

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA **LATÍN II**

(BACHILLERATO A DISTANCIA)

Material y recursos

Blog de la materia de latín:

www.bloglatin.wordpress.com

Aquí encontrarás todo el material que necesitas para la asignatura: desarrollo de los temas, actividades y sus correspondientes soluciones.

También se puede utilizar como apoyo el libro de texto : LATÍN BACHILLERATO LOMLOE, ed. Casals, ISBN: 97884221874745. Este libro es muy útil, pues tiene gran cantidad y variedad de tareas y los contenidos gramaticales están expuestos con gran claridad.

Primera Evaluación1. LENGUA:

- Repaso de los contenidos morfosintácticos de primero de bachillerato.
 - Las cinco declinaciones y sus peculiaridades (*Lección I-IV, IX- X, XV-XVI, XVII-XVIII, XXII-XXIV, XXVIII-XXIX, XXX-XXXI, XXXII-XXXIV*)
 - Formas pronominales y determinantes: posesivos, demostrativos, personales, anafórico, enfático, identidad, numerales, indefinidos e interrogativos (*Lección XX-XXI, XXXV-XXXVI, XLIII-XLIV*).
 - Las preposiciones (*Lección XIII*).
 - Conjugación verbal regular: las cinco conjugaciones en la voz activa y pasiva y del verbo SUM (*Lección VI, XI, XIX, XXXIII, XXXVIII, XXXIX*); los verbos deponentes y semideponentes (*Lección XLIX*); verbos irregulares: volo y compuestos, fero, eo y fio (*Lección XLVI*); los compuestos de SUM (*Lección XLV*).
 - Sintaxis: concordancia (*Lección VIII*), oración simple: transitiva, intransitiva, copulativa (*Lección XII*), oración compuesta coordinada (*Lección XIV*), el predicativo (*Lección XXVII*), complementos circunstanciales de lugar (*Lección XXVI*), la oración pasiva: complemento agente (*Lección XXXVII*)
- Profundización en los siguientes contenidos:
 - Sintaxis de los casos: nominativo, acusativo, genitivo, dativo, ablativo y locativo (*Lección LIX- LXV*).
 - Construcciones especiales con el verbo SUM (*Lección XLII*).
 - El participio y el infinitivo: morfología y sintaxis (infinitivo concertado y no concertado; participio concertado y absoluto) (*Lección XLVI y XLVII*).
 - Los relativos y la oración subordinada de relativo (*Lección XLI*)

- La oración subordinada: valores de UT (*Lección LI*), de NE (*Lección LII*), de CUM (*Lección LIII*), de QUOD (*Lección LV*), de UBI (*Lección LIV*); oraciones interrogativas indirectas (*Lección LVIII*).

2. LITERATURA

- Historiografía.
- Oratoria

(Estos temas están desarrollados en el blog en la sección correspondiente y en el Apéndice I y II).

3. LÉXICO

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano:
 - Principales fenómenos de evolución fonética del latín al castellano
 - Terminología.
 - Características de las vocales y consonantes.
 - Clases de palabras desde el punto de vista de su evolución.
 - Reglas de evolución fonética (I).
 - Ejercicios.

(Apartado correspondiente del blog: páginas 1-6; epígrafe: Términos patrimoniales y cultismos desde *acrem* hasta *integrum*).

Segunda Evaluación

1. LENGUA

- Todos los contenidos de la primera evaluación y los siguientes:
 - El gerundio, el gerundivo: morfología y usos en la oración. (*Lección LXX*)
 - El supino: morfología y usos en la oración (*Lección LXXI*).
 - La conjugación perifrástica activa y pasiva (*Lección XLVIII*).

2. LITERATURA

- Lo estudiado en la primera evaluación.
- Épica
- Lírica

Estos temas están desarrollados en los epígrafes correspondientes del blog, sección de literatura, y además hay que incluir la parte relacionada con estos temas del Apéndice I y II.

3. LÉXICO

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano:
 - Los contenidos de la primera evaluación.
 - Reglas de evolución fonética (II)
 - Ejercicios.

(Apartado correspondiente del blog, sección léxico, página 1-10)

- Términos patrimoniales y cultismos desde *laborare* hasta *vitam*.

4. TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR

Análisis morfosintáctico y traducción de textos de César y de una antología de poesía latina. (En el apartado de textos del blog encontrarás los epígrafes correspondientes para acceder a ellos).

Tercera Evaluación

1. LENGUA

Repaso y consolidación de los contenidos de la primera y de la segunda evaluación.

2. LITERATURA

- Lo estudiado en la primera y la segunda evaluación.
- El teatro
- La fábula

Estos temas están desarrollados en los epígrafes correspondientes del blog, sección de literatura, y además hay que incluir la parte relacionada con estos contenidos del Apéndice I y II.

3. LÉXICO

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano:
 - Los contenidos de la primera y de la segunda evaluación
 - Reglas de evolución fonética (III)
 - Ejercicios.

(Apartado correspondiente del blog, sección léxico, página 1-13)

- Términos patrimoniales y cultismos: repaso de lo visto en la primera y segunda evaluación.

4. TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR

Análisis morfosintáctico y traducción de textos de César y de una antología de poesía latina. (En el apartado de textos del blog encontrarás los epígrafes correspondientes para acceder a ellos).

Examen y modalidad de evaluación.

La evaluación es continua.

El examen incluirá las siguientes cuestiones:

1. Un texto para analizar desde el punto de vista morfosintáctico y para traducir.
2. Una cuestión de análisis morfológico de formas nominales y verbales del texto.

3. Una cuestión de léxico: evolución fonética y de deducción de términos patrimoniales y cultismos a partir de palabras latinas (adaptada a los contenidos de cada evaluación).
4. Una cuestión de literatura: características de los géneros literarios estudiados en cada evaluación. En la última evaluación (tercera se incluirá una pregunta de relacionar autores, épocas, obras, géneros literarios).

Observación: Se permitirá el uso del diccionario. El tipo de examen se adecúa a la prueba de la PAU.