

SECUENCIACIÓN POR EVALUACIONES DE LOS TEMAS SEGÚN TEMARIO PAU

PRIMERA EVALUACIÓN**A. LENGUA**

-Para la **pregunta 3**

Del tema 2. Variedades geográficas del español.

2.2. Variedades **geográficas** del **español meridional** (andaluz y canario únicamente)

2.4. El **español de América**.

-Para la **pregunta 1**, que es práctica:

T.4.- Concepto de texto. Propiedades.

T.7.- Los textos **periodísticos**: características y rasgos lingüísticos. Los géneros periodísticos (solo editorial, artículo de opinión y columna)

B. SINTAXIS: repaso de la oración simple, coordinación, yuxtaposición y subordinada sustantiva.

C. LITERATURA

T.1. El Realismo literario. Características. Autores y obras más significativas.

1.1. El realismo literario: definición y características

1.2. La novela realista: Benito Pérez Galdós

T.2.- El Modernismo. Características. La repercusión de Rubén Darío y el Modernismo en España.

2.1.- El Modernismo: definición y características.

2.2.- La repercusión del Modernismo en España: Rubén Darío y el Modernismo en Valle Inclán.

T.3.- Generación del 98. Características. Principales autores y obras.

3.1.- La Generación del 98: definición y características.

3.2.- La prosa (narrativa y ensayística): Pío Baroja, Azorín y Miguel de Unamuno

T.4.- Novecentismo o Generación del 14. Características

4.1.- El Novecentismo o Generación del 14: definición y características-

4.2.- La novela y el ensayo novecentista. Características y autores más representativos.

T.5.- Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

5.1.- Antonio Machado.

D. AUTORES para la pregunta quinta

- Benito Pérez Galdós (novelas desde *Doña Perfecta*; no los *Episodios nacionales*)
- Miguel de Unamuno (novela)
- Antonio Machado (poesía)

E. LECTURA OBLIGATORIA: *San Manuel Bueno, mártir*, Miguel de Unamuno.

SEGUNDA EVALUACIÓN

A. LENGUA

-Para la **pregunta 3**

Del tema 3. Variedades socioculturales y situacionales del español.

3.1. Variedades socioculturales de la lengua o **niveles**: clases y principales rasgos.

-Para la **pregunta 1**, que es práctica:

T.4.- Concepto de texto. Propiedades.

T.5.- Los textos **científicos-técnicos**: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales.

B. SINTAXIS: subordinadas adjetivas y adjetivas sustantivadas (se incluyen las anteriores).

C. LITERATURA

T.5.- Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

5.2.-Juan Ramón Jiménez.

T.6.- Las vanguardias: tendencias y características.

6.1.- Las vanguardias: definición y rasgos comunes.

6.2.- Los movimientos de vanguardia: Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo.

6.3.- Las vanguardias en España: Creacionismo y ultraísmo. Ramón Gómez de la Serna.

T.7.- La generación del 27: características. Autores y obras principales.

7.1.- La Generación del 27: definición, características generales y evolución.

7.2.- La tendencia a la deshumanización en la poesía de la generación del 27. Poesía pura, vanguardista, neopopular, clasicista. Autores y obras más destacadas.

7.3.- La tendencia a la rehumanización en la poesía de la Generación del 27. Poesía surrealista, neorromántica, social... Y etapa de posguerra. Autores y obras más destacadas.

T.8.- El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

8.1.- el teatro comercial: comedia burguesa, teatro cómico y teatro poético.

8.2.- el teatro renovador: tendencias. Federico García Lorca.

8.3.- La trayectoria dramática de Ramón María del Valle Inclán.

D. AUTORES para la cuestión quinta

- **Juan Ramón Jiménez (poesía)**
- **Federico García Lorca (poesía y teatro-*La casa de Bernarda Alba*)**
- **Ramón María del Valle Inclán (teatro-*Luces de Bohemia*)**

E. LECTURA OBLIGATORIA: *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.

TERCERA EVALUACIÓN

A. LENGUA

-Para la **pregunta 2.1:**

Del tema 1. Las palabras: origen, formación y significado.

1.2. Procedimientos de **formación de palabras** en castellano.

1.4. **Relaciones semánticas** entre palabras.

-Para la **pregunta 3:**

Del tema 3. Variedades socioculturales y situacionales del español.

3.2. Variedades situacionales de la lengua o **registros idiomáticos**: clases y principales rasgos.

-Para la **pregunta 1**, que es práctica:

T.4.- Concepto de texto. Propiedades.

T.6.- Los textos **humanísticos**: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales.

B. SINTAXIS: Subordinada adverbial (todo lo anterior).

C. LITERATURA

T.9.- La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

9.1.- La novela en los años cuarenta: novela nacionalista y novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela...)

9.2.- La novela de los años cincuenta: novela del realismo social (Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio...)

9.3.- La novela de los sesenta y principios de los setenta (Luis Martín-Santos, Miguel Delibes...)

T.10 El teatro español posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

10.1.- El teatro de los años cuarenta: la comedia burguesa, el teatro cómico (Enrique Jardiel Poncela y Miguel Mihura).

10.2.- El realismo social de los años cincuenta: Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre.

10.3.- El teatro desde los años sesenta hasta 1975: teatro comercial, teatro social, teatro experimental (Fernando Arrabal y Francisco Nieva...)

T.11.- La poesía española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

11.1.- La poesía durante la Guerra Civil (Miguel Hernández). La poesía en los años cuarenta: poesía arraigada (Luis Rosales) y desarraigada (Dámaso Alonso).

11.2.- La poesía social de los años cincuenta: Gabriel Celaya y Blas de Otero.

11.3.- La poesía en los sesenta y primeros setenta: la Generación del 50 (José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma...) y los Novísimos o Generación del 68.

D. AUTORES para la pregunta quinta

-Camilo José Cela.

-Antonio Buero Vallejo

E. LECTURA OBLIGATORIA: NO HAY

MODELO DE EXAMEN PARA TODAS LAS EVALUACIONES

1.- COMENTARIO DE TEXTO PROPUESTO (periodístico, científico o humanístico, según la evaluación) (2'5 puntos)

1.1. En el examen aparecerá una de estas cuestiones: (1)

- Tema y estructura** (hay que decir el tipo de estructura, justificarla, mencionar las partes en que se dividiría el texto y justificarlas).
- Resumen** del contenido

1.2. **Tipología textual.** (1) Género y subgénero del texto. Decir, explicar y poner ejemplos de cuatro rasgos lingüísticos (modalidad/es, función/es del lenguaje, otros rasgos lingüísticos del texto).

1.3. **Mecanismos de cohesión** (0'5). Diga dos mecanismos de cohesión presentes en el texto, definalos y ponga un ejemplo de cada uno.

2.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (2 puntos en 1ª y 2ª EV/ 3 puntos en 3ª EV)

2.1. (Solo en la **tercera evaluación**) Propuestas una o varias palabras del texto, se harán dos ejercicios:

- (0,5) Sobre **procedimientos de formación de palabras (tema de Lengua 1.2)**. Se puede preguntar qué tipo de palabra es según haya sido formada, buscar otra palabra de ese tipo en el texto o con el mismo lexema o con el mismo sufijo, etc.
- 2.- Sobre las **relaciones semánticas (tema de Lengua 1.4)**. Se puede preguntar de qué tipo es según las relaciones semánticas, buscar alguna palabra igual u de otra relación semántica, etc. (0,5)

2.2. **Análisis sintáctico de una oración con tres formas verbales.** (2) Según vayamos estudiando los tipos de subordinadas, caerán oraciones de esos tipos en el examen.

3.- LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES (1).

-En la **primera evaluación**, se pondrá un texto para que **identifique** la **variedad geográfica** (andaluz, canario o variedad de América), **defina la variedad** y ponga **dos rasgos** con su ejemplo de la variedad.

-En la **segunda evaluación**, se pondrá un texto para que se **identifique** el **nivel lingüístico** (si es formal o es informal), **defina** el nivel y ponga **dos rasgos** con su ejemplo del registro.

-En la **tercera evaluación**, se pondrá un texto para que se **identifique** el **registro lingüístico** (si es formal o es informal), **defina** el registro y ponga **dos rasgos** con su ejemplo del registro.

4.- DESARROLLO DE UN EPÍGRAFE DE LITERATURA (2)

Se propondrán **DOS epígrafes** para que sea desarrollado **UNO**.

5.- LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO (1,5)

Consiste en identificar, explicar, comentar razonadamente poniendo ejemplos del texto propuesto de **dos rasgos**, bien del estilo del autor del texto, bien de la época /movimiento literario al que pertenezca. Se trata de decir **dos rasgos** y **argumentarlos** comentando su uso en el texto y **poniendo ejemplos** del texto.

OBSERVACIONES:

- 1.- Todos los **temas y materiales** que se necesitan para estudiar la asignatura estarán publicados en el Aula Virtual Educamos de nuestro curso.
- 2.- Para las **lecturas obligatorias**, se realizará un **examen tipo test** el mismo día del examen de la materia.
- 3.- La sintaxis, los contenidos del tema 4 de Lengua, las técnicas para el comentario de texto (tema, resumen, estructura...) tendrán continuidad a lo largo del curso.
- 4.- Cualquier **cambio o aviso** se informará a todo el alumnado a través de un mensaje por **Educamos**, de ahí, que sea necesario solicitar la clave en jefatura de estudios.