

EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO	
DEPARTAMENTO	DIBUJO
CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA	<p>La imagen y la creación en los medios audiovisuales forman parte esencial de nuestra sociedad, por lo que resulta imprescindible aprender a valorar sus cualidades expresivas y comunicativas, así como comprender su producción.</p> <p>Entender la importancia de la creación artística, además de conocer su evolución a lo largo de la historia y en las diferentes sociedades y culturas, nos ayuda a comprender mejor sus funciones, cualidades y facilita, incluso, el autoconocimiento individual y como miembros de una sociedad.</p> <p>La materia de Expresión Artística proporciona al alumnado la oportunidad de experimentar con los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos, para así, ser capaz de comunicar, de forma creativa, sentimientos, ideas y experiencias, especialmente las relacionadas con sus inquietudes y el entorno más cercano.</p>
CONTENIDOS (Unidades de Programación)	<p>UD1_LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS TRADICIONALES.ANÁLISIS, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Publicidad, recursos formales y estereotipos representados.</li> <li>-Campos y ramas del diseño.</li> <li>-Tratamiento de las técnicas mixtas en las vanguardias artísticas.</li> <li>-Ejemplos de aplicaciones en el arte y el diseño.</li> <li>-Herramientas, medios y soportes.</li> <li>-Técnicas de dibujo, pintura, estampación y creación de volumen.</li> </ul> <p>UD 2_EXPRESIÓN Y CREACIÓN EN EL MEDIO AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos y principios básicos del lenguaje audiovisual. Percepción, color y composición.</li> <li>-Narrativa de la imagen fija y en movimiento.</li> <li>-La imagen en el medio analógico. Técnicas de fotografía experimentales.</li> <li>-El tratamiento de la imagen en el medio digital.</li> <li>-Técnicas y procesos de animación – proyectos de videoarte.</li> </ul> <p>UD 3_ LA FORMA Y SU ORGANIZACIÓN EN EL ESPACIO COMPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguridad y toxicidad de materiales. Impacto medioambiental.</li> <li>-Prevención y gestión responsable de residuos.</li> <li>-El proceso de creación en las artes.</li> <li>-El grafiti y la pintura mural.</li> <li>-El arte del reciclaje. Consumo responsable. Arte y naturaleza.</li> <li>-Metodología proyectual y técnicas de colaboración.</li> </ul>
METODOLOGÍA	<p>Asignatura de carácter esencialmente práctico, sin libro de texto, el material es elaborado y proporcionado por el profesor/a. Todas las unidades incluyen actividades prácticas y dinámicas en Aula el de Plástica, pero también pueden darse en Aula de Informática y Aula del Futuro. Presentaciones y exposiciones colectivas. Salidas a exposiciones relacionadas con la materia.</p>
EVALUACIÓN	<p>Evaluación continua, integradora, objetiva y con carácter formativo y orientador.</p> <p>Evaluación Competencial: Producciones del alumno, encuestas, trabajos colaborativos, exposiciones individuales o colectivas.</p>
ORIENTACIÓN ACADÉMICA	<p>La materia permite que el alumnado acceda con mejor preparación a estudios como los Ciclos de Grado Medio de Artes, Bachillerato Artístico, o bien anticipa contenidos de materias presentes en otros Bachilleratos, como el Dibujo Técnico</p>