

CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES. 2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO	DIBUJO
CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA	<p>La evolución constante de la imagen y el audiovisual, a través de las tecnologías de la información y la comunicación, de las redes sociales y de los diferentes productos audiovisuales, conlleva la creación de nuevas y diferentes estructuras de mensaje de carácter global, que incluyan una diversidad de elementos. Por lo tanto, el objetivo principal de esta materia es que el alumnado aprenda a analizar y a elaborar productos audiovisuales, a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del audiovisual, dotando al alumnado de los conocimientos necesarios sobre derechos de autor y copyright, tanto en el uso de imágenes y audios como en el contenido que vayan a generar.</p>
CONTENIDOS (Unidades de Programación)	<p>1º TRIMESTRE: IMAGEN Y SIGNIFICADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ud1. El lenguaje de la imagen representada. Evolución y expresividad Impacto social. Creaciones audiovisuales. La imagen en las redes sociales, en la publicidad, espectáculos, streaming, directos y retransmisiones, entre otras. Arte inmersivo y arte sensorial. Derechos de autor. • Ud2. La imagen fija y sus formas de expresión. La cámara fotográfica. La idea generatriz. Procesos creativos. La creatividad como destreza personal. El audiovisual como forma de arte: fotografía y cine, arte digital, video instalaciones- video arte e instalaciones artísticas y videoclip, entre otros. <p>2º TRIMESTRE: IMAGEN FIJA Y SU CAPACIDAD EXPRESIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ud3. La imagen fija y su tratamiento digital. El proyecto fotográfico. Iluminación. Edición de fotografía. Fotomontaje • Ud4. La imagen en movimiento. Cine, televisión, animación. Animación. Los principios de la imagen en movimiento. Instrumentos ópticos: de los zoótropos al stop motion; aplicaciones digitales de animación. Uso del tiempo; planos y secuencias; racord. Edición de vídeo. El montaje <p>3º TRIMESTRE: IMAGEN EN MOVIMIENTO Y SU CAPACIDAD EXPRESIVA-NARRATIVA AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ud5. La narración en la imagen en movimiento. Guion. Montaje. Gestión de proyectos audiovisuales. Fases de la producción audiovisual. Elementos formales de la fotografía y el audiovisual. Encuadre y composición. Planificación y angulación. Movimientos de cámara. Narrativas. El lenguaje audiovisual. Guion literario, guion técnico y storyboard • Ud6. La producción de la imagen en movimiento. El sonido. Proyecto audiovisual. Edición de audio. Banda sonora y efectos sonoros. Programas y aplicaciones de edición digital de imagen y sonido.
METODOLOGÍA	<p>Asignatura de carácter esencialmente práctico. Sin libro de texto, material elaborado por el profesor/a. Todas las unidades incluyen actividades prácticas y dinámicas en Aula de Informática, Aula del Futuro y Aula de Dibujo. Aprendizaje con distintos programas de edición de vídeo, de fotografía y de sonido. Experimentación con cámaras de vídeo y foto. Edición de trabajos visuales aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imágenes fijas integrando sonido. Presentaciones y exposiciones colectivas. Salidas a exposiciones relacionadas con la materia.</p>
EVALUACIÓN	<p>Evaluación continua, integradora, objetiva y con carácter formativo y orientador. Evaluación Competencial: mediante el análisis de las creaciones artísticas y audiovisuales (desarrollo de proyectos, ejercicios o diseños) realizadas con distintos programas de edición y herramientas digitales de captura de imágenes fijas y en movimiento.</p>
	<p>Estudios universitarios vinculados con la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bellas Artes • Comunicación Audiovisual. • Diseño Transmedia, Diseño Gráfico, Narración de Videojuegos y Creatividad Multimedia. • Ingeniería de Sonido e Imagen. • Cinematografía y Artes Audiovisuales. <p>Ciclos Formativos de Grado Superior:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos. • Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen. • Producción de Audiovisuales y Espectáculos. • Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos. • Sonido para audiovisuales y espectáculos.