

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROGRAMACIÓN

CURSO 2023- 24

ÍNDICE

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

INTRODUCCIÓN

LATÍN

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTA MATERIA EN EL CURRÍCULO DE ESO.
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN EN LA ESO.
3. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS). TEMPORALIZACIÓN.
4. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.
6. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.
7. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

CULTURA CLÁSICA

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTA MATERIA EN EL CURRÍCULO DE ESO.
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN EN LA ESO.
3. SEGUNDO DE ESO: SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.
4. CUARTO DE ESO: INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTA MATERIA EN EL CURRÍCULO DE ESO.
5. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: SEGUNDO Y CUARTO DE ESO
6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: SEGUNDO Y CUARTO DE ESO.
7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.
8. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

BACHILLERATO LOMLOE

INTRODUCCIÓN

LATÍN Y GRIEGO: NUESTRAS MATERIAS DEL BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTAS MATERIAS EN EL CURRÍCULUM, DESCRIPCIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MATERIAS DE LATÍN Y DE GRIEGO.

PRIMERO DE BACHILLERATO

LATÍN

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN
2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
Situaciones de aprendizaje
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
Criterios de calificación
4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.
5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS.
MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

GRIEGO

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.
2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
Situaciones de aprendizaje
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
Criterios de calificación
4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.
5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS.
MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

LATÍN II

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.
2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
Situaciones de aprendizaje
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
Criterios de calificación

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.
5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS.
MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS
Y FAMILIAS.

LATÍN PENDIENTE

PLAN PARA LA ADQUISICIÓN Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

GRIEGO II

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.
2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
Situaciones de aprendizaje
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
Criterios de calificación
4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.
5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS.
MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS
Y FAMILIAS.

BACHILLERATO A DISTANCIA: LATÍN I Y LATÍN II

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO ENTRE EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

MEDIDAS CONTRA EL FRACASO Y ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES COMPLEMENTARIAS.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

INTRODUCCIÓN

Según el Decreto 82/ 2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla- La Mancha, **la finalidad de esta etapa** educativa consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como los hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Este fin de la etapa se concreta en los objetivos siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad y afianzar los derechos humanos como valores comunes.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para un eficaz aprendizaje y desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia entre sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas y rechazar la violencia y prejuicios de cualquier tipo, resolviendo los conflictos de forma pacífica.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar un uso adecuado de ellas.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer los métodos para identificar problemas.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el espíritu crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y en la cooficial textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura,
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar hábitos saludables e incorporar la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Desarrollar empatía hacia el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

Las competencias clave que el alumno debe alcanzar al final de esta etapa son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Los desafíos que plantean nuestras sociedades del s. XXI necesitan de conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen en estas competencias clave y que se abordarán a través de nuestras materias (Cultura Clásica y Latín), dentro del currículo de la ESO. Según el Decreto 82 /2022, de 12 de julio, el enfoque competencial se orientará no a la mera adquisición de contenidos, sino a aprender a utilizarlos para solucionar las necesidades de la realidad.

LATÍN

Según el Decreto 82/ 2022, de 12 de julio, la materia de Latín forma parte del grupo de materias optativas de opción del currículo de la ESO, integrado por 10 optativas, de las que el alumno debe elegir tres.

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTA MATERIA EN EL CURRÍCULO.

La materia de Latín en esta etapa educativa constituye una aproximación a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina y su pervivencia en el presente. Esta materia tiene una doble vertiente: para la totalidad del alumnado que la curse representa un primer contacto con el mundo romano, a través de su lengua; pero, para algunos alumnos éste será el único contacto con los orígenes de nuestra lengua y cultura; en cambio, para otros, que continuarán cursando esta materia en bachillerato, tiene una finalidad propedéutica.

La materia de latín combina aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros suponen el dominio por parte del alumnado de los recursos comunicativos y expresivos de la lengua latina, pero al mismo tiempo la reflexión sobre su propia lengua y las lenguas de estudio. Al mismo tiempo se introduce al alumno en un mundo y cultura clásica para nosotros, que le ayudará a entender el presente. El descubrimiento de este hecho implica el compromiso de preservar y de conservar el legado y patrimonio cultural latino.

Las competencias específicas de Latín, en la Educación Secundaria Obligatoria, parten de tres ejes principales: la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión del mundo actual; la mejora de la competencia plurilingüe, que favorece la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado aprende o domina; introducción a las técnicas de traducción para acceder directamente a la cultura latina.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques:

- I. **El presente de la civilización latina:** Comprensión, análisis e interpretación de textos literarios latinos y lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.
- II. **Latín y plurilingüismo:** Conocimiento de la lengua latina como medio para conseguir un uso más preciso de las lenguas que domina o estudia el alumnado, y entendimiento adecuado de la terminología culta, científica y técnica.
- III. **El texto latino y la traducción:** Identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina para la comprensión y uso activo de la lengua latina a través de tareas sencillas de traducción y de retroversión.
- IV. **Legado y patrimonio:** Aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración y como testimonio de la historia.

La materia de Latín permite al alumnado la combinación de estos saberes básicos, a través de **situaciones de aprendizaje** contextualizadas, para desarrollar sus habilidades en la traducción de textos latinos, consolidar y ampliar su conocimiento del mundo clásico y reflexionar sobre su pervivencia en nuestros días, para lograr así una comprensión más ajustada del momento presente. Por otra parte, el trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece la posibilidad de conectar Latín con otras materias a fin de alcanzar los objetivos y competencias de etapa: tanto materias lingüísticas, dentro de un enfoque plurilingüe; como materias no lingüísticas, trabajando el aspecto de la terminología científica, o el carácter unificador de la cultura latina, como origen de lo que entendemos por identidad europea.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN EN LA ESO.

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida:

CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos para participar en diferentes contextos de forma activa y construir conocimiento.

CP2: A partir de sus experiencias realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su dominio lingüístico.

CP3: Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CC1: Analiza y comprende ideas relativas a su dimensión como ser social y a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando empatía, equidad y espíritu constructivo en sus relaciones con los demás.

CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando la riqueza de la diversidad cultural y artística.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida:

CP2: A partir de sus experiencias realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su dominio lingüístico.

CP3: Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

STEM1: Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CE3: Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, reflexiona sobre el proceso y el resultado, considerando todo ello como una oportunidad para aprender.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida:

CCL2: Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CP1: Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua/ lenguas familiares, para responder a las necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos.

CP2: A partir de sus experiencias realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su dominio lingüístico.

STEM1: Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CPSAA4: Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y obtener conclusiones relevantes.

CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

4. Comprender textos latinos originales, traduciendo del latín a la lengua de uso del alumnado y desarrollando habilidades para acceder al sentido de las palabras latinas para justificar la traducción de un texto.

La traducción favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover la agilidad en el razonamiento y en el aprendizaje. Por otra parte, la traducción requiere muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que exige y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL2: Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CP2: A partir de sus experiencias realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su dominio lingüístico.

CP3: Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CD2: Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante el uso adecuado de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de sus tareas y necesidades de aprendizaje.

STEM1: Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente en nuestro país y en otros de nuestro entorno, constituye la herencia directa de la civilización latina. El conocimiento de esta riqueza contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y de nuestras culturas actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CP3: Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CD1: Realiza búsquedas en internet, atendiendo a criterios de fiabilidad y calidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para reutilizarlos respetando la propiedad intelectual.

CD3: Se comunica, participa y colabora compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones en la red.

CC1: Analiza y comprende ideas relativas a su dimensión como ser social y a los hechos culturales e históricos que la determinan, demostrando empatía, equidad y espíritu constructivo en sus relaciones con los demás.

CC4: Comprende las relaciones de interdependencia entre el ámbito local y el global, y adopta un estilo de vida sostenible y responsable.

CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2: Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las características de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio: soportes, lenguajes y elementos técnicos.

3. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS). TEMPORALIZACIÓN.

El Decreto 82/ 2022, de 12 de julio, define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los conocimientos propios de cada materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación, que son los referentes para determinar el grado de adquisición en el proceso de aprendizaje de dichas competencias. Por ello, en este apartado de la programación expondremos, distribuidas por evaluaciones, dos secciones: **saberes básicos** y **criterios de evaluación /competencias específicas** (la destinada a saberes básicos incluye la mención de las unidades didácticas, UD, en las que se concretarán los saberes que necesitan mayor grado de concreción respecto a lo que se menciona en el Decreto que regula esta etapa). Incluimos también los porcentajes que asignamos a cada una de las competencias:

Primera evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Bloque A (I): El presente de la civilización latina.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos geográficos, históricos, lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <i>-UD: Geografía de Roma y de su Imperio.</i> <i>-UD: Etapas de la historia de Roma: acontecimientos y personajes importantes.</i> <i>-UD: El origen y la evolución de la lengua latina.</i> • Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos 	<p>Competencia específica 1. (10%)</p> <p>1.1.Describir el significado de los hechos culturales del presente, en el contexto de la cultura europea, comparándolos con la civilización latina. (2%)</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización en su contexto histórico, comparándolos con los actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. (5%)</p> <p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural a la que da</p>

	<p>adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la civilización latina en su contexto y su pervivencia en la tradición clásica. • Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	<p>origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, para el desarrollo de una ciudadanía democrática. (3%)</p>
<p>Bloque B (II): Latín y plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas de aprendizaje del alumnado. <p><i>-UD: Los sistemas de escritura: origen del abecedario latino; los fonemas latinos y su pronunciación; el acento.</i></p> <p><i>-UD: Léxico de origen latino: cultismos, palabras patrimoniales, latinismos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. • Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. • Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. • Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita y oral en las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado. 	<p>Competencia específica 1. (10%) 1.1.Describir el significado de los hechos culturales del presente, en el contexto de la cultura europea, comparándolos con la civilización latina. (2%)</p> <p>Competencia específica 2. (20%) 2.1.Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, para el desarrollo de una ciudadanía democrática.(3%)</p> <p>2.3.Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. (6%)</p>
<p>Boque C (III): El texto latino y la traducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos y sus principales valores sintácticos: <p><i>-UD: Conceptos de lengua flexiva, declinación, caso, conjugación. Enunciado de los sustantivos, de los adjetivos y de los verbos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La flexión nominal: <p><i>-UD: Sustantivos y adjetivos de la primera, segunda y tercera declinación (temas en</i></p>	<p>Competencia específica 4. (40%) 4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, comparándolos con los de la lengua familiar. (10%)</p> <p>4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de aprendizaje, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión</p>

	<p>consonante).</p> <ul style="list-style-type: none"> La flexión verbal: <p><i>-UD: Identificación a partir del enunciado de un verbo la conjugación y los temas de presente, de perfecto y de supino. El enunciado del verbo SUM.</i></p> <p><i>-UD: El presente e imperfecto de indicativo de la voz activa en las cinco conjugaciones y el presente e imperfecto del verbo SUM.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras: <p><i>-UD: La oración simple: copulativa y predicativa (transitiva e intransitiva).</i></p> <p><i>-UD: La concordancia sujeto y verbo; sustantivo y adjetivo. El orden de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas sencillas en latín y compararlas con las lenguas actuales. Recursos para el aprendizaje de lenguas, tales como glosarios y diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. Retroversión de oraciones sencillas. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>realizada. (20%)</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (10%)</p> <p>Competencia específica 1. (10%)</p> <p>1.1.Describir el significado de los hechos culturales del presente, en el contexto de la cultura europea, comparándolos con la civilización latina. (2%)</p> <p>Competencia específica 2.(20%)</p> <p>2.1.Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, para el desarrollo de una ciudadanía democrática. (3%)</p>
<p>Bloque D (IV): Legado y patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La transmisión textual y los soportes de escritura: <p><i>-UD: La escritura: origen y etapas de su</i></p>	<p>Competencia específica 1: (10%)</p> <p>1.1.Describir el significado de los hechos culturales del presente, en el contexto de la cultura europea,</p>

	<p><i>evolución. Tipos de escritura. El abecedario latino: origen y evolución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral y escrita. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección. 	<p>comparándolos con la civilización latina. (2%)</p> <p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, para el desarrollo de una ciudadanía democrática. (3%)</p> <p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.3. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, tras comprobar su validez, calidad y fiabilidad. (2%)</p>
--	--	--

Segunda evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	
<p>Bloque A (I): El presente de la civilización latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <p><i>-UD: Las instituciones de la Monarquía, la República y el Imperio.</i></p> <p><i>-UD: La organización social en Roma: clases sociales : privilegios y obligaciones.</i></p> <p><i>-UD: La familia, la educación, el papel de la mujer en Roma.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. Importancia de la civilización 	<p>Competencia específica 1:(10%)</p> <p>1.1.Describir el significado de los hechos culturales del presente, en el contexto de la cultura europea, comparándolos con la civilización latina. (2%)</p> <p>1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana comparándolas con las actuales a partir de fuentes latinas en diferentes soportes. (3%)</p> <p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno,</p>	

	<p>latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. • Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo, etc.</i>). • Importancia de los textos clásicos latinos como fuente para el conocimiento de los aspectos constitutivos de nuestra condición humana. • El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. 	<p>asumiendo la preservación y conservación del mismo como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con el entorno. (3%)</p> <p>5.3.Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, tras comprobar su validez, calidad y fiabilidad. (2%)</p>
<p>Bloque B (II): Latín y plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín vulgar. • Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en los textos escritos en las lenguas que utiliza el alumnado. • Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. • Iniciación al significado etimológico de las palabras. • Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva creación a partir de la identificación de formantes latinos. • Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. • Técnicas de reconocimiento de léxico de raíz latina en las lenguas 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, para el desarrollo de una ciudadanía democrática. (3%)</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas que el alumnado utiliza. (5%)</p> <p>2.3. Ampliar el léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. (6%)</p> <p>2.4.Elaborar definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos y estableciendo, si procede, la</p>

	<p>que el alumnado utiliza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre las lenguas a partir de su origen y parentescos. • Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión oral y escrita. 	<p>relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (6%)</p>
<p>Bloque C (III): El texto latino y su traducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La flexión nominal, verbal y pronominal: <p><i>-UD: sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación (temas en -i), sustantivos de la 4ª y la 5ª declinación.</i></p> <p><i>UD: El futuro de indicativo y el presente de imperativo de las cinco conjugaciones regulares y del verbo SUM.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras oracionales básicas: <p><i>-UD: La oración compuesta coordinada (copulativa, adversativa, disyuntiva, explicativa, ilativa): nexos.</i></p> <p><i>-UD: Los complemento circunstanciales de lugar: Uso de las preposiciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos básicos (léxico y morfosintaxis) para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas a partir de la comparación con las lenguas utilizadas por el alumnado. • Recursos y estrategias básicas de aprendizaje de las lenguas. • Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. • Retroversión de oraciones sencillas. • Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1.Explicar de forma oral y escrita el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (4%)</p> <p>3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando sus referencias históricas, sociales, políticas y religiosas que aparecen en él. (8%)</p> <p>3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo a su contexto y relacionándolos con la realidad actual, para valorar su contribución al entendimiento de los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.(8%)</p> <p>Competencia específica 4: (40%)</p> <p>4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (10%)</p> <p>4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (20%)</p> <p>4.3. Realizar la retroversión de oraciones simples utilizando las</p>

		estructuras propias de la lengua latina. (10%)
Bloque D (IV): Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (instituciones políticas, oratoria, derecho, educación...) de la cultura y civilización latina. • Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. • Herramientas analógicas y digitales para la comprensión oral y escrita y la elaboración de textos. • Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la corrección de errores. 	Competencia específica 5: (10%) 5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, asumiendo la preservación y conservación del mismo como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con el entorno. (3%) 5.3.Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, tras comprobar su validez, calidad y fiabilidad. (2%)

Tercera Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque A (I): El presente de la civilización latina.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos culturales y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <i>-UD: La religión romana: cultos privados y públicos; sacerdotes, fiestas.</i> <i>-UD: El mundo de los muertos.</i> • Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y 	Competencia específica 1: (10%) 1.1.Describir el significado de los hechos culturales del presente, en el contexto de la cultura europea, comparándolos con la civilización latina. (2%) 1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana comparándolas

	<p>su pervivencia a través de la tradición clásica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. • Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. • Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. • Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo, etc</i>). • Importancia de los textos clásicos latinos como fuente para el conocimiento de los aspectos constitutivos de nuestra condición humana. • El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. 	<p>con las actuales a partir de fuentes latinas en diferentes soportes. (3%)</p>
<p>Bloque B (II): Latín y plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín vulgar. • Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en los textos escritos en las lenguas que utiliza el alumnado. • Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. • Iniciación al significado etimológico de las palabras. • Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, para el desarrollo de una ciudadanía democrática. (3%)</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas que el alumnado utiliza. (5%)</p> <p>2.3. Ampliar el léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de</p>

	<p>creación a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. • Técnicas de reconocimiento de léxico de raíz latina en las lenguas que el alumnado utiliza. • Comparación entre las lenguas a partir de su origen y parentescos. • Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión oral y escrita. • Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como medio e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>origen latino de manera coherente. (6%)</p> <p>2.4.Elaborar definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (6%)</p>
<p>Bloque C (III): El texto latino y la traducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La flexión nominal, pronominal y verbal: <p><i>-UD: La declinación de los demostrativos y de los pronombres personales. Relación entre la forma de este tipo de palabras latinas y las del castellano.</i></p> <p><i>-UD: Los tiempos del sistema de perfecto en el modo indicativo: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto; el participio de perfecto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras oracionales básicas: <p><i>-UD: Oraciones coordinadas compuestas disyuntivas, explicativas e ilativas.</i></p> <p><i>-UD: La expresión del complemento agente, acompañando al participio de perfecto.</i></p> <p><i>-UD: La estructura del Dativo posesivo.</i></p> <p><i>-UD: Los complementos circunstanciales de tiempo: uso de preposiciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos básicos (léxico y morfosintaxis) para identificar, analizar y traducir unidades 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1.Explicar de forma oral y escrita el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (4%)</p> <p>3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando sus referencias históricas, sociales, políticas y religiosas que aparecen en él. (8%)</p> <p>3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo a su contexto y relacionándolos con la realidad actual, para valorar su contribución al entendimiento de los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (8%)</p> <p>Competencia específica 4: (40%)</p> <p>4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la</p>

	<p>lingüísticas a partir de la comparación con las lenguas utilizadas por el alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos y estrategias básicas de aprendizaje de las lenguas. • Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. • Retroversión de oraciones sencillas. • Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (10%)</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (40%)</p> <p>4.3. Realizar la retroversión de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (10%)</p>
<p>Bloque D (IV): Legado y patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (instituciones políticas, oratoria, derecho, educación...) de la cultura y civilización latina. • Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. • Herramientas analógicas y digitales para la comprensión oral y escrita y la elaboración de textos. • Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la corrección de errores. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración para la literatura y el arte. (5%)</p> <p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, asumiendo la preservación y conservación del mismo como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con el entorno. (3%)</p> <p>5.3. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, tras comprobar su validez, calidad y fiabilidad. (2%)</p>

4. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Orientaremos la metodología de la materia de Latín a la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas mencionadas en el apartado precedente. A través de la información procedente de las fuentes latinas (textos traducidos o en latín adaptados, con un nivel de dificultad mínimo, para que el alumnado pueda traducirlos y entenderlos) se reflexionará de forma crítica sobre la permanencia del legado lingüístico, político, cultural y social de la civilización latina como inicio de la identidad europea.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libro de texto, selección de fragmentos relevantes de la literatura latina, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web y vídeos de youtube de interés, visitas a museos...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en la localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, describirlos y analizarlos, reconocer, clasificar, ordenar, identificar rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomponer palabras, analizar oraciones y traducir textos, seleccionar significados adecuados al contexto, deducir el significado etimológico de términos de uso frecuente, mediante el uso de reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances, identificación de palabras patrimoniales y de cultismos derivados de étimos latinos; explicar la relación entre el latín y las lenguas modernas, investigar y elaborar trabajos sobre aspectos concretos de la cultura romana y su relación con la realidad cercana del alumnado, rastrear y explorar las huellas del legado romano en su entorno.

Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo éste último el que contextualice los contenidos lingüísticos, que, por otra parte, no deben estudiarse como un fin en sí mismos, sino como un instrumento que permitirá la comprensión y traducción de textos y la apertura de la mente a nuevas formas de estructuración del pensamiento. La traducción es una herramienta fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas, que contribuye en gran medida al desarrollo de la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover un razonamiento ágil y rapidez en la asimilación de conocimientos. Asimismo, los dos aspectos de la materia, el lingüístico y el cultural, estarán permanentemente conectados con la realidad lingüística y cultural del alumno, dado que se abordarán desde la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura; en consecuencia, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Roma, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, en función de su frecuencia de aparición en los textos, lo cual facilitará la comprensión y la traducción de los mismos y buscaremos siempre la presencia de estos étimos en castellano, y en otras lenguas estudiadas por los alumnos para ampliar el vocabulario manejado por ellos y posibilitar su aprendizaje de forma razonada y coherente. No obstante, como apoyo, utilizaremos glosarios para facilitar el acceso a términos latinos presentes en los textos, cuyo significado no sea accesible por deducción lógica o por semejanza, y para conocer los diferentes procedimientos para enunciar las palabras que se utilizan en esta lengua.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo a lo largo del trimestre, una vez que se haya familiarizado con los saberes básicos, implicados en cada uno, para su desarrollo competencial. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema, de forma colaborativa, y la construcción de nuevos conocimientos, reforzando la autoestima, la reflexión y la responsabilidad.

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) El latín: origen y evolución. Sistemas de escritura.
- 2) Personajes importantes de los diferentes periodos de la historia de Roma: Tarquinio el Soberbio, Julio César y Octavio Augusto.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y de otras materias del currículum de cuarto de la ESO, de forma interdisciplinar, en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (escritura y el carácter y la forma de gobernar de los gobernantes romanos y los actuales) en su entorno.

Recursos: textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) Comentario de texto latino (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, social...); conexión con el legado romano reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 2) La familia y la educación en Roma. Comparación con la familia y la organización del sistema educativo actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y, de forma interdisciplinar, de otras materias del currículum, en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la familia y la educación) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) Comentario de texto latino (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado romano reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 2) La mitología grecorromana en el arte, la literatura, en el entorno cercano al alumnado.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y de otras del currículum de cuarto, en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la mitología) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado romano (bloques A y D: historia, geografía, política, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente las siguientes RÚBRICAS (**1: no conseguido, 2: en proceso, 3: conseguido; 4: ampliamente conseguido**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedente de diferentes fuentes.
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque A (El presente de la civilización latina), un 25%; bloque D (Legado y patrimonio), 15%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques B y C: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático de textos de dificultad progresiva; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico latino e identificación del mismo en castellano, bien a través de sus raíces, de sufijos, de prefijos; descomposición de los elementos de las palabras o aplicación de las leyes de evolución fonética) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en

grupo, tomando como referente las siguientes RÚBRICAS (1: no conseguido, 2: en proceso, 3: conseguido; 4: ampliamente conseguido):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos.
- Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático para resolver problemas de tipo lingüístico.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque C (El texto latino y la traducción), 50%; Bloque B (Latín y plurilingüismo), 10%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado "Situaciones de aprendizaje" tiene un peso del 20%; en consecuencia, el 30% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

6. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

- Libro de texto Latín, editorial Casals, (versión en papel y digital)
- Material elaborado por el Departamento, visible en el Blog creado para la materia.
- Diccionarios de la Lengua.
- Diccionarios de Mitología.
- Mapas mudos de Europa.
- Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.
- Recursos digitales:
 - Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
 - <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
 - http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/

- http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
- Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
- Portal de mitología: www.elolimpo.com.
- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es
- Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com
- El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>
- Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm.

7. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Además del libro de texto, utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

CULTURA CLÁSICA

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE SU PRESENCIA EN EL CURRÍCULUM DE ESO.

La civilización occidental, concretamente la historia de Europa y, particularmente la de España, no se puede entender sin el conocimiento del legado grecorromano, por lo que el estudio de la herencia clásica, y su justa valoración, es una necesidad ineludible.

La materia de Cultura Clásica, que se presenta como optativa en 2º y 4º de ESO, contribuirá a la formación humanística del alumnado, puesto que tiene como finalidad facilitar un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico y lingüístico, de forma que se haga evidente su pervivencia e influencia en muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando la comprensión de lo que constituye la identidad cultural europea.

El currículum de esta materia, siguiendo el Decreto 82/2022 de 12 de julio, se ha diseñado tomando como referentes, por un lado, los descriptores operativos que concretan las competencias clave, y por otro, los objetivos fijados para esta etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria. Y se articula en torno a los siguientes elementos: Competencias específicas, Criterios de evaluación y Saberes básicos.

Las Competencias específicas en la materia de Cultura Clásica recogen el diálogo entre presente y pasado, señalan el carácter humanista del mundo clásico, fomentan la comprensión crítica del mundo actual y contribuyen a la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas y culturas de su entorno.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia. La nivelación de los criterios de evaluación se ha adecuado al desarrollo del alumnado en la etapa de ESO y a su grado de madurez.

Los saberes básicos están organizados en cinco bloques:

Bloque I: Geografía e historia: conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia clásica, reconociendo y apreciando su valor como testimonio de la historia y su papel como elemento indispensable para la cohesión cultural española, europea y occidental.

Bloque II: Léxico: acercamiento al origen común de gran parte de las lenguas europeas, identificando los procesos de composición y derivación, reconociendo los prefijos y sufijos grecolatinos más rentables, enriqueciendo su vocabulario mediante la incorporación de términos del léxico científico-técnico de origen grecolatino y la precisión en el sentido de las palabras.

Bloque III: Mitología: conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la mitología de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística, científica y cultural.

Bloque IV: Manifestaciones artísticas: conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de las civilizaciones clásicas, apreciando su valor como fuente de inspiración artística.

Bloque V: La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología: conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia inmaterial, de carácter científico-técnico, de las civilizaciones clásicas, a fin de apreciar su contribución al desarrollo de la ciencia y fomentar el interés por sus orígenes y la transmisión del conocimiento.

En todos estos bloques está implícito el estudio inexcusable del legado clásico en la actualidad, para analizar los elementos reconocibles de esta herencia en la actualidad y contribuir a la construcción de la identidad europea.

Por otra parte, la materia de Cultura Clásica ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de diversas actividades, entre ellas, **situaciones de aprendizaje** contextualizadas con las que el alumnado podrá desarrollar sus destrezas y aumentar su conocimiento sobre la cultura grecolatina y comprobar su pervivencia hasta nuestros días. El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje y otras actividades permite conectar la materia de Cultura Clásica con otras del currículum para conseguir los objetivos y competencias de etapa.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA EN LA ESO.
 1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida:

CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos para participar en diferentes contextos y construir conocimiento.

CP2: A partir de su experiencia, reconoce la diversidad lingüística y pone en práctica estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su dominio de las lenguas de uso.

CP3: Conoce y respeta la realidad lingüística y cultural de su entorno, como factor de diálogo y mejorar la convivencia.

CC1: Analiza y comprende ideas relativas a su dimensión social, así como a los hechos culturales históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás.

CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando la riqueza cultural y artística.

2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas de uso y aprendizaje del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CP2: A partir de su experiencia, reconoce la diversidad lingüística y pone en práctica estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su dominio de las lenguas de uso.

CP3: Conoce y respeta la realidad lingüística y cultural de su entorno, como factor de diálogo y mejorar la convivencia.

STEM1: Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimientos si fuera necesario.

CE3: Desarrolla el proceso de creación de ideas y de soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido.

3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos para participar en diferentes contextos y construir conocimiento.

CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de la manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CP3: Conoce y respeta la realidad lingüística y cultural de su entorno, como factor de diálogo y mejorar la convivencia.

CD1: Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CC3: Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia con actitud dialogante, argumentativa y respetuosa, oponiéndose a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando la riqueza cultural y artística.

CCEC2: Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las peculiaridades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos de cada una.

4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CP3: Conoce y respeta la realidad lingüística y cultural de su entorno, como factor de diálogo y mejorar la convivencia.

CD1: Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3: Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, gestiona de manera responsable sus acciones y presencia en la red.

CC1: Analiza y comprende ideas relativas a su dimensión social, así como a los hechos culturales históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás.

CC4: Comprende las relaciones de interdependencia entre las actuaciones locales y globales y adopta un estilo de vida sostenible y responsable de forma consciente.

CCEC1: Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando la riqueza cultural y artística.

CCEC2: Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las peculiaridades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos de cada una.

5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de la manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

STEM2: Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la indagación y la experimentación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, concediendo importancia a la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

CD1: Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CPsAA3: Comprende las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias colaborativas.

CC4: Comprende las relaciones de interdependencia entre las actuaciones locales y globales y adopta un estilo de vida sostenible y responsable de forma consciente.

3. SEGUNDO DE ESO: SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN /COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.

Presentamos a continuación, distribuidos por evaluaciones, los saberes básicos (algunos de ellos desglosados en unidades didácticas) con los criterios de evaluación y competencias específicas correspondientes, incluyendo los porcentajes que asignamos a cada competencia:

Primera evaluación

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
------------------------	---

<p>Bloque A (I): Geografía e historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. • Etapas históricas de las civilizaciones griega y romana: cronología y acontecimientos definitorios de cada una. • Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. (25%)</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo. (10%)</p> <p>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales. (5%)</p>
<p>Bloque B (II): Léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto latino y griego. • Localización de las lenguas romances de la Península Ibérica: <p><i>-UD: Origen de la lengua latina y griega. El latín como origen de las lenguas romances. Localización de las lenguas romances de la Península Ibérica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al significado etimológico de las palabras: <p><i>-UD: Conceptos de cultismo, palabra patrimonial, latinismo y helenismo.</i></p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas de uso del alumnado. (10%)</p> <p>2.3. Elaborar, de manera guiada, definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos. (5%)</p>
<p>Bloque C (III): Mitología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen mítico del mundo, de los dioses y del ser humano. 	<p>Competencia específica 3: (15%)</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración artística. (8%)</p>

Segunda evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque A (I): Geografía e historia.	<ul style="list-style-type: none"> • La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. • La casa griega y romana. • Gastronomía griega y romana. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. (25%)</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo. (10%)</p> <p>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales. (5%)</p>
Bloque B (II): Léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al significado etimológico de las palabras. • Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita u oral de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de uso del alumnado. 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas de uso del alumnado. (10%)</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de uso del alumnado. (5%)</p> <p>2.3. Elaborar, de manera guiada, definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos. (5%)</p>
Bloque C (III): Mitología.	<ul style="list-style-type: none"> • Dioses y diosas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia 	<p>Competencia específica 3: (15%)</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados</p>

	<p>de la mitología en la actualidad.</p> <p><i>-UD: El panteón olímpico: Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Relaciones de parentesco entre ellos.</i></p> <p><i>-UD: Zeus, Atenea, Apolo, Dionisos: episodios protagonizados por estos dioses y su relación con los hombres. Pervivencia de los dioses griegos en la actualidad: léxico, arte, literatura.</i></p>	<p>con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. (8%)</p> <p>3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales. (7%)</p>
<p>Bloque D (IV): Manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características esenciales del arte griego y romano. • Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. 	<p>Competencia específica 4: (15%)</p> <p>4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (15%)</p>
<p>Bloque E (V): La herencia en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cómputo del tiempo. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola según su validez, calidad y fiabilidad. (5%)</p> <p>5.2. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o en grupo, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización. (5%)</p>

Tercera Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
<p>Bloque A (I): Geografía e historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los modelos educativos en Grecia y en Roma y su comparación con el modelo actual. • El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. (25%)</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo. (10%)</p> <p>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales. (5%)</p>
<p>Bloque B (II): Léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al significado etimológico de las palabras. • Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita u oral de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de uso del alumnado. 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas de uso del alumnado. (10%)</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de uso del alumnado. (5%)</p> <p>2.3. Elaborar, de manera guiada, definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos. (5%)</p>
<p>Bloque C (III):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dioses y diosas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y 	<p>Competencia específica 3: (15%)</p>

<p>Mitología.</p>	<p>ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad:</p> <p><i>-UD: Heracles, Perseo, Hipólita (otras heroínas): Hazañas destacadas de estos héroes y de esta heroína u otras similares y su pervivencia en la actualidad: arte, literatura, cine.</i></p>	<p>3.1.Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. (8%)</p> <p>3.2.Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales. (7%)</p>
<p>Bloque D (IV): Manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla- La Mancha. • La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual. 	<p>Competencia específica 4: (15%)</p> <p>4.1.Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (15%)</p>
<p>Bloque E (V): La herencia clásica en la construcción de la ciencia y de la tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de ciudades. Vías de comunicación. • Física: Arquímedes. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1.Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola según su validez, calidad y fiabilidad. (5%)</p> <p>5.2.Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o en grupo, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización. (5%)</p>

4. CUARTO DE ESO: SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN /COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.

Presentamos a continuación, distribuidos por evaluaciones, los saberes básicos (algunos de ellos desglosados en unidades didácticas) con los criterios de evaluación y competencias específicas correspondientes, incluyendo los porcentajes que asignamos a cada competencia:

Primera evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque A (I): Geografía e historia.	<ul style="list-style-type: none"> • El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. • El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y Trajano. La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. • La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. (25%)</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo. (10%)</p> <p>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios digitales y analógicos. (5%)</p>
Bloque B (II): Léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas de uso y de aprendizaje del alumnado. • Comparación entre las lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. • Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas de uso del alumnado. (7%)</p> <p>2.3. Elaborar, de manera guiada, definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones</p>

		semánticas. (5%)
Bloque C (III): Mitología.	<ul style="list-style-type: none"> Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal: <p>-UD: <i>Eneas y la leyenda de la fundación de Roma: Venus y Marte, su significado en el relato.</i></p> <p>-UD: <i>La leyenda de Troya.</i></p> <p>-UD: <i>Teseo y Antígona.</i></p>	<p>Competencia específica 3: (15%)</p> <p>3.1.Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. (8%)</p> <p>3.2.Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas. (7%)</p>

Segunda Evaluación

SABERES BÁSICOS.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque A (I): Geografía e historia.	<ul style="list-style-type: none"> La Romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. Los sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1.Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. (25%)</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo. (10%)</p> <p>1.3.Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios digitales y analógicos. (5%)</p>
Bloque B (II): Léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las</p>

	<p>enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. • Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a textos escritos y exposiciones orales, elaboradas por el alumnado, de léxico común entre las distintas lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. 	<p>lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas de uso del alumnado. (7%)</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de uso del alumnado. (5%)</p> <p>2.3. Elaborar, de manera guiada, definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas. (5%)</p> <p>2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente. (3%)</p>
<p>Bloque C (III): Mitología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de arquetipos míticos, referentes de la cultura universal: <p><i>-UD: Heracles y Medea: Significado de estos personajes en la cultura grecolatina y en la actualidad.</i></p>	<p>Competencia específica 3: (15%)</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. (8%)</p> <p>3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas. (7%)</p>
<p>Bloque D (IV): Manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. • Principales monumentos 	<p>Competencia específica 4: (15%)</p> <p>4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de</p>

	<p>clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.</p>	<p>preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (7%)</p> <p>4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participación en procesos encaminados a ello. (3%)</p>
<p>Bloque E (V): La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La representación del universo en el mundo clásico. • La medicina en Grecia y Roma. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o en grupo, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización. (7%)</p> <p>5.2. Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana. (3%)</p>

Tercera Evaluación

SABERES BÁSICOS.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
<p>Bloque A (I): Geografía e historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas. • El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. (25%)</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro. 	<p>relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo. (10%)</p> <p>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios digitales y analógicos. (5%)</p>
<p>Bloque B (II): Léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a textos escritos y exposiciones orales, elaboradas por el alumnado, de léxico común entre las distintas lenguas de uso y de enseñanza del alumnado 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas de uso del alumnado. (7%)</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de uso del alumnado. (5%)</p> <p>2.3. Elaborar, de manera guiada, definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas. (5%)</p> <p>2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente. (3%)</p>
<p>Bloque C (III): Mitología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de arquetipos míticos, referentes de la cultura universal: 	<p>Competencia específica 3: (15%)</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones</p>

	<p><i>-UD: Edipo y Pélope: Significado de estos personajes en la cultura grecolatina y en la actualidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos. 	<p>artísticas. (8%)</p> <p>3.2.Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados dioses, diosa, héroes y heroínas. (7%)</p>
<p>Bloque D (IV): Manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. 	<p>Competencia específica 4: (15%)</p> <p>4.3.Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas. (5%)</p>
<p>Bloque E (V): La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración. • La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1.Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o en grupo, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización. (7%)</p> <p>5.2.Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana. (3%)</p>

5. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: SEGUNDO Y CUARTO DE ESO.

Orientaremos la metodología de la materia de Cultura Clásica, tanto en segundo como en cuarto de ESO, a la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas mencionadas en el apartado precedente. Ciertamente en cuarto los saberes básicos relacionados con estas competencias profundizan en los temas ya abordados en segundo, pero se pasa de una perspectiva general a una reflexión centrada en aspectos concretos, pues el grado de madurez de los alumnos es mayor, lo que permite un análisis de los mismos más incisivo que en el nivel inferior.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libro de texto, selección de fragmentos relevantes de la literatura latina adaptados, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web y vídeos de youtube de interés, visitas a museos...) que se consideren más adecuados para los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en la localización geográfica y temporal de hechos históricos, sociales, religiosos, artísticos y científico-tecnológicos describirlos, analizarlos y contrastarlos con su realidad más cercana; identificar rasgos y características léxicas comunes en las lenguas de enseñanza del alumnado, reconociendo su origen latino y su relación con léxica con el griego, deducir el significado etimológico de términos de uso frecuente para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita; observación directa o indirecta del patrimonio artístico para desarrollar su sensibilidad estética y el respeto por esta riqueza cultural que revela nuestra identidad; investigar y elaborar trabajos o culminar proyectos sobre aspectos concretos de la cultura griega y romana y su relación con la realidad cercana del alumnado, rastrear y explorar las huellas del legado clásico en su entorno.

Situaciones de aprendizaje.

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo a lo largo del trimestre, una vez que se haya familiarizado con los saberes básicos, implicados en cada uno, para su desarrollo competencial. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema, de forma colaborativa, y la construcción de nuevos conocimientos, reforzando la autoestima, la reflexión y la responsabilidad. Estas situaciones de aprendizaje conectarán la materia de Cultura Clásica con otras materias del currículum, buscando la complementariedad de los saberes y destrezas que el alumnado trabaja y despliega en diferentes áreas de conocimiento.

Segundo de ESO

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) Sistemas de escritura: El alfabeto latino y griego.
- 2) Esparta y Atenas: dos poleis contrapuestas. / La urbs: Roma

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y de otras materias del currículum de segundo de la ESO, de forma interdisciplinar, en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de

los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de diversas fuentes digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre los diferentes aspectos de una ciudad griega y una ciudad romana; rastreo y exploración de las huellas del legado griego y romano (escritura y la ciudad antigua y la moderna) en su entorno.

Recursos: textos del repertorio literario griego y romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento:

- 1) El cómputo del tiempo. El calendario: evolución.
- 2) La familia griega y romana. Comparación con el concepto de la familia en la actualidad.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y, de forma interdisciplinar, de otras materias del currículum (historia, ciencias de la naturaleza, matemáticas), en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de diversas fuentes digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación y exposición clara y ordenada de los datos; rastreo y exploración de las huellas del legado romano y griega (la familia y la ordenación del tiempo) en su entorno.

Recursos: glosarios, textos del repertorio literario griego y romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento:

- 1) Los modelos educativos en Grecia y en Roma y su comparación con el modelo actual.
- 2) El origen mítico del mundo, de los dioses, diosas, del ser humano.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y

de otras del currículum de segundo (historia, ciencias de la naturaleza), en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de diversas fuentes digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego y romano (la educación, los relatos cosmogónicos, teogónicos y antropogónicos de la mitología grecolatina y su pervivencia en la literatura y en el arte) en su entorno.

Recursos: glosarios, textos del repertorio literario griego y romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

Cuarto de ESO

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 1) Comparación entre las lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas romances y dialectos griegos.
- 2) Principales acontecimientos y protagonistas de la historia griega y romana.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y de otras materias del currículum de cuarto de la ESO, de forma interdisciplinar (Lengua y literatura, historia), en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de diversas fuentes digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación y exposición clara de los datos; rastreo y exploración de las huellas del legado griego y romano (lenguas de uso y de enseñanza y personalidades de la política y cultura actuales) en su entorno.

Recursos: textos del repertorio literario griego y romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento:

- 1) La medicina en Grecia y en Roma.
- 2) La romanización de Hispania y de Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y, de forma interdisciplinar, de otras materias del currículum (historia, ciencias de la naturaleza), en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de diversas fuentes digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación y exposición clara y ordenada de los datos; rastreo y exploración de las huellas del legado romano y griega (la medicina y la ordenación actual del territorio y su administración) en su entorno.

Recursos: glosarios, textos del repertorio literario griego y romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento:

- 1) La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.
- 2) Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia y de otras del currículum de segundo (historia, filosofía), en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos históricos, sociales y religiosos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de diversas fuentes digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego y romano (relación entre clases sociales, el papel de la mujer en la familia y en sociedad, la vivencia y experiencia religiosa actual) en su entorno.

Recursos: glosarios, textos del repertorio literario griego y romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

OBSERVACIÓN: Las situaciones de aprendizaje propuestas son orientativas. El profesor, según los intereses y curiosidad del alumnado puede proponer otros temas del currículum.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: SEGUNDO Y CUARTO DE ESO.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado griego y romano serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente las siguientes RÚBRICAS (**1: no conseguido, 2: en proceso, 3: conseguido; 4: ampliamente conseguido**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedente de diferentes fuentes.
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, y proponer ideas creativas.

- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de los bloques de cada evaluación es aproximadamente el mismo: en la primera evaluación (35% bloque A, 35%, bloque B, 30 %, Bloque C); en la segunda, 20% a cada uno de los cinco bloques; y en la tercera, también 20% a cada uno de los cinco bloques.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 70% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 70%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado "Situaciones de aprendizaje" tiene un peso del 30%; en consecuencia, el 40% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 30% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad. Cabe la posibilidad de evaluar sin examen, por lo que las tareas y trabajos representarían 100% de cada tramo, con un peso del 40% para el proyecto de las distintas situaciones de aprendizaje.

7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

-Libro de texto: Cultura Clásica, ESO, ed. Santillana.

-Material elaborado por el Departamento, visible en el aula virtual.

-Diccionarios de la Lengua.

-Diccionarios de Mitología.

-Mapas mudos de Europa.

-Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

-Recursos digitales:

- Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
- http://historyybiografias.com/grecia_antigua/
- http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
- Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
- Portal de mitología: www.elolimpo.com.
- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

8. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

BACHILLERATO LOMLOE.

INTRODUCCIÓN.

Según el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla- La Mancha, el Bachillerato tiene como **finalidad** proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior. Esta finalidad se concreta en los siguientes **objetivos**:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática y adquirir una conciencia cívica responsable, que fomente la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos y las situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, así como reconocer el papel de las mujeres en la historia; impulsar la igualdad real y la no discriminación por nacimiento, religión o creencias, discapacidad o cualquier otra circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana, en su expresión oral como escrita y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología en el cambio de las condiciones de vida; afianzar la sensibilidad y el respeto al medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal y adoptando el de economía circular.

Las competencias clave que el alumno debe alcanzar al final de esta etapa son:

- i) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- j) Competencia plurilingüe (CP).
- k) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- l) Competencia digital (CD).
- m) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- n) Competencia ciudadana (CC).
- o) Competencia emprendedora (CE).
- p) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias se inspiran en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo del 2018, para adaptarlas a los retos y desafíos del siglo XXI. Cada una de estas competencias se concreta en una serie de descriptores operativos que, a su vez, son el marco referencial a partir del cual se determinan las competencias específicas de las diferentes materias del currículo. En la presente programación nos referiremos con detalle a las competencias específicas de nuestras materias con sus correspondientes descriptores.

LATÍN Y GRIEGO: NUESTRAS MATERIAS DEL BACHILLERATO

Según el Decreto 83/2022, del 12 de julio, las materias de Latín y de Griego pertenecen al grupo de materias de específicas de la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DE ESTAS MATERIAS EN EL CURRÍCULO, DESCRIPCIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La educación humanística, que sitúa a las personas y su dignidad en el centro, surge y se define con claridad en el mundo clásico, en Grecia y en Roma. Por ello, a través de del aprendizaje relacionado con la lengua, la cultura y civilización griega y romana , el alumnado de Bachillerato puede reflexionar con profundidad y espíritu crítico sobre el papel que el Humanismo , como corriente de pensamiento y forma de vida, debe desempeñar ante los retos y desafíos de nuestras sociedades. Por otra parte, las materias de Griego y de Latín tienen un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, política o ciencia, ya que proporcionan las bases culturales que nos permiten comprender el mundo, los acontecimientos externos, pero también a la persona en su dimensión más global e integradora.

Con las materias de Griego y de Latín el alumnado conocerá y analizará con sentido crítico las aportaciones del mundo clásico a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de sus textos originales y traducidos. Por ello, estas materias se vertebran en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega y latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente las civilizaciones griega y romana, el alumnado localiza, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico griego y latino bajo la guía del profesorado. Además la traducción es un proceso clave que permite activar saberes y destrezas de carácter lingüístico y no lingüístico. El texto (original, adaptado, en edición bilingüe o traducido) es el punto de partida desde el cual el alumnado pone en práctica todos los saberes básicos, partiendo de su contextualización, para terminar con la lectura directa y comprensiva y con una interpretación razonada de su contenido. El proceso de traducción permite desarrollar la capacidad de resolver problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. El uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas en esta labor ofrece al alumnado posibilidades para el futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital.

La aproximación crítica, que posibilitan los textos, a las aportaciones de Grecia y de Roma al mundo occidental, capacita al alumnado para comprender ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a los mecanismos de poder y a los hechos sociopolíticos actuales y de épocas precedentes, contribuyendo a así a desarrollar la competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización clásica. Por otra parte, los procesos que aseguran la preservación, conservación y restauración de este legado abren al alumno las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

Las **competencias específicas de Latín y de Griego** han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente la **competencia plurilingüe, la competencia de comunicación en comunicación lingüística y la competencia ciudadana**. La competencia plurilingüe sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de las lenguas en general (las lenguas de enseñanza y del repertorio individual del alumnado); al mismo tiempo, contribuyen al refuerzo de las competencias comunicativas y al aprecio de la diversidad lingüística.

Estas competencias específicas fomentan en el alumnado una postura crítica y humanística; pues, por un lado sitúan el texto, su comprensión y su traducción como elementos fundamentales del aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización (clásicas para nosotros), aplicando saberes lingüísticos y no lingüísticos; y por otro, propician la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y legado material e inmaterial de la civilización griega y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

Los criterios de evaluación de la materia permiten valorar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos.

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una gradación y secuenciación flexible según los distintos contextos aprendizaje, y están organizados en cinco bloques:

- I) **El texto: comprensión y traducción:** se centra en el aprendizaje de la lengua griega y latina, según el caso, como herramienta para acceder a textos y fragmentos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques:
 - a) **Unidades lingüísticas de la lengua latina /griega.**
 - b) **La traducción:** técnicas, procesos y herramientas.
- II) **Plurilingüismo:** pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega y latina, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos /formantes latinos amplía el repertorio léxico del alumnado para que utilice la lengua con precisión y corrección según las diferentes situaciones comunicativas.
- III) **Educación literaria:** integra todos los saberes implicados en la comprensión y descripción de los elementos expresivos y temáticos procedentes del mundo clásico y que se han mantenido en la tradición literaria posterior
- IV) **La antigua Grecia/ La antigua Roma** (según el caso): comprende los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca del presente a la luz del mundo clásico.
- V) **Legado y patrimonio:** recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten una aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega y romana, reconociendo su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como raíces de la cultura europea.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MATERIAS DE LATÍN Y DE GRIEGO.

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega/latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de uso y de estudio del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Para lograr traducir textos de manera autónoma el alumnado debe progresar en el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega y latina. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Un complemento a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es la traducción inversa o retroversión.

Es preciso que el alumno desarrolle habilidades de explicación y justificación de la traducción elaborada, a partir del contexto y del sentido del texto. El apoyo y la mediación del

profesor aquí son imprescindibles, así como una guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL1: Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa con actitud cooperativa y respetuosa.

CCL2: Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales, con énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar activamente en diferentes contextos y construir conocimiento.

CP2: A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permiten ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico para comunicarse de manera eficaz.

STEM1: Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas.

STEM 2: Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión, veracidad y mostrando una actitud crítica ante los métodos empleados.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar; distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. En ambos casos, formantes y étimos latinos y griegos, se compararán con las lenguas de uso o de enseñanza del alumno, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado. El enfoque plurilingüe del griego y del latín favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas, y el carácter del latín como origen de diferentes lenguas modernas, con el objetivo de que el alumnado valore y respete la diversidad de lenguas de las sociedades actuales.

El estudio del léxico de la lengua griega y de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas del latín culto como del latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a identificar y definir el significado etimológico de un término y de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como del científico-tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CP2: A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permiten ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico para comunicarse de manera eficaz.

CP3: Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad para su desarrollo personal y la comprensión mutua que favorezca la cohesión social.

STEM1: Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas.

CPSAA5: Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, desarrollando procesos de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos y latinos de diferentes épocas y géneros, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y sus influencias artísticas, para valorar su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos griegos y latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituyen uno de los pilares de las materias de Griego y de Latín en la etapa del Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado valore la importancia de las fuentes primarias en la obtención de información. El trabajo con textos originales, adaptados o traducidos, completos o en fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en griego y en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, para llevar a cabo una lectura crítica y determinar su valor para la civilización occidental.

Se trata de textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, por lo que se hace necesaria la adquisición de herramientas que le permitan una lectura autónoma y la interpretación crítica de los mismos, gracias a la cual descubrirá su carácter fundacional de la civilización occidental. A este respecto la aproximación reflexiva y comprensiva a los textos clásicos contribuirá a dar sentido a la propia experiencia, a comprender el mundo y la condición humana desarrollar la sensibilidad estética.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL4: Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación de las obras, crear y recrear obras de intención literaria .

CCEC1: Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2: Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, diferenciando y analizando los diferentes contextos, medios y

soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. Analizar las características de la civilización griega y latina en el ámbito personal y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano, comparando críticamente con el presente para valorar sus aportaciones en la creación de una ciudadanía democrática y comprometida.

Esta competencia se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, referente a los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo griego y romano; el religioso, que comprende, entre otros aspectos, el concepto de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende a la relación del individuo con la ciudad /πόλις y sus instituciones y con las diferentes formas de organización social, según sus formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre estos ámbitos de la civilización grecorromana y la actual requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo; esto puede ser una oportunidad para el debate y la exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria. La finalidad última es la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de la manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa.

CP3: Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad para su desarrollo personal y la comprensión mutua que favorezca la cohesión social.

CD1: Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CPSAA3.1: Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega y latina, promoviendo sus sostenibilidad y

reconociéndolas como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial grecorromano como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El legado de la civilización clásica constituye una herencia excepcional cuya preservación es necesario asegurar para las generaciones futuras, dado que forma parte de nuestra memoria colectiva y guarda un significado y sentido absolutamente válido para el futuro. La investigación sobre este legado y sobre los procesos de preservación y de restauración implica el uso de recursos analógicos y digitales para acceder lugares de documentación como bibliotecas, museos y excavaciones.

Esta competencia específica conecta con los siguientes descriptores:

CCL3: Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de la manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa.

CD2: Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual y colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CC1: Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC4: Analiza las relaciones de interdependencia e ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, demostrando un compromiso ético con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

CE1: Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos: locales, globales, personal y social y académico.

CCEC1: Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2: Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, diferenciando y analizando los diferentes contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

PRIMERO DE BACHILLERATO.

LATÍN

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS). TEMPORALIZACIÓN.

El Decreto 83/ 2022, de 12 de julio, define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los conocimientos propios de cada materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación, que son los referentes para determinar el grado de adquisición en el proceso de aprendizaje de dichas competencias. Por ello, en este apartado de la programación expondremos, distribuidos por evaluaciones, estos tres apartados. Respecto a los Saberes básicos, siguiendo el criterio de progresión en el aprendizaje, desde los aspectos más sencillos a los más complejos, y manteniendo la presencia de los cinco bloques de conocimiento, presentamos la siguiente propuesta para primero de Bachillerato. Incluimos también los porcentajes asignados a cada competencia.

1ª Evaluación:

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>Bloque I: El texto: comprensión y traducción</p>	<p>A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Formantes de las palabras. - Concepto de lengua flexiva: concepto de declinación (flexión nominal y pronominal) y de conjugación (flexión verbal). - Flexión nominal (primera, segunda y tercera declinación: sustantivos y adjetivos). - Flexión verbal (enunciado de los verbos; voz activa de las cinco conjugaciones). - Distinguir las diferentes clases de palabras por su enunciado. - Funciones de los casos y su traducción en la oración. - Principales preposiciones latinas. Su presencia como prefijos en castellano. 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en la oración simple. Tipos de oración simple. - Sintaxis oracional: la oración compuesta: coordinación. <p>B. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en latín), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	<p>morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para la superación de las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
<p>Bloque II: Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes del abecedario 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un</p>

	<p>latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen y evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas. - Conceptos de cultismo y palabra patrimonial. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. 	<p>término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (4%)</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (1%).</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	
Bloque III: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p>
Bloque IV: La antigua Roma.	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...) 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p>

de exposición oral.

2ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p>A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Flexión nominal (progresión en el estudio de la declinación, cuarta y quinta declinación de sustantivos y adjetivos). Los grados del adjetivo. Flexión pronominal (pronombres personales, demostrativos, anafórico, de identidad y enfático).-Flexión verbal (la voz pasiva de las cinco conjugaciones; los verbos deponentes).- Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.-La expresión de la comparación en latín y su relación con la expresión de la comparación en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.- La estructura de la oración pasiva. Comparación entre los usos latinos y los de las lenguas de uso y de estudio del alumnado en la formulación de mensajes con formas verbales pasivas.-Identificación de las formas y usos sintácticos de los demostrativos, pronombres personales y anafórico en la oración.- Usos sintácticos del infinitivo: estructura de infinitivo concertado y no concertado. Presencia de estas estructuras en la lenguas de uso y de	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (1%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>

	<p>estudio del alumnado.</p> <p><u>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <p>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas.</p> <p>-Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en latín), correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>-Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>-Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües.</p> <p>-La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	
<p>Bloque Plurilingüismo.</p>	<p>II:</p> <p>-Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado.</p> <p>-Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de</p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera</p>

	<p>origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas.</p> <p>-Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	<p>guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza. (5%)</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (5%)</p>
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura latina: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión</p>

	-Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> , <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos. (4%)
Bloque IV: La antigua Roma.	-Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. -Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares centrales de la ciudad (foro, basílicas, anfiteatros, circos...). -Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su comparación con las actuales.	Competencia específica 4: (10%) 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%) 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)
Bloque V: Legado y patrimonio.	-La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. -La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. -Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. -Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. -Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	Competencia específica 5: (10%) 5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%) 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)

3ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina.</u> -Flexión pronominal (pronombres	Competencia específica 1: (40%) 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad

	<p>relativos, interrogativos e indefinidos).</p> <p>-Flexión verbal (conjugación de los verbos irregulares: <i>possum, fero, volo, nolo, malo, eo, fio</i>).</p> <p>- Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo, supino.</p> <p>- Oración compuesta subordinada: de relativo, adverbiales (nexos: <i>cum, ut, ne, quod</i>).</p> <p>-Las construcciones de participio (concertado y absoluto). Identificación de estructuras semejantes en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.</p> <p style="padding-left: 40px;">B. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <p>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas.</p> <p>-Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en latín), correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>-Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>-Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>-Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües.</p> <p>-La traducción como instrumento</p>	<p>adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades del aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	---	--

	<p>que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	
<p>Bloque Plurilingüismo</p>	<p>II:</p> <p>-Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado.</p> <p>-Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas.</p> <p>-Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias</p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza. (5%)</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (5%)</p>

	<p>culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	
Bloque III: Educación literaria.	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura latina: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</p>	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas y valores éticos de las obras o fragmentos literarios latinos, con obras posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i>, <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p>
Boque IV: La antigua Roma.	<p>-Influencia de la cultura griega en la civilización latina.</p> <p>-La aportación de roma a la cultura y al pensamiento occidental.</p> <p>-La relación de Roma con culturas extranjeras.</p> <p>-El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p>	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.2. Debatir la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias y habilidades retóricas y oratorias, mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones. (2%)</p>

		4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> -El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. -La importancia del discurso público para la vida política y social. -Técnicas básicas de debate y de exposición oral. -Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. -Principales enclaves arqueológicos, museos, festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológicos, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su preservación y restauración. (3%)</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (3%)</p>

2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En el apartado de principios pedagógicos de la nueva ley de educación (LOMLOE), se dice que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Orientaremos la metodología de la materia de Latín a la adquisición por parte del alumnado de las competencia específicas mencionadas en el apartado precedente, para acceder a la comprensión de textos de dificultad progresiva, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas del latín y su contenido conecta directamente al alumno con los aspectos históricos, sociales y culturales de la civilización romana, para luego buscar la relación de estos con su entorno.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libros, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web y vídeos de youtube de interés, visitas a museos...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en la localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, describirlos y analizarlos, reconocer, clasificar,

ordenar, identificar rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomponer palabras, analizar oraciones y traducir textos, seleccionar significados adecuados al contexto, deducir el significado etimológico de términos de uso frecuente; explicar la relación entre el latín y las lenguas modernas, investigar y elaborar trabajos sobre aspectos concretos de la cultura romana y su relación con la realidad cercana del alumnado, rastrear y explorar las huellas del legado romano en su entorno.

Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo éste último el que contextualice los contenidos lingüísticos, que, por otra parte, no deben estudiarse como un fin en sí mismos, sino como un instrumento que permitirá la comprensión y traducción de textos y la apertura de la mente a nuevas formas de estructuración del pensamiento. Asimismo, ambos aspectos, el lingüístico y el cultural, estarán permanentemente conectados con la realidad lingüística y cultural del alumno, dado que se abordarán desde la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura; en consecuencia, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Roma, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, en función de su frecuencia de aparición en los textos, lo cual facilitará la comprensión y la traducción de los mismos y buscaremos siempre la presencia de estos étimos en castellano, y en otras lenguas estudiadas por los alumnos para ampliar el vocabulario manejado por ellos y posibilitar su aprendizaje de forma razonada y coherente. El uso del diccionario queda limitado a Latín II, en segundo de Bachillerato, dado que se necesita un conocimiento básico de la gramática para rentabilizar su empleo como recurso de apoyo. No obstante, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo a lo largo del trimestre, una vez que se haya familiarizado con los saberes básicos, implicados en cada uno, para su desarrollo competencial. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema y la construcción de nuevos conocimientos.

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 3) El latín: origen y evolución. Sistemas de escritura.
- 4) La República romana: instituciones y relación entre las clases sociales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (escritura y organización política y social) en su entorno.

Recursos: textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 3) Comentario de texto latino (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado romano reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 4) La familia y la educación en Roma. Comparación con la familia y la organización del sistema educativo actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la familia y la educación) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 3) Comentario de texto latino (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado romano reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 4) La mitología grecorromana en el arte, la literatura, en el entorno cercano al alumnado.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la mitología) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado romano (bloques III, IV y V: historia, geografía, política, arte, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: bajo, 2: medio, 3: alto, 4: excelente**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedentes de diferentes fuentes
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Realiza búsquedas avanzadas en internet y almacena y organiza la información de forma adecuada.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque III (Educación literaria), un15%; bloque IV (Antigua Roma), 10%; Bloque V (Legado y patrimonio), 5%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques I y II: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático de textos de dificultad progresiva; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico latino e identificación del mismo en castellano, bien a través de sus raíces, de sufijos, de prefijos; descomposición de los elementos de las palabras o aplicación de las leyes de evolución fonética) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto; 4: excelente**):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos, empleando como herramientas sus conocimientos de morfología y sintaxis latina.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque I (El texto: comprensión y traducción), 60%; Bloque II (Plurilingüismo), 10%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado "Situaciones de aprendizaje" tiene un peso del 10%; en consecuencia, el 40% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

- Libro de texto Latín, editorial Casals, 2022 (versión en papel y digital)
- Material elaborado por el Departamento, visible en el Blog creado para la materia.
- Diccionarios de la Lengua.
- Diccionarios de Mitología.
- Mapas mudos de Europa.
- Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.
- Recursos digitales:
 - Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
 - <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
 - http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/
 - http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
 - Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
 - Portal de mitología: www.elolimpo.com.
 - Portal de la Real Academia Española: www.rae.es
 - Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com
 - El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>
 - Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm.

5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Además del libro de texto, utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

GRIEGO.

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS). TEMPORALIZACIÓN.

El Decreto 83/ 2022, de 12 de julio, define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los conocimientos propios de cada materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación, que son los

referentes para determinar el grado de adquisición en el proceso de aprendizaje de dichas competencias. Por ello, en este apartado de la programación expondremos, distribuidos por evaluaciones, estos tres apartados. Respecto a los Saberes básicos, siguiendo el criterio de progresión en el aprendizaje, desde los aspectos más sencillos a los más complejos, y manteniendo la presencia de los cinco bloques de conocimiento, presentamos la siguiente propuesta para primero de Bachillerato. Incluimos los porcentajes que asignamos a cada competencia.

1ª Evaluación:

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>Bloque I: El texto: comprensión y traducción</p>	<p><u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto, pronunciación; signos ortográficos, acentos, transcripción, fonemas, leyes de acentuación. - Clases de palabras. Formantes de las palabras. - Concepto de lengua flexiva: concepto de declinación (flexión nominal y pronominal) y de conjugación (flexión verbal). - Flexión nominal (primera, segunda y tercera declinación: sustantivos y adjetivos). - Flexión verbal (enunciado de los verbos; verbos temáticos: presente de indicativo e imperfecto de indicativo en las voces activa y media, infinitivo y participio de presente en la voz activa y media; presente e imperfecto, infinitivo y participio del verbo εἶμι). - Distinguir las diferentes clases de palabras por su enunciado. - Funciones de los casos y su traducción en la oración. - Principales preposiciones 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del griego, seleccionando</p>

	<p>griegas. Su presencia como prefijos en castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en la oración simple. Tipos de oración simple. - Sintaxis oracional: la oración compuesta: coordinación. - Sintaxis del infinitivo: construcción de infinitivo concertado. <p><u>B.La traducción: técnicas , procesos y herramientas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en griego), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	<p>estrategias para la superación de las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	---	--

<p>Bloque II: Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes del alfabeto griego; alfabetos procedentes del griego. - Origen y evolución del griego: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua griega, los dialectos griegos, la koiné, el griego bizantino y el moderno. - Influencia del griego en léxico (helenismos) de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos. - Conceptos de helenismo y neologismo. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El griego como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos, haciendo uso de la transcripción de étimos o raíces griegas. (12%)</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (7%)</p> <p>2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (1%)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	
Bloque III: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p>
Bloque IV: La antigua Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía de Grecia: localización en mapas de los enclaves (πόλεις) más importantes y sus colonias. Viajeros ilustres. - Historia de la Antigua Grecia: etapas de la historia de Grecia (micénica, oscura, arcaica, clásica, helenística); hitos de la historia de Grecia; personalidades relevantes de la historia de Grecia, su importancia para Europa (Solón, Pericles, Sócrates, Platón, Sófocles, Demóstenes, Alejandro, Aristóteles...) 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de</p>

	<p>preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	<p>inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p>
--	---	--

2ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
<p>Bloque I: El texto: comprensión y traducción.</p>	<p><u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexión nominal (progresión en el estudio de la declinación: tercera declinación: temas en vocal y en diptongo). Adjetivos irregulares. Los grados del adjetivo. Flexión pronominal (pronombres relativos demostrativos, anafórico, de identidad y enfático, indefinidos e interrogativos). -Flexión verbal (características de los modos: subjuntivo, optativo e imperativo; el presente de los modos en la voz activa y media; subjuntivo, optativo e imperativo del verbo εἶμι). - El tema de presente en los verbos contractos. Características de los verbos atemáticos: presente e imperfecto de indicativo, infinitivo y participio de presente de los verbos atemáticos. -Usos de los modos verbales griegos en la oración. -La oración compuesta: subordinadas sustantivas y de 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de</p>

	<p>relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis del infinitivo: construcción de infinitivo no concertado. Presencia de esta estructura en las lenguas de uso del alumnado. - Sintaxis del participio: atributivo y apositivo. Presencia de esta estructura en las lenguas de uso del alumnado. -La expresión de la comparación en griego y su relación con la expresión de la comparación en las lenguas de uso y de estudio del alumnado. <p style="text-align: center;"><u>B.La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. -Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en griego), correctores ortográficos en soporte analógico o digital. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la 	<p>aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	---	--

	<p>resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	
<p>Bloque Plurilingüismo.</p>	<p>II:</p> <p>-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado.</p> <p>-Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos.</p> <p>-Reglas de transcripción para identificar la presencia de étimos griegos en las lenguas de uso del alumnado.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-El griego como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio del alumnado.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las</p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (12%)</p> <p>2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego en las lenguas de uso y estudio del alumnado. (7%)</p>

	herramientas de comunicación.	
Bloque III: Educación literaria.	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura griega: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p>	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p>
Bloque IV: La antigua Grecia.	<p>-Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>-Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización helena y su comparación con las actuales.</p> <p>-Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</p>	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<p>-La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.</p> <p>-La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</p> <p>-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración.</p> <p>-Las instituciones políticas griegas y</p>	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

	<p>su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <p>-Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p>	(2%)
--	--	-------------

3ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
<p>Bloque I: El texto: comprensión y traducción.</p>	<p><u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega.</u></p> <p>-Flexión pronominal (pronombres personales, posesivos y reflexivos)</p> <p>-Flexión verbal (características morfológicas del aoristo, futuro y perfecto de los diferentes modos de la voz activa y media en los verbos vocálicos no contractos, contractos, consonánticos, el infinitivo y participio).</p> <p>- Características de la voz pasiva: futuro y aoristo.</p> <p>- Oración compuesta: subordinadas adverbiales (identificación de nexos y modos verbales).</p> <p>-Las construcciones de participio (concertado y absoluto). Identificación de estructuras semejantes en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.</p> <p><u>B.La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <p>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras</p>	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades del aprendizaje del griego, seleccionando estrategias para superar las dificultades y</p>

	<p>según sus relaciones sintácticas.</p> <p>-Herramientas de traducción: glosarios (enunciado de las palabras en griego), correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>-Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>-Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>-Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües.</p> <p>-La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	<p>consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
<p>Bloque Plurilingüismo</p>	<p>II: -Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado.</p> <p>-Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos.</p> <p>-Reglas de transcripción de étimos griegos para deducir raíces griegas</p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (12%)</p> <p>2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes. (7%)</p>

	<p>presentes en las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura griega: cronología, características y principales autores.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p>	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas y valores éticos de las obras o fragmentos literarios griegos, con obras posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabra griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p>
<p>Boque IV: La antigua Grecia.</p>	<p>-La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento occidental.</p> <p>-La relación de Grecia con culturas</p>	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo</p>

	<p>extranjeras.</p> <p>-El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</p>	<p>de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.2. Debatir la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias y habilidades retóricas y oratorias, mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones. (2%)</p> <p>4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)</p>
<p>Bloque V: Legado y patrimonio.</p>	<p>-Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</p> <p>-Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</p> <p>- Técnicas de debate y de exposición oral.</p> <p>-Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</p> <p>-Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>5.2.Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológicos, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su preservación y restauración. (3%)</p> <p>5.3. Explorar las huellas del legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)</p>

2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En el apartado de principios pedagógicos de la nueva ley de educación (LOMLOE), se dice que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Orientaremos la metodología de la materia de Griego a la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas mencionadas en el apartado precedente, para acceder a la comprensión de textos de dificultad progresiva, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas del griego y su contenido conecta directamente al alumno con los aspectos históricos, sociales y culturales de la civilización helena, para luego buscar la relación de estos con su entorno.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libros, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web y vídeos de youtube de interés, visitas a museos...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en la localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, describirlos y analizarlos, reconocer, clasificar, ordenar, identificar rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomponer palabras, analizar oraciones y traducir textos, seleccionar significados adecuados al contexto, deducir el significado etimológico de términos de uso frecuente; explicar la relación entre el griego y las lenguas modernas, investigar y elaborar trabajos sobre aspectos concretos de la cultura griega y su relación con la realidad cercana del alumnado, rastrear y explorar las huellas del legado griego en su entorno.

Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo éste último el que contextualice los contenidos lingüísticos, que, por otra parte, no deben estudiarse como un fin en sí mismos, sino como un instrumento que permitirá la comprensión y traducción de textos y la apertura de la mente a nuevas formas de estructuración del pensamiento. Asimismo, ambos aspectos, el lingüístico y el cultural, estarán permanentemente conectados con la realidad lingüística y cultural del alumno, dado que se abordarán desde la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura; en consecuencia, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Grecia, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, en función de su frecuencia de aparición en los textos, lo cual facilitará la comprensión y la traducción de los mismos y buscaremos siempre la presencia de estos étimos en castellano, y en otras lenguas estudiadas por los alumnos para ampliar el vocabulario manejado por ellos y posibilitar su aprendizaje de forma razonada y coherente. El uso del diccionario queda limitado a Griego II, en segundo de Bachillerato, dado que se necesita un conocimiento básico de la gramática para rentabilizar su empleo como recurso de apoyo. No obstante, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo a lo largo del trimestre, una vez que se haya familiarizado con los saberes básicos, implicados en cada uno, para su desarrollo competencial. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema y la construcción de nuevos conocimientos.

Primera evaluación

Se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 5) El griego: origen y evolución. Sistemas de escritura.
- 6) La Democracia griega: instituciones y relación con las instituciones de las democracias actuales, en concreto con la nuestra.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (escritura y organización política y social) en su entorno.

Recursos: Textos traducidos del repertorio literario griego, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

2ª evaluación

También en este momento del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 5) Comentario de texto griego (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, mitológico...); conexión con el legado griego reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 6) La familia y la educación en Grecia. Comparación con la familia y la organización del sistema educativo actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (tema del texto, la familia y la educación) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario griego, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen dos proyectos de trabajo, para que el alumno elija uno, según su centro de interés en este momento, uno más centrado en la lengua y el otro en un aspecto cultural:

- 5) Comentario de texto griego (adaptado): aspectos lingüísticos (morfología, sintaxis, léxico), tema (político, histórico, social, mitológico...); conexión con el legado griego reconocible por el alumnado en este momento del curso, en función de los saberes básicos abordados.
- 6) La mitología grecorromana en el arte, la literatura, en el entorno cercano al alumnado.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con estos temas, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la posibilidad de elegir permite al alumnado vincularlo con su centro de interés.

Fundamentación curricular: Estos proyectos de trabajo conectan en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego I y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de estos proyectos son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (tema del texto, la mitología) en su entorno.

Recursos: glosarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre estos temas.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado griego (bloques III, IV y V: historia, geografía, política, arte, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto; 4: Excelente**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedente de diferentes fuentes.
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Realiza búsquedas avanzadas en internet y almacena y organiza la información de forma adecuada.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque III (Educación literaria), un15%; bloque IV (Antigua Grecia), 10%; Bloque V (Legado y patrimonio), 5%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques I y II: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático de textos de dificultad progresiva; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico griego e identificación del mismo en castellano, bien a través de sus raíces, de sufijos, de prefijos; descomposición de los elementos de las palabras o aplicación de las leyes de evolución fonética) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto; 4: Excelente**):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos, utilizando como herramientas sus conocimientos de morfología y de sintaxis de la lengua griega.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque I (El texto: comprensión y traducción), 60%; Bloque II (Plurilingüismo), 10%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado "Situaciones de aprendizaje" tiene un peso del 10%; en consecuencia, el 40% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

-Material elaborado por el Departamento (Aula virtual)

-Diccionarios de la Lengua (griego, español, etimológicos).

-Diccionarios de Mitología.

-Mapas de Europa.

-Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

-Recursos digitales:

- Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
- http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/
- http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
- Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
- Portal de mitología: www.elolimpo.com.
- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

SEGUNDO DE BACHILLERATO.

LATÍN II

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.

Tal y como señalamos en el apartado dedicado a Latín I, el Decreto 83/ 2022, del 12 de julio define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes y los conocimientos propios de cada materia; el aprendizaje de estos saberes es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación. Siguiendo el criterio de consolidación y progresión en el aprendizaje y manteniendo la presencia de los cinco bloques de conocimiento en cada evaluación, presentamos la siguiente distribución temporal de saberes, competencias específicas y criterios de evaluación para segundo de Bachillerato; incluimos también los porcentajes asignados a cada competencia:

1ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Bloque I: El texto: comprensión y traducción	<p>C. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Concepto de lengua flexiva: concepto de declinación y consolidación de la morfología de la flexión nominal y pronominal; repaso y consolidación de la morfología de la flexión verbal: conjugación regular e irregular.- Consolidación de las funciones de los casos y su traducción en la oración.- Repaso de las principales preposiciones latinas. Su presencia como prefijos en castellano.- Consolidación de la sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en la oración.- Sintaxis oracional: la oración compuesta: coordinación (identificación de nexos).- Sintaxis oracional: la oración compuesta: subordinación (identificación y usos de los nexos cum, ut, ne, quod y de	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>5.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>5.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>5.3. Revisar y subsana las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>5.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>5.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando</p>

	<p>los pronombres relativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de la morfología y de la sintaxis de las formas nominales: infinitivo y participio (estructuras oracionales). <p>D. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: uso adecuado del diccionario, identificando el enunciado de las palabras en latín, en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Comentario de texto: ubicación del texto dentro de un género literario, época, atendiendo al tema y a las características formales y a los rasgos distintivos de la obra del autor al que pertenece; estudio léxico del texto, identificando las raíces, sufijos y prefijos para determinar campos temáticos y familias de palabras del latín y del castellano derivadas de aquellas. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como 	<p>estrategias para la superación de las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	--	--

	<p>parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	
<p>Bloque II: Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de uso del alumnado. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino. (5%)</p>

	comunicación.	
Bloque III: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores (historiografía, en esta evaluación). - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>, <i>interpretatio</i>, <i>allusio</i>. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras y fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina, cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos con diferente formato. (4%)</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y acompañados de imágenes procedentes del arte o de fuentes audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos inspirados en la civilización y cultura latinas. (1%)</p>
Bloque IV: La antigua Roma.	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p>

	<p>historia de Roma, su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su presencia en la realidad sociocultural actual. - Influencia de la cultura griega en la civilización latina. 	
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p>

2ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p>C. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo y consolidación de los usos sintácticos de los casos (sustantivos, adjetivos y pronombres). - Refuerzo y consolidación de la sintaxis del participio (participio concertado y absoluto) y del infinitivo (construcción de infinitivo concertado y no concertado). 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Morfología y usos sintácticos del gerundio, del gerundivo y del supino. - Refuerzo y consolidación de la estructura de la oración pasiva y del uso de los verbos deponentes. -Refuerzo y consolidación de la estructura de la comparación dentro de la oración latina y su traducción correcta en castellano. - Refuerzo y consolidación de la sintaxis oracional: subordinación (oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales introducidas por cum, ut, ne, quod). <p style="text-align: center;">D. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: uso adecuado del diccionario, identificando el enunciado de las palabras en latín, en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Comentario de texto: ubicación del texto dentro de un género literario, época, atendiendo al tema y a las características formales y a los rasgos distintivos de la obra del autor al que pertenece; estudio léxico del texto, identificando las raíces, sufijos y prefijos para determinar campos temáticos y familias de palabras del latín y del castellano derivadas de aquellas. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del 	<p>traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	--	--

	proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
Bloque Plurilingüismo.	<p>II:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas. -Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. -Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. -El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. -Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza. (5%)</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (5%)</p>
Bloque III: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> -La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores (oratoria, épica y lírica en esta evaluación). - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Técnicas para el comentario y 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras y fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. (5%)</p>

	<p>análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>, <i>interpretatio</i>, <i>allusio</i>. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 	<p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i>, <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p>
<p>Bloque IV: La antigua Roma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. -Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares centrales de la ciudad (foro, basílicas, anfiteatros, circos...). -Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su comparación con las actuales. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos , comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución y asimilación de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad. (2%)</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)</p>
<p>Bloque V: Legado y patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. -La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. -Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. -Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. -Técnicas básicas de debate y de exposición oral. -La importancia del discurso público 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)</p>

para la vida política y social.

3ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p>C. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidación de las estructuras oracionales: Oración compuesta subordinada: de relativo, adverbiales (nexos: <i>cum, ut, ne, quod</i>).-Consolidación de las construcciones de participio (concertado y absoluto). Identificación de estructuras semejantes en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.-Consolidación de la construcción de infinitivo concertado y no concertado. Identificación de estructuras semejantes en la lengua de uso y de estudio del alumnado. <p>D. <u>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <ul style="list-style-type: none">-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas.- Herramientas de traducción: uso adecuado del diccionario, identificando el enunciado de las palabras en latín, en soporte analógico o digital.- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.- Comentario de texto: ubicación del texto dentro de un género literario, época, atendiendo al tema y a las características formales y a los rasgos distintivos de la obra del autor al que pertenece; estudio léxico del texto, identificando las raíces, sufijos y prefijos para determinar campos temáticos y familias de palabras del latín y del	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.(30%)</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades básicas de la lengua latina, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades del aprendizaje del latín, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>

	<p>castellano derivadas de aquellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	
<p>Bloque Plurilingüismo</p>	<p>II:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el alumnado. -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas (latinismos) integradas en las lenguas modernas. -Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. -Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. -El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un fácil acercamiento a las lenguas romances y no romances. -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. -Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza. (5%)</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (5%)</p>

<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. -Aproximación a los géneros de la literatura latina: cronología, características y principales autores (en esta evaluación, el teatro y la fábula). -Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Influencia en la producción cultural europea. -Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas y valores éticos de las obras o fragmentos literarios latinos, con obras posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i>, <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p> <p>3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de imágenes, cuya fuente de inspiración sea la literatura y cultura latinas. (1%)</p>
<p>Boque IV: La antigua Roma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Historia de la antigua Roma: etapas, hitos , personalidades históricas en su contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). -Organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de nuestra sociedad. -Influencia de la cultura griega en la civilización latina. -La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento occidental. -La relación de Roma con culturas extranjeras. -El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos , comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.2. Debatir la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias y habilidades retóricas y oratorias, mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones. (2%)</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)</p>
<p>Bloque V: Legado y patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. -Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. -Principales enclaves arqueológicos, museos, festivales relacionados con 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el</p>

	la Antigüedad clásica.	patrimonio histórico, arqueológicos, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su preservación y restauración. (3%) 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)
--	------------------------	--

2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Como ya apuntamos en el apartado dedicado a Latín I, la nueva ley de educación (LOMLOE) establece que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Orientaremos la metodología de la materia de Latín en este nivel de segundo de Bachillerato a la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas mencionadas en el apartado precedente, para acceder a la comprensión de textos literarios, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas del latín y su contenido conecta directamente al alumnado con los aspectos históricos, sociales y culturales de la civilización romana, para luego buscar la relación de estos con su entorno. Nos centraremos en los textos propuestos por el coordinador/ coordinadora de la EVAU para preparar la prueba que nuestro alumnado tendrá que afrontar a final de curso. En cualquier caso, serán textos que nos permitirán culminar los objetivos a que hemos hecho referencia anteriormente.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libros, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en el comentario de textos literarios latinos desde todos los puntos de vista: lingüístico y léxico, histórico, y literario; en la lectura de fragmentos significativos de la literatura latina traducidos para su comentario y la elaboración de textos propios inspirados en aquellos. Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, sin dejar de resaltar la presencia del legado latino en la realidad lingüística y cultural del alumnado. En conclusión, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida de Roma, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, procedentes de los textos comentados y de otros que los completen para comentar las leyes de evolución fonética que explican las palabras patrimoniales que han surgido de ellos o los cultismos que mantienen las raíces de estos términos latinos. De esta forma el alumnado irá asimilando un vocabulario latino básico y comprenderá con precisión el significado de gran parte del léxico de su lengua de uso y de las de aprendizaje, además de ampliar el léxico que habitualmente maneja.

En Latín II utilizaremos el diccionario, como herramienta que facilita la traducción de textos. No obstante, su uso requiere cierto adiestramiento, pues la forma de presentación de las palabras difiere en latín del de los diccionarios de lenguas modernas. Así pues, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo o individualmente a lo largo del trimestre. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema y la construcción de nuevos conocimientos.

Primera evaluación

Se proponen el siguiente proyecto de trabajo, en el que la lengua y el aspecto de civilización y cultura se presentan unidos, a través de los textos:

- 1) La Guerra y el ejército en Roma y en el mundo actual.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con este tema y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Este tema se conecta con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia: lectura de textos traducidos y de textos originales centrados en los conflictos bélicos protagonizados por Roma, fundamentalmente de tipo histórico; investigación sobre las guerras más importantes que Roma tuvo que afrontar para su defensa y expansión y la relación que puede establecerse con guerras y conflictos actuales.

Fundamentación curricular: Este proyecto de trabajo conecta en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín II y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de este proyecto son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos y originales relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (organización de la defensa de un territorio, causas de los conflictos bélicos) en su entorno.

Recursos: textos traducidos y originales del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre este tema.

2ª evaluación

También en este momento del curso se propone un proyecto de trabajo, en el que el aspecto cultural y lingüístico aparecen unidos:

- 7) La mujer en Roma y en las sociedades actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con este tema, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Este tema se conecta con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la poesía latina (épica y lírica) ofrecen una visión de la mujer en la sociedad romana que el alumnado puede descubrir a través de la lectura y comentario de fragmentos significativos seleccionados a tal efecto.

Fundamentación curricular: Este proyecto de trabajo conecta en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín II y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de este proyecto son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos y originales relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (la mujer en la literatura y sociedad romana y) en su entorno.

Recursos: diccionarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos y originales del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre este tema.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen un proyecto de trabajo, en el que de nuevo los aspectos culturales y lingüísticos están conectados a través de los textos:

- 1) La mitología grecorromana como fuente de inspiración para artistas, compositores y autores literarios de nuestra tradición cultural.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con este tema, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Este tema se conecta con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia.

Fundamentación curricular: Este proyecto de trabajo conecta en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Latín II y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de este proyecto son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos y originales relacionados con este tema (aquí también la poesía latina ofrece muchas posibilidades para el conocimiento y la reflexión), y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de

significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con estos temas; explicación de la relación entre el latín y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado romano (tema del texto, la mitología) en su entorno.

Recursos: diccionarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos y originales del repertorio literario romano, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre este tema.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado romano (bloques III, IV y V: historia, geografía, política, arte, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: bajo, 2: medio, 3: alto, 4: excelente**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedentes de diferentes fuentes.
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Realiza búsquedas avanzadas en internet y almacena y organiza la información de forma adecuada.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque III (Educación literaria), un 20%; bloque IV (Antigua Roma), 10%; Bloque V (Legado y patrimonio), 5%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques I y II: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático y léxico de textos; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico latino e identificación del mismo en castellano, aplicando las leyes de evolución fonética; descomposición de los elementos de las palabras: sufijos, prefijo) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto, 4: excelente**):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos, empleando como herramientas sus conocimientos de morfología y sintaxis latina.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque I (El texto: comprensión y traducción), 50%; Bloque II (Plurilingüismo), 15%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado “Situaciones de aprendizaje” tiene un peso del 10%; en consecuencia, el 40% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

- Libro de texto Latín, editorial Casals, 2022 (versión en papel y digital)
- Material elaborado por el Departamento, visible en el Blog creado para la materia.
- Diccionarios de la Lengua.
- Diccionarios de Mitología.
- Mapas mudos de Europa.
- Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.
- Recursos digitales:
 - Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
 - <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
 - http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/
 - http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
 - Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
 - Portal de mitología: www.elolimpo.com.

- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es
- Portal de la Tarraconensis: www.tarraconensis.com
- El Festival Romano de Tarragona: <http://www.tarracoviva.com>
- Vida cotidiana en Roma: www.artehistoria.com/v2/contextos/762.htm.

5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Además del libro de texto, utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

LATÍN PENDIENTE.

Este curso no tenemos alumnos que cursaran Latín I en primero de Bachillerato el curso anterior, 2022-23, y que no alcanzaran el nivel competencial básico de la materia y que tengan que recuperarla, ya matriculados en segundo de Bachillerato. Sin embargo, tenemos una alumna matriculada en Latín II en segundo de Bachillerato, pero que no cursó Latín I en primero, sino Matemáticas. Ha cambiado las Matemáticas, que las tiene suspensas, por Latín; pero tiene que matricularse en Latín I y afrontarla este curso como materia pendiente. En consecuencia el Departamento, concretamente la profesora que imparte Latín II, ha preparado un plan de recuperación de la materia, que en su caso no es recuperación, pues no la ha cursado nunca, más bien es un plan de trabajo para la consecución de los criterios de evaluación y de las competencias específicas de la materia que forma parte del curriculum de segundo de Bachillerato. Este plan contiene una distribución temporal de los contenidos o saberes por trimestres, los materiales o recursos necesarios y las fechas de las distintas pruebas objetivas que tendrán lugar a lo largo del curso y que se tomarán en consideración como instrumento de evaluación, aunque no será el único, pues se tendrá en cuenta también la supervisión de las tareas que vaya desarrollando para la consolidación de los saberes básicos y de sus competencias.

LATÍN I PENDIENTE. PLAN PARA LA ADQUISICIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

CONTENIDOS: DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Material y recursos

Recomendamos como apoyo el libro de texto: Latín Bachillerato LOMLOE, Ed. Casals, ISBN 978-84-21874745.

Asimismo uno de los profesores del Departamento en cursos anteriores creó un Blog muy útil para preparar los contenidos de la materia de latín, pues recopila toda la gramática y actividades para reforzar los distintos saberes lingüísticos, la morfología y la sintaxis., con sus soluciones. Este es el enlace para acceder a él:

www.bloglatin.wordpress.com

Añadimos en la relación de contenidos por evaluación las lecciones del blog donde aparecen desarrollados dichos contenidos.

NOTA: Si se utiliza el libro de texto, la ubicación de estos contenidos sigue lógicamente otro orden, por lo que se han de localizar en el índice de dicho libro.

Primera evaluación.

SABERES (CONTENIDOS)

1. LENGUA (Morfología y Sintaxis):
 - El alfabeto latino: pronunciación y acentuación (*Lección I*)
 - Casos y declinaciones. Funciones. (*Lección II*)
 - Observaciones generales sobre las cinco declinaciones. (*Lección III*)
 - Enunciado de los sustantivos. (*Lección IV*)
 - Los géneros y los números en latín (*Lección V*)
 - Enunciados de los verbos. (*Lección VI*).
 - El orden de palabras en una frase latina. (*Lección VII*).
 - La concordancia (*Lección VIII*).
 - Primera declinación (*Lección IX y X*)
 - Tiempos del sistema de presente en indicativo: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto (*Lección XI*) en las cinco conjugaciones regulares y en el verbo SUM.
 - La oración transitiva, intransitiva y copulativa (Usos frecuentes del nominativo y acusativo) (*Lección XII*).
 - Las preposiciones (*Lección XIII*).
 - Las oraciones compuestas por coordinación (*Lección XIV*).
 - La segunda declinación (*Lección XV – XVI*)
 - Los adjetivos de la primera clase. Sustantivación de adjetivos (*Lección XVII*).
 - Adverbios derivados de los adjetivos de la primera clase (*Lección XVIII*).
 - Tiempos del sistema de perfecto en indicativo: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto. Tipos de raíces de perfecto. (*Lección XIX*).
 - Los pronombres personales (*Lección XX*)
 - Los posesivos: pronombres y determinantes (*Lección XXI*)
 - La tercera declinación (*Lección XXII-XXIII*).

2. CULTURA CLÁSICA
 - Historia de Roma
 - Organización social.

(Puedes consultar la información en la sección de Cultura clásica del Blog)

3. LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN
 - Características de los fonemas vocálicos y consonánticos.
 - Clases de palabras desde el punto de vista de su evolución.

(Puedes consultar la información en la sección del Léxico del Blog, págs. 1-2)

EXAMEN

Incluirá las siguientes cuestiones:

1. Cuestiones de morfología: declinación de sintagmas, análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres; análisis morfológico de formas verbales.
2. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones.
3. Retroversión (traducción del castellano al latín).
4. Una cuestión de cultura clásica o de léxico a elegir.

Observación: El vocabulario que se necesita para resolver las cuestiones de traducción se incluirá en el examen.

Segunda Evaluación

(SABERES) CONTENIDOS

1. LENGUA (Morfología y Sintaxis):

- Los contenidos de la primera evaluación.
- Los adjetivos de la segunda clase (*Lección XXIV*) y adverbios derivados de estos adjetivos (*Lección XXV*).
- Los complementos circunstanciales de lugar (*Lección XXVI*)
- El predicativo (*Lección XXVII*)
- La cuarta declinación (*Lección XXVIII- XXIX*).
- La quinta declinación (*Lección XXX-XXXI*).
- Recapitulación de las cinco declinaciones y de los adjetivos de la primera y segunda clase (*Lección XXXII*).
- Los tiempos del modo subjuntivo (*Lección XXXIII*) en las cinco conjugaciones regulares y en el verbo SUM.
- Los grados del adjetivo y del adverbio (*Lección XXXIV*).
- Los numerales (*Lección XXXV*).
- Los demostrativos, el anafórico, el de identidad y el enfático (*Lección XXXVI*).
- La formación de la voz pasiva. La oración pasiva. El complemento agente. (*Lección XXXVII*).
- El imperativo (*Lección XXXVIII*).
- Recapitulación: Las cinco conjugaciones en activa y pasiva (*Lección XXXIX*).
- Los relativos: la oración subordinada de relativo (*Lección XL*).

2. CULTURA CLÁSICA

- Romanización.
- La familia y la educación.

(Toda la información de estos temas aparece en la sección correspondiente del blog).

3. LÉXICO LATINO.

- Los contenidos de la primera evaluación.

4. EXAMEN

Incluirá las siguientes cuestiones:

1. Cuestiones de morfología: declinación de sintagmas, análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres; análisis morfológico de formas verbales.
2. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones.
3. Retroversión (traducción del castellano al latín).
4. Una cuestión de cultura clásica o de léxico a elegir.

Observación: El vocabulario que se necesita para resolver las cuestiones de traducción se incluirá en el examen.

Evaluación Ordinaria

(SABERES) CONTENIDOS:

1. LENGUA (Morfología y sintaxis):

- Todos los contenidos de la primera y de la segunda evaluación.
- Construcciones especiales del verbo SUM (*Lección XLII*)
- Los indefinidos (*Lección XLIII*).
- Los interrogativos. Oraciones interrogativas directas. (*Lección XLIV*).
- Los compuestos de SUM (*Lección XLV*).
- El participio (morfología y sintaxis) (*Lección XLVI*).
- El infinitivo (morfología y sintaxis) (*Lección XLVII*).
- Los verbos deponentes y semideponentes (*Lección XLVIII*).
- Valores de UT (*Lección XLIX*).
- Valores de NE (*Lección L*).
- Valores de CUM (*Lección LI*).
- Valores de UBI (*Lección LII*).
- Valores de QUOD (*Lección LIII*).
- Verbos irregulares: volo y compuestos, fero, eo, fio. (*Lección LV*).

2. CULTURA CLÁSICA

- La religión romana.
- El calendario.

Estos temas están desarrollados en la sección correspondiente del blog.

3. LÉXICO

- Todo lo estudiado en la primera y la segunda evaluación.
- Definición de cultismo, palabra patrimonial y latinismo.

4. EXAMEN

Incluirá las siguientes cuestiones:

1. Cuestiones de morfología: declinación de sintagmas, análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres; análisis morfológico de formas verbales.
2. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones.
3. Retroversión (traducción del castellano al latín).
4. Una cuestión de cultura clásica o de léxico a elegir.

Observación: El vocabulario que se necesita para resolver las cuestiones de traducción se incluirá en el examen.

Evaluación Extraordinaria:

(SABERES) CONTENIDOS:

Todos los contenidos de la prueba ordinaria.

EXAMEN:

Incluirá las siguientes cuestiones:

1. Cuestiones de morfología: declinación de sintagmas, análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres; análisis morfológico de formas verbales.
2. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones.
3. Retroversión (traducción del castellano al latín).
4. Una cuestión de cultura clásica o de léxico a elegir.

Observación: El vocabulario que se necesita para resolver las cuestiones de traducción se incluirá en el examen.

Medidas para alcanzar los objetivos y competencias específicas de la materia:

Se recomienda el repaso y estudio de los contenidos mencionados anteriormente, que se corresponden a los criterios de evaluación y a las competencias específicas de la materia. La asimilación debe ser progresiva, sin saltos, ni concentrando el estudio en unos pocos días. Hay que dedicar un tiempo todos los días al estudio de la materia. Asimismo se aconseja que los contenidos se trabajen de forma integral y no por bloques; esto es, la morfología, la sintaxis y la traducción deben trabajarse conjuntamente todos los días. Es muy importante reforzar los contenidos con ejercicios de aplicación, pues las pruebas o exámenes consistirán en la traducción de oraciones con el análisis sintáctico correspondiente; en la declinación de sintagmas (adjetivo/determinante sustantivo); en el análisis morfológico de formas nominales y de formas verbales regulares e irregulares.

Instrumentos de evaluación.

El examen tendrá un peso del 60% en la calificación final de cada trimestre, el 40% restante corresponderá a la valoración del trabajo que la alumna vaya haciendo para ir consolidando estos saberes y competencias, concretado en actividades y ejercicios que serán evaluados como un instrumento más.

GRIEGO II

1. SABERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. TEMPORALIZACIÓN.

Tal y como señalamos en el apartado dedicado a Griego I, el Decreto 83/ 2022, del 12 de julio define los saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes y los conocimientos propios de cada materia; el aprendizaje de estos saberes es necesario para la adquisición de las competencias específicas, cuyo logro por parte del alumnado se valorará a través de los criterios de evaluación. Siguiendo el criterio de consolidación y progresión en el aprendizaje y manteniendo la presencia de los cinco bloques de conocimiento en cada evaluación, presentamos la siguiente distribución temporal de saberes, competencias específicas y criterios de evaluación para segundo de Bachillerato:

1ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Bloque I: El texto: comprensión y traducción	<u>A.Unidades lingüísticas de la lengua griega:</u> <ul style="list-style-type: none">- Concepto de lengua flexiva: concepto de declinación y consolidación de la morfología de la flexión nominal y pronominal (ampliación: pronombres personales); repaso y consolidación de la morfología de la flexión verbal: tema de presente, aoristo de la voz activa y media; ampliación de los contenidos relacionados con la flexión verbal (tema de futuro, perfecto y voz pasiva).- Consolidación de las funciones de los casos y su traducción en la oración.	Competencia específica 1: (40%) 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%) 1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%) 1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%) 1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la

	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las principales preposiciones griegas. Su presencia como prefijos en castellano. - Consolidación de la sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en la oración. - Sintaxis oracional: la oración compuesta: coordinación (identificación de nexos). - Sintaxis oracional: la oración compuesta: subordinación (identificación y usos de los nexos subordinates: ὡς, ὅτι, ἐπεί, ἵνα...), de los pronombres relativos). - Consolidación de la morfología y de la sintaxis de las formas nominales: infinitivo y participio (estructuras oracionales). <p><u>B.La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: uso adecuado del diccionario, identificando el enunciado de las palabras en griego, en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Comentario de texto: ubicación del texto dentro de un género literario, época, atendiendo al tema y a las características formales y a los rasgos distintivos de la obra del autor al que 	<p>lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del griego, seleccionando estrategias para la superación de las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	--	---

	<p>pertenece; estudio léxico del texto, identificando las raíces, sufijos y prefijos para determinar campos temáticos y helenismos procedentes de raíces griegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	
<p>Bloque II: Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y de uso del alumnado. - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de uso frecuente. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje 	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego. (5%)</p>

	<p>del griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. 	
Bloque III: Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores (épica, en esta evaluación). - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras y fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos con diferente formato. (4%)</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y acompañados de imágenes procedentes del arte o de fuentes audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos inspirados en la civilización y cultura griegas. (1%)</p>
Bloque IV: La antigua Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres. - Historia de la Antigua Grecia: etapas de la historia de Grecia (entre los siglos VIII a. C. y V d. C.); leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su importancia para Europa. 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p>

	<p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su presencia en la realidad sociocultural actual. - Influencia de la cultura griega en la civilización latina. 	
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p>

2ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p><u>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo y consolidación de los usos sintácticos de los casos (sustantivos, adjetivos y pronombres). - Refuerzo y consolidación de la sintaxis del participio (participio concertado, predicativo y absoluto) y del infinitivo (construcción de infinitivo concertado y no concertado). - Refuerzo y consolidación de la 	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas,</p>

	<p>estructura de la oración pasiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Refuerzo y consolidación de la estructura de la comparación dentro de la oración griega y su traducción correcta en castellano. - Refuerzo y consolidación de la sintaxis oracional: subordinación (oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales) <p style="text-align: center;"><u>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Herramientas de traducción: uso adecuado del diccionario, identificando el enunciado de las palabras en griego, en soporte analógico o digital. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Comentario de texto: ubicación del texto dentro de un género literario, época, atendiendo al tema y a las características formales y a los rasgos distintivos de la obra del autor al que pertenece; estudio léxico del texto, identificando las raíces, sufijos y prefijos para determinar campos temáticos y helenismos. -Estrategias básicas de retroversión de textos breves. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 	<p>correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje del griego, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
<p>Bloque Plurilingüismo.</p>	<p>II: -Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de las lenguas que utiliza el</p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado</p>

	<p>alumnado.</p> <p>-Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de uso frecuente.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	<p>de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (5%)</p>
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<p>- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores (historiografía, la oratoria y lírica en esta evaluación).</p> <p>- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p> <p>- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>- Influencia de la literatura griega en la producción cultural europea.</p> <p>- Introducción a la crítica literaria.</p> <p>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>- Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras y fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p>

Bloque IV: La antigua Grecia	<p>-Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>-Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su comparación con las actuales.</p> <p>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.</p> <p>- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</p>	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos , comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución y asimilación de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad. (2%)</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<p>-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración.</p> <p>-Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p> <p>-Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</p> <p>-La importancia del discurso público para la vida política y social.</p>	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>a. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>b. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por los procesos de preservación y conservación. (3%)</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)</p>

3ª Evaluación

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
Bloque I: El texto: comprensión y traducción.	<p>A. <u>Unidades lingüísticas de la lengua latina.</u></p> <p>- Consolidación de las estructuras</p>	<p>Competencia específica 1: (40%)</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales, de dificultad</p>

	<p>oracionales: Oración compuesta subordinada: de relativo, adverbiales y sustantivas.</p> <p>-Consolidación de las construcciones de participio (concertado, predicativo y absoluto). Identificación de estructuras semejantes en las lenguas de uso y de estudio del alumnado.</p> <p>-Consolidación de la construcción de infinitivo concertado y no concertado. Identificación de estructuras semejantes en la lengua de uso y de estudio del alumnado.</p> <p><u>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</u></p> <p>-El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>-Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, basadas en un análisis morfosintáctico correcto y en la ordenación adecuada de las palabras según sus relaciones sintácticas.</p> <p>- Herramientas de traducción: uso adecuado del diccionario, identificando el enunciado de las palabras en griego, en soporte analógico o digital.</p> <p>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>- Comentario de texto: ubicación del texto dentro de un género literario, época, atendiendo al tema y a las características formales y a los rasgos distintivos de la obra del autor al que pertenece; estudio léxico del texto, identificando las raíces, sufijos y prefijos para determinar campos temáticos y helenismos.</p> <p>-Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>-La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	<p>adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (30%)</p> <p>1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta el contexto y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (4%)</p> <p>1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, a partir de la reflexión lingüística. (4%)</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades básicas de la lengua griega, comparándolas con las actuales y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. (1%)</p> <p>1.5.Registrar los progresos y dificultades del aprendizaje de la lengua griega, seleccionando estrategias para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje. (1%)</p>
--	--	--

<p>Bloque II: Plurilingüismo</p>	<p>-Léxico: procedimientos de derivación y de composición en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica; significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de uso frecuente.</p> <p>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación.</p> <p>-Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación.</p>	<p>Competencia específica 2: (20%)</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (10%)</p> <p>2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas analizando los elementos lingüísticos comunes. (5%)</p>
<p>Bloque III: Educación literaria.</p>	<p>-Aproximación a los géneros de la literatura griega: cronología, características y principales autores (en esta evaluación, el teatro y la fábula).</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>- Influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea.</p> <p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p> <p>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>	<p>Competencia específica 3: (20%)</p> <p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, con la finalidad de que el alumnado logre entender la realidad, la condición humana y desarrolle la sensibilidad estética y el hábito lector. (10%)</p> <p>3.2.Analizar y explicar los géneros, temas y valores éticos de las obras o fragmentos literarios griegos con obras posteriores. (5%)</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, en textos de diferentes formatos. (4%)</p> <p>3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de imágenes, cuya fuente de</p>

		inspiración sea la literatura y cultura griegas. (1%)
Boque IV: La antigua Grecia	<ul style="list-style-type: none"> -Organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de nuestra sociedad. -Influencia de la cultura griega en la civilización latina. -La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento occidental. -La relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma. -El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>Competencia específica 4: (10%)</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos , comparándolos con los actuales para favorecer el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)</p> <p>4.2. Debatir la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias y habilidades retóricas y oratorias, mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones. (2%)</p> <p>4.3.Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes. (3%)</p>
Bloque V: Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> -Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Técnicas de debate y de exposición oral. 	<p>Competencia específica 5: (10%)</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (5%)</p> <p>5.2.Investigar el patrimonio histórico, arqueológicos, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su preservación y restauración. (3%)</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)</p>

2. METODOLOGÍA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Como ya apuntamos en el apartado dedicado a Griego I, la nueva ley de educación (LOMLOE) establece que las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Orientaremos la metodología de la materia de Griego en este nivel de segundo de Bachillerato a la adquisición por parte del alumnado de las competencia específicas mencionadas en el apartado precedente, para acceder a la comprensión de textos literarios, pues los textos ofrecen una visión global de las estructuras lingüísticas del griego y su contenido conecta

directamente al alumnado con los aspectos históricos, sociales y culturales de la civilización griega, para luego buscar la relación de estos con su entorno. Nos centraremos en los textos propuestos por el coordinador/ coordinadora de la EVAU para preparar la prueba que nuestro alumnado tendrá que afrontar a final de curso. En cualquier caso, serán textos que nos permitirán culminar los objetivos a que hemos hecho referencia anteriormente.

Emplearemos aquellos recursos y materiales (libros, material publicado en el aula virtual, enlaces a páginas web...) que mejor se adapten a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de las competencias específicas de la materia, y que permitan que el trabajo del alumno sea cada vez más activo y autónomo. Este trabajo se basará en el comentario de textos literarios griegos desde todos los puntos de vista: lingüístico y léxico, histórico, y literario; en la lectura de fragmentos significativos de la literatura griega traducidos para su comentario y la elaboración de textos propios inspirados en aquellos. Se procurará que estas tareas ofrezcan al alumnado una visión integradora de los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, sin dejar de resaltar la presencia del legado griego en la realidad lingüística y cultural del alumnado. En conclusión, intentaremos que el alumnado perciba la estrecha relación entre ambos mundos y valore la herencia recibida Grecia, a través del análisis, la reflexión y la comparación de la información manejada y de la búsqueda de datos adicionales, empleando las herramientas digitales y otros recursos bibliográficos, que luego se ordenarán y expondrán como trabajo individual o grupal en diferentes soportes.

En el bloque del léxico llevaremos a cabo una selección de vocablos, procedentes de los textos comentados y de otros que los completen para comentar las reglas de transcripción que nos permiten identificar los helenismos que forman parte de nuestro léxico y el de las lenguas de aprendizaje del alumnado. De esta forma el alumnado irá asimilando un vocabulario griego básico y comprenderá con precisión el significado de gran parte del léxico de su lengua de uso y de las de aprendizaje, además de ampliar el léxico que habitualmente maneja.

En Griego II utilizaremos el diccionario, como herramienta que facilita la traducción de textos. No obstante, su uso requiere el dominio por parte del alumnado de la morfología nominal y verbal griega y cierto adiestramiento, pues la forma de presentación de las palabras difiere en griego del de los diccionarios de lenguas modernas. Así pues, hay que proporcionar a los alumnos unas pautas para un manejo adecuado del mismo.

Situaciones de aprendizaje

Este apartado de la programación lo concretamos en forma de **proyectos**, uno por evaluación, que el alumnado trabajará en grupo o individualmente a lo largo del trimestre. Estas propuestas de trabajo posibilitarán la aplicación de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes de esta etapa para la resolución de un problema y la construcción de nuevos conocimientos.

Primera evaluación

Se proponen el siguiente proyecto de trabajo, en el que la lengua y el aspecto de civilización y cultura se presentan unidos, a través de los textos:

2) La Democracia en Grecia y en las sociedades actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con este tema y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Este tema se conecta con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia: lectura de textos traducidos y de textos originales centrados en esta forma de organización política que surgió en Atenas y se instauró en otras poleis griegas; investigación sobre las instituciones y organización social de este régimen político y comparación con las democracias actuales.

Fundamentación curricular: Este proyecto de trabajo conecta en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego II y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de este proyecto son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos y originales relacionados con estos temas, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con este tema; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado político griego en su entorno.

Recursos: textos traducidos y originales del repertorio literario griego, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre este tema.

2ª evaluación

También en este momento del curso se propone un proyecto de trabajo, en el que el aspecto cultural y lingüístico aparecen unidos:

8) La mujer en Grecia y en las sociedades actuales.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con este tema, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Estos temas se conectan con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia; la poesía griega (épica y lírica) y la oratoria ofrecen una visión de la mujer en la sociedad griega que el alumnado puede descubrir a través de la lectura y comentario de fragmentos significativos seleccionados a tal efecto.

Fundamentación curricular: Este proyecto de trabajo conecta en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego II y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de este proyecto son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos y originales relacionados con este tema, y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con este tema; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (la mujer en la literatura y sociedad griega) en su entorno.

Recursos: diccionarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos y originales del repertorio literario griego, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre este tema.

3ª Evaluación

En el tramo final del curso se proponen un proyecto de trabajo, en el que de nuevo los aspectos culturales y lingüísticos están conectados a través de los textos:

- 1) El teatro griego y su proyección en las obras dramáticas actuales y /o en la ópera europea.

Justificación: La finalidad es que el alumno construya y complete el apartado de los saberes básicos relacionados con este tema, y desarrolle las competencias específicas de la materia en el proceso de elaboración de un trabajo que luego ha de compartir con sus compañeros.

Contextualización: Este tema se conecta con los aspectos tratados en clase dentro de la temporalización de la materia.

Fundamentación curricular: Este proyecto de trabajo conecta en mayor o en menor grado con todas las competencias específicas de la materia de Griego II y los criterios de evaluación expuestos anteriormente.

Metodología: Las tareas que intervienen en la culminación de este proyecto son variadas: localización geográfica y temporal de hechos lingüísticos e históricos, descripción y análisis de los mismos, reconocimiento, clasificación, ordenación, selección de datos procedentes de textos traducidos y originales relacionados con este tema (aquí también la tragedia y la comedia griegas ofrecen muchas posibilidades para el conocimiento y la reflexión), y de otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; identificación de los rasgos y características morfológicas y sintácticas, descomposición de palabras, análisis de oraciones y traducción de textos, selección de significados adecuados al contexto; deducción del significado etimológico de términos de uso frecuente relacionados con este tema; explicación de la relación entre el griego y las lenguas modernas; rastreo y exploración de las huellas del legado griego (tema del teatro) en su entorno.

Recursos: diccionarios, breves compendios gramaticales, textos traducidos y originales del repertorio literario heleno, otras fuentes actuales digitales o bibliográficas; imágenes en diferentes soportes sobre este tema.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Proponemos una serie amplia de procedimientos e instrumentos de evaluación, a través de los cuales podremos extraer información sobre el grado de adquisición de las competencias específicas, relacionadas con los criterios de evaluación, por parte del alumnado. Partimos y del carácter definitorio de la evaluación en la LOMLOE, como continua, formativa e integradora.

Las competencias específicas asociadas a los saberes básicos relativos a la cultura, civilización y legado romano (bloques III, IV y V: historia, geografía, política, arte, literatura, religión y mitología...) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: bajo, 2: medio, 3: alto, 4: excelente**):

- Localiza temporalmente en ejes cronológicos y geográficamente los hechos históricos.
- Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma y crítica la información procedente de diferentes fuentes.
- Transforma en conocimiento los datos procedentes de diferentes fuentes y la comunica de manera clara y rigurosa.
- Realiza búsquedas avanzadas en internet y almacena y organiza la información de forma adecuada.
- Reflexiona y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época.
- Participa y colabora activamente en las actividades en grupo, mostrando empatía y espíritu solidario.

En términos porcentuales, el peso que tendrán las competencias específicas de estos bloques serán los siguientes: bloque III (Educación literaria), un 20%; bloque IV (Antigua Grecia), 10%; Bloque V (Legado y patrimonio), 5%.

Las competencias asociadas a los saberes puramente lingüísticos (Bloques I y II: traducción y comentario morfosintáctico, literario y temático y léxico de textos; comentario de textos traducidos seleccionados o en edición bilingüe; identificación de modelos y paradigmas de la flexión nominal, pronominal y verbal, análisis sintáctico y morfológico de las estructuras que conforman los textos y su traslado al castellano, eligiendo el significado de las palabras con propiedad; asimilación de un vocabulario básico griego e identificación del mismo en castellano, aplicando las reglas de transcripción; descomposición de los elementos de las palabras: sufijos, prefijo) serán evaluadas a través de actividades y proyectos de trabajo, individuales y en grupo, tomando como referente los INDICADORES DE DESEMPEÑO y las RÚBRICAS siguientes (**1: Bajo, 2: Medio, 3: Alto, 4: excelente**):

- Se expresa de forma oral y escrita con corrección.
- Comprende, valora e interpreta textos, empleando como herramientas sus conocimientos de morfología y sintaxis griega.
- Desarrolla estrategias para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico.
- Valora críticamente la diversidad lingüística.
- Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje que le permiten transmitir los conocimientos, proponer ideas creativas para resolver problemas.

En términos porcentuales, el peso que asignamos a las competencias correspondientes a estos bloques son los siguientes: Bloque I (El texto: comprensión y traducción), 50%; Bloque II (Plurilingüismo), 15%.

Como se ha mencionado al principio la evaluación es continua e integradora por lo que cada actividad tendrá la finalidad de reforzar los saberes y las competencias correspondientes que se trabajen en cada momento y al mismo tiempo seguir consolidando las anteriores; podemos utilizar como instrumento la COEVALUACIÓN Y LA RETROALIMENTACIÓN, para fomentar la autonomía del alumnado en todas las fases del proceso de aprendizaje, reconociendo sus errores y orientando su corrección y superación.

El proceso de evaluación implica también a la práctica docente, valorando en todo momento la rentabilidad de los recursos empleados y de las actividades propuestas.

Criterios de calificación

El 50% de la calificación de cada tramo del curso (trimestre o evaluación) se derivará de las tareas, actividades y proyectos propuestos a los alumnos, teniendo en cuenta el interés, esfuerzo y grado de corrección que el alumnado muestre en la resolución de las mismas, así como su conclusión y entrega en las fechas previstas. De este 50%, el proyecto de trabajo enmarcado dentro del apartado "Situaciones de aprendizaje" tiene un peso del 10%; en consecuencia, el 40% restante corresponde a las actividades y tareas programadas para cada momento. El examen o prueba objetiva completará el 50% restante, con la posibilidad de que se convierta en el único recurso para valorar la adquisición de competencias para aquellos alumnos que no entreguen ninguna tarea, ni participen en ninguna actividad.

4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

-Materiales y Recursos elaborados por la profesora y publicados en el Aula virtual.

-Diccionarios de la Lengua.

-Diccionarios de Mitología.

-Mapas mudos de Europa.

-Imágenes de obras de arte clásico y de corrientes posteriores.

-Recursos digitales:

- Portal de la Cultura Clásica: www.culturaclasica.com
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
- http://historiaybiografias.com/grecia_antigua/
- http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=Webquests_de_cultura_cl%C3%A1sica
- Revista digital de historia y arte: <http://www.artehistoria.com/v2/>
- Portal de mitología: www.elolimpo.com.
- Portal de la Real Academia Española: www.rae.es

5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNOS Y FAMILIAS.

Además del libro de texto, utilizaremos como herramienta el AULA VIRTUAL, y como medio de información y de comunicación con alumnos y familias La Plataforma EDUCAMOS CLM.

BACHILLERATO A DISTANCIA. LATÍN I Y LATÍN II

La Programación de las materias de Latín I y II en la modalidad de Bachillerato a Distancia en líneas generales se ajusta a lo expuesto para estas materias en el Bachillerato Ordinario, en lo que se refiere a los **Saberes, Criterios de Evaluación y Competencias específicas**, que son los que marca la ley sin distinción. Asimismo, la temporalización de los saberes, es decir, la forma en que se distribuirán a lo largo del curso, es también la misma, teniendo en cuenta que los alumnos tienen la posibilidad de asistir a clase una hora a la semana y también de aprovechar una hora de tutoría para solucionar dudas o problemas que su proceso de aprendizaje les vaya planteando. Los instrumentos de evaluación son básicamente las pruebas de control de cada trimestre, dado que el trabajo y tareas que semanalmente se van proponiendo, habitualmente no pueden calificarse pues los alumnos no las culminan y si es así, no hay garantías de que sea

un trabajo personal y no el resultado de un ejercicio de plagio. Esta modalidad de Bachillerato no ofrece la posibilidad de conocer a los alumnos y de conocer su rendimiento académico de manera periódica y constante. Sin embargo, en aquellos alumnos que asistan a las clases presenciales y demuestren sus competencias en la resolución de los diferentes problemas que las actividades propuestas contienen, se tendrá en cuenta, con un peso importante, en la calificación final de cada trimestre y del curso.

Como **recursos y materiales de apoyo**, en ambos niveles se les recomienda el libro de texto mencionado para Latín I de primero de Bachillerato, los enlaces que figuran en los apartados anteriores y también el blog del Departamento para preparar la materia de latín.

La **vía de comunicación** con los alumnos será fundamentalmente la plataforma Educamos CLM, aunque también tenemos abierta el Aula virtual para Latín II.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO ENTRE LAS EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

LATÍN I (PRIMERO DE BACHILLERATO)

Para este periodo diseñaremos actividades de refuerzo para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación y las competencias específicas correspondientes:

- Repaso de los contenidos básicos de la materia, especialmente los del ámbito lingüístico: morfología y sintaxis.
- Realización y corrección de actividades de morfología (análisis morfológico de sustantivos, pronombres, verbos; declinación de sustantivos y pronombres, conjugación de las formas verbales estudiadas), de sintaxis (análisis sintáctico, reconocimiento de las estructuras oracionales básicas). Todo ello orientado a la traducción de textos de complejidad básica.
- Actividades de evolución fonética.

Para motivar a los alumnos en la realización de tareas, se asignará un 10% al trabajo diario de los alumnos, en forma de tareas para casa, en la calificación final de la evaluación extraordinaria.

Para los alumnos que hayan conseguido calificación positiva en la evaluación ordinaria se prepararán actividades de refuerzo y consolidación de la técnica de traducción de textos; así como actividades de lectura y de comentario de textos clásicos.

GRIEGO I (PRIMERO DE BACHILLERATO)

Este periodo será orientado en dos direcciones:

- **La recuperación** de los alumnos que no han alcanzado los criterios de evaluación mínimos y las competencias correspondientes en la evaluación ordinaria, mediante los siguientes recursos:

- Repaso de aquellos contenidos más complejos desde el punto de vista morfológico y sintáctico.
- Propuesta de actividades de refuerzo y de consolidación de estos contenidos , que aparecerán como cuestiones en el examen extraordinario.

Para motivar a los alumnos en la realización de tareas, se asignará un 20% al trabajo diario de los alumnos, en forma de tareas para casa, en la calificación final de la evaluación extraordinaria.

- **Consolidación y ampliación** de contenidos para los alumnos que han alcanzado calificación positiva en la evaluación ordinaria, a través de actividades diversas:

- Análisis sintáctico y traducción de textos más complejos que los trabajados en el último trimestre.
- Lectura y comentario de textos traducidos de autores latinos clásicos.

LATÍN II Y GRIEGO II (SEGUNDO DE BACHILLERATO)

En estas semanas que median entre la evaluación ordinaria y extraordinaria llevaremos a cabo actividades de recuperación y de refuerzo orientadas a la consecución por parte de estos alumnos de los criterios de evaluación y de las competencias específicas correspondientes de este nivel de Bachillerato para las materias de Latín y de Griego.

Nos centraremos en la traducción y comentario de textos latinos. A través de los textos reforzaremos los aspectos más complejos de la morfología y de la sintaxis latina y griega, fundamentales para la comprensión de textos originales; también repasaremos la reglas de evolución fonética, en Latín, y de transcripción, en Griego, para consolidar el bloque dedicado al léxico dentro del conjunto de los saberes de ambas materias.

Los alumnos con calificación positiva podrán asistir a estas clases para solventar dudas, pues estarán centrados en la preparación de las pruebas de la EVAU.

MEDIDAS CONTRA EL FRACASO Y EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO.

Tanto en los niveles donde se imparte las materias de Cultura Clásica y de Latín en la ESO, como en Bachillerato, en las materias de Latín y de Griego, podemos detectar alumnos que desde el primer trimestre o ya claramente en el segundo adoptan una actitud que podemos calificar de abandono hacia las materias mencionadas, incluso en Bachillerato. En la ESO esta circunstancia puede relacionarse con la imposibilidad por parte de estos alumnos de no entender el idioma en que se imparten las clases, pues proceden de otros países y no entienden el castellano; en otros casos presentan carencias relacionadas con la comprensión de textos escritos y esto dificulta el seguimiento de las clases y sobre todo la realización de las tareas que se proponen. Para estos alumnos proponemos apoyos fuera del aula, a través de los programas de refuerzo que la Administración ofrece, para el dominio básico de la lengua vehicular y de las destrezas necesarias que les permita alcanzar las competencias relacionadas con la comunicación oral y escrita, personal y de aprender a aprender, y la competencia emprendedora.

Por nuestra parte, como docentes de estas materias, valoramos día a día la eficacia de las tareas propuestas, según el método elegido, por considerarlo más adecuado para la adquisición del nivel competencial más óptimo del alumnado; estas actividades son variadas y se adecúan a los saberes trabajados en clase y a la diversidad del alumnado; por otra parte, en los grupos donde se imparten nuestras materias el número de alumnos es reducido, lo que permite un seguimiento cercano de su progreso en el aprendizaje.

No podemos aportar más medidas que las expuestas anteriormente, pues en nuestras clases ponemos en práctica los recursos que tenemos a nuestro alcance para afrontar las dificultades que se van presentando. Pero ante la pasividad extrema de algunos de estos alumnos y alumnas no se puede conseguir lo que todos deseamos: evitar el fracaso y el abandono.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES COMPLEMENTARIAS

1. Si las circunstancias del curso lo permiten, intentaremos organizar una visita al Museo Arqueológico de Madrid, con la finalidad de que los alumnos conozcan de un modo directo una de las colecciones más importantes de cerámica griega que existen en nuestro país. La cerámica es una de las manifestaciones más representativas del arte griego, tanto por su belleza como por ser fuente para el conocimiento de la sociedad, la religión y la cultura griega.
2. Excursión a Segóbriga, con los alumnos de 1ºy 2º de Bachillerato y los alumnos de latín de 4º ESO, para asistir a la representación de dos obras de teatro (tragedia y comedia), en la segunda quincena de abril y la 1ª de mayo, momento en que se celebra el Festival Internacional de Teatro Grecolatino de Segóbriga. O bien, excursión a Madrid, en enero-febrero, para asistir a la representación de un drama griego, dentro de un festival que tiene lugar en el campus de la Universidad Complutense.
3. Visita al palacio del Marqués de Santa Cruz en Viso del Marqués para ver pinturas mitológicas; actividad destinada a alumnos de Cultura Clásica, de latín de 4º de ESO y de latín y griego de primero de Bachillerato.

OBSERVACIÓN.

La realización de esta propuesta de actividades está sujeta a las circunstancias del curso, derivadas del funcionamiento de los grupos en clase en los diferentes niveles y de la disponibilidad del profesorado para realizarlas fuera del horario escolar.

Fdo.: La Jefa del Departamento: Belén Morales Peco.

Ciudad Real, a 16 de octubre del 2023.

1	Unidad de Programación: La Geografía y la historia de Roma. El origen y la evolución del latín. El abecedario latino.		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Marco geográfico de Roma y de su Imperio. - Etapas de la historia de Roma: acontecimientos y personajes más importantes. - El origen y la evolución de la lengua latina. La formación de las lenguas romances. - El abecedario latino: origen, fonemas y leyes de acentuación. Los soportes de la escritura. - El léxico latino en las lenguas romances: conceptos de cultismo, palabra patrimonial y latinismo.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	15	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Los casos y sus principales valores sintácticos. La flexión verbal. Estructuras oracionales básicas.		1ª Evaluación		
	Saberes básicos: -Conceptos de lengua flexiva, declinación, caso, conjugación. Elementos de la palabra variable. Enunciado de los sustantivos, de los adjetivos y de los verbos. -La flexión nominal: sustantivos y adjetivos de la primera, segunda y tercera declinación (temas en consonante). -La flexión verbal: Identificación a partir del enunciado de un verbo la conjugación, y los temas de presente, de perfecto y de supino. El enunciado del verbo SUM. -La oración simple: copulativa y predicativa (transitiva e intransitiva). -La concordancia sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo. El orden de palabras. - Estrategias básicas para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas sencillas en latín y compararlas con las lenguas actuales. -Retroversión de oraciones sencillas. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y la producción oral y escrita. - Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor de las fuentes consultadas. - Estrategias y herramientas para la autoevaluación, coevaluación y autocorrección.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10		
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	20	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		20		
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	15	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		40		
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	25	MEDIA PONDERADA	
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA	
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	25	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10		
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	20	MEDIA PONDERADA	

3	Unidad de Programación: Organización política y social de Roma. Familia y mujer. Educación.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instituciones de la Monarquía, la República y el Imperio. - Clases sociales: privilegios y obligaciones. -La familia y el papel de la mujer en la sociedad romana. La educación. - Estrategias para comparar el presente y el pasado a partir de los conocimientos adquiridos. -Importancia de la civilización latina en la configuración de nuestra identidad como sociedad. - Comprensión, comentario e interpretación de textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos. -Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad: civis, populus, sacer, homo... -Importancia de los textos clásicos latinos para el conocimiento de los aspectos constitutivos de la condición humana. - El humanismo: su papel y presencia en la sociedad actual. - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y civilización latina. -Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. -Herramientas para la comprensión oral y escrita y la elaboración de textos. -Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor de las fuentes consultadas. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente	10	
4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	20	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	10	
4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	30	MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: El latín y nuestras lenguas. La flexión nominal y pronominal. La flexión verbal. La oración.		2ª Evaluación		
	Saberes básicos: - Cambios fonéticos más frecuentes desde el latín vulgar. - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en nuestras lenguas. - Composición y derivación: familias de palabras. - Significado etimológico de las palabras. - Deducción de significados de léxico especializado a partir de los formantes latinos. - Latinismos más frecuentes. - Reconocimiento de léxico de raíz latina en nuestras lenguas. - El latín como recurso para la mejora de la expresión oral y escrita. - La flexión nominal : sustantivos y adjetivos de la tercera declinación (temas en vocal), sustantivos de la cuarta y la quinta declinación. - Flexión verbal: futuro de indicativo, el imperativo de las cinco conjugaciones regulares y del verbo SUM. - La oración compuesta coordinada (copulativa, adversativa, disyuntiva, explicativa, ilativa): nexos. - Identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas básicas del latín. - Reflexión y justificación de la traducción de textos ofrecida. - Autonomía e iniciativa en el proceso de aprendizaje. - Estrategias de autoevaluación, coevaluación y corrección de errores.				
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20			
4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	15	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	30	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental	20			
4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	40	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	40	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	40			
4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	25	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA		
4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	25	MEDIA PONDERADA		

5	Unidad de Programación: La religión romana: cultos privados y públicos. El mundo de los muertos.		Final		
	Saberes básicos: -Las divinidades objeto del culto privado y público. Las fiestas, rituales y sacerdotes. -Rituales relacionados con la muerte y su mitología. -La importancia de los textos clásicos latinos como fuente de información sobre los aspectos constitutivos de la condición humana. -Estrategias para relacionar el presente y el pasado. -Importancia de la civilización latina en la configuración de nuestra identidad como sociedad. -Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y civilización latinas. -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión oral y escrita y la elaboración de textos. -Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		10		
4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.		20	MEDIA PONDERADA	
4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.		30	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		10		
4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.		50	MEDIA PONDERADA	
4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		30	MEDIA PONDERADA	
4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		20	MEDIA PONDERADA	

6	Unidad de Programación: Flexión pronominal y verbal. Estructuras oracionales. Léxico latino.	Final
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios fonéticos más frecuentes desde el latín vulgar. - Identificación en nuestras lenguas de lexemas, prefijos y sufijos de origen latino. - Composición y derivación en la formación de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Identificación del significado en términos del léxico especializado a partir de sus formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Reconocimiento del latín como recurso para mejorar el uso de la lengua propia. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín y, a través de él, de las lenguas propias. - La declinación de los pronombres demostrativos y de los personales y su relación con las formas pronominales del castellano. - Los tiempos del sistema de perfecto en el modo indicativo y el participio de perfecto. - Sintaxis de oraciones: los nexos disyuntivos, explicativos e ilativos; la expresión del complemento agente; la estructura de Dativo posesivo; los complementos circunstanciales de tiempo. - Recursos básicos (análisis morfológico y sintáctico) para la traducción de textos latinos. - Retroversión de oraciones sencillas. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza y autonomía e iniciativa. El error como parte del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas para la autoevaluación, la coevaluación y la corrección de errores. 	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20
4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	15 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	25 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	30 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental	20
4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	40 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	40 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	40
4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	25 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50 MEDIA PONDERADA
4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	25 MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Origen y evolución del latín. El abecedario. Fonemas. Acento. Léxico latino en lenguas romances.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen y evolución del latín: el indoeuropeo. Latín vulgar y latín culto en las diferentes etapas de la evolución del latín (s.VI a.- s. XVIII). Proceso de formación de las lenguas romances. - Léxico latino en las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado: cultismos, palabras patrimoniales y latinismos. - Sistemas de escritura: el abecedario/ alfabeto latino: origen y pervivencia en la actualidad. - Fonemas del latín. Leyes de acentuación. - El latín como instrumento para un mejor conocimiento de las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Concepto de legado y patrimonio. - Soportes de escritura: tipos y preservación. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
	1.LAT1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
	1.LAT1.CE2.CR3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Conceptos de morfología y de sintaxis. Geografía de Roma y de su Imperio. Historia de Roma: etapas.		1ª Evaluación		
	Saberes básicos: -Concepto de lengua flexiva. Formantes de las palabras variables. -Concepto de declinación y de caso. Correspondencia entre caso y función sintáctica y su traducción. -Concepto de conjugación: enunciado de las cinco conjugaciones regulares del latín. Los tiempos, modos y voces del verbo latino. Desinencias generales, desinencias del pretérito perfecto y del imperativo. Formas no personales del verbo latino. -Distinguir los enunciados de los sustantivos y clasificarlos en cada una de las declinaciones. Distinguir las conjugaciones verbales por su enunciado y dentro de ellos los tres temas: presente, perfecto y supino. -Geografía de Roma y de su Imperio, desde su nacimiento hasta su desaparición como Imperio romano. -Historia de Roma: etapas y cronología (Monarquía, República e Imperio). La leyenda de la fundación de Roma.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40		
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20		
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10		
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA	

3	Unidad de Programación: Primera, segunda, tercera declinación. Conjugación verbal activa. Traducción y comentario de textos.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexión nominal: primera, segunda y tercera declinación (sustantivos y adjetivos). - Flexión verbal: la voz activa de las cinco conjugaciones (tema de presente y tema de perfecto, formas nominales). - Sintaxis oracional: concordancia, oraciones simples (atributivas y predicativas); oración compuesta por coordinación. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción de textos latinos. - Estrategias y herramientas de traducción de textos latinos. - Estrategias de retroversión de textos breves. - Principales preposiciones latinas. Su presencia como prefijos en castellano. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos, presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica. - Deducción del significado y definición de palabras a partir de sus étimos latinos. Latinismos frecuentes en las lenguas modernas. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El latín como instrumento que permite el mejor conocimiento de las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de expresión oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Cuarta y quinta declinación. Flexión verbal (voz pasiva). Traducción y comentario de textos.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexión nominal: consolidación de la tercera declinación (sustantivos y adjetivos), la cuarta y la quinta declinación (sustantivos). - Flexión verbal: la voz pasiva de las cinco conjugaciones (tema de presente y tema de perfecto, formas nominales). - Grados del adjetivo. Los demostrativos, anafórico, adjetivo-pronombre de identidad y enfático. - Identificación y uso de los demostrativos, el determinante- pronombre de identidad y el enfático. - Sintaxis oracional: la estructura de la comparación; la oración pasiva. - Usos sintácticos del infinitivo (construcción de infinitivo concertado y no concertado). - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción de textos latinos. - Estrategias y herramientas de traducción de textos latinos. - Estrategias de retroversión de textos breves. - Principales preposiciones latinas. Su presencia como prefijos en castellano. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos, presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica. - Deducción del significado y definición de palabras a partir de sus étimos latinos. Latinismos frecuentes en las lenguas modernas. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El latín como instrumento que permite el mejor conocimiento de las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Aproximación a los géneros literarios latinos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas básicas de debate y de expresión oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Historia y organización política y social de Roma. Topografía de Roma. Romanización.		2ª Evaluación		
	Saberes básicos: -Historia y organización política y social de Roma: Pervivencia e influencia en la actualidad de las formas de organización social y de las instituciones políticas romanas. -Creencias y formas de vida de la civilización latina y comparación con las actuales. - Nombre y función de los lugares centrales de la ciudad (foro, basílicas, circo, anfiteatro...). -La romanización de Hispania: huellas de su presencia en la Península Ibérica. -Obras públicas y urbanismo: construcción y preservación. -La transmisión textual latinas como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10		
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA	

6	Unidad de Programación: Flexión pronominal. Flexión verbal irregular. Traducción y comentario de textos.	Ordinaria	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronombres relativos, los interrogativos e indefinidos. - Verbos irregulares: conjugación de possum, fero, eo, volo, nolo, malo y fio. - Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo y supino. - Sintaxis oracional: la subordinación (oraciones de relativo, oraciones introducidas por ut, ne, cum, quod) - Usos sintácticos del participio (concertado y absoluto). - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción de textos latinos. - Estrategias y herramientas de traducción de textos latinos. - Estrategias de retroversión de textos breves. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos, presentes en el léxico común y específico de las ciencias y de la técnica. - Deducción del significado y definición de palabras a partir de sus étimos latinos. Latinismos frecuentes en las lenguas modernas. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de uso y de enseñanza del alumnado. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de comunicación. - El latín como instrumento que permite el mejor conocimiento de las lenguas romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del latín. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Aproximación a los géneros literarios latinos: cronología, características y principales autores. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Técnicas básicas de debate y de expresión oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Roma y otras civilizaciones antiguas. Legado y patrimonio.		Ordinaria	
	Saberes básicos: - Influencia de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento occidental. - La relación de Roma con culturas extranjeras. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - La oratoria romana y su proyección en el discurso público actual. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales enclaves arqueológicos, museos y festivales relacionados con la antigua Roma.			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA	
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA	
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA	
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA	
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA	

1	Unidad de Programación: Consolidación de morfología y sintaxis. Traducción y comentario de textos. Léxico.		1ª Evaluación		
	Saberes básicos: - Consolidación de conceptos de morfología y sintaxis: declinaciones, conjugación verbal. Funciones de los casos. Construcciones de infinitivo y participio; coordinación y subordinación. - Traducción de textos: análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción de textos. Uso adecuado del diccionario. - Estrategias básicas de retroversión de textos. - Comentario de textos: género literario, época, tema, forma rasgos de estilo, estudio léxico, contexto histórico y social. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis, aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. - Influencia del latín en las lenguas de aprendizaje del alumnado. - Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances. - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, presentes en palabras del léxico común y especializado. Deducción del significado de las palabras a partir de sus étimos latinos. Latinismos más frecuentes. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras para su uso adecuado en la comunicación. - El latín como instrumento que permite conocer mejor las lenguas romances y las no romances. - Respeto por la diversidad lingüística y cultural. - La lengua latina como principal vía para conocer el mundo clásico.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40		
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20		
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	25	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	20	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		20		
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA	
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10		
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA	

2	Unidad de Programación: Traducción y comentario de textos. Marco geográfico e historia de Roma. Literatura latina. Legado	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción de textos: análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción de textos. Uso adecuado del diccionario. -Estrategias básicas de retroversión de textos. - Comentario de textos: género literario, época, tema, forma rasgos de estilo, estudio léxico, contexto histórico y social. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis, aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. - Etapas y vías de de transmisión de la literatura latina. -Principales géneros literarios (historiografía: características y autores; pervivencia en la ciencia histórica actual). -Técnicas para el comentario lingüístico y literario de los textos literarios latinos. -Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. -Introducción a la crítica literaria. - Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo antiguo. -Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autor de las fuentes de información utilizadas. -Geografía e historia de Roma: organización política y social. Creencias, instituciones formas de vida de la civilización latina y su pervivencia en la sociedad y política actual. - Influencia de la cultura griega en la civilización latina. - Concepto de legado y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento. -La mitología clásica en las manifestaciones literarias y artísticas. -Técnicas de debate y de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Consolidación de morfología y sintaxis latina. Traducción de textos. Léxico.		2ª Evaluación		
	Saberes básicos: - Consolidación de conceptos de morfología y sintaxis: declinaciones, conjugación verbal. Funciones de los casos. Construcciones de infinitivo y participio; coordinación y subordinación. - Consolidación de la estructura de la comparación. - Consolidación de estructura de la oración pasiva. - Morfología y sintaxis del gerundio, gerundivo y supino. - Traducción de textos: análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción de textos. Uso adecuado del diccionario. - Estrategias básicas de retroversión de textos. - Comentario de textos: género literario, época, tema, forma rasgos de estilo, estudio léxico, contexto histórico y social. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis, aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. - Influencia del latín en las lenguas de aprendizaje del alumnado. - Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances. - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, presentes en palabras del léxico común y especializado. Deducción del significado de las palabras a partir de sus étimos latinos. Latinismos más frecuentes. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras para su uso adecuado en la comunicación. - El latín como instrumento que permite conocer mejor las lenguas romances y las no romances. - Respeto por la diversidad lingüística y cultural. - La lengua latina como principal vía para conocer el mundo clásico.				
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40			
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20			
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	25	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	20	MEDIA PONDERADA		
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA		

4	Unidad de Programación: Comentario de textos latinos. Literatura latina. Política y sociedad. Legado.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción de textos: análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción de textos. Uso adecuado del diccionario. -Estrategias básicas de retroversión de textos. - Comentario de textos: género literario, época, tema, forma rasgos de estilo, estudio léxico, contexto histórico y social. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis, aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. - Etapas y vías de de transmisión de la literatura latina. -Principales géneros literarios (oratoria, épica, lírica: características y autores; pervivencia en la literatura de épocas posteriores). -Técnicas para el comentario lingüístico y literario de los textos literarios latinos. -Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. -Introducción a la crítica literaria. - Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo antiguo. -Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autor de las fuentes de información utilizadas. - Progresión en el conocimiento de la organización política y social de la antigua Roma. -Topografía de la antigua Roma: nombre y función de los lugares centrales de la ciudad: foro, anfiteatros, circos, basílicas... - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento. -La importancia del discurso público en la vida política y social. -Técnicas de debate y de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Consolidación de morfología y sintaxis del latín. Traducción de textos. Léxico.		Ordinaria		
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidación de sintaxis oracional: Construcciones de infinitivo y participio; subordinación. - Traducción de textos: análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción de textos. Uso adecuado del diccionario. -Estrategias básicas de retroversión de textos. - Comentario de textos: género literario, época, tema, forma rasgos de estilo, estudio léxico, contexto histórico y social. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis, aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. -Influencia del latín en las lenguas de aprendizaje del alumnado. -Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances. -Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, presentes en palabras del léxico común y especializado. Deducción del significado de las palabras a partir de sus étimos latinos. Latinismos más frecuentes. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras para su uso adecuado en la comunicación. -El latín como instrumento que permite conocer mejor las lenguas romances y las no romances. - Respeto por la diversidad lingüística y cultural. - La lengua latina como principal vía para conocer el mundo clásico. 				
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40			
	2.LAT2.CE1.CR1	75	MEDIA PONDERADA		
	2.LAT2.CE1.CR2	10	MEDIA PONDERADA		
	2.LAT2.CE1.CR3	10	MEDIA PONDERADA		
	2.LAT2.CE1.CR4	2,5	MEDIA PONDERADA		
	2.LAT2.CE1.CR5	2,5	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20			
	2.LAT2.CE2.CR1	50	MEDIA PONDERADA		
	2.LAT2.CE2.CR2	25	MEDIA PONDERADA		
	2.LAT2.CE2.CR3	20	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20			
	2.LAT2.CE3.CR1	50	MEDIA PONDERADA		

6	Unidad de Programación: Comentario de textos: morfosintáctico, literario y léxico. Literatura latina. Legado.	Ordinaria	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción de textos: análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción de textos. Uso adecuado del diccionario. -Estrategias básicas de retroversión de textos. - Comentario de textos: género literario, época, tema, forma rasgos de estilo, estudio léxico, contexto histórico y social. -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis, aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. -Principales géneros literarios (el teatro y la fábula: características y autores; pervivencia en la literatura de épocas posteriores). -Técnicas para el comentario lingüístico y literario de los textos literarios latinos. -Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea. -Introducción a la crítica literaria. - Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo antiguo. -Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autor de las fuentes de información utilizadas. - Progresión en el conocimiento de la organización política y social de la antigua Roma. -La relación de Roma con otras culturas extranjeras. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales enclaves arqueológicos, museos, festivales relacionados con la Antigüedad clásica. -Técnicas de debate y de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	20	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Marco geográfico de Grecia y de Roma. Civilización griega y romana.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none"> -El marco geográfico de Grecia en el siglo de Pericles y en el mundo helenístico. -El marco geográfico de la civilización romana en la época de Augusto y Trajano. - La civilización griega: origen, principales acontecimientos históricos y protagonistas. -La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos históricos y protagonistas. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	40	
4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	80,65	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	3,23	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	16,13	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Los sistemas de escritura latino y griego. El origen y evolución del latín y del griego.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Los sistemas de escritura: origen del alfabeto griego y latino; su pervivencia e influencia en los sistemas actuales. - Origen del griego y del latín. Las lenguas itálicas, las lenguas romances. Los dialectos griegos. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20	
4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	35	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Mitología grecolatina y su pervivencia en la cultura occidental.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Divinidades griegas y romanas. - Episodios míticos romanos y sus protagonistas: Eneas y la leyenda de la fundación de Roma; Venus y Marte: su significado en el relato. - Episodios míticos griegos: La leyenda de Troya. - Teseo y el Minotauro. - Antígona y Creonte.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	15	
4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	53,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	46,67	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Organización política de Grecia y de Roma. La Romanización. El arte clásico.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: -Los sistemas políticos de las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. - Instituciones y gobierno de la República y del Imperio romano. - Pervivencia de las instituciones clásicas en la actualidad. -La Romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. -Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. -Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	40	
4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	80,65	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	3,23	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	16,13	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	15	
4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	46,67	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Léxico latino en las lenguas de enseñanza.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego en textos escritos de las lenguas de uso y de aprendizaje del alumnado. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializados, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. - Elaboración de textos escritos y exposiciones orales, incorporando léxico aprendido de origen griego y latino.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20	
4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	35	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	15	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Mitología grecolatina. La representación del universo y medicina en Grecia y Roma.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Héroes de la mitología grecolatina: Heracles y Medea. Significado de estos personajes en la cultura grecolatina y en la actualidad. - La representación del universo en el mundo clásico: los primeros filósofos y la ciencia helenística. - La medicina en Grecia y en Roma.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	15	
4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	53,33	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	46,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	10	
4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	70	MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	30	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: La organización social de Grecia y de Roma. La mujer. El ejército. Léxico relacionado.		Final	
	Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none"> -Las clases sociales en Grecia. La situación jurídica y social de la mujer y de los esclavos en la sociedad griega. -Las clases sociales en Roma. La situación jurídica y social de la mujer y de los esclavos en la sociedad romana. - Mujeres destacadas en el mundo grecorromano. - El ejército griego: los hoplitas, la falange macedonia. - El ejército romano: la legión. El campamento romano. - Identificación de lexemas y términos griegos y latinos relacionados con estos saberes (sociedad, mujer, esclavitud, ejército y guerra) en las lenguas actuales. - Estrategias para inferir significados en estos términos, a partir de los formantes latinos y griegos. 			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	40		
4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	80,65		MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	3,23		MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	16,13		MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20		
4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	35		MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25		MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25		MEDIA PONDERADA
4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	15		MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: El teatro en Grecia. Los Ludi Romani. Los géneros literarios. Léxico relacionado.		Final		
	Saberes básicos: -Características del teatro griego (tragedia y comedia) y de los festivales dramáticos griegos. - Los Ludi Romani: los espectáculos del Circo y del Anfiteatro. - Pervivencia de estos espectáculos (teatro, carreras de carros, luchas...) en la actualidad. -Características de los géneros literarios: motivos, temas, personajes de la tradición literaria grecolatina en la literatura universal. -Léxico latino y griego relacionado con estos saberes (espectáculos, teatro, géneros literarios, tópicos literarios): identificación de lexemas griegos y latinos en los términos actuales relativos a estos temas y deducción de su significado originario, a partir de los formantes latinos y griegos. - Identificació				
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	40			
4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	80,65	MEDIA PONDERADA		
4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	3,23	MEDIA PONDERADA		
4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	16,13	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20			
4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	35	MEDIA PONDERADA		
4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25	MEDIA PONDERADA		
4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA		
4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	15	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	15			
4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA		

9	Unidad de Programación: Mitología y superstición. Las Matemáticas en Grecia. Transmisión del saber clásico.		Final	
	Saberes básicos: -Mitología grecolatina: arquetipos míticos, referentes de la cultura universal, concretamente Edipo y Penélope (significado de estos personajes en la cultura grecolatina y en la actualidad. -Superstición y magia en Roma. - Las religiones mistericas griegas. Los oráculos. - El ritual de la muerte. Divinidades del mundo de los muertos. - Las matemáticas en Grecia: Tales y Pitágoras. -La transmisión del saber clásico a través de los siglos: Universidad de Alcalá y la Escuela de Traductores de Toledo. - Presencia de lexemas griegos y romanos en palabras relacionadas con la religión, la magia, la muerte, las matemáticas... - Deducir el significado de términos especializados a partir de los formantes griegos y latinos. -Reconocer la importancia del griego y del latín para enriquecer el léxico empleado y mejorar la capacidad de expresión oral y escrita.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		20	
	4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	35	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	15	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		15	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	53,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	46,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		10	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	70	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	30	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Alfabeto. Fonemas. Acentos. Signos. Origen y evolución del griego. Geografía e Historia griega.		1ª Evaluación		
	Saberes básicos: -Sistemas de escritura: el alfabeto griego, su origen y pervivencia. Soportes de escritura: tipos y su preservación. - Pronunciación y transcripción de las letras griegas. Signos ortográficos y de puntuación. Acentos y leyes de acentuación. - El origen de la lengua griega, los dialectos griegos, la koiné, el griego bizantino y el griego moderno. - Influencia del griego en el léxico (helenismos) de las lenguas de enseñanza del alumnado. - Espacio geográfico griego: enclaves más importantes y sus colonias. - Etapas de la historia griega: hitos de la historia griega y sus personalidades más relevantes. - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20		
	1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA	
	1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA	
	1.GR1.CE2.CR3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10		
	1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10		
	1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA	

2	Unidad de Programación: Conceptos de morfología y sintaxis. Flexión nominal y verbal. Traducción de oraciones. Léxico.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de lengua flexiva: formantes de las palabras variables; concepto de declinación y de conjugación. - Funciones de los casos y su traducción en la oración. - Enunciado de los sustantivos, adjetivos y verbos. - Flexión nominal: primera, segunda y tercera declinación (sustantivos y adjetivos). - Flexión verbal: verbos temáticos y atemáticos. Presente e imperfecto de indicativo de la voz activa y media de los verbos temáticos; infinitivo y participio de presente de voz activa y media de verbos temáticos. Presente e imperfecto de indicativo e infinitivo y participio de presente del verbo <i>ἵκτι</i>. - Principales preposiciones griegas: su presencia en castellano, como prefijos. -Sintaxis de oraciones: concordancia, oración simple y oraciones coordinadas. Construcción de infinitivo concertado. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: análisis morfosintáctico correcto y ordenación de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la memoria, la constancia y la resolución de problemas. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Conceptos de helenismo y neologismo. - Influencia del griego en las lenguas de aprendizaje del alumno. - Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico común y especializado. - Significado y definición de palabras a partir de sus étimos griegos. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y del uso adecuado del vocabulario en la comunicación. - El griego como instrumento que permite el mejor conocimiento de las lenguas. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Traducción y comentario de textos. Mitología y literatura. Legado griego	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Concepto de legado, herencia y patrimonio: la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. -Técnicas básicas de debata y de exposición oral. - El griego como instrumento que permite el mejor conocimiento de las lenguas. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἡθικὴ</i> , <i>ἡθικὴν</i> , <i>ἡθικὴς</i> , <i>ἡθικῶς</i> , en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Flexión nominal. Flexión verbal. Sintaxis de oraciones. Traducción de textos. Léxico	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexión nominal: tercera declinación (sustantivos y adjetivos); adjetivos irregulares. Los grados del adjetivo. -Flexión pronominal (relativos, demostrativos, ¿¿¿¿¿, indefinidos e interrogativos. - Flexión verbal: Presente de subjuntivo, optativo e imperativo de la voz activa y media de los verbos temáticos; y del verbo ¿¿¿¿¿. El tema de presente de los verbos contractos; presente e imperfecto de indicativo y participio e infinitivo de presente de los verbos atemáticos. -Sintaxis: usos de los modos en la oración. Oraciones subordinadas sustantivas y de relativo. -Construcción de infinitivo no concertado; participio concertado apositivo y atributivo. -La expresión de la comparación y complemento del superlativo. - Principales preposiciones griegas: su presencia en castellano, como prefijos. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: análisis morfosintáctico correcto y ordenación de las palabras según sus relaciones sintácticas. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la memoria, la constancia y la resolución de problemas. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Influencia del griego en las lenguas de aprendizaje del alumno. - Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico común y especializado. - Significado y definición de palabras a partir de sus étimos griegos. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y del uso adecuado del vocabulario en la comunicación. - El griego como instrumento que permite el mejor conocimiento de las lenguas. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.GR1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Comentario de textos. Géneros literarios. Organización social de Grecia. Legado griego.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los géneros de la literatura griega: cronología, características y autores principales. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Historia y organización política y social de Grecia: instituciones, creencias y formas de vida de la civilización helena y su comparación con las actuales. - Influencia de la cultura griega en la latina. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. - La educación en la antigua Grecia. - Obras públicas y urbanismo. - Legado griego en la educación, en las instituciones y sistemas políticos actuales. - Técnicas básicas de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἡθικός, ἡθικός, ἡθικός, ἡθικός</i> , en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Flexión pronominal. Flexión verbal. Sintaxis de oraciones. Léxico.		Ordinaria		
	Saberes básicos: - Flexión pronominal: personales, posesivos y reflexivos. - Flexión verbal: tema de aoristo, futuro y perfecto en los diferentes modos y en la voz activa y media en verbos temáticos: vocálicos, contractos, consonánticos. - La voz pasiva: tema de futuro y de aoristo. - Oraciones subordinadas adverbiales. - Construcciones de participio: absoluto, apositivo y atributivo. - El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción. - Estrategias de traducción: análisis morfosintáctico y ordenación de palabras según su relación sintáctica. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas para la retroversión de textos breves. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de palabras y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación. - Influencia del griego en las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado. - Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico común y especializado: significado y definición de palabras a partir de su étimo griego. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y su uso adecuado en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego.				
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40			
	1.GR1.CE1.CR1	75	MEDIA PONDERADA		
	1.GR1.CE1.CR2	10	MEDIA PONDERADA		
	1.GR1.CE1.CR3	10	MEDIA PONDERADA		
	1.GR1.CE1.CR4	2,5	MEDIA PONDERADA		
	1.GR1.CE1.CR5	2,5	MEDIA PONDERADA		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR		
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20			
	1.GR1.CE2.CR1	60	MEDIA PONDERADA		
	1.GR1.CE2.CR2	35	MEDIA PONDERADA		

7	Unidad de Programación: Comentario de textos. Oratoria y teatro. Certámenes deportivos. Legado y patrimonio.	Ordinaria	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación a los géneros literarios: oratoria y teatro. Analogías y diferencias con los actuales (discursos públicos y representaciones teatrales) - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. -Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Las competiciones deportivas y su pervivencia en la actualidad. -La aportación de Grecia a otras culturas de su entorno. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. -Principales sitios arqueológicos, museos, festivales teatrales de España y de Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad Clásica. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
1.GR1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.GR1.CE2.CR2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
1.GR1.CE3.CR1	Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	25	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἡλιός, ἡλιότροπος, ἡλιότροπος, ἡλιότροπος, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.GR1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.GR1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.GR1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	50	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
1.GR1.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Consolidación y ampliación de conceptos de morfología y de sintaxis. Traducción de textos. Léxico.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación y refuerzo de las tres declinaciones (sustantivos y adjetivos). El grado comparativo y superlativo del adjetivo. Flexión pronominal (relativos, demostrativos, ἰδιῶτες). - Ampliación flexión pronominal: indefinidos, interrogativos, personales. - Consolidación de preposiciones griegas y su presencia como prefijos en castellano. - Consolidación y refuerzo de la conjugación verbal: tema de presente en todos los verbos temáticos, especialmente contractos; el verbo ἰδιῶτες. Infinitivo y participio de presente. Tema de presente en el modo indicativo y participio e infinitivo de presente en voz activa de los verbos atemáticos. - Ampliación de la flexión verbal: tema de aoristo, tema de futuro y de perfecto en todos los verbos temáticos y la voz pasiva. - Consolidación de la sintaxis de los casos, de la sintaxis de oraciones: coordinadas y subordinadas (sustantivas, de relativo y adverbiales); estructura de infinitivo (concertado y no concertado); el participio (apositivo, atributivo, absoluto y predicativo). - Estrategias de traducción: el análisis sintáctico correcto como herramienta fundamental y ordenación adecuada de las palabras según su relación sintáctica. Uso adecuado del diccionario en soporte digital o analógico. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Comentario de texto: género literario, tema, forma, características relacionadas con el autor y la época; léxico del texto. - Influencia del griego en las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado. - Léxico: reglas de transcripción para identificación de lexemas y deducción de helenismos: lexemas, sufijos y prefijos de la lengua griega y su presencia en castellano; deducción del significado de palabras del léxico común y especializado a partir de étimos griegos. técnicas de elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia de un uso adecuado de las mismas en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propi	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Traducción y comentario de textos (lingüístico, literario y cultural). Literatura. Legado griego.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Introducción a la crítica literaria. - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas y motivos, tradición, características y autores (la épica); pervivencia en la tradición literaria europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Consolidación de los aspectos fundamentales del marco geográfico y la historia de Grecia, de su organización política y social (instituciones, creencias y formas de vida) y su proyección e influencia posterior en la evolución de los estados y sociedades europeas. - Influencia de la cultura griega en la latina. - Concepto de legado y patrimonio. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de las diferentes épocas. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Técnicas de debate y de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\delta\mu\alpha$, $\mu\alpha\lambda\alpha$, $\sigma\alpha\lambda\alpha$, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Consolidación de conceptos de morfología y de sintaxis. Traducción de textos. Léxico.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de preposiciones griegas y su presencia como prefijos en castellano. - Consolidación de la flexión verbal: tema de aoristo, tema de futuro y de perfecto en todos los verbos temáticos y la voz pasiva. - Consolidación de la sintaxis de los casos, de la sintaxis de oraciones: subordinadas (sustantivas, de relativo y adverbiales); estructura de infinitivo (concertado y no concertado); el participio (apositivo, atributivo, absoluto y predicativo); la estructura de la comparación. - Estrategias de traducción: el análisis sintáctico correcto como herramienta fundamental y ordenación adecuada de las palabras según su relación sintáctica. Uso adecuado del diccionario en soporte digital o analógico. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Comentario de texto: género literario, tema, forma, características relacionadas con el autor y la época; léxico del texto. - Influencia del griego en las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado. - Léxico: reglas de transcripción para identificación de lexemas y deducción de helenismos: lexemas, sufijos y prefijos de la lengua griega y su presencia en castellano; deducción del significado de palabras del léxico común y especializado a partir de étimos griegos. técnicas de elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia de un uso adecuado de las mismas en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propi	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Traducción y comentario de textos (lingüístico, literario y cultural). Literatura. Legado griego.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Introducción a la crítica literaria. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas y motivos, tradición, características y autores (la historiografía, oratoria y lírica); pervivencia en la tradición literaria europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Consolidación de los aspectos fundamentales de la organización política y social de Grecia (instituciones, creencias y formas de vida) y su proyección e influencia posterior en la evolución de los estados y sociedades europeas. - Influencia de la cultura griega en la latina. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de las diferentes épocas. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Obras públicas y urbanismo: preservación y conservación de este patrimonio. - Técnicas de debate y de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como $\alpha\gamma\alpha\gamma\alpha$, $\delta\mu\alpha$, $\mu\alpha\alpha\alpha\alpha$, $\alpha\alpha\alpha\alpha$, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Consolidación de conceptos de morfología y de sintaxis. Traducción de textos. Léxico.		Ordinaria		
	Saberes básicos: - Consolidación de preposiciones griegas y su presencia como prefijos en castellano. - Consolidación de la flexión verbal: tema de aoristo, tema de futuro y de perfecto en todos los verbos temáticos y la voz pasiva. - Consolidación de la sintaxis de los casos, de la sintaxis de oraciones: subordinadas (sustantivas, de relativo y adverbiales); estructura de infinitivo (concertado y no concertado); el participio (apositivo, atributivo, absoluto y predicativo). - Estrategias de traducción: el análisis sintáctico correcto como herramienta fundamental y ordenación adecuada de las palabras según su relación sintáctica. Uso adecuado del diccionario en soporte digital o analógico. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Comentario de texto: género literario, tema, forma, características relacionadas con el autor y la época; léxico del texto. - Influencia del griego en las lenguas de uso y aprendizaje del alumnado. - Léxico: reglas de transcripción para identificación de lexemas y deducción de helenismos: lexemas, sufijos y prefijos de la lengua griega y su presencia en castellano; deducción del significado de palabras del léxico común y especializado a partir de étimos griegos. técnicas de elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia de un uso adecuado de las mismas en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de quienes las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje del griego.				
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		40		
	2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA	
	2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA	
	2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA	
	2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA	
	2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20		
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA	
	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		20		
	2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propi	50	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR	
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10		
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA	

6	Unidad de Programación: Traducción y comentario de textos (lingüístico, literario y cultural). Literatura. Legado griego.	Ordinaria	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Introducción a la crítica literaria. - Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas y motivos, tradición, características y autores (la fábula y el teatro); pervivencia en la tradición literaria europea. -Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Consolidación de los aspectos fundamentales de la organización política y social de Grecia (instituciones, creencias y formas de vida) y su proyección e influencia posterior en la evolución de los estados y sociedades europeas. - Influencia de la cultura griega en la latina. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de las diferentes épocas. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - La relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma. - Representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Técnicas de debate y de exposición oral. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	2,5	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	35	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	20	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\delta\mu$, μ , $\epsilon\sigma\tau\iota$, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA