I.E.S. MAESTRO JUAN DE ÁVILA CURSO 2025/2026

1º BACHILLERATO EAD LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMERA	
EVALUACIÓN	
B. COMUNICACIÓN	La comunicación verbal.
	 La palabra: estructura y significado. Morfología y Semántica.
	Semantica.
D. REFLEXIÓN SOBRE LA	3. Las clases de palabras.
LENGUA	4. Los sintagmas.
	5. La poesía medieval: el mester de juglaría y
C. EDUCACIÓN LITERARIA	clerecía. La narrativa medieval del XIV.
SEGUNDA EVALUACIÓN	
D. CONMUNICACIÓN	EVALUACIÓN
B. COMUNICACIÓN	4. El touto y sus propiedades
	El texto y sus propiedades. Las formas de organización textual La expecición.
	2. Las formas de organización textual. La exposición.
D. REFLEXIÓN SOBRE LA	3. Funciones sintácticas de la oración simple.
LENGUA	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	A la Calastina
	4 <u>La Celestina</u> . 5 El Lazarillo de Tormes.
C FRUCACIÓN LITERARIA	6 Garcilaso de la Vega.
C. EDUCACIÓN LITERARIA	7Poesía de Quevedo; poesía y teatro de Lope de Vega.
	8 Miguel de Cervantes
TERCERA	
B. COMUNICACIÓN	EVALUACIÓN 1. Las formas de organización textual II. La
B. COMORICACION	argumentación.
	-
	2. Las variedades geográficas del español.
A. LAS LENGUAS Y	3. El español en el mundo como lengua materna, oficial,
SUSHABLANTES	aprendidaEl sefardí.
D DEELEVIÓN CORRELA	4La oración compuesta: coordinadas, sustantivas y
D. REFLEXIÓN SOBRE LA	adjetivas.
LENGIA	
C. EDUCACIÓN LITERARIA	
	5. El teatro barroco.
	6. La literatura de la llustración.
	7. La literatura del Romanticismo.

LIBRO DE TEXTO:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º Bachillerato Editorial OXFORD ISBN 978-01-905-4575-8

1º BACHILLERATO A DISTANCIA

1ª EVALUACIÓN

Lazarillo de Tormes.

2º EVALUACIÓN

Miguel de CERVANTES: *Novelas ejemplares*. Adaptación de Rosa Navarro Durán. Ed. Edebé. La gitanilla. Rinconete y Cortadillo.

3ª EVALUACIÓN

Lope de VEGA: La dama boba. Ed. Vicens Vives.