

Movimientos Culturales 2º BACHILLERATO GENERAL	
DEPARTAMENTO	DIBUJO
CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA	La materia Movimientos Culturales y Artísticos, de 2.º de Bachillerato, contribuye al conocimiento de la propia cultura, y, además, a una formación integral del alumnado en valores ciudadanos, en el respeto a la diversidad de las expresiones artísticas y en la promoción del diálogo entre culturas.
CONTENIDOS (Unidades de Programación)	<p>UD 1_ EL ARTE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN Evolución del concepto de arte. Manifestaciones de la expresión artística. Elementos esenciales de los lenguajes artísticos. Movimientos artístico-culturales contemporáneos. Aspectos fundamentales. La expresión artística en su contexto social e histórico.</p> <p>UD 2_ FUNCIONES DEL ARTE Función social del arte y la cultura. Su impacto socioeconómico. La libertad de expresión. La censura en el arte. Estereotipos culturales y artísticos. La perspectiva de género y la perspectiva intercultural en el arte. El respeto a la diversidad. El arte como herramienta de expresión individual y colectiva. Estrategias de investigación, análisis, interpretación y valoración crítica de productos culturales y artísticos.</p> <p>UD 3_ NATURALEZA, ARTE Y CULTURA La naturaleza como inspiración o referente. Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad. Arte Povera. Arte ambiental y Land Art.</p> <p>UD 4_ EL ARTE DENTRO DEL ARTE Arte primitivo, oriental, precolombino y africano. Su papel como inspiración para las vanguardias. La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporánea. Movimientos antiartísticos y contratraculturales. Cultura popular y Pop art. El Arte pop en España. Relaciones interdisciplinares: literatura, cine, música, fotografía, artes plásticas, cómic, publicidad, artes escénicas, diseño y moda.</p> <p>UD 5_ EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS Arquitectura y sociedad. La arquitectura en el arte contemporáneo. Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo. Arte mural. Arte urbano. Los espacios del arte: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres, etc.</p> <p>UD 6_ LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art. Diseño y artes decorativas. Medios electrónicos, informáticos y digitales en el arte. Videoarte. Instalaciones. Del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo. Lenguaje y cultura audiovisual. Narrativa multiverso y videojuegos.</p>
METODOLOGÍA	Diversa combinando la exposición de contenidos con otras más activas (investigación, ABP, presentaciones digitales, etc...)
EVALUACIÓN	Competencial: producciones del alumno y pruebas escritas según modelo EVAU.
ORIENTACIÓN ACADÉMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PONDERA 0,2 en Grados Universitarios de la rama de arte y humanidades: Historia, doble grado de Historia/Historia del Artes, Humanidades y Estudios Sociales, Humanidades: Historia Cultural, Humanidades y Patrimonio.</li> <li>• PONDERA 0,2 en Grados Universitarios de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas: Periodismo, Maestro en Educación Infantil, Primaria, Doble grado en infantil y primaria,</li> <li>• Ciclos superiores de FP de las ramas de diseño, arte, turismo, fotografía, video, etc...</li> </ul>
PODERACIÓN EN LA UCLM	Parametros_ponderaciones 2024-25 PDF (www.uclm.es)