

| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
|-------------|--|--|
| I.GR1.B1 | | traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. |
| | 1.GR1.B1.SB1 | Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. |
| | 1.GR1.B1.SB2 | Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. |
| | 1.GR1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). |
| | 1.GR1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. |
| | 1.GR1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. |
| | 1.GR1.B1.SB6 | Formas nominales del verbo. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| I.GR1.B2 | I. El texto: comprensión y 1.GR1.B2.SB1 | traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc. |
| | | así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. |
| | 1.GR1.B2.SB3 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. |
| | 1.GR1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. |
| | 1.GR1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| I.GR1.B3 | II. Plurilingüismo. | Cietamea de contitura a la larga de la historia |
| | 1.GR1.B3.SB1 | Sistemas de escritura a lo largo de la historia. |
| | 1.GR1.B3.SB2 | El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. |
| | 1.GR1.B3.SB3 | Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual de alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. |
| | 1.GR1.B3.SB5 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. |
| | 1.GR1.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. |
| | 1.GR1.B3.SB8 | Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| I.GR1.B4 | III. Educación literaria. | Chance and a transmitted de la literature spinore |
| | 1.GR1.B4.SB1 | Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. |
| | 1.GR1.B4.SB2 | Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores |
| | 1.GR1.B4.SB3 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. |
| | 1.GR1.B4.SB4 | Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio interpretatio, allusio. |
| | 1.GR1.B4.SB5 | Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. |
| | 1.GR1.B4.SB6 | Introducción a la crítica literaria. |
| | 1.GR1.B4.SB7 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. |
| | 1.GR1.B4.SB8 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| I.GR1.B5 | IV. La antigua Grecia. | Convention de la particula Consiste de convention provincia de la particular aities |
| | 1.GR1.B5.SB1 | Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. |
| | 1.GR1.B5.SB2 | Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. |
| | 1.GR1.B5.SB3 | Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. |
| | 1.GR1.B5.SB4 | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. |
| | 1.GR1.B5.SB5 | Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. |
| | 1.GR1.B5.SB6 | La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. |
| | 1.GR1.B5.SB7 | Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. |
| | 1.GR1.B5.SB8 | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. |
| | 1.GR1.B5.SB9 | La importancia del discurso público para la vida política y social. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| I.GR1.B6 | V. Legado y patrimonio. 1.GR1.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. |
| | 1.GR1.B6.SB2 | La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y |
| | 1.GR1.B6.SB3 | preservación. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. |
| | 1.GR1.B6.SB4 | Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. |
| | 1.GR1.B6.SB5 | Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. |
| | 1.GR1.B6.SB6 | Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. |
| | 1.GR1.B6.SB7 | Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. |
| | 1.GR1.B6.SB8 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. |
| | | |
| | 1 GR1 B6 SR9 | I a editicación en la antidita (Frecia: los modelos editicativos de Atenas y Esparta y sir comparación con los sistemas activades |
| | 1.GR1.B6.SB9 1.GR1.B6.SB10 | La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. |



| V. Legado y patrimonio. | |
|-------------------------|---|
| 1.GR1.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. |
| | |
| | |
| | |



| 1 | Unidad de Programaci | ón: Alfabeto. Fonemas. Acentos. Signos. Origen y evolución del griego. Geografía e Historia griega. | 1ª E | valuación |
|--------------|----------------------|---|------|---------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B1.SB1 | Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. | | |
| | 1.GR1.B3.SB1 | Sistemas de escritura a lo largo de la historia. | | |
| | 1.GR1.B3.SB2 | El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 1.GR1.B3.SB3 | Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. | | |
| | 1.GR1.B3.SB5 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.GR1.B5.SB1 | Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. | | |
| | 1.GR1.B5.SB2 | Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE2 | comparación con las | y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los puevo o especializado. | 20 | |
| | 1.GR1.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE2.CR2 | Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. | 35 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE2.CR3 | Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. | 5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE4 | | ísticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | 1.GR1.CE4.CR1 | Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 50 | MEDIA PONDERAD |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE5 | producto de la creac | el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como ción humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de ones modernas y contemporáneas. | 10 | |
| | 1.GR1.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |



| 2 | | ón: Conceptos de morfología y sintaxis. Flexión nominal y verbal. Traducción de oraciones. Léxico. | 1º E | /aluación |
|-------------|--------------------------------|---|------------|---------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B1.SB2 | Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | | | | |
| | 1.GR1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.GR1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.GR1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 1.GR1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccións (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. | | |
| | 1.GR1.B2.SB3 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. | | |
| | 1.GR1.B3.SB5 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.GR1.B3.SB8 | Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| omp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo val |
| GR1.CE1 | lingüísticas y reflexio | er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 1.GR1.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERA |
| | 1.GR1.CE1.CR2 | Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | 10 | MEDIA PONDERA |
| | 1.GR1.CE1.CR3 | Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERA |
| | 1.GR1.CE1.CR4 1.GR1.CE1.CR5 | Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos mofológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para | 2,5 2,5 | MEDIA PONDERA MEDIA |
| | I.GKT.GET.GKS | superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,3 | PONDERA |
| omp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo va CR |
| GR1.CE2 | comparación con las | y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una s lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los o nuevo o especializado. | 20 | |
| | 1.GR1.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios | 60 | MEDIA PONDERA |
| | I | fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | | MEDIA |



| 3 | _ | n: Traducción y comentario de textos. Mitología y literatura. Legado griego | 1ª E | valuación |
|--------------|---|---|------|---|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. | | |
| | 1.GR1.B2.SB3 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.GR1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 1.GR1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. | | |
| | 1.GR1.B4.SB1 | Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. | | |
| | 1.GR1.B4.SB2 | Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. | | |
| | 1.GR1.B4.SB3 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. | | |
| | 1.GR1.B4.SB4 | Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, initatio, aemulatio, interpretatio, allusio. | | |
| | 1.GR1.B4.SB5 | Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. | | |
| | 1.GR1.B4.SB7 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 1.GR1.B4.SB8 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 1.GR1.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | |
| | 1.GR1.B6.SB2 | La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | |
| | 1.GR1.B6.SB8 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE1 | lingüísticas y reflexion una lectura comprensi | r textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 1.GR1.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 1.GR1.CE1.CR2 | Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | 10 | PONDERADA |
| Comp. Espec. | 1.GR1.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación | 2,5 | MEDIA PONDERADA Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE2 | comparación con las | y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. | 20 | CK |
| | 1.GR1.CE2.CR2 | Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. | 35 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE3 | | nentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. | 20 | |
| | 1.GR1.CE3.CR1 | Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE3.CR2 | Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. | | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 1.GR1.CE3.CR3 | Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, et textos de diferentes formatos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE3.CR4 | Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración. | 5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | griega como ruente de inspiración. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE5 | producto de la creaci | el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como ón humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de | 10 | |
| | inspiración de creacio 1.GR1.CE5.CR1 | nes modernas y contemporáneas. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | | | | • |



| 4 | _ | ón: Flexión nominal. Flexión verbal. Sintaxis de oraciones. Traducción de textos. Léxico | 2 L | /aluación |
|-------------|---|---|------------|---------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.GR1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.GR1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 1.GR1.B1.SB6 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 1.GR1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. | | |
| | 1.GR1.B2.SB3 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.GR1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 1.GR1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. | | |
| | 1.GR1.B3.SB5 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| mp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo val CR |
| GR1.CE1 | lingüísticas y reflexio | er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nado sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 1.GR1.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERA |
| | 1.GR1.CE1.CR2 | Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | 10 | MEDIA PONDERA |
| | 1.GR1.CE1.CR3 | Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERA |
| | 1.GR1.CE1.CR4 1.GR1.CE1.CR5 | Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para | 2,5 2,5 | MEDIA PONDERA MEDIA |
| | I.GKT.GET.GKG | superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | PONDERA |
| omp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo val |
| GR1.CE2 | comparación con las | y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una s lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los | 20 | |
| | significados de léxico 1.GR1.CE2.CR1 | o nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios | 60 | MEDIA PONDERA |
| | | fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | | 1 |



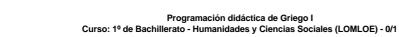
| | Unidad de Programación | n: Comentario de textos. Géneros literarios. Organización social de Grecia. Legado griego. | 2ª E | valuación |
|---------------------------|--------------------------|---|----------|--------------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de | | |
| | 1.GR1.B2.SB3 | traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.GR1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 1.GR1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico driego de frecuencia. | | |
| | 1.GR1.B3.SB5 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.GR1.B4.SB2 | Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. | | |
| | 1.GR1.B4.SB3 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. | | |
| | 1.GR1.B4.SB4 | Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, mitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. | | |
| | 1.GR1.B4.SB5 | Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. | | |
| | 1.GR1.B4.SB6 | Introducción a la crítica literaria. | | |
| | 1.GR1.B4.SB7 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 1.GR1.B4.SB8 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 1.GR1.B5.SB4 | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. | | |
| | 1.GR1.B5.SB5 | Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. | | |
| | 1.GR1.B5.SB6 | La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. | | |
| | 1.GR1.B6.SB7 | Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. | | |
| | 1.GR1.B6.SB9 | La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valo CR |
| 1.GR1.CE1 | lingüísticas y reflexion | r textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección | 40 75 | MEDIA |
| | 1.GR1.CE1.CR4 | ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con | 2,5 | PONDERAI |
| Comp. Espec. | | as de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación | % | PONDERAL Cálculo valo CR |
| 1.GR1.CE2 | comparación con las | y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado. | 20 | |
| | 1.GR1.CE2.CR2 | Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. | 35 | MEDIA PONDERAL |
| Comp. Espec. 1.GR1.CE3 | Loor interpretation | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valo CR |
| 1.GR1.CE3 | | nentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y incias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la | 20 50 | MEDIA PONDERAI |
| | 1.GR1.CE3.CR2 | sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. | 25 | MEDIA PONDERAL |
| | 1.GR1.CE3.CR3 | Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, en textos de diferentes formatos. | 20 | MEDIA PONDERAL |
| | 1.GR1.CE3.CR4 | Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración. | 5 | MEDIA PONDERAD |
| Comp. Espec. 1.GR1.CE4 | Analizar las caracterís | C. Espec / Criterios evaluación sticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando | % | Cálculo valo CR |
| | | nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | | | | |
| | 1.GR1.CE4.CR1 | Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 50 | MEDIA PONDERAD |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES Maestro Juan de Ávila Ciudad Real ()

| 5 | | | | |
|--------------|------------------------|--|----|---------------------|
| 1.GR1.CE4 | | ticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | | |
| | 1.GR1.CE4.CR3 | Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, sebeccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE5 | producto de la creació | I patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como in humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de les modernas y contemporáneas. | | |
| | 1.GR1.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE5.CR3 | Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes. | | MEDIA PONDERADA |

8



| 6 | _ | ón: Flexión pronominal. Flexión verbal. Sintaxis de oraciones. Léxico. | Oı | dinaria |
|--------------|--|---|------------|----------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.GR1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.GR1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 1.GR1.B1.SB6 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 1.GR1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccións (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. | | |
| | 1.GR1.B2.SB3 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.GR1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico | | |
| | 1.GR1.B3.SB5 | griego de frecuencia. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE1 | lingüísticas y reflexio una lectura compren | er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades inando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | MEDIA |
| | 1.GR1.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | PONDERAD |
| | 1.GR1.CE1.CR2 | Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | 10 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.GR1.CE1.CR3 | Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.GR1.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para | 2,5 2,5 | MEDIA PONDERAD MEDIA |
| | 1.GR1.CE1.CR5 | registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la rerigua griega, seleccionariot las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | PONDERAD |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valo CR |
| 1.GR1.CE2 | comparación con las | y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una s lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los pruevo o especializado. | 20 | 2 |
| | 1.GR1.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 60 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.GR1.CE2.CR2 | roneticos, morrologicos o semanticos que nayan tenido lugar. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. | 35 | MEDIA PONDERAD |



| 7 | Unidad de Programación | : Comentario de textos. Oratoria y teatro. Certámenes deportivos. Legado y patrimonio. | Or | dinaria |
|--------------|---|---|----------|-----------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.GR1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.GR1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de | | |
| | 1.GR1.B2.SB3 | traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.GR1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 1.GR1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 1.GR1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.GR1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.GR1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.GR1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB4 | Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. | | |
| | 1.GR1.B3.SB5 | gnego de necencia. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.GR1.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.GR1.B4.SB3 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. | | |
| | 1.GR1.B4.SB7 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 1.GR1.B4.SB8 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 1.GR1.B5.SB6 | La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. | | |
| | 1.GR1.B5.SB7 | Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. | | |
| | 1.GR1.B5.SB8 | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. | | |
| | 1.GR1.B5.SB9 | La importancia del discurso público para la vida política y social. | | |
| | 1.GR1.B6.SB10 | Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. | | |
| | 1.GR1.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. | | |
| | 1.GR1.B6.SB4 | Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. | | |
| | 1.GR1.B6.SB5 | Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. | | |
| | 1.GR1.B6.SB6 | Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. | | |
| | 1.GR1.B6.SB8 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE1 | lingüísticas y reflexiona | textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección | 40 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE1.CR4 | ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con | 2,5 | MEDIA |
| Comp. Espec. | | las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. C. Espec / Criterios evaluación | % | PONDERADA Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE2 | | formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una enguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los | 20 | - |
| | significados de léxico n 1.GR1.CE2.CR2 | nuevo o especializado. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen | 35 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE3 | | entar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y ciasa artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la | 20 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE3.CR2 | sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual quiado. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE3.CR3 | Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿, et textos de diferentes formatos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE3.CR4 | Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración. | 5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | Analizar las caracterís | C. Espec / Criterios evaluación ticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando | % | Cálculo valor CR |
| I.GIXT.UE4 | | iticas de la civilización griega en el ambito personal, religioso y socioponitico, adquinentos conocimientos sobre el mundo rielento y comparando ite y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad | 10 50 | MEDIA |
| | | helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | - | PONDERADA |



| 7 | | | | |
|--------------|------------------------|--|----|---------------------|
| | | ticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando te y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | | |
| | 1.GR1.CE4.CR2 | Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE4.CR3 | Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.GR1.CE5 | producto de la creació | patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como n humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de es modernas y contemporáneas. | 10 | |
| | 1.GR1.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE5.CR2 | Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.GR1.CE5.CR3 | Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes. | 20 | MEDIA PONDERADA |



Curso: 1° de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 2025/2026

Consejeria de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES Maestro Juan de ÁvilaCiudad Real ()

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para los bloques A y D, proponemos actividadesy proyectos de trabajo individual y / o en grupo para valorar los saberes básicos y competencias de acuerdo con estos indicadores de desempeño: Localiza temporal y espacialmente hechos históricos; localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes; transforma en conocimiento estos datos y los comunica con claridad y rigor; valora el patrimonio cultural y artístico; colabora en las actividades del grupo, mostrando espíritu solidadario.

Los bloques B y C serán valorados a partir de los siguientes indicadores: se expres de forma oral y escrita con corrección; comprende, valora los textos; utiliza el método inductivo y deductivo para resolver problemas de tipo lingüístico; desarrolla estrategias para enriquecer su repertorio lingüístico, valora la diversidad lingüística y cultural, desarrolla procesos de aprendizaje para transmitir conocimientos y proponer ideas creativas.

El proceso de evaluación implica la práctica docente para buscar la rentabilidad de los recursos empleados o moddificarlos.

Criterios de calificación y de recuperación.

La evaluación es, según la LOMLOE, continua, formativa e integradora; así pues cada actividad o prueba sirve para valorar la adquisición de los saberes y competencias del momento pero también DE RECUPERACIÓN de los anteriores, dado que cada actividad sirve para consolidar continuamente lo que se ha trabajado con anterioridad y se sigue trabajando.

En términos porcentuales el peso de cada bloque es 50% para el bloque C, 10% para el B, 25% para el A y 15% para el D. Las actividades y tareas representarán el 50% de la calificación de cada trimestre; en ellas se valorará el interés, el esfuerzo, el grado de corrección y la presentación en los plazos fijados; el 50% restante corresponde a un examen o prueba objetiva. Si el alumno no entrega ninguna tarea, solamente podrá valorarse el examen.

Recuperación de Alumnos con la materia Pendiente.

Este curso no tenemos alumnos con el griego pendiente. No obstante, para estos alumnos el departamento tiene elaborado un programa de seguimieto y de recuperación para estos alumnos que consiste en una secuenciación de los saberes y competencias que el alumno tiene que trabajar y reforzar a lo largo de cada trimestre, una serie de actividades destinadas a este fin, que el alumno tiene que entregar y una prueba objetiva a final de cada evaluación: las actividades tienen un peso del 50% y el examen el 50% restante para la calificación de cada tramo del curso.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa.

Empleo de recursos y de materiales variados (libro de texto, aula virtual, enlaces a páginas web, vídeos de youtube, visitas a museos¿) que se vayan adaptando a los diferentes momentos del proceso de enseñanzaaprendizaje, para que el alumno sea cada vez más autónomo y activo. Se procurará que se integren los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo este último el contextualice los saberes de tipo lingüístico y entendiendo éstos no como un fin en sí mismos sino como herramienta para la traducción e interpretación de textos.

El bloque de léxico trabajará la ampliación del repertorio del alumno y se promoverá la reflexión sobre el origen etimológico del vocabulario empleado habitualmente.

La variedad de actividades se adapta a la diversidad del alumnado en función de sus necesidades en el proceso de aprendizaje y de sus intereses.



| Maria Mari | Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
|--|-------------|----------------------|--|
| | 1.LAT1.B1 | | |
| MAT 10.500 Danage to dergo an internal residence from the content of procursed (planes are analy a destination of y feetin websi (planes are analyse) and internal residence from the patients of the cases. MAT 10.500 Danage received of websi. Source Solices MAT 10.500 Danage received | | | |
| LAT 19 Sect LA | | 1.LAT1.B1.SB2 | Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. |
| | | | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). |
| MAT 10 1 500 Format monitored and with. Salaron Ballows Ballows Salaron Ballows Sa | | | |
| | | 1.LAT1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. |
| LAT 18.2 Section Late La | | 1.LAT1.B1.SB6 | |
| TAPT 02.0501 | | | Saberes Básicos |
| LAT 18 2812 Section Committee Comm | 1.LAT1.B2 | | |
| LATI B2.286 Securior entitletions frecurries you investor control contends del texto. | | 1.LAT1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar s la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). |
| HAT1 B2 SB6 Samples installated in renovement of taxons homes IAT1 B2 SB6 IAT1 | | 1.LAT1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. |
| ILATI B2-28P ILAT | | 1.LAT1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. |
| LAT1.02.288 | | 1.LAT1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. |
| LATT B2.589 Separation of error corns parts deli processo de aprendização y actinual positivos de superationis. 1.AATT B3.589 Separation del error corns parts deli processo de aprendização y adjudiente processor de superationis. 1.AATT B3.581 Separation de la singuia de interioris. 1.AATT B3.581 Separation del tallari en la evolución del la listin articologia de la singuia de enseñancia y del resto de fernipas que conforman el repetitirio lingüistico individual del alumnado. 1.AATT B3.581 AATT B3.582 AATT B3.582 AATT B3.583 AATT B3.583 AATT B3.584 AATT B3.585 AATT B3.585 | | 1.LAT1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y |
| 1411 B2 589 | | 1.LAT1.B2.SB8 | |
| LATE BS Selection of latin construction | | | |
| ILAT I 83.881 Submand ob commune a lo largo de la historia. Submand ob commune a lo largo de la historia. Submand ob commune a lo largo de la historia. Submand ob commune a largo de la commune de la largo de la l | Bloq. Saber | | |
| ILAT I 83.881 Submand ob commune a lo largo de la historia. Submand ob commune a lo largo de la historia. Submand ob commune a lo largo de la historia. Submand ob commune a largo de la commune de la largo de la l | 1.LAT1.B3 | | |
| ILATI B3.588 Anilego and latin on is evolucion de las inequas de enseñanza y del resto de larguas que conforman el repetrolo ingúleico individual del aluminado. ILATI B3.588 ANII B3.588 Anice Issemas autoper prefigia de origina interpretario in el inicio de uso común y en el específico de las cencias y la técnica segnificado y definición de judicios de uso común y en el específico de las cencias y la técnica segnificado y definición de judicios de uso común y en el específico de las cencias y la técnica segnificado y definición de judicios de uso común en las inequas de enseñanza a partir de sus étimos de origina latinica como instrumento busida en las requisar entre de sus demos de cripica latinica integrada en las requisar entre de sus demos de cripica latinica integrada en las requisar entre de sus demos de cripica latinica integrada en las requisar esta comunicación. ILATI B3.5880 Flatin como naturante que permite um mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acorcamiento a otras longuas modernas, normanos y normanos. ILATI B3.5881 Flatin como naturante de las lenguas y acaptimiento de las lenguas y acaptimiento de las lenguas su acaptimiento de las lenguas su acaptimiento de las lenguas su acaptimiento de las lenguas las generos de las ferramentas de comunicación y el desemblar. ILATI B3.5881 Expresiones y Marios especifico, balacio para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua latin a reflexión sobre la latin acuma comunicación y el desemblar. ILATI B4.5881 La lengua latina como principal via de transmissión del mundo diasco. ILATI B4.5881 La lengua latina como principal via de transmissión del mundo diasco. ILATI B4.5881 La lengua latina como principal via de transmissión del mundo diasco. ILATI B4.5881 La lengua latina como principal via de transmissión del mundo diasco. ILATI B4.5881 A lengua latina como principal via de transmissión del mundo diasco. ILATI B4.5881 A lengua latina como principal via de transmissión del mund | | | Sistemas de escritura a lo largo de la historia. |
| LATI B3 SB4 | | 1.LAT1.B3.SB2 | Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. |
| LATI B3 SBS LATI B3 SBS Latic beams and light of prolipes of cologen latin or passentee an all blood on succ corningly or all expectations designations designated by additional processing of the proce | | 1.LAT1.B3.SB3 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. |
| LAT1 83 886 ILAT1 83 887 ILAT1 83 886 ILAT1 83 887 ILAT1 83 889 ILAT1 83 880 ILAT1 | | 1.LAT1.B3.SB4 | Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. |
| LATI B3.SB7 Eliafo como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, nomanos y no comunicación, la LATI B3.SB9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las genies que las habían. | | | |
| ILATI BAS BB Respect por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. ILATI BAS BB Respecto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. ILATI BAS BB Respecto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. ILATI BAS BB Expresiones y Visico especifico básico para relicionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de la comunicación, y agrendizaje prelamina, pueb. Saberes Básicos | | | |
| Hart 183.SB9 1.LAT 183.SB9 1.LAT 183.SB9 1.LAT 183.SB9 1.LAT 183.SB1 1.LAT 184.SB2 1.LAT 184.SB3 1.LAT 184.SB2 1.LAT 184.SB3 1.LAT 184.SB2 1.LAT 184.SB3 1.LAT 184.SB2 1.LAT 184.SB3 1.L | | | romances. |
| Section Section Section Supersion | | | |
| Blog. Saber | | | |
| ILATI.B4 IL Educación literaria. ILATI.B4.5B1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. ILATI.B4.5B2 Empas y vías de transmisión de la literatura latina. ILATI.B4.5B3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. ILATI.B4.5B4 Fericas básicas para el comentario y análisis lingúistico y literario de los tetosos literarios latinos. ILATI.B4.5B6 Recopción de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. ILATI.B4.5B6 Recopción de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. ILATI.B4.5B6 Recopción de la literatura influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. ILATI.B4.5B6 Recopción de la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. ILATI.B4.5B6 Respecto de la propiedad intelectual y deverebos de autor sobre las fluentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator bibliopráficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos ILATI.B5.5B1 Respecto de la latingua Roma: etapas de la historia de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. ILATI.B5.5B3 Respecto de la latingua Roma: etapas de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la historia de Roma: personalidades historias e relevantes de la latitura de la latitura de la lati | Dia Oakaa | 1.LAT1.D3.3D10 | comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| FLATT.B4.SB1 | - | UL Education Reserve | Saberes dasicos |
| 1.LAT1.84.883 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 1.LAT1.84.884 fécnicas básicas para el comentario y análisis lingúistico y literario de los textos literarios latinos. 1.LAT1.84.885 Accepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertexualidad, imitatio, aemulatio. 1.LAT1.84.886 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.84.888 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.84.889 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.84.889 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.84.889 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.85.899 Analogías y diferencias entre los géneros latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.85.891 Analogías y diferencias entre los géneros latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.85.893 Analogía y diferencias entre los géneros latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.85.893 Analogía y diferencias entre los géneros de desacrativa de la contenta de la contenta y los policidades de la antigua Roma, entre los géneros de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 1.LAT1.85.894 Analogía Roma entre los siglos VIII a.C. y V. Latinos y los de la historia de Roma, personalidades historias relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y si reportancia para Europa Europa. Augustos. Sénera, etc.). 1.LAT1.85.896 Analogía de la cultura y a pensamiento de la sociedad cocidental. 1.LAT1.85.899 Analogía de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad cocidental. 1.LAT1.86.891 Analogía de Roma de culturas aver y hoy. 1.LAT1.86.893 Analogía de Rom | I.LATT.B4 | | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. |
| 1.LAT1.B4.SB4 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. 1.LAT1.B4.SB6 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. 1.LAT1.B4.SB6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.B4.SB6 Introducción a la critica literaria. 1.LAT1.B4.SB8 Interés hacia la literatura como luente de placer y de conocimiento del mundo. 1.LAT1.B4.SB9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientos de la tratamiento de dator sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientos de la fuente de dator de sobre la fuente de la antigua Roma; contenidos de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 1.LAT1.B5.SB3 | | 1.LAT1.B4.SB2 | Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. |
| 1.LAT1.B4.SB5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. 1.LAT1.B4.SB6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 1.LAT1.B4.SB7 Introducción a la critica literaria. 1.LAT1.B4.SB8 Intreés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 1.LAT1.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dato bibliográficos y recursos para evitar el plaqio. Saberes Básicos V.L. a antíqua Roma. 1.LAT1.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 1.LAT1.B5.SB1 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). 1.LAT1.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia de Roma, su biografía en contexto y su monafancia para Europa (Anbal), Cicerón, César, Augusto, Soneca, etc.). 1.LAT1.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. 1.LAT1.B5.SB8 Relación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.B5.SB8 Relación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.B5.SB9 Interecisa de la cultura griega en la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 1.LAT1.B5.SB9 Relación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.B5.SB9 Relación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.B5.SB9 Interecisa de la cultura setranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B5.SB1 | | 1.LAT1.B4.SB3 | Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. |
| 1.LAT1.B4.SB6 | | 1.LAT1.B4.SB4 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. |
| 1.LAT1.84.SB7 | | 1.LAT1.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. |
| 1.LAT1.84.SB8 | | 1.LAT1.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. |
| LAT1.B4.SB9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de dator bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos | | 1.LAT1.B4.SB7 | Introducción a la crítica literaria. |
| Bloq. Saber Sabers Básicos Sabers Básicos 1.LAT1.BS.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 1.LAT1.BS.SB2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). 1.LAT1.BS.SB2 Tipografía de la antigua Roma estapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de mundo romano entre los siglos VIII a.C. y \(\) d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades historias relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y simportancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 1.LAT1.BS.SB3 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 1.LAT1.BS.SB6 Instituciones, creencias y formas de vida de la sociedad occidental. 1.LAT1.BS.SB7 La aportación de Roma on cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.BS.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). 1.LAT1.BS.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 1.LAT1.BS.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.BS.SB1 La at a transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.BS.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.BS.SB3 La at mitologia clásica en manifestaciones literarias y artisticas. 1.LAT1.BS.SB3 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.BS.SB3 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento | | 1.LAT1.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. |
| Saber Sabers Básicos Sabers Básicos Sabers Básicos | | 1.LAT1.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos |
| 1.LAT1.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 1.LAT1.B5.SB2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo). 1.LAT1.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia de la mundo romano entre los siglos VIII a.C. y d. d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y si importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 1.LAT1.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. 1.LAT1.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 1.LAT1.B5.SB8 Relación de Roma can cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.B5.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). 1.LAT1.B6.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 1.LAT1.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | Bloq. Saber | | |
| TLAT1.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Topografía de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia de la mundo romano entre los siglos VIII a.C. y VI | 1.LAT1.B5 | | |
| 1.LAT1.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C.; V. d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 1.LAT1.B5.SB4 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB5 1.LAT1.B5.SB6 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB9 2. Legado y patrimonio. | | 1.LAT1.B5.SB1 | |
| A.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aniba), Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 1.LAT1.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. 1.LAT1.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 1.LAT1.B5.SB6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 1.LAT1.B5.SB8 Relación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 1.LAT1.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artisticas. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 1.LAT1.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | | |
| Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB9 2.La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos 1.LAT1.B6.SB1 2.LAT1.B6.SB1 3.LAT1.B6.SB2 4.LAT1.B6.SB2 5.La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 1.LAT1.B6.SB4 4.LAT1.B6.SB4 5.LAT1.B6.SB5 5.LAT1.B6.SB6 6.La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 5.LAT1.B6.SB6 6.LAT1.B6.SB6 7.LAT1.B6.SB6 8.LAT1.B6.SB6 8.LAT1.B6.SB | | | |
| 1.LAT1.B5.SB7 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB8 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB9 1.LAT1.B5.SB1 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB1 1.LAT1.B6.SB2 1.LAT1.B6.SB2 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB4 1.LAT1.B6.SB5 1.LAT1.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B5.SB5 | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. |
| 1.LAT1.B5.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos 1.LAT1.B6 V. Legado y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B5.SB6 | Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. |
| Bloq. Saber Saberes Básicos 1.LAT1.86.SB1 1.LAT1.86.SB3 1.LAT1.86.SB3 1.LAT1.86.SB4 1.LAT1.86.SB4 1.LAT1.86.SB5 1.LAT1.86.SB5 1.LAT1.86.SB6 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos Saberes Básicos Saberes Básicos 1.LAT1.86.SB1 1.LAT1.86.SB2 1.LAT1.86.SB2 1.LAT1.86.SB3 1.LAT1.86.SB3 1.LAT1.86.SB3 1.LAT1.86.SB4 1.LAT1.86.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B5.SB7 | La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. |
| Bloq. Saber Saberes Básicos 1.LAT1.B6 V. Legado y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB2 1.LAT1.B6.SB2 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB3 1.LAT1.B6.SB4 1.LAT1.B6.SB4 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B5.SB8 | Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). |
| 1.LAT1.B6 V. Legado y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B5.SB9 | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. |
| 1.LAT1.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 1.LAT1.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| 1.LAT1.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | 1.LAT1.B6 | | Output de la contraction de la |
| preservación. 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 1.LAT1.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | | |
| 1.LAT1.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 1.LAT1.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B6.SB2 | |
| 1.LAT1.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B6.SB3 | |
| 1.LAT1.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | 1.LAT1.B6.SB4 | La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. |
| | | | |
| 1.LAT1.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. | | | |
| | | 1.LAT1.B6.SB7 | Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. |



| 1.LAT1.B6 | V. Legado y patrimonio. | |
|-----------|-------------------------|---|
| | 1.LAT1.B6.SB8 | La importancia del discurso público para la vida política y social. |
| | 1.LAT1.B6.SB9 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. |
| | 1.LAT1.B6.SB10 | Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. |
| | 1.LAT1.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. |



| 1 | Unidad de Programac | ión: Origen y evolución del latín. El abecedario. Fonemas. Acento. Léxico latino en lenguas romances. | 1ª E | valuación |
|--------------|--------------------------|--|------|---------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.LAT1.B1.SB1 | Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB1 | Sistemas de escritura a lo largo de la historia. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB2 | Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB3 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB7 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB8 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE1 | lingüísticas y reflexion | der textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades onado sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar isiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 1.LAT1.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE2 | | ntes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas lual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | |
| | 1.LAT1.CE2.CR3 | Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE2.CR4 | Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. | 5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE5 | producto de la crea | el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ción humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de iones modernas y contemporáneas. | 10 | |
| | 1.LAT1.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |



| 2 | Unidad de Programa | ción: Conceptos de morfología y de sintaxis. Geografía de Roma y de su Imperio. Historia de Roma: etapas. | 1ª E | valuación |
|--------------|------------------------|---|------|---------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.LAT1.B1.SB2 | Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.LAT1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.LAT1.B3.SB3 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB7 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB8 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.LAT1.B5.SB1 | Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. | | |
| | 1.LAT1.B5.SB2 | Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). | | |
| | 1.LAT1.B5.SB3 | Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE1 | lingüísticas y reflexi | der textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar nsiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 1.LAT1.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE2 | del repertorio individ | ntes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas dual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | |
| | 1.LAT1.CE2.CR3 | Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE4 | | erísticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando sente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | 1.LAT1.CE4.CR1 | Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE5 | producto de la crea | e el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de ciones modernas y contemporáneas. | 10 | |
| | 1.LAT1.CE5.CR1 | ldentificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |



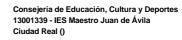
| 3 | Unidad de Programació Saberes básicos: | ón: Primera, segunda, tercera declinación. Conjugación verbal activa. Traducción y comentario de textos. | 1ª E | valuación |
|----------------------------|--|--|----------------|--|
| | | | | |
| | 1.LAT1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.LAT1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.LAT1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los—textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de | | |
| | 1.LAT1.B2.SB3 | construcciones sintácticas, etc.). Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB10 | Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| | 1.LAT1.B3.SB3 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB5 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las —lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodisticos, publicitarios, etc.). | | |
| | 1.LAT1.B3.SB6 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB7 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB8 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB9 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB2 | Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB4 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB2 | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB3 | La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE1 | lingüísticas y reflexion una lectura comprens | er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como | 40 75 10 | MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR3 | listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando | 10 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.LAT1.CE1.CR4 | propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. | 2,5 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.LAT1.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estratégias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | MEDIA PONDERAD |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE2 | | es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas lal del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | |
| | 1.LAT1.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, | 50 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.LAT1.CE2.CR2 | morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE2.CR3 | Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. 1.LAT1.CE3 | Leer, interpretar v co | C. Espec / Criterios evaluación mentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y | % | Cálculo valor CR |
| | | encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la | 50 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | sensibilidad estética y el hábito lector. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE4 | críticamente el prese | ísticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | comprometida. 1.LAT1.CE4.CR1 | Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad | 50 | MEDIA PONDERADA |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES Maestro Juan de Ávila Ciudad Real ()

| Comp.3Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|--------------|---|----|---------------------|
| 1.LAT1.CE5 | Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. | | |
| | 1.LAT1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

6





| 4 | Unidad de Programación | n: Cuarta y quinta declinación. Flexión verbal (voz pasiva). Traducción y comentario de textos. | 2ª E | valuación |
|--------------|--------------------------|--|------|-----------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.LAT1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.LAT1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.LAT1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de | | |
| | 1.LAT1.B2.SB3 | construcciones sintácticas, etc.). Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | - | |
| | 1.LAT1.B2.SB4 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | 1 | |
| | 1.LAT1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB3 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB4 | Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB5 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las enguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). | | |
| | 1.LAT1.B3.SB6 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB7 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB8 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB9 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB2 | Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB3 | Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB4 | Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB2 | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB3 | La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB9 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | 1 | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE1 | lingüísticas y reflexion | r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | | |
| | 1.LAT1.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR2 | Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR3 | Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. Penistra los propios y difficultados de appredizina de la lograp latina, especialmentales del contratorios más adequados y discose para | | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 1.LAT1.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | | PONDERADA |
| Comp. Espec. | Distinguish | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE2 | | sa latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE2.CR3 | morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. | | MEDIA PONDERADA |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES Maestro Juan de Ávila Ciudad Real ()

| Comp.Æspec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|-------------|----------------|---|----|---------------------|
| 1.LAT1.CE3 | | tar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y as artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | 20 | |
| | 1.LAT1.CE3.CR1 | Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. | | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE3.CR3 | Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | | MEDIA PONDERADA |
| | | | | |

8



| 5 | Unidad de Programacio | ón: Historia y organización política y social de Roma. Topografía de Roma.Romanización. | 2ª E | valuación |
|--------------|-----------------------|---|------|---------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.LAT1.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 1.LAT1.B5.SB1 | Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. | | |
| | 1.LAT1.B5.SB2 | Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). | | |
| | 1.LAT1.B5.SB3 | Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). | | |
| | 1.LAT1.B5.SB4 | Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. | | |
| | 1.LAT1.B5.SB5 | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB10 | Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB2 | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB4 | La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB5 | Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB6 | El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB7 | Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB8 | La importancia del discurso público para la vida política y social. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB9 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE4 | | ísticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | 1.LAT1.CE4.CR1 | Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 50 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.LAT1.CE4.CR3 | Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | 30 | MEDIA PONDERAD |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor |
| 1.LAT1.CE5 | producto de la creac | el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de ones modernas y contemporáneas. | | |
| | 1.LAT1.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | 50 | MEDIA PONDERAD |
| | 1.LAT1.CE5.CR3 | Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de su distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | 20 | MEDIA PONDERAD |



| 6 | _ | n: Flexión pronominal. Flexión verbal irregular. Traducción y comentario de textos. | Oı | rdinaria |
|----------------------------|-----------------------------------|---|-----|-------------------------------------|
| | Saberes básicos: 1.LAT1.B1.SB3 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 1.LAT1.B1.SB4 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 1.LAT1.B1.SB5 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 1.LAT1.B1.SB6 | | | |
| | | Formas nominales del verbo. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB2 | Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). | | |
| | 1.LAT1.B2.SB3 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB5 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB6 | Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 1.LAT1.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB4 | Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB6 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB7 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, | | |
| | 1.LAT1.B3.SB8 | romances y no romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 1.LAT1.B3.SB9 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel | | |
| | 1.LAT1.B4.SB4 | transnacional. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | |
| | 1.LAT1.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | | · · | | |
| | 1.LAT1.B6.SB9 | Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. 1.LAT1.CE1 | Traducir v comprender | C. Espec / Criterios evaluación r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades | % | Cálculo valor CR |
| I.LATT.OLT | lingüísticas y reflexiona | ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 1.LAT1.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR2 | Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR3 | Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. Peristrar los presens y difiguitades de appredizió de la lengua latina, especializada la centrategica más adequadas y oficiases para | 2,5 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 1.LAT1.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explicitos y | 2,5 | PONDERADA |
| Comp. Espec. | | compartiéndolos. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE2 | | s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas Il del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | |
| | 1.LAT1.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE2.CR2 | Explicar cambios de natar tentro togal. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE2.CR3 | Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp Fanas | 1.LAT1.CE2.CR4 | Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. C. Espec / Criterios evaluación | 5 % | MEDIA PONDERADA Cálculo valor |
| Comp. Espec. 1.LAT1.CE3 | Leer, interpretar v com | C. Espec / Criterios evaluación nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y | | CR CR |
| | | ncias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE3.CR2 | estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE3.CR3 | o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual quiado. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE3.CR4 | de diferentes formatos. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artisticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura | 5 | MEDIA PONDERADA |
| | | latinas como fuente de inspiración. | | |



| 7 | Unidad de Programaci | ión: Roma y otras civilizaciones antiguas. Legado y patrimonio. | 0 | rdinaria |
|--------------|--|--|----|---------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.LAT1.B5.SB6 | Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. | | |
| | | | | |
| | 1.LAT1.B5.SB7 | La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. | | |
| | 1.LAT1.B5.SB8 | Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). | | |
| | 1.LAT1.B5.SB9 | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB10 | Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB6 | El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | |
| | 1.LAT1.B6.SB8 | La importancia del discurso público para la vida política y social. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE4 | Analizar las caracter críticamente el pres comprometida. | rísticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando sente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | 1.LAT1.CE4.CR1 | Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE4.CR2 | Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE4.CR3 | Información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 1.LAT1.CE5 | producto de la cread | el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ción humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de iones modernas y contemporáneas. | 10 | |
| | 1.LAT1.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE5.CR2 | artísticas posteriores a partir de criterios dados. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LAT1.CE5.CR3 | aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | 20 | MEDIA PONDERADA |



Curso: 1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 2025/2026

Consejeria de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES Maestro Juan de ÁvilaCiudad Real ()

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Para los bloques A y D, proponemos actividadesy proyectos de trabajo individual y / o en grupo para valorar los saberes básicos y competencias de acuerdo con estos indicadores de desempeño: Localiza temporal y espacialmente hechos históricos; localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes; transforma en conocimiento estos datos y los comunica con claridad y rigor; valora el patrimonio cultural y artístico; colabora en las actividades del grupo, mostrando espíritu solidadario.

Los bloques B y C serán valorados a partir de los siguientes indicadores: se expres de forma oral y escrita con corrección; comprende, valora los textos; utiliza el método inductivo y deductivo para resolver problemas de tipo lingüístico; desarrolla estrategias para enriquecer su repertorio lingüístico, valora la diversidad lingüística y cultural, desarrolla procesos de aprendizaje para transmitir conocimientos y proponer ideas creativas.

El proceso de evaluación implica la práctica docente para buscar la rentabilidad de los recursos empleados o moddificarlos.

Criterios de calificación y de recuperación

La evaluación es, según la LOMLOE, continua, formativa e integradora; así pues cada actividad o prueba sirve para valorar la adquisición de los saberes y competencias del momento pero también DE RECUPERACIÓN de los anteriores, dado que cada actividad sirve para consolidar continuamente lo que se ha trabajado con anterioridad y se sigue trabajando.

En términos porcentuales el peso de cada bloque es 50% para el bloque C, 10% para el B, 25% para el A y 15% para el D. Las actividades y tareas representarán el 50% de la calificación de cada trimestre; en ellas se valorará el interés, el esfuerzo, el grado de corrección y la presentación en los plazos fijados; el 50% restante corresponde a un examen o prueba objetiva. Si el alumno no entrega ninguna tarea, solamente podrá valorarse el examen.

Recuperación de Alumnos con la materia Pendiente.

Este curso no tenemos alumnos con el latín I pendiente. No obstante, para estos alumnos el departamento tiene elaborado un programa de seguimieto y de recuperación para estos alumnos que consiste en una secuenciación de los saberes y competencias que el alumno tiene que entregar y una prueba objetiva a final de cada evaluación: las actividades tienen un peso del 50% y el examen el 50% restante para la calificación de cada tramo del curso.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa.

Empleo de recursos y de materiales variados (libro de texto, aula virtual, enlaces a páginas web, vídeos de youtube, visitas a museos¿) que se vayan adaptando a los diferentes momentos del proceso de enseñanzaaprendizaje, para que el alumno sea cada vez más autónomo y activo. Se procurará que se integren los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo este último el contextualice los saberes de tipo lingüístico y entendiendo éstos no como un fin en sí mismos sino como herramienta para la traducción e interpretación de textos.

El bloque de léxico trabajará la ampliación del repertorio del alumno v se promoverá la reflexión sobre el origen etimológico del vocabulario empleado habitualmente.

La variedad de actividades se adapta a la diversidad del alumnado en función de sus necesidades en el proceso de aprendizaje y de sus intereses.

Bachillerato Distancia

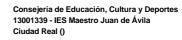
La materia de Latín I en el Bachillerato a Distancia se ajusta en lo que se refiere a Saberes, Criterios de evaluación y competencias específicas, en la secuenciación y temporalización de estos a lo expuesto para el Bachillerato Presencial. Los instrumentos de evaluación se reducen a la prueba objetiva que la Jefatura de estudios establece para cada trimestre y los de recuperación a la prueba extraordinaria también fijada por la Jefartura de estudios, dado que a estos alumnos no es posible evaluarles por tareas o actividades.



| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
|-------------|---|---|
| 2.LAT2.B1 | | traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. |
| | 2.LAT2.B1.SB4 | Formas nominales del verbo. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| 2.LAT2.B2 | I. El texto: comprensión y 2.LAT2.B2.SB1 | traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | síntesis. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y |
| | | síntesis. |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. |
| Dia a Cabas | 2.LAT2.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| 2.LAT2.B3 | II. Plurilingüismo. 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de |
| | | palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. |
| | 2.LAT2.B3.SB8 | Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y |
| Bloq. Saber | | aprendizaje (metalenguaje). Saberes Básicos |
| 2.LAT2.B4 | III. Educación literaria. | |
| | 2.LAT2.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. |
| | 2.LAT2.B4.SB2 | Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. |
| | 2.LAT2.B4.SB3 | Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. |
| | 2.LAT2.B4.SB4 | Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. |
| | 2.LAT2.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. |
| | 2.LAT2.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. |
| | 2.LAT2.B4.SB7 | Introducción a la crítica literaria. |
| | 2.LAT2.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. |
| | 2.LAT2.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| 2.LAT2.B5 | IV. La antigua Roma. 2.LAT2.B5.SB1 | Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. |
| | 2.LAT2.B5.SB2 | Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). |
| | 2.LAT2.B5.SB3 | Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V |
| | | d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su |
| | 2.LAT2.B5.SB4 | importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. |
| | 2.LAT2.B5.SB5 | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. |
| | 2.LAT2.B5.SB6 | Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. |
| | 2.LAT2.B5.SB7 | La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. |
| | 2.LAT2.B5.SB8 | Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). |
| | 2.LAT2.B5.SB9 | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. |
| Bloq. Saber | | Saberes Básicos |
| 2.LAT2.B6 | V. Legado y patrimonio. | |
| | 2.LAT2.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. |
| | 2.LAT2.B6.SB2 | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. |
| | 2.LAT2.B6.SB3 | La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. |
| | 2.LAT2.B6.SB4 | La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. |
| | 2.LAT2.B6.SB5 | Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. |
| | 2.LAT2.B6.SB6 | El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. |
| | 2.LAT2.B6.SB7 | Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. |
| | 2.LAT2.B6.SB8 | La importancia del discurso público para la vida política y social. |
| | 2.LAT2.B6.SB9 | Técnicas de debate y de exposición oral. |
| | 2.LAT2.B6.SB10 | Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. |
| | 2.LAT2.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica. |
| | 1 | |



| 1 | _ | n: Consolidación de morfología y sintaxis. Traducción y comentario de textos. Léxico. | 1ª E | valuación |
|----------------------------|----------------------------------|---|----------|-------------------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB4 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de | | |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | análisis y síntesis. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de | | |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | | | | |
| | 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las | | |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodisticos, publicitarios, etc.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, | | |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | romances y no romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel | | |
| | 2.LAT2.B4.SB1 | transnacional. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor |
| 2.LAT2.CE1 | Traducir y comprender | r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades | 40 | CR |
| | | ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, | 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR2 | identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR3 | Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR4 2.LAT2.CE1.CR5 | Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. | 2,5 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | Z.LATZ.CET.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE2 | del repertorio individua | s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas il del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | MEDIA |
| | 2.LAT2.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 50 | PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR2 | Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR3 | Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | 2.LAT2.CE2.CR4 | Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. C. Espec / Criterios evaluación | 5 % | MEDIA PONDERADA Cálculo valor |
| 2.LAT2.CE3 | Leer, interpretar v com | c. Espec / Criterios evaluación lentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y | | CR CR |
| | | ncias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión | 20 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR2 | que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras | 25 | MEDIA |
| | 2.LAT2.CE3.CR2 2.LAT2.CE3.CR3 | o fragmentos literarios posteriores, dellas, lupicos y valores eutos o estericos de obras o fragmentos literarios fatilitos comparandolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo | 20 | PONDERADA MEDIA |
| 0 | | aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | % | PONDERADA Cálculo valor CR |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | | |
| Comp. Espec. 2.LAT2.CE5 | | patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como | | CR |
| | producto de la creació | · | | MEDIA PONDERADA |





| 2 | | n: Traducción y comentario de textos. Marco geográfico e historia de Roma. Literatura latina. Legado | 1ª E\ | valuación |
|----------------------------|---|---|-------|---------------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodisticos, publicitarios, etc.). | | |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB2 | Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB4 | Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 2.LAT2.B5.SB1 | Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. | | |
| | 2.LAT2.B5.SB2 | Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). | | |
| | 2.LAT2.B5.SB3 | Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). | | |
| | 2.LAT2.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB2 | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB3 | La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB9 | Técnicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE1 | lingüísticas y reflexion | r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar | | |
| | una lectura comprensi 2.LAT2.CE1.CR1 | va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR2 | Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR3 | Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 2.LAT2.CE1.CR4 2.LAT2.CE1.CR5 | Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y | 2,5 | PONDERADA MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | compartiéndolos. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE2 | | s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | - CK |
| | 2.LAT2.CE2.CR2 | in del autimitado, para deducir el significado etimológico del texico conocido y los significados de texico fluevo o especializado. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. 2.LAT2.CE3 | Loor interpretation | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| Z.LA12.UE3 | | nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y nicias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | 20 | |



| 2 | | | | | |
|--------------|---|--|----|--------------------|--|
| 2.LAT2.CE3 | Leer, interpretar v com | nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y | | 1 | |
| | político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | | | | |
| | 2.LAT2.CE3.CR1 | Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión | 50 | MEDIA PONDERADA | |
| | | que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito | | PONDERADA | |
| | | lector. | | | |
| | 2.LAT2.CE3.CR2 | Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras | 25 | MEDIA PONDERADA | |
| | | o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. | | | |
| | 2.LAT2.CE3.CR3 | Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo | 20 | MEDIA PONDERADA | |
| | | aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | | | |
| | 2.LAT2.CE3.CR4 | Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes | 5 | MEDIA PONDERADA | |
| | | artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura | | 1 ONDERGIBLE | |
| | | latinas como fuente de inspiración. | | Cálculo valor | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | CR CR | |
| 2.LAT2.CE4 | Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando | | | | |
| | críticamente el preser | nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | | |
| | comprometida. | | | | |
| | 2.LAT2.CE4.CR1 | Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con | 50 | MEDIA PONDERADA | |
| | | los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las | | PONDERADA | |
| | | sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria | | | |
| | | colectiva y los valores democráticos. | | | |
| | 2.LAT2.CE4.CR2 | Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, | 20 | MEDIA PONDERADA | |
| | | utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y | | 1 ONDERADA | |
| | | experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. | | | |
| | 2.LAT2.CE4.CR3 | Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y | | MEDIA PONDERADA | |
| | | sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad | | | |
| | | y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | | Cálculo valor | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | CR CR | |
| 2.LAT2.CE5 | | patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como | 10 | | |
| | | n humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de | 10 | | |
| | | nes modernas y contemporáneas. | | | |
| 1 | 2.LAT2.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y | 50 | MEDIA PONDERADA | |
| | | artísticas posteriores. | | . C.IDEIKADA | |



| 3 | Unidad de Programación | n: Consolidación de morfología y sintaxis latina. Traducción de textos. Léxico. | 2ª E | valuación |
|--------------|----------------------------------|---|---------|-----------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones símples y oraciones compuestas. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB4 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las enguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodisticos, publicitarios, etc.). | | |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB4 | Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE1 | lingüísticas y reflexion | r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar | 40 | |
| | 2.LAT2.CE1.CR1 | iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR2 | Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR3 | mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. | 2,5 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 2.LAT2.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | 2,5 | PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE2 | | es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | |
| | 2.LAT2.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR2 | Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR3 2.LAT2.CE2.CR4 | Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza | 20 5 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | | cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. | J | PONDERADA |



| 4 | Unidad de Programación | Comentario de textos latinos. Literatura latina. Política y sociedad. Legado. | 2ª E | valuación |
|--------------|--|--|----------|---------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB4 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las | | |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, fomances y no romances. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB4 | Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB7 | Introducción a la crítica literaria. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 2.LAT2.B5.SB5 | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB4 | La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB7 | Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB8 | La importancia del discurso público para la vida política y social. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB9 | Técnicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE1 | lingüísticas y reflexiona | textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ndo sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar | 40 | |
| | una lectura comprensiv 2.LAT2.CE1.CR1 | a, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingúisticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR2 | Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR3 | mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. | 2,5 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y | 2,5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | compartiéndolos. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor |
| 2.LAT2.CE2 | Distinguir los formantes | latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas | | CR |
| | | del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. | 20 25 | MEDIA PONDERADA |
| | • | | | • |



| Comp.Æspec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|--------------|---|---|----|---------------------|
| 2.LAT2.CE3 | Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | | 20 | |
| | 2.LAT2.CE3.CR1 | Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR2 | Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR3 | Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR4 | Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. | 5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE4 | Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | | | |
| | 2.LAT2.CE4.CR1 | Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE4.CR2 | Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE4.CR3 | Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE5 | Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. | | 10 | |
| | 2.LAT2.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE5.CR3 | Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | 20 | MEDIA PONDERADA |



| 5 | Unidad de Programación | : Consolidación de morfología y sintaxis del latín. Traducción de textos. Léxico. | Or | rdinaria |
|--------------|----------------------------------|---|-----------|-------------------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB4 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). | | |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB4 | Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB7 | Introducción a la crítica literaria. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB9 | Técnicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE1 | lingüísticas y reflexiona | textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar ra, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 40 | |
| | 2.LAT2.CE1.CR1 | Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | 75 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 2.LAT2.CE1.CR2 | Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilio. | 10 | PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR3 2.LAT2.CE1.CR4 | Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina. | 10 2,5 | MEDIA PONDERADA MEDIA |
| | 2.LAT2.CE1.CR5 | comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para | 2,5 | PONDERADA MEDIA PONDERADA |
| | | superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | | PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE2 | | s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas l del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | |
| | 2.LAT2.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR2 | Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | 2.LAT2.CE2.CR3 | Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. C. Espec / Criterios evaluación | 20 | MEDIA PONDERADA Cálculo valor |
| | | • | 70 | CR CR |
| 2.LAT2.CE3 | | lentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y ncias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión | 20 50 | MEDIA |
| | | que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. | | PONDERADA |



| 6 | Unidad de Programació | on: Comentario de textos: morfosintáctico, literario y léxico. Literatura latina. Legado. | Or | dinaria |
|--------------|-----------------------|--|-----|--------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 2.LAT2.B1.SB1 | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). | | |
| | 2.LAT2.B1.SB2 | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB3 | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | | |
| | 2.LAT2.B1.SB4 | Formas nominales del verbo. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB1 | El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB2 | Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB3 | Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB4 | Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB5 | Estrategias de retroversión de textos breves. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB6 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB7 | La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB8 | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | | |
| | 2.LAT2.B2.SB9 | Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB1 | Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB2 | Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB3 | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las | | |
| | 2.LAT2.B3.SB4 | enguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB5 | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, fomances y no romances. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB6 | Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | | |
| | 2.LAT2.B3.SB7 | Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB1 | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB5 | Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB6 | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB7 | Introducción a la crítica literaria. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB8 | Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | |
| | 2.LAT2.B4.SB9 | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | |
| | 2.LAT2.B5.SB6 | Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. | | |
| | 2.LAT2.B5.SB7 | La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. | | |
| | 2.LAT2.B5.SB8 | Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). | | |
| | 2.LAT2.B5.SB9 | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB1 | Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB10 | Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB11 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB2 | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB6 | El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB8 | La importancia del discurso público para la vida política y social. | | |
| | 2.LAT2.B6.SB9 | Técnicas de debate y de exposición oral. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor |
| 2.LAT2.CE1 | | er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar | 40 | CK |
| | | iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, | 75 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR2 | identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR3 | mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE1.CR4 | Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. | 2,5 | MEDIA PONDERADA |



| 6 | | | | |
|--------------|----------------------------|--|-----|---------------------|
| 2.LAT2.CE1 | | textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades | | 1 |
| | | indo sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar | | |
| | | a, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | | 145514 |
| | 2.LAT2.CE1.CR5 | Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para | 2,5 | MEDIA PONDERADA |
| | | superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y | | |
| | | coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | | |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE2 | Dietie eu in lee fermeetee | | | - O.N |
| Z.LATZ.CEZ | del repertorio individual | latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 20 | 14504 |
| | 2.LAT2.CE2.CR1 | Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR2 | Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE2.CR3 | Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y renguajes que conomian el reperiorio propio. C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor |
| | | 0.2500 | ,,, | CR |
| 2.LAT2.CE3 | | entar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y | 20 | |
| | | cias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | | |
| | 2.LAT2.CE3.CR1 | Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR2 | Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR3 | Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE3.CR4 | epieriolizaje combinia como como entre su como entre son interción diteraria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes. | 5 | MEDIA |
| | 2.LA12.CE3.CR4 | artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. | 3 | PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 2.LAT2.CE4 | | icas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando te y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y | 10 | |
| | 2.LAT2.CE4.CR1 | Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con | 50 | MEDIA |
| | | os de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria | | PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE4.CR2 | colectiva y los valores democráticos. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | | utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. | | |
| | 2.LAT2.CE4.CR3 | Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | | C. Especialistic for principles of the principle | % | Cálculo valor |
| | | | | CR |
| 2.LAT2.CE5 | producto de la creación | patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como n humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de es modernas y contemporáneas. | 10 | |
| | 2.LAT2.CE5.CR1 | Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE5.CR2 | Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 2.LAT2.CE5.CR3 | aseguran su sostenibilidad. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | | presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | | |



Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 2025/2026

Consejeria de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES Maestro Juan de ÁvilaCiudad Real ()

rocedimientos e instrumentos de evaluación.

Para los bloques A y D, proponemos actividadesy proyectos de trabajo individual y / o en grupo para valorar los saberes básicos y competencias de acuerdo con estos indicadores de desempeño: Localiza temporal y espacialmente hechos históricos; localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes; transforma en conocimiento estos datos y los comunica con claridad y rigor; valora el patrimonio cultural y artístico; colabora en las actividades del grupo, mostrando espíritu solidadario.

Los bloques B y C serán valorados a partir de los siguientes indicadores: se expres de forma oral y escrita con corrección; comprende, valora los textos; utiliza el método inductivo y deductivo para resolver problemas de tipo lingüístico; desarrolla estrategias para enriquecer su repertorio lingüístico, valora la diversidad lingüística y cultural, desarrolla procesos de aprendizaje para transmitir conocimientos y proponer ideas creativas.

El proceso de evaluación implica la práctica docente para buscar la rentabilidad de los recursos empleados o moddificarlos.

Criterios de calificación y de recuperación.

La evaluación es, según la LOMLOE, continua, formativa e integradora; así pues cada actividad o prueba sirve para valorar la adquisición de los saberes y competencias del momento pero también DE RECUPERACIÓN de los anteriores, dado que cada actividad sirve para consolidar continuamente lo que se ha trabajado con anterioridad y se sigue trabajando.

En términos porcentuales el peso de cada bloque es 50% para el bloque C, 10% para el B, 25% para el A y 15% para el D. Las actividades y tareas representarán el 50% de la calificación de cada trimestre; en ellas se valorará el interés, el esfuerzo, el grado de corrección y la presentación en los plazos fijados; el 50% restante corresponde a un examen o prueba objetiva. Si el alumno no entrega ninguna tarea, solamente podrá valorarse el examen.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa.

Empleo de recursos y de materiales variados (libro de texto, aula virtual, enlaces a páginas web, vídeos de youtube, visitas a museos¿) que se vayan adaptando a los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el alumno sea cada vez más autónomo y activo. Se procurará que se integren los dos aspectos de la materia: el lingüístico y el cultural, siendo este último el contextualice los saberes de tipo lingüístico y entendiendo éstos no como un fin en sí mismos sino como herramienta para la traducción e interpretación de textos.

El bloque de léxico trabajará la ampliación del repertorio del alumno y se promoverá la reflexión sobre el origen etimológico del vocabulario empleado habitualmente.

La variedad de actividades se adapta a la diversidad del alumnado en función de sus necesidades en el proceso de aprendizaje y de sus intereses.

Bachillerato Distancia

La materia de Latín II en el Bachillerato a Distancia se ajusta en lo que se refiere a Saberes, Criterios de evaluación y competencias específicas, en la secuenciación y temporalización de estos a lo expuesto para el Bachillerato Presencial. Los instrumentos de evaluación se reducen a la prueba objetiva que la Jefatura de estudios establece para cada trimestre y los de recuperación a la prueba extraordinaria también fijada por la Jefartura de estudios, dado que a estos alumnos no es posible evaluarles por tareas o actividades.