepancias, gustos y preferencias. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, con indicación de que sigue el hilo de la conversación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición.

Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

2.3.4. Mediar

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación, estrategia incluida por primera vez en los currículos escolares, es la actividad del lenguaje consistente en explicar, interpretar o transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información.

Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, incluyendo los desacuerdos, y armonizándolas



con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

2.3.5. Ampliar

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las

distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

2.3.6. Valorar críticamente

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento

con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica



y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3. OBJETIVOS PARA LA ETAPA DE E.S.O.

3.1. OBJETIVOS GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.



- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y su personajes y representantes más destacados.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA DE INGLÉS

Se espera que el alumnado ponga en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados también con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que no determina el uso específico de metodologías concretas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes.

En coherencia con el planteamiento presentado se recomienda el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta de reflexión y autoevaluación, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, con, incluso, un tratamiento integrado de las lenguas, donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.



4. PROGRAMACIONES DE AULA

4.1. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con</p>		<p>CCL1, CP1, CP2,</p>



Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación
<p>sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>	<p>una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a la intención comunicativa, la característica contextual, aspecto sociocultural y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea y necesidades del interlocutor potencial a quien dirige el texto.</p>
	3. Interactuar con otras personas,	CCL5, CP1,	3.1 Planificar, participar y colaborar



Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas comunes y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias comunes de búsqueda y selección de información: diccionario, libro de consulta, biblioteca, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas 	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos</p>



Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación
<p>digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p>			<p>y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias comunes para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entr distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier</p>



Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptor operativo	Criterios de evaluación
<p>lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias comunes para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCEC1</p>	<p>tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>



4.2. PROGRAMACIÓN 1º E.S.O.

	UNIDAD PROGRAMACIÓN	1º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS
1ª evaluación	Introducción Módulo 1 Módulo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Leer artículo de revista • Escucha descripción de personas • Escucha una presentación sobre una rutina diaria • Lee foros • Comprende conversación sobre encuestas • Lee un blog • Escucha información de un lugar • Escucha una entrevista en un podcast • Comprende una conversación sobre películas • Lee un artículo 	C1 – 1.1/ 1.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas, signos de puntuación, orden de las palabras. • Escribe una ficha sobre un amigo o miembro de su familia. • Realiza un gráfico sobre su rutina diaria. • Practica describiendo la vida de los adolescentes. • Practica hablando de personas, descripciones y rutinas. • Practica eligiendo pistas en la búsqueda del tesoro. • Practica describiendo habitaciones de la casa. • Escribe descripciones de una foto. • Habla de películas. • Escribe reseñas 	C2 – 2.1/2.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen interactuar 	C3 -3.1/3.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen transmitir información 	C4- 4.1 /4.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas, vocabulario de colores, cosas del colegio, materias del colegio, el calendario, Números y tiempo, preposiciones de lugar, familia, partes del cuerpo. • Adjetivos para descripciones, rutinas y actividades. • La casa, lugares en la ciudad, géneros de cine. • Gramática: pronombres sujeto, posesivos, genitivo sajón. This/that/these/those, • Wh- questions • To be/to have got • Presente simple afirmativo, negativo e interrogativo • There is/There are • Artículos y cuantificadores • Presente continuo • Presente simple/presente continuo 	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3
		<ul style="list-style-type: none"> • ¡Teléfonos móviles, no! • Carreteras peligrosas 	C6- 6.1/6.2./6.3

2ª evaluación	UNIDAD PROGRAMACIÓN	1º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS
	Módulo 3 Módulo 4	<ul style="list-style-type: none"> • Lee página de preguntas frecuentes. • Lee guía de viaje. • Escucha y entiende un experimento. • Escucha y entiende una conversación sobre un proyecto escolar. • Escucha y entiende información sobre un viaje. • Lee información sobre e perfil de famosos. • Lee un artículo. • Lee una entrevista en la radio. • Lee y comprende una conversación sobre una competición. • Escucha publicidad sobre un show sobre cocina. 	C1 – 1.1/ 1.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una encuesta relacionada con las estaciones. • Practica hablando del tiempo. • Practica expresando su opinión. • Escribe una tarjeta de información sobre su mascota ideal • Escribe un informa sobre un país • Practica describiendo lugares • Escribe un perfil sobre su atleta favorito. • Practica hablando de sus habilidades. • Escribe un aviso para una competición de moda • Practica explicando reglas. • Escribe un anuncio para una competición. • Practica dando recetas 	C2 – 2.1/2.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen interactuar • 	C3 -3.1/3.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen transmitir información • 	C4- 4.1 /4.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: el tiempo, animales, características geográficas, deportes, ropa, comida. • Gramática: adjetivo comparativo y superlativo, not as...as and expresiones, modales (can, must, should), adverbios de modo • 	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Trivial de animales. • Comida, comida maravillosa. 	C6- 6.1/6.2./6.3

3ª evaluación	UNIDAD PROGRAMACIÓN	1º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS
	Módulo 5 Módulo 6	<ul style="list-style-type: none"> • Lee cartas. • Escucha y comprende una conversación sobre un hecho del pasado. • Lee un artículo. • Escucha y entiende un informa de prensa. • Escucha y entiende una conferencia histórica. • Escucha y comprende una conversación sobre disfraces. • Lee una página de opinión. • Escucha y comprende una llamada telefónica. • Lee un e-mail • Escucha y comprende una conversación sobre una fiesta. 	C1 – 1.1/ 1.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Practica comparando y contrastando imágenes. • Describe un desastre natural. • Practica hablando de actividades del pasado. • Escribe noticias Write a news story about picture • Escribe una narración sobre experiencias del pasado. • Practica hablado de eventos del pasado. • Escribe un mensaje sobre una fiesta. • Practica hablando sobre eventos. • Practica hablando sobre planes. • Practica haciendo predicciones. • Escribe un anuncio sobre un evento. • Escribe una entrada en un blog sobre un evento. 	C2 – 2.1/2.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen interactuar • 	C3 -3.1/3.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen transmitir información • 	C4- 4.1 /4.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: desastres naturales, adjetivos de personalidad, verbos, ropa y accesorios, comida, vajilla, actividades para fiesta. • Gramática: was/were, pasado simple afirmativa, negativa e interrogativa, be going to, presente continuo, Will. • 	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Películas mudas • Todo sobre Shakespeare 	C6- 6.1/6.2./6.3



4.3. PROGRAMACIÓN 2º E.S.O.

1ª evaluación	UNIDAD PROGRAMACIÓN	2º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS
	Introducción Módulo 1 Módulo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una entrada de blog • escuchar y entender una llamada telefónica sobre un viaje a Londres • Practica la obtención de información • escuchar y entender un podcast de China • Leer un artículo de revista • escuchar y comprender un recorrido por Praga • Lea una lista de los diez mejores • Escuche y comprenda una conversación sobre las opciones de carrera • Escuche y comprenda un recorrido por un museo • Leer una página de una guía de TV • escuchar y comprender una conversación sobre un programa de televisión 	C1 – 1.1/ 1.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un mensaje de texto sobre las actividades • Hacer una tarjeta informativa sobre un lugar • Escribe tu opinión sobre tu ciudad o pueblo • Escribir descripciones de imágenes • Practica la descripción de lugares • Practica hablar sobre tus actividades pasadas • Practica la elección de los artículos de Scholl • Una entrevista sobre el pasado • Hablar de un evento pasado • Escribe una descripción de la vida en el pasado 	C2 – 2.1/2.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen interactuar 	C3 -3.1/3.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen transmitir información 	C4- 4.1 /4.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Repasar vocabulario sobre el hogar, la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, el clima, los lugares de la ciudad; Aprenda vocabulario sobre actividades, en la ciudad, transporte, trabajos, artículos escolares, familia. • Gramática: posesivos, genitivo sajón, ser, tener, presente simple y continuo, hay, hay, artículos, cuantificadores, cuánto/muchos, preguntas de sujeto/objeto, pretérito simple, usado, hubo/hubo 	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias extraescolares • Palacios famosos 	C6- 6.1/6.2./6.3

	UNIDAD PROGRAMACIÓN	2º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS
2ª evaluación	Módulo 3 Módulo 4	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un correo electrónico • Leer un artículo de una revista científica • Escuche un cuestionario de historia • Escuchar y comprender una conversación sobre las personas y sus mascotas • Escuchar y comprender las conversaciones en una tienda 	C1 – 1.1/ 1.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe pistas para un cuestionario • Practica hablar de fotografías • Practica la comparación de personas • Escribe un acertijo sobre una persona famosa • Practica hablar sobre tus habilidades • Escribe un perfil de tu familia 	C2 – 2.1/2.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen interactuar 	C3 -3.1/3.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen transmitir información 	C4- 4.1 /4.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: adjetivos de descripción y acontecimientos vitales, naturaleza, verbos y frases verbales, crimen • Gramática: adjetivos y expresiones comparativas y superlativas, modales (can, could, must, should), past continuo, past continuous y simple, have to, need to 	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3
		<ul style="list-style-type: none"> • moda • Cines diferentes 	C6- 6.1/6.2./6.3

	UNIDAD PROGRAMACIÓN	2º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS
3ª evaluación	Módulo 5 Módulo 6	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un perfil • Escuche y comprenda una lección sobre la bondad • Leer un artículo de revista • Escuchar y comprender una presentación sobre un elemento • Escuche y comprenda una conferencia sobre el desperdicio de agua • Escuche y comprenda una discusión en el aula sobre tecnologías extremas • Escribir mensajes sobre las noticias • Leer un póster • Escuchar y comprender una conversación sobre actividades peligrosas • Leer un artículo periodístico • Escuche y comprenda una entrevista con un atleta extremo • Escribir un perfil de una persona 	C1 – 1.1/ 1.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Practica hacer predicciones de la vida • Haz un tablero de ideas que prediga el futuro • Practica la descripción de elementos • Escribir notas para una presentación • Practicar la descripción de una ciudad • Escribe un correo electrónico formal a un funcionario de la ciudad • Practica pedir información • Practica hablar de experiencias • Hacer una encuesta sobre experiencias personales • Practica hablar de una persona famosa 	C2 – 2.1/2.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen interactuar 	C3 -3.1/3.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de producción que suponen transmitir información 	C4- 4.1 /4.2
		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: verbos, objetos cotidianos, medio ambiente, tecnología, peligros y emergencias. • Gramática: tiempos futuros, el primer condicional, pronombres de objeto, para, desde, presente perfecto simple 	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3
		<ul style="list-style-type: none"> • Ciudades ciclistas • grandes momentos olímpicos 	C6- 6.1/6.2./6.3



4.4. PROGRAMACIÓN 3º E.S.O.

	UNIDAD PROGRAMA	3º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
1ª evaluación	Módulo 0	Compresión lectora de un blog y artículos sobre literatura y música; anuncios, información y artículos sobre viajes y lugares turísticos y deportes.	C1-1.1/ 1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
	Módulo 1 y 2	Compresión oral general y/o específica sobre descripciones de libros, películas, experiencias y opiniones. entrevistas con información sobre viajes, deportes, experiencias.		
		Producciones orales describiendo hechos pasado, expresando opiniones, presentando un libro, película o libro y experiencias (excursión, acontecimiento deportivo).	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de mensajes cortos (lista) y textos escritos largos (redacciones) sobre una película, libro, un acontecimiento musical y de ocio; y(narración) sobre una excursión.	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones e interacción sobre películas, gustos musicales o literatura; y entrevistas sobre experiencias de vida.	C3 -3.1./3.2	
		Intercambio de información Interacción en conversación para reservar un vuelo.		
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con cine, música, viajes y deportes.	C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario películas, música, literatura (libros) Verbos, Viajes y deporte y conectores secuenciación temporal. -Gramática: Tenses Present Simple / Present Continuous Past Tenses, Passive, Present Perfect Simple/ Past Simple , Past Perfect Simple / Past Simple - Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.	C5-5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
	Aspectos culturales sobre la literatura, música, televisión , cine y series; lugares turísticos y personajes relevantes del deporte, exploradores/as.	C6-6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

	UNIDAD PROGRAMA	3º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
		2ª evaluación	Módulos 3 y 4	Lectura de un blog y artículos sobre animales en peligro de extinción, la alimentación, los problemas y dolencias de salud Compresión oral general y/o específica sobre un animal y sus características, la historia y los avances en el desarrollo de la medicina; nutrición, alimentación saludable. Lectura del libro A Sherlock Holmes Collection. Compresión oral general y/o específica sobre predicciones, tour en un museo, conversación.
Producciones orales describiendo animales, la vida de la ciudad, expresando opiniones y predicciones sobre el futuro. Un mensaje ofreciendo consejo. Producciones orales describiendo una foto, especulando. Un personaje. Consejos de vida saludables.	C2 – 2.1/2.3			
Producción de mensajes cortos y textos escritos largos (redacciones) sobre animales y vida de la ciudad.	C2 -2.2 / 2.3			
Intercambio de opiniones, predicciones e interacción sobre animales, vida sostenible en las ciudades. comida, gustos y consejos. Petición ayuda en servicio emergencia 112	C3 -3.1/3.2			
Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con problemas de salud y consejos y la comida.	C4- 4.1 /4.2			
-Vocabulario : animals. Naturaleza, la vida urbana, la salud. comida y nutrición, partes del cuerpo, adjetivos sobre emociones y sentimientos. Los adverbios. - Gramática: expresión del futuro (Present Simple, Present Continuous, WILL, BE GOING TO), Future Continuous Modales expresión de la habilidad (can, could, be able to), posibilidad (can, could, may , could), probabilidad, consejo (should / shouldn't), obligation (must/ have to), prohibition (mustn't), necessity La comparación de adverbios. - Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3		PLURILINGUISMO	
Aspectos culturales sobre la flora y fauna de los países de habla inglesa, el respeto a la vida animal, sostenibilidad en estos. Generar una idea del mundo que queremos desde el respeto. Aspectos culturales sobre la comida y recetas, las supersticiones, normas y costumbres de distintos países. Respeto y conocimiento hacia gustos y preferencias de otros lugares y personas. El personaje de Sherlock Holmes y sus historias.	C6- 6.1/6.2/6.3		CULTURALIDAD	

	UNIDAD PROGRAMA	3º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
3ª evaluación	Módulos 5 y 6	<p>Compresión de un blog y artículos sobre viajes, entretenimiento, crímenes, viajes, turismo, moda, tiendas, publicidad y consumo.</p> <p>Compresión oral general y/o específica sobre descripciones de música de películas de miedo, entretenimiento, crímenes o delitos, conversaciones telefónicas sobre viajes, moda y tendencias.</p>	C1-1.1/1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
		<p>Producciones orales, expresando opiniones, presentando productos y describiendo objetos y situaciones.</p>	C2- 2.1/2.3	
		<p>Producción de mensajes cortos y textos escritos os (redacciones) sobre un crimen, lugar e itinerario turístico y un correo sobre un pedido o producto.</p>	C2 -2.2 / 2.3	
		<p>Intercambio de opiniones e interacción sobre moda e intercambio de información e interacción en conversación para realizar compras, o llegar a un destino a través de indicaciones.</p>	C3 -3.1./3.2	
		<p>Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con viajes y moda.</p>	C4- 4.1 /4.2	
		<p>-Vocabulario: verbos slogans, crimen, viajes, entretenimiento y vacaciones. La moda, el consumo, las tiendas y compras.</p> <p>-Gramática: Gerundios e infinitivos.</p> <p>Oraciones de relativo (Defining/ Non-Defining)</p> <p>Estilo indirecto (afirmaciones, preguntas y órdenes.</p> <p>- Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.</p>	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISTO
		<p>Aspectos culturales sobre el consumo, tiendas, sostenibilidad, moda, crímenes y series</p>	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD



4.5. PROGRAMACIÓN 4º E.S.O.

	UNIDAD PROGRAMA	4º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
1ª evaluación	Módulo 0 Módulo 1 y 2	<p>COMPRESIÓN ESCRITA de websites y artículos</p> <p>Módulo 1 una website de medioambiente dando ideas de actuaciones para proteger el medio ambiente, sobre bichos usados en alimentación, y sobre el transporta a través de los tiempos</p> <p>Módulo 2 Lectura sobre invenciones molestas o peligrosas, nuestros talentos y descripción de un restaurante en una guía de entretenimiento</p> <p>Lectura “Tale of two cities” de Dickens</p> <p>COMPRESIÓN ORAL general y/o específica:, Podcast describing a journey, and a character a podcast about films, debate para elegir una actividad extra escolar</p>	COMPRESIÓN C1 1.1/ 1.2/1.3	COMUNICACIÓN
		PRODUCCIONES ORALES describiendo una ciudad	EXPRESIÓN ORAL C2 – 2.1/2.3	
		EXPRESIÓN ESCRITA: petición a una organización sobre temas medioambientales, una narración, escribir una mini biografía,	EXPRESION ESCRITA C2 -2.2 / 2.3	
		<p>COMPRESION DE UN TEXTO ESCRITO en el que hacen un test sobre sus talentos y habilidades</p> <p>COMPRESIÓN ORAL general y/o específica: debate sobre medio ambiente, intercambio de información personal interacción para conseguir información sobre como llegar a un sitio, podcst: interview a uma persona inusual</p> <p>EXPRESIÓN ORAL: diálogo para dar y pedir información sobre transportes, y como llegar a los sitios</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA; escribir los diálogos anteriores</p>	INTERACCIÓN C3 -3.1./3.2	
		<p>COMPRESIÓN ORAL: Explicación de como funciona un invento, podcast explicando como es una ciudad</p> <p>EXPRESIÓN ORAL Explicar a la clase un evento histórico importante</p>	MEDIACIÓN C4- 4.1 /4.2	
		<p>-Vocabulario medioambiente, transporte, historia, descripción de lugares, invenciones, talentos</p> <p>-Gramática: revisión de tiempos verbales, especialmente past simple/present perfect simpl, past simple/past perfect simple y oraciones de relativo</p> <p>Actividades de metacognición</p>	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
		Aspectos culturales sobre la literatura (Dickens), televisión , cine y series; lugares turísticos y personajes, respeto al medio ambiente, respeto a las personas	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD

	UNIDAD PROGRAMA	4º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
2ª evaluación	Módulo 3 y 4	Comprensión escrita: un artículo de interés humano, sobre Islandia, and about science and memory and an article about phobias. Frankenstein	C1 – 1.1/ 1.2	COMUNICACIÓN
		Compresión oral general y/o específica sobre una clase online en youtube		
		Producciones orales : comparar nuestro colegio con un colegio americano	C2 – 2.1/2.3	
		Producción escrita; un artículo de opinión, un blog sobre una experiencia o un problema	C2 -2.2 / 2.3	
		Comprensión oral , debate sobre familias, Entrevista sobre la posición en la familia de varios adolescentes, aceptar y rechazar invitaciones, conversación de dos amigos que se encuentran en una fiesta, una conversación telefónica, debate: reglas que debemos seguir en un museo, preferencias, Comprensión escrita foro sobre relaciones sociales y familia	C3 -3.1/3.2	
		Expresión oral/estcrita Diálogo: aceptar y rechazar invitaciones, diálogo para hacer planes con amigos,reglas que se deben seguir en diferentes ocasiones		
		Comprensión Creación (producción escrita) y presentación (producción oral) de un anuncio sobre por qué visitar una fábrica de chocolate Producción oral, explicar un evento al que les gustaría ir, advertencias	C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario : Familia y relaciones, tradiciones y costumbres, culturas, los sentidos, la memoria y miedos y fobias - Gramática: La voz pasiva Gerundios e infinitivos Modales expresión de la habilidad (can, could, be able to), posibilidad (can, could, may , could), probabilidad, consejo (should / shouldn't), obligation (must/ have to), prohibition (mustn't), necessity .	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
		Aspectos culturales Respeto por Costumbres y tradiciones de diversos países, y sobre como podemos adaptarnos a otras formas de vivir y pensar Frankenstein and Mary Shelly	C6- 6.1/6.2/6.3	CULTURALIDAD

3ª evaluación	UNIDAD PROGRAMA	4º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO	
	MÓDULO 5-6	Lectura de un artículo sobre hongos, un artículo educativo sobre naturaleza, un profile y un blog sobre un crucero Compresión oral general y/o específica sobre un reportaje en las noticias		C1 – 1.1/ 1.2	COMUNICACIÓN
		Producciones orales sobre el tiempo que hace en diversas ciudades y en la suya propia Hablar sobre sus preferencias en la forma de vestir		C2 – 2.1/2.3	
		Producción de textos escritos sobre una noticia relevante		C2 -2.2 / 2.3	
		Comprensión escrita blog sobre moda, problemas con las redes sociales Comprensión oral Intercambio de opiniones e interacción Entrevista de la radio sobre árboles y especulación sobre lo que podría estar pasando en una foto, debate sobre animales Debate sobre los retos en Internet Debate sobre planes de viaje Expresión escrita; Carta para solicitar un trabajo Expresión oral y escrita: Diálogo sobre lo que estaría ocurriendo en una foto Diálogo sobre los gustos de ropa y accesorios de sus compañeros Encuesta sobre redes sociales Diálogo info sobre vuelos Check in en un hotel		C3 -3.1/3.2	
		Comprensión escrita: leer reviews de viajeros Comprensión oral: presentación sobre moda de un adolescente Expresión oral/escrita. Presentación a la clase sobre los gustos de moda y complementos de sus compañeros Y presentación a la clase de los resultados de su encuesta sobre redes sociales		C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario : Naturaleza, animales, el clima, moda, redes sociales, viajes - Gramática: Reported speech		C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
		Aspectos culturales como la moda o Literatura: la guerra de los mundos Valores sobre Respeto a la naturaleza, estar informados sobre el calentamiento global, la importancia del uso adecuado de las redes sociales		C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD

**4.6. PROGRAMACIÓN 1º DIVERSIFICACIÓN**

	UNIDAD PROGRAMA	1º DIVERSIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
1ª evaluación	Unidades 0 y 1	Compresión lectora de un blog y artículos sobre la moda, la sostenibilidad en el consumo, webs de tiendas, artículo sobre consumo y emociones, la publicidad, cuestionarios.	C1 – 1.1/ 1.2	COMUNICACIÓN
		Compresión oral general y/o específica sobre descripciones de ropa, la historia de la moda, programas de radio sobre incidencias en consumo		
		Producciones orales presentación, posesiones, describiendo lugares, describiendo ropa, vestimenta, compras.	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de mensajes cortos cuestionario, descripciones de ropa y textos escritos largos (redacciones), crítica sobre una tienda.	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones e interacción sobre posesiones, gustos animales, transporte, gustos vestimenta y hábitos de consumo. Intercambio de información Interacción en conversación para presentarse, para hablar en clase, para hacer una compra y chat virtual.	C3 -3.1./3.2	
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con compras, el consumo, tiendas, artículos de moda.	C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario: animales, adjetivos, trabajos, naturaleza y transporte, la moda, la ropa, las compras (centros comerciales, tiendas, productos, webs online). -Gramática: Be / Have got/; There is / there are ; Present Simple; Present Continuous; Articles and quantifiers, countable and uncountable, how much / how many? Present Simple/ Present Continuous / Stative verbs. -Reflexión aprendizaje: Análisis de progresos, registros, corrección errores	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
	Aspectos culturales sobre los empleos, las presentaciones, las aulas, los medios de transporte, la moda, las tiendas de segunda mano y benéficas, el consumo, el dinero y los comercios.	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

	UNIDAD PROGRAMA	1º DIVERSIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO	
2ª evaluación	Unidad 2 y 3	Lectura de un blog y artículos sobre las retransmisiones televisivas, reseñas de películas, superhéroes y personajes. Lectura de las historias del libro <i>Canterville Ghost</i> . Compresión oral general y/o específica sobre la rutina de un deportista e información de películas.	C1 – 1.1/ 1.2	COMUNICACIÓN	
		Producciones orales describiendo su rutina, películas, imágenes de deportes. Producciones orales expresando sus gustos y recomendaciones de programas, y películas.	C2 – 2.1/2.3		
		Producción de mensajes cortos y textos escritos largos (redacciones) descripción sobre un personaje.	C2 -2.2 / 2.3		
		Intercambio de opiniones e interacción sobre deportes, películas, series. Diálogo para reservar un vuelo.	C3 -3.1/3.2		
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con cualidades de personajes, emociones.	C4- 4.1 /4.2		
		-Vocabulario : El ocio: Los deportes, verbos, lugares y equipamiento. Las películas. Adjetivos describen personalidad, acciones ante un problema. - Gramática: Present Simple / Present Continuous; Stative verbs Conectores finalidad Comparativo / too – enough	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3		PLURILINGUISMO
		-Reflexión aprendizaje: Análisis de progresos, registros, corrección errores			
			Aspectos culturales sobre el deporte (cricket, camoggies, wrestling...) cine (Hollywood..) los premios cinematográficos, actores y actrices de relevancia, series. Las diferencias AmE y BrE (inglés americano y británico). Héroes y heroínas del mundo de países de habla inglesa. Aspectos culturales sobre la comida y recetas, las supersticiones, normas y costumbres de distintos países. Respeto y conocimiento hacia gustos y preferencias de otros lugares y personas. El personaje de Sherlock Holmes y sus historias.	C6- 6.1/6.2/6.3	CULTURALIDAD

UNIDAD PROGRAMA	1º DIVERSIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
3ª evaluación	<p>Lectura de un artículo sobre música, películas, series, viajes y crímenes.</p> <p>Compresión oral general y/o específica sobre una conversación. Detalles sobre un viaje y planes.</p>	C1 – 1.1/ 1.2	COMUNICACIÓN
	<p>Producciones orales hablando de experiencias y narraciones de acontecimientos y personajes del pasado y describiendo escenas del pasado.</p>	C2 – 2.1/2.3	
	<p>Producción de textos escritos largos , una narración del pasado y publicación sobre vacaciones.</p>	C2 -2.2 / 2.3	
	<p>Intercambio de opiniones e interacción sobre experiencias de ocio musicales y experiencias del pasado, expresión de preferencias.</p>	C3 -3.1/3.2	
	<p>Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con viajes o incidentes.Detalles sobre un crimen.</p>	C4- 4.1 /4.2	
	<p>-Vocabulario : la música, acontecimientos musicales, opiniones, verbos acciones, viajes, crimen y vacaciones.</p> <p>- Gramática: Pasado simple, there was, there were, lista de verbos irregulares.Conectores del pasado. Past Continuous / Past Simple.</p> <p>-Reflexión aprendizaje: Análisis de progresos, registros, corrección errores</p>	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
	<p>Aspectos culturales sobre la música, músicos de éxito y grupos emblemáticos del pasado, crímenes.</p>	C6- 6.1/6.2/6.3	CULTURALIDAD



4.7. PROGRAMACIÓN 2º DIVERSIFICACIÓN

	UNIDAD PROGRAMA	2º DIVERSIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
1ª evaluación	Unidad 6 y 7	Compresión de un blog y artículos sobre el cuerpo humano, la salud, comida y nutrición, menus de restaurantes y colegios y normas. Los animales y especies invasoras y en extinción. Compresión oral general y/o específica sobre visita a un museo de ciencias , supersticiones relacionadas con la comida y animales y salud. Vídeos de Ciencias.	C1-1.1/ 1.2/1.3	COMUNICACIÓN
		Producciones orales describiendo expresando opiniones, pidiendo y dando consejos, vivencias y hábitos de nutrición y salud del alumno y características de algunos animales. Producciones orales realizando predicciones, expresando planes futuros.	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de mensajes cortos (sobre normas a nuestro alrededor, listas de lo que comemos) y textos escritos largos (redacciones) consejo, predicción y una receta.	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones e interacción sobre comida, sobre experiencias de salud de vida, las normas. Intercambio de información e interacción en conversación para una excursión y para ofrecer ayuda.	C3 -3.1./3.2	
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con la salud, la nutrición y el consejo. Traducción.	C4- 4.1 /4.2	
	-Vocabulario: El cuerpo humano, la comida y la nutrición. La salud y animales. -Gramática: Verbos modales y expresión de la posibilidad, habilidad, consejo, necesidad, obligación, prohibición, ausencia de obligación. CAN, COULD, SHOULD, NEED TO, MUST, MUSTN'T, DON'T HAVE TO Expresión del futuro: Present Simple (horarios) ,Present Continuous (Planes organizados), Will (predicciones, ofrecimientos, decisiones espontáneas) y BE Going to (Predicciones datos sólidos, planes intención). Oraciones condicionales primer tipo. Conectores de contraste. - Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.	C5-5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO	
	Aspectos culturales sobre la nutrición, la vida saludable, la salud, los supermercados, los menus y normas escolares, los viajes y fauna.	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

2ª evaluación	UNIDAD PROGRAMA	2º DIVERSIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
	Unidad 8 y 9	<p>Compresión de un blog y artículos sobre aventuras, experiencias y viajes. Mitos y leyendas. La literatura. La vida urbana.</p> <p>Lectura Sherlock Holmes Stories.</p> <p>Compresión oral general y/o específica sobre experiencias y viajes. Libros e historias. Lugares y su patrimonio histórico.</p> <p>Producciones orales describiendo hechos pasado y experiencias (excursión, aventura, viaje), mitos, historias</p> <p>Producción de mensajes cortos y textos escritos largos (redacciones) sobre una biografía y un lugar; y(narración) sobre una excursión.</p> <p>Elaboración de un itinerario.</p> <p>Intercambio de opiniones e interacción sobre viajes ; y entrevistas sobre experiencias de vida.</p> <p>Intercambio de información, Interacción para viajes (reservas agencia, vuelo, hotel) .</p> <p>Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con viajes.</p> <p>-Vocabulario viajes (acciones, lugares y medios de transporte). Literatura, vida urbana y lugares de la ciudad.</p> <p>-Gramática: Tenses Present Perfect.</p> <p>Expresiones de tiempo. Presente Pasiva.</p> <p>- Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Aspectos culturales sobre la literatura, música, televisión, cine y series; lugares turísticos y personajes relevantes del deporte, exploradores/as. Escritores y literatura; lugares del mundo.</p>	<p>C1 – 1.1/ 1.2 /1.3</p> <p>C2 – 2.1/2.3</p> <p>C2 -2.2 / 2.3</p> <p>C3 -3.1./3.2</p> <p>C4- 4.1 /4.2</p> <p>C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3</p> <p>C6- 6.1/6.2./6.3</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>PLURILINGUISMO</p> <p>CULTURALIDAD</p>



	UNIDAD PROGRAMA	2º DIVERSIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
3ª evaluación	Unidad 1, 2 y 3 ** (Teamwork 4 and other selected materials)	Compresión de un blog y artículos sobre vidas, inventos, experiencias de vida, viajes y el medio ambiente.	C1 – 1.1/ 1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
		Compresión oral general y/o específica sobre descripciones de una biografía, un viaje.		
		Producciones orales, expresando opiniones, describiendo una foto, narrando hechos pasados.	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de mensajes cortos y textos escritos largos (redacciones) sobre un viaje, narración , descripción de una foto.	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones e interacción sobre personajes importantes, planes de viaje o acciones del pasado.	C3 -3.1./3.2	
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con inventos, viajes y el medioambiente.	C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario: Historia , transporte, inventos, estilo de vida y el medio ambiente. -Gramática:Past simple, Past continuos / used to, Repaso Present Simple / Present Continuous Past ,Present Perfect Simple. Oraciones de relativo. Reported Speech. - Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
Aspectos culturales sobre personajes importantes, inventos e inventores, el medioambiente	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD		



5. OBJETIVOS PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.



- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE INGLÉS

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

- Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura a través de los textos del método
- Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- Proporcionar al alumno herramientas para expresarse, de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso.



- Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- Ayudar los alumnos a afrontar el examen de acceso a la universidad (EVAU) con garantías gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarios, practice tests etc.

5.3. COMPETENCIAS CLAVE BACHILLERATO

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresiones culturales

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, definimos para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.



De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada competencia clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

5.3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, conscientemente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

5.3.1.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear



conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

5.3.2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

5.3.2.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.



5.3.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

5.3.3.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable,



aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

5.3.4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

5.3.4.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5.3.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la



corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

5.3.5.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

5.3.6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

5.3.6.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una



conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

5.3.7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

5.3.7.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido,



para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

5.3.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

5.3.8.1. Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.



5.4. PROGRAMACIÓN AULA 1º BACHILLERATO

	UNIDAD PROGRAMA	AULA 1º BACHILLERATO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
1ª evaluación	STARTER UNIT 1 & 2	Compresión lectora de emails, post y textos sobre viajes y ciencia ficción.	C1-1.1/ 1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
		Compresión oral general y/o específica sobre viajes increíbles y el futuro, expresar preferencia y hacer predicciones.		
		Producciones orales sobre actividades que se pueden hacer antes de los 25 años, así como expresar opiniones, preferencias y planes de futuro.	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de textos narrativos: Un día memorable y una reseña sobre un libro o película.	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones e interacción sobre experiencias increíbles de sus vidas. Intercambio de información Interacción en conversación para realizar planes.	C3 -3.1./3.2	
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con sus propias experiencias, viajes y planes	C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario: verbos y adjetivos seguidos de preposiciones. None, both, all, neither, indefinite pronouns, comparatives & superlatives (not) as ...as, less & least Get, go, make & do Verbs and –ed / -ing adjectives Phrasal verbs con go The Future Reflexive verbs Phrasal verbs: socializing -Gramática: Repaso de tiempos verbales: Present Simple & Present Continuous, Past Simple & Past continuous, Stative verbs, Subject & Object questions, Present perfect simple & present perfect continuous, ever & never, for & since, still, already, just. Past perfect simple & past perfect continuous Will, be going to, Future continuous, Future perfect y tiempos verbales en futuro con expresiones temporales - Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.	C5-5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
	Aspectos culturales sobre la literatura de Sir Arthur Conan Doyle: The Sign of Four. Tecnología 3D e inteligencia artificial: problemas éticos y responsabilidades.	C6-6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

	UNIDAD PROGRAMA	AULA 1º BACHILLERATO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
2ª evaluación	UNIDADES 3, 4 & 5	<p>Lectura de un artículo sobre el concepto de “suerte” en nuestra vida y de un artículo sobre la mayoría de edad. Comprensión oral general y/o específica sobre los temas. Multiple choice.</p> <p>Lectura de una biografía: Gandhi</p> <p>Comprensión oral general y/o específica sobre podcasts relacionados con la personalidad y con los emoticonos.</p>	C1 – 1.1/ 1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
		Producciones orales acerca de peticiones, ofrecimientos y breves presentaciones.	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de mensajes cortos y textos escritos largos (redacciones) A formal email. An opinion essay. An informal email.	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones, predicciones e interacción sobre situaciones de la vida en las ciudades o en el campo.	C3 -3.1/3.2	
		Explicación de textos, transmisión de conceptos en comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con la personalidad y el mundo en que vivimos hoy en día.	C4- 4.1 /4.2	
		<p>-Vocabulario : La personalidad. El mundo que nos rodea. El mundo en el que nos desenvolvemos hoy. Each other / one other</p> <p>- Gramática: Verbos Modales, expresión de la habilidad (can, could, be able to), posibilidad (can, could, may , could), probabilidad, consejo (should / shouldn't), obligation (must/ have to), prohibition (mustn't), necessity . Modales perfectos. Oraciones de condicional. El estilo indirecto.</p> <p>- Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.</p>	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
		<p>Aspectos culturales sobre la personalidad y el mundo en que vivimos hoy. Relaciones con la gente. Generar una idea del mundo que queremos desde el respeto. Aspectos culturales sobre la forma de vivir en diferentes culturas. Respeto y conocimiento hacia gustos y preferencias de otros lugares y personas.</p>	C6- 6.1/6.2/6.3	CULTURALIDAD

	UNIDAD PROGRAMA	AULA 1º BACHILLERATO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
3ª evaluación	UNIDADES 6 & 7	Compresión de un blog y artículos sobre inventos y descubrimientos. Compresión oral general y/o específica de textos sobre valores y sobre entretenimiento.	C1-1.1/1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
		Producciones orales contestando preguntas, describiendo objetos e intercambiando opiniones,	C2- 2.1/2.3	
		Producción de mensajes cortos y textos escritos largos (redacciones) sobre acuerdos y desacuerdos, descripción de objetos e intercambio de opiniones	C2 -2.2 / 2.3	
		Intercambio de opiniones e interacción sobre los valores, inventos y descubrimientos. Intercambio de información e interacción en conversaciones para describir objetos, hacer sugerencias e intercambiar opiniones.	C3 -3.1./3.2	
		Explicación textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones relacionadas con los inventos, los descubrimientos y el ocio y el entretenimiento.	C4- 4.1 /4.2	
		-Vocabulario: Expresiones idiomáticas, prefijos y afijos, entertainment nouns, phrasal verbs con put. Adjetivos. -Gramática: La voz pasiva. Oraciones de Relativo. Oraciones de relativo (Defining/ Non-Defining) Estilo indirecto (afirmaciones, preguntas y órdenes. - Reflexión, análisis y registro de su proceso de aprendizaje.	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGUISMO
	Aspectos culturales sobre inventos, descubrimientos y entretenimiento. Literatura: Emili Brönte: "Wuthering Heights" & Mary Shelley : "Frankenstein"	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

5.5. PROGRAMACIÓN AULA 2º BACHILLERATO

	UNIDAD PROGRAMA	AULA 2º BACHILLERATO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
1ª evaluación	Starter, unidad 1 y 2	Compresión lectora: texto sobre idiomas y cultura y texto sobre deportes tradicionales y online. Compresión oral general y/o específica sobre phone etiquette y sobre actividades para mantenerse activo	C1 – 1.1/ 1.2 1.3	COMUNICACIÓN
		Producciones orales sobre: cómo reaccionar en conversaciones telefónicas y la práctica de diferentes tipos de deportes	C2 – 2.1/2.3	
		Producción de textos de opinión e informes	C2 -2.2 / 2.3	
		Interacción telefónica, reacciones al teléfono y descripción de fotos.	C3 -3.1./3.2	
		Transmisión de información sobre cómo se adquieren las lenguas y sobre fitness y deportes.	C4- 4.1 /4.2	
	-Vocabulario: lenguaje y comunicación, false friends, lenguaje telefónico, campo semántico de deporte, salud y bienestar -Gramática: Revisión de todos los tiempos verbales, estilo indirecto y oraciones de relativo.	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGÜISMO	
	Aspectos culturales sobre la Carrera Transcontinental y la formación digital para las personas mayores.	C6-6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

2ª evaluación	UNIDAD PROGRAMA	AULA 2º BACHILLERATO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
	Unidad 3 y 4	Comprensión lectora de un artículo sobre reseñas falsas y otro de supervivencia en situaciones extremas Lectura de las historias del libro <i>Tales to talk about</i> ”. Comprensión oral general y/o específica sobre la vida en pequeñas comunidades (Masaai) y sobre experiencias como consumidores de café.		C1 – 1.1/ 1.2 /1.3
Producciones orales: presentaciones sobre la producción de distintos tipos de basura y residuos (<i>ewaste, space debris...</i>) y sobre la reducción del número de delitos en la sociedad.			C2 – 2.1 / 2.3	
Producción escrita: ensayos de debate e emails formales			C2 -2.2 / 2.3	
Interacción: toma de decisiones después de debatir un tema, argumentos a favor y en contra.			C3 -3.1/3.2	
Transmisión de conceptos e información sobre situaciones relacionadas con distintos tipos de consumo.			C4- 4.1 /4.2	
-Vocabulario : expresiones idiomáticas. Vocabulario relacionado con la producción y el tratamiento de residuos. Vocabulario del campo semántico de los delitos y la justicia. - Gramática: La voz pasiva y el causativo. Las oraciones condicionales y la expresión de deseo y arrepentimiento.			C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGÜISMO
Aspectos culturales: el consumo del café en el mundo. Literatura: <i>Rabbit-proof fence</i>			C6-6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD

	UNIDAD PROGRAMA	AULA 2º BACHILLERATO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS EVALUADOS	SABER BÁSICO
3ª evaluación	Unidad 5 y 6	Comprensión lectora: artículos sobre nichos de mercado para hombres y sobre cómo planear el futuro laboral	C1 – 1.1/ 1.2 /1.3	COMUNICACIÓN
		Producción de textos escritos : resumen e emails de presentación para solicitar trabajo.	C2 -2.2 / 2.3	
	Vocabulario: adjetivos compuestos y cualidades personales - Gramática: Verbs- gerunds and infinitive; verbos modales simples y perfecto	C5 - 5.1/ 5.2/ 5.3	PLURILINGÜISMO	
	Aspectos culturales incluidos en los textos de lectura. Literatura: <i>Vanity Fair</i> y su contexto.	C6- 6.1/6.2./6.3	CULTURALIDAD	

Dado que en Segundo de Bachillerato los estudiantes tienen que prepararse para el examen de EvAU, en el tercer trimestre el foco de trabajo estará sobre todo en la comprensión lectora (C1), producción de textos (C2), estructuras gramaticales y vocabulario (C5) y los aspectos culturales de los textos que además facilitan la comprensión lectora y la producción escrita (C6)

6. EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, esta última en 2º Bachillerato). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la **final** y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Como herramienta de ayuda para la evaluación de las competencias, de las producciones y reflexión del proceso de enseñanza, se podrán utilizar tablas, rúbricas, cuestionarios, portfolio y diarios de aprendizaje.

Tras la evaluación al alumnado que tenga evaluación negativa en la materia se le realizará un PRR

Para motivar las decisiones de promoción en 1º y 3º de ESO, en los cursos 1º y 3º de ESO, los ámbitos o materias incluidos en esta programación aportarán a los diferentes descriptores del perfil de salida del alumno según lo establecido en el **Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** y atendiendo a la siguiente rúbrica:

DESCRIPTOR DEL PERFIL DE SALIDA	CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL DEL ALUMNO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
No iniciado o en proceso de conseguir el grado de competencia esperado	Ha conseguido el grado básico de competencia esperado.	Ha conseguido el Grado básico de competencia esperado.	Ha conseguido de manera relevante el grado de competencia esperado.	Ha conseguido de manera excelente el grado de competencia esperado.	



6.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la evaluación sumativa, las pruebas objetivas a lo largo de las distintas evaluaciones en todos los cursos.

Y en 1 y 2º Bachillerato, además, la extraordinaria en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos criterios de evaluación (LOMLOE y LOMCE) (descritos en los apartados de cada curso) y en LOMCE los estándares de aprendizaje que serán considerados orientativos por materia y curso que nos permiten evaluar el desarrollo de las diferentes competencias y la consecución de los objetivos de la asignatura.



6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.2.1. 1º E.S.O.

La calificación de cada evaluación será una nota ponderada que resultará de aplicar los pesos presentes la siguiente tabla. Si alguno de los criterios no se trabajara, el peso resultante de ese criterio se asignará a partes iguales al criterio o criterios según la destreza que se trabaje. Por ejemplo, en las evaluaciones que no se trabajen los criterios de la C4 mediación, ese 10 % pasará a los criterios de la C2 producción.

DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO	
CCL2 CCL3 CCP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	C1	30%	1.1	15 %	Comprensión .escrita	Reading Listening	Pruebas escritas Observación Proyecto Libro lectura	COMUNICACIÓN
					Comprensión oral			
			1.2	15 %	Estrategias	Pruebas escritas Escucha clase Dictados Observación Proyecto		
CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3 CCEC1	C2	20%	2.1	6.66 %	Expresión.Oral	Speaking Writing	Presentación Diálogo, Mediación Proyecto Observación	
			2.2	6.66 %	Producción escrita			
			2.3	6.66 %	Estrategias			



DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA3 CC3	C3	10%	3.1	5 %	Interacción	Speaking Writing Redacción Mensajes cortos Mediación Proyecto	COMUNICACIÓN
			3.2	5 %	Estrategias		
CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	C4	10%	4.1	5 %	Contraste/análisis	Speaking Writing Diccionario Traducción, Pruebas escritas, Cuaderno Proyecto	
					Mediación		
			4.2	5 %	Estrategias	Portfolio Cuestionario Cuaderno Libro de lectura Proyecto	
CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	C5	20%	5.1	7.5 %	Identifica progresos/dificultades	Vocabulary Grammar Registro Reflexión Cuestionarios Prueba escrita Cuaderno Workbook	
			5.2	7.5 %	Contraste / análisis		
			5.3	5 %	Estrategias		
CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	C6	10%	6.1	3.33 %	Respeto Estrategias	Respeto/ Diversidad Cultural/ Actitud Observación Examen Trabajos Libro de lectura Proyecto	
			6.2	3.33 %	Interés, adaptación		
			6.3	3.33 %	Estrategias		



6.2.2. 2º ESO

La calificación de cada evaluación será una nota ponderada que resultará de aplicar los pesos presentes la siguiente tabla. Si alguno de los criterios no se trabajara, el peso resultante de ese criterio se asignará a partes iguales al criterio o criterios según la destreza que se trabaje. Por ejemplo, en las evaluaciones que no se trabajen los criterios de la C4 mediación, ese 10 % pasará a los criterios de la C2 producción.

DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL2 CCL3 CCP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	C1	30%	1.1	15 %	Comprensión .escrita Comprensión oral	Reading Listening	COMUNICACIÓN
			1.2	15 %	Estrategias		
CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3 CCEC1	C2	20%	2.1	6.66 %	Expresión. Oral	Speaking Writing	
			2.2	6..66 %	Producción escrita		
			2.3	6.66 %	Estrategias		
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA3 CC3	C3	10%	3.1	5 %	Interacción	Speaking Writing	
			3.2	5 %	Estrategias		



DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	C4	10%	4.1	5 %	Contraste/análisis Mediación	Speaking Writing	COMUNICACIÓN
			4.2	5 %	Estrategias		
CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	C5	20%	5.1	7.5 %	Identifica progresos/dificultades	Vocabulary Grammar Registro Reflexión	PLURILINGÜISMO
			5.2	7.5%	Contraste / análisis		
			5.3	5 %	Estrategias		
CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	C6	10%	6.1	3.33 %	Respeto Estrategias	Respeto Diversidad Cultural Actitud	INTERCULTURALIDAD
			6.2	3.33 %	Interés adaptación		
			6.3	3.33 %	Estrategias		



6.2.3. 3º ESO / 1º DIVERSIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación será una nota ponderada que resultará de aplicar los pesos presentes la siguiente tabla. Si alguno de los criterios no se trabajara, el peso resultante de ese criterio se asignará a partes iguales al criterio o criterios según la destreza que se trabaje. Por ejemplo, en las evaluaciones que no se trabajen los criterios de la C4 mediación, ese 10 % pasará a los criterios de la C2 producción.

DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO	
CCL2 CCL3 CCP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	C1	30%	1.1	10 %	Comprensión escrita	Reading Listening	Pruebas escritas Observación Proyecto Libro lectura Pruebas escritas Escucha clase Dictados Observación Proyecto	COMUNICACIÓN
1.2			10%	Comprensión oral				
1.3			10%	Estrategias				
CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3 CCEC1	C2	20%	2.1	6.66 %	Expresión. Oral	Speaking Writing	Presentación Diálogo Mediación Proyecto Observación	
2.2			6.66 %	Producción escrita				
2.3			6.66 %	Estrategias				
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA3 CC3	C3	10%	3.1	5 %	Interacción	Speaking Writing	Redacción Mensajes cortos Mediación Proyecto	
3.2			5 %	Estrategias				



DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3CCEC1	C4	10%	4.1	5 %	Contraste/análisis Mediación	Speaking Writing	Diccionario Traducción Pruebas escritas Cuaderno Proyecto Portfolio Cuestionario Cuaderno Libro de lectura Proyecto
			4.2	5 %	Estrategias		
CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	C5	20%	5.1	7.5%	Identifica progresos/dificultades	Vocabulary Grammar Registro Reflexión	Cuestionarios Prueba escrita Cuaderno Workbook
			5.2	7.5%	Contraste/análisis		
			5.3	5 %	Estrategias		
CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	C6	10%	6.1	3.33 %	Respeto Estrategias	Respeto/ Diversidad Cultural/ Actitud	Observación Examen Trabajos Libro de lectura Proyecto
			6.2	3.33 %	Interés, adaptación		
			6.3	3.33 %	Estrategias		



6.2.4. 4º ESO / 2º DIVERSIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación será una nota ponderada que resultará de aplicar los pesos presentes la siguiente tabla. Si alguno de los criterios no se trabajara, el peso resultante de ese criterio se asignará a partes iguales al criterio o criterios según la destreza que se trabaje. Por ejemplo, en las evaluaciones que no se trabajen los criterios de la C4 mediación, ese 10 % pasará a los criterios de la C2 producción.

DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO	
CCL2 CCL3 CCP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	C1	30%	1.1	10 %	Comprensión .escrita	Reading Listening	Pruebas escritas Observación Proyecto Libro lectura	COMUNICACIÓN
			1.2	10%	Comprensión oral			
			1.3	10%	Estrategias			
CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3 CCEC1	C2	20%	2.1	6.66 %	Expresión. Oral	Speaking Writing	Presentación Diálogo, Mediación Proyecto Observación	
			2.2	6.66 %	Producción escrita			
			2.3	6.66 %	Estrategias			
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA3 CC3	C3	10%	3.1	5 %	Interacción	Speaking Writing	Redacción Mensajes cortos Mediación Proyecto	
			3.2	5 %	Estrategias			



DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO	
CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	C4	10%	4.1	5 %	Contraste/análisis Mediación	Speaking Writing	Diccionario Traducción Pruebas escritas Cuaderno Proyecto Portfolio Cuestionario Cuaderno Libro de lectura Proyecto	COMUNICACIÓN
			4.2	5 %	Estrategias			
CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	C5	20%	5.1	7.5 %	Identifica progresos/dificultades	Vocabulary Grammar Registro Reflexión	Cuestionarios Prueba escrita Cuaderno Workbook	PLURILINGÜISMO
			5.2	7.5%	Contraste/análisis			
			5.3	5 %	Estrategias			
CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	C6	10%	6.1	3.33 %	Respeto Estrategias	Respeto Diversidad Cultural Actitud	Observación Examen Trabajos Libro de lectura Proyecto	INTERCULTURALIDAD
			6.2	3.33 %	Interés adaptación			
			6.3	3.33 %	Estrategias			



6.2.5. 1º BACHILLERATO

La calificación de cada evaluación será una nota ponderada que resultará de aplicar los pesos presentes la siguiente tabla. Si alguno de los criterios no se trabajara, el peso resultante de ese criterio se asignará a partes iguales al criterio o criterios según la destreza que se trabaje. Por ejemplo, en las evaluaciones que no se trabajen los criterios de la C4 mediación, ese 10 % pasará a los criterios de la C2 producción.

DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	C1	25%	1.1	8.33 %	Comprensión escrita	Reading Listening Pruebas escritas Observación Proyecto Libro lectura Pruebas escritas Escucha clase Dictados Observación Proyecto	COMUNICACIÓN
1.2			8.33%	Comprensión oral			
1.3			8.33%	Estrategias			
CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	C2	25%	2.1	8.33%	Expresión. oral	Speaking Writing Presentación Redacción Mensajes cortos Proyecto Observación	
2.2			8.33%	Expresión escrita			
2.3			8.33%	Estrategias			
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA3 CC3	C3	10%	3.1	5%	Interacción escrita Interacción oral	Writing Speaking Redacción Mensajes cortos Presentación Diálogo	
3.2			5 %				



DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS	INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1 CP2 STEM11 CPSAA1 CPSAA5 CD2	C4	10%	4.1	5%	Mediación	Writing Speaking	PLURILINGÜISMO
			4.2	5%	Estrategias		
	C5	25%	5.1	10 %	Contraste análisis	Vocab/ Gramma Registro Reflexión	
			5.2	10%	Estrategias		
			5.3	5%	Identifica Progresos/dificultades		
	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA 3 CC3 CCEC1	C6	5%	6.1	1.66 %	Respeto Estrategias Interés adaptación	
6.2				1.66%			
6.3				1.66%			



6.2.6. 2º BACHILLERATO

La calificación de cada evaluación será una nota ponderada que resultará de aplicar los pesos presentes la siguiente tabla. Si alguno de los criterios no se trabajara, el peso resultante de ese criterio se asignará a partes iguales al criterio o criterios según la destreza que se trabaje. Por ejemplo, en las evaluaciones que no se trabajen los criterios de la C4 mediación, ese 10 % pasará a los criterios de la C2 producción.

DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS		INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	C1	25%	1.1	8.33 %	Comprensión escrita	Reading	Pruebas escritas Observación Proyecto Libro lectura	COMUNICACIÓN
			1.2	8.33%	Comprensión oral			
			1.3	8.33%	Estrategias			
CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	C2	25%	2.1	8.33%	Expresión. oral	Speaking Writing	Presentación Redacción Mensajes cortos Proyecto Observación	
			2.2	8.33%	Expresión escrita			
			2.3	8.33%	Estrategias			
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA3 CC3	C3	10%	3.1	5%	Interacción escrita	Writing Speaking	Redacción Mensajes cortos Presentación Diálogo	
			3.2	5 %	Interacción oral			



DESCRIPTOR PERFIL SALIDA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIO	PONDERACIÓN CRITERIOS	DESTREZAS		INSTRUMENTOS	SABER BÁSICO
CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1 CP2 STEM11 CPSAA1 CPSAA5 CD2	C4	10%	4.1	5%	Mediación	Writing Speaking	Diccionario Traducción Cuaderno Proyecto	PLURILINGÜISMO
			4.2	5%	Estrategias			
	C5	25%	5.1	10 %	Contraste análisis	Vocab/ gramma Registro Reflexión	Pruebas escritas Cuestionario Cuaderno Portfolio	
			5.2	10%	estrategias			
			5.3	5%	Identifica progresos/dificultades			
	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA 3 CC3 CCEC1	C6	5%	6.1	1.66 %	Respeto	Respeto	
6.2				1.66%	Estrategias	Diversidad Cultural		
6.3				1.66%	Interés adaptación	Actitud		

7. RECUPERACIÓN

El idioma se considera como un todo global. Se considera que la evaluación es continua y por tanto una evaluación se recupera aprobando la siguiente, y aquel que apruebe la última (la tercera) aprueba el curso. No hay pruebas específicas de recuperación de evaluaciones. En cada trimestre se les asignará ejercicios para realizar y entregar antes de la siguiente evaluación. Además, se tendrá en cuenta el esfuerzo y la actitud hacia la asignatura en las evaluaciones sucesivas.

8. PENDIENTES y REPETIDORES

No olvidamos que estamos ante un área donde la continuidad es esencial. Se tendrá en cuenta la evolución del alumno en el curso presente y se evaluará a través de:

- El esfuerzo, interés, actitud positiva ante la asignatura, participación, etc., en su seguimiento para evaluar aspectos de comunicación oral y actitud.
- Una prueba trimestral específica para evaluar los objetivos del curso o cursos que tiene pendiente/s.
- Además del seguimiento en clase, se creará un Aula Virtual en Educamos, en ella se informará del plan de trabajo, actividades y contenidos trimestrales que puedan facilitar la superación del área pendiente.

De no haber superado el área pendiente durante el curso los alumnos podrán tener una nueva oportunidad de demostrar que se han alcanzado los objetivos del curso anterior en los cursos de 2º, 3º y 4º ESO. Así, en la evaluación extraordinaria de junio, en el caso de 2º Bachillerato se les realizará una prueba para superar el curso anterior.

En el presente curso y dado que los alumnos de 3º E.S.O. cursaron 2º E.S.O. según LOMCE, la referencia para la elaboración de su plan de trabajo, actividades, pruebas y contenidos serán los de curso anterior.

Respecto al alumnado repetidor, al final de curso se hará una carpeta para que los profesores del curso siguiente puedan acceder a toda la información. Se tendrá contacto con las familias y se hará un seguimiento de cada caso con apoyo en clase para que pueda superar el curso.

9. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En el departamento dedicaremos sesiones conjuntas para abordar el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje que aparecen en la Programación Didáctica, especialmente después de cada evaluación.

Tomaremos en cuenta para el análisis los siguientes parámetros: resultados académicos, grado de adquisición de los criterios de evaluación, metodología, procedimientos empleados, participación del alumnado en las actividades, utilización de recursos y tiempos, grado de satisfacción del profesor y de los alumnos, interdisciplinariedad, propuestas de mejora, etc...

Además, los alumnos participarán en la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje para llevar un seguimiento del grado de satisfacción del alumnado respecto a diferentes aspectos del área, además de recoger reflexiones del alumnado y propuestas de mejora.



10. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Seguindo la legislación actual para 1º y 2º BACHILLERATO se realizarán las siguientes actuaciones:

Los alumnos que no superen el área en el periodo ordinario tendrán un periodo extraordinario para superar el área. Para ello, se realizarán en el aula actividades de refuerzo, el profesor apoyará al alumno en la realización de estas y el repaso de los contenidos no superados. Al finalizar el periodo se evaluará mediante una prueba que consistirá en un examen escrito en las diferentes destrezas de los contenidos trabajados a lo largo del curso excepto, por falta de tiempo, los correspondientes al bloque de producción de textos orales.

Así, el alumno realizará dicha prueba extraordinaria de carácter oficial que tendrá lugar antes del fin del periodo extraordinario de junio. El profesor informará y orientará al alumno a través de su Plan de Trabajo de Refuerzo Educativo.

Para los alumnos que superen el área se propondrá un plan de trabajo. Las actividades de dicho plan fomentarán la autonomía, la consolidación y extensión de aprendizajes adquiridos a lo largo del curso. Tendrán un carácter práctico como, por ejemplo, proyectos. El profesor orientará al alumno sobre los aspectos organizativos, que serán los que concreten la organización propuesta por el centro en este periodo.

En el caso de 2º Bachillerato, para los alumnos que hayan superado el área este periodo se centrará en la atención a los alumnos con actividades que sirvan para consolidar y seguir practicando contenidos y prueba de EvAU.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRACURRICULARES

Nuestras propuestas para el curso 23 / 24 son las siguientes:

El aprovechamiento de las fiestas típicas de países de habla inglesa para realizar actividades que los acerquen a su cultura:

- **Halloween:** *Olymspooky Games*, concurso de microrrelatos *spooky*, *freeze dance* con los alumnos que vengan disfrazados
- **Thanksgiving:** Pavo gigante con plumas (plantilla) que van a rellenar y decorar los alumnos y se las van a colocar diciendo “*I’m thankful for...*”
- **Christmas:** *Ugly Jumper’s Day*
- **Saint Valentine’s:** concurso de tarjetas
- **Saint Patrick’s Day:** *photocall*

“**El Desayuno inglés**”: en colaboración con algún local de restauración asistiremos (con un pequeño grupo a degustar el típico desayuno inglés en el mes de junio.

El día del “**Packed Lunch**”, en el tercer trimestre, con el buen tiempo, iremos al parque a desarrollar una actividad en la que cada alumno traiga su comida de casa pero siguiendo las directrices de lo que suelen comer los niños en Inglaterra en su “*packed lunch*”.

Además realizaremos la actividad de *Wonderwoman* el 8 de marzo, día de la mujer. En las Jornadas Culturales celebraremos una nueva edición de **Master Chef**.

12. MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

Los siguientes métodos son los utilizados con todos sus componentes (libro de texto, cuadernillo de ejercicios, CD-Rom, Audio CD) así como los facilitados al profesor (libro del profesor, libro de recursos, CD, DVD, CD-Rom, posters).

Libros de texto:

1º ESO	"Think Ahead 1"	Ed. Burlington
2º ESO	"Think Ahead 2"	Ed. Burlington
3º ESO	"Think Ahead 3"	Ed. Burlington
4º ESO	"Think Ahead 4"	Ed. Burlington
1º BACH	"Key 1"	Ed. Oxford
2º BACH	"Key 2"	Ed. Oxford

Los títulos de las lecturas graduadas elegidas para el presente curso son los siguientes:

CURSO	
1º ESO	The Boy with the Dark Secret (Burlington)
2º ESO	The Canterville Ghost (Vicens Vives)
3º ESO	A Sherlock Holmes Collection (Burlington)
1º DIVERSIFICACIÓN	The Canterville Ghost (Vicens Vives)
4º ESO	A Dream come True (Vicens Vives)
2º DIVERSIFICACIÓN	Sherlock Holmes Stories (Vicens Vives)
1º BACHILLERATO	From Slavery to Celebrity (Burlington)
2º BACHILLERATO	The Pickwick Papers (Vicens Vives)

Diccionarios bilingües y monolingües. Así como, el diccionario recomendado para los dos ciclos de ESO: Diccionario Oxford pocket (Español-Inglés/Inglés-Español), Macmillan Pocket Dictionary. Como recurso también recomendamos el uso de diferentes diccionarios disponibles de manera gratuita online, tanto bilingües como monolingües, por ejemplo, <http://www.macmillandictionary.com/>, www.wordreference.com



No sólo utilizaremos estos materiales y recursos mencionados, sino otros materiales que sean de interés para desarrollar el aprendizaje. Estos podrán ser creados por el profesor, ser realia, preparados por el alumnado o disponibles a través de plataformas digitales de recursos (liveworksheets, twinkl, kahoot, ...) o Internet.

En Ciudad Real, a 31 de octubre de 2023

Fdo. Almudena Saludador Olivas
(Jefa del Departamento de Inglés)