

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO	
DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA
CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA	El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino, entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea. A través de los contenidos de la materia el alumno/a tiene la posibilidad de acceder y conocer un nuevo lenguaje, desarrollar su sensibilidad e incluso formar un juicio estético personal, formación artística que contribuye también a la formación integral como personas. La materia está estructurada en torno a algunos ejes fundamentales como el análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas y de sus relaciones con el resto de aspectos de la cultura y la experiencia humana; la incorporación de la perspectiva de género y, por ello, entre otros aspectos, de la visibilización de las mujeres creadoras habitualmente excluidas del canon dominante; y la educación para la preservación, mejora y uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.
CONTENIDOS (Unidades de Programación)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación a la Historia del Arte. El lenguaje del Arte. 2. Prehistoria y Primeras Civilizaciones. 3. Arte Griego. 4. Arte Romano. 5. Arte Paleocristiano. 6. Arte Prerrománico y Románico. 7. Arte Gótico. 8. Arte Islámico e Hispanomusulmán. 9. Arte del Renacimiento. 10. Arte Barroco. 11. Arte del Neoclasicismo y Goya. 12. Arquitectura siglo XIX. 13. Pintura siglo XIX. Romanticismo, Realismo, Impresionismo. 14. Arquitectura siglo XX. 15. Primeras y segundas Vanguardias Artísticas. 16. El Arte del siglo XXI.
METODOLOGÍA	Diversa, combinando la exposición de contenidos con otras más activas (investigación, ABP...)
EVALUACIÓN	Competencial: producciones del alumno y pruebas escritas según modelo EVAU.
ORIENTACIÓN ACADÉMICA	https://www.uclm.es/Perfiles/Preuniv%20ersitario/Acceso/ModosAcceso/-/media/File/s/A04-Gestion-Academica/PDFEstudiantes/PDFEVAU/Parametros-de-ponderacion-2023-24.ashx