

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---------------|--|--|
| 3.ALS.B1 | A. Ciencias Sociales. | |
| 3.ALS.B1.SB1 | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. | |
| 3.ALS.B1.SB2 | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional. | |
| 3.ALS.B1.SB3 | Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB4 | Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | |
| 3.ALS.B1.SB6 | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. | |
| 3.ALS.B1.SB7 | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB8 | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. | |
| 3.ALS.B1.SB9 | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | |
| 3.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | |
| 3.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | |
| 3.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. | |
| 3.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | |
| 3.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | |
| 3.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. | |
| 3.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | |
| 3.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | |
| 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | |
| 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
| 3.ALS.B2 | B. Comunicación en lengua castellana: 1. Alfabetización mediática e informacional. | |
| 3.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | |
| 3.ALS.B2.SB2 | Aspectos básicos de la propiedad intelectual. | |
| 3.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | |
| 3.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | |
| 3.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
| 3.ALS.B3 | B. Comunicación en lengua castellana: 2. Comunicación. | |
| 3.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | |
| 3.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canales de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | |
| 3.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | |
| 3.ALS.B3.SB4 | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. | |
| 3.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | |
| 3.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | |
| 3.ALS.B3.SB7 | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. | |
| 3.ALS.B3.SB8 | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | |
| 3.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | |
| 3.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | |
| 3.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | |
| 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | |
| 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
| 3.ALS.B4 | B. Comunicación en lengua castellana: 3. Educación literaria. | |
| 3.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | |
| 3.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | |
| 3.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | |
| 3.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | |
| 3.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | |
| 3.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
| 3.ALS.B5 | B. Comunicación en lengua castellana: 4. Reflexión sobre la lengua. | |
| 3.ALS.B5.SB1 | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. | |
| 3.ALS.B5.SB2 | Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. | |
| 3.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | |
| 3.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
| 3.ALS.B6 | C. Comunicación en lengua extranjera. | |
| 3.ALS.B6.SB1 | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. | |
| 3.ALS.B6.SB2 | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | |

| | |
|----------|--|
| 3.ALS.B6 | <p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <p>3.ALS.B6.SB3 Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>3.ALS.B6.SB4 Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</p> <p>3.ALS.B6.SB5 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>3.ALS.B6.SB6 Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.</p> <p>3.ALS.B6.SB7 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>3.ALS.B6.SB8 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>3.ALS.B6.SB9 Cortes a lingüística y etiqueta digital.</p> <p>3.ALS.B6.SB10 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.</p> <p>3.ALS.B6.SB11 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.ALS.B6.SB12 Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.ALS.B6.SB13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.</p> <p>3.ALS.B6.SB14 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</p> |
|----------|--|

| 1 | Unidad de Programación: UD1 | 1ª Evaluación |
|---------------|---|-----------------------|
| | <p>Saberes básicos:</p> <p>3.ALS.B1.SB11 El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</p> <p>3.ALS.B1.SB14 El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB15 Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.</p> <p>3.ALS.B1.SB2 Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.</p> <p>3.ALS.B1.SB4 Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB6 Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.</p> <p>3.ALS.B1.SB7 La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.</p> <p>3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> <p>3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p> <p>3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> <p>3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</p> <p>3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p> <p>3.ALS.B3.SB4 Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> <p>3.ALS.B3.SB6 Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>3.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p> <p>3.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>3.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 28,92 |
| 3.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 40 MEDIA ARITMÉTICA |
| 3.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 40 MEDIA ARITMÉTICA |
| 3.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 20 MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 6,02 |
| 3.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 40 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 60 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 36,14 |
| 3.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 16,67 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 16,67 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 16,67 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 10 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 40 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 1,2 |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 22,22 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 5,56 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 66,67 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 5,56 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE7 | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. | 1,2 |
| 3.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. | 25 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. | 25 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, | 25 MEDIA PONDERADA |

| 1 | | | | |
|---------------|--|--|------|------------------|
| 3.ALS.CE7 | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. | | | |
| | inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. | | | |
| 3.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera. | | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE8 | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | | 2,41 | |
| 3.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. | | 1 | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | | 99 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | Unidad de Programación: RecUD1 | | 1ª Evaluación | |
|--------------|--|--|---------------|------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 3.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | | |
| | 3.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| | 3.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | | |
| | 3.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | | |
| | 3.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | | |
| | 3.ALS.B6.SB10 | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación. | | |
| | 3.ALS.B6.SB11 | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | |
| | 3.ALS.B6.SB12 | Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| | 3.ALS.B6.SB13 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos. | | |
| | 3.ALS.B6.SB14 | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural. | | |
| | 3.ALS.B6.SB2 | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | | |
| | 3.ALS.B6.SB4 | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. | | |
| | 3.ALS.B6.SB5 | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. | | |
| | 3.ALS.B6.SB6 | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. | | |
| | 3.ALS.B6.SB7 | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | | 28,92 | |
| | 3.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 40 | MEDIA ARITMÉTICA |
| | 3.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 40 | MEDIA ARITMÉTICA |
| | 3.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 20 | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,02 | |
| | 3.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 40 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 60 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | 36,14 | |
| | 3.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 16,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 16,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 16,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 40 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | | 1,2 | |
| | 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 22,22 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 5,56 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 5,56 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE7 | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. | | 1,2 | |
| | 3.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera. | 25 | MEDIA PONDERADA |

| Comp. | Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|-----------|---------------|--|------|------------------|
| 3.ALS.CE8 | | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | 2,41 | |
| | 3.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. | 1 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | 99 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | Unidad de Programación: UD2 | 2ª Evaluación |
|---------------|---|-----------------------|
| | Saberes básicos: | |
| 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | |
| 3.ALS.B1.SB2 | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional. | |
| 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | |
| 3.ALS.B1.SB3 | Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | |
| 3.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | |
| 3.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | |
| 3.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | |
| 3.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | |
| 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | |
| 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | |
| 3.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | |
| 3.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | |
| 3.ALS.B3.SB7 | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. | |
| 3.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | |
| 3.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | |
| 3.ALS.B5.SB1 | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. | |
| 3.ALS.B6.SB1 | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. | |
| 3.ALS.B6.SB2 | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | |
| 3.ALS.B6.SB3 | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | 28,92 |
| 3.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 40 MEDIA ARITMÉTICA |
| 3.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 40 MEDIA ARITMÉTICA |
| 3.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 20 MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 12,05 |
| 3.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 30 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 30 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 40 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,05 |
| 3.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 50 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 6,02 |
| 3.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 40 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 60 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 36,14 |
| 3.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 16,67 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 16,67 MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | 16,67 MEDIA PONDERADA |

| 3 | | | |
|---------------|--|-------|------------------|
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | |
| | con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | | |
| | 3.ALS.CE5.CR4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 40 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 1,2 | |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 22,22 | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 5,56 | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 5,56 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | Unidad de Programación: RecUD2 | | 2ª Evaluación | |
|--------------|--|--|---------------|------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 3.ALS.B1.SB1 | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. | | |
| | 3.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | | |
| | 3.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | | |
| | 3.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | | |
| | 3.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | | |
| | 3.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía a democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | | |
| | 3.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. | | |
| | 3.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | | |
| | 3.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | | |
| | 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | | |
| | 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | | |
| | 3.ALS.B2.SB2 | Aspectos básicos de la propiedad intelectual. | | |
| | 3.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | | |
| | 3.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | | |
| | 3.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | | |
| | 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | | |
| | 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | | |
| | 3.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |
| | 3.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | | |
| | 3.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | | |
| | 3.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | | |
| | 3.ALS.B3.SB8 | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | | |
| | 3.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | | |
| | 3.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| | 3.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| | 3.ALS.B5.SB1 | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. | | |
| | 3.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | | |
| | 3.ALS.B6.SB10 | Herramientas analíticas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación. | | |
| | 3.ALS.B6.SB3 | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. | | |
| | 3.ALS.B6.SB5 | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. | | |
| | 3.ALS.B6.SB6 | Lexico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. | | |
| | 3.ALS.B6.SB9 | Cortesía lingüística y etiqueta digital. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | | 28,92 | |
| | 3.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 40 | MEDIA ARITMÉTICA |
| | 3.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 40 | MEDIA ARITMÉTICA |
| | 3.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 20 | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | | 12,05 | |
| | 3.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 30 | MEDIA PONDERADA |

| | | | | |
|---------------|---|-------|--|------------------|
| 4 | | | | |
| 3.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | | | |
| 3.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 40 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | 12,05 | | |
| 3.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 50 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 6,02 | | |
| 3.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 40 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 60 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | 36,14 | | |
| 3.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 16,67 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | 16,67 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 16,67 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 10 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 40 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 1,2 | | |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 22,22 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 5,56 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 66,67 | | MEDIA PONDERADA |

| 5 | Unidad de Programación: Final | Final |
|---------------|--|-------|
| | Saberes básicos: | |
| 3.ALS.B1.SB1 | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. | |
| 3.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. | |
| 3.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. | |
| 3.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. | |
| 3.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE. | |
| 3.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía a democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial. | |
| 3.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. | |
| 3.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | |
| 3.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. | |
| 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+. | |
| 3.ALS.B1.SB2 | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso crítico de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional. | |
| 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. | |
| 3.ALS.B1.SB3 | Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB4 | Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB5 | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. | |
| 3.ALS.B1.SB6 | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. | |
| 3.ALS.B1.SB7 | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha. | |
| 3.ALS.B1.SB8 | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. | |
| 3.ALS.B1.SB9 | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros. | |
| 3.ALS.B2.SB1 | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. | |
| 3.ALS.B2.SB2 | Aspectos básicos de la propiedad intelectual. | |
| 3.ALS.B2.SB3 | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. | |
| 3.ALS.B2.SB4 | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. | |
| 3.ALS.B2.SB5 | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. | |
| 3.ALS.B3.SB1 | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. | |
| 3.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. | |
| 3.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. | |
| 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. | |
| 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. | |
| 3.ALS.B3.SB2 | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | |
| 3.ALS.B3.SB3 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. | |
| 3.ALS.B3.SB4 | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. | |
| 3.ALS.B3.SB5 | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. | |
| 3.ALS.B3.SB6 | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | |
| 3.ALS.B3.SB7 | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. | |
| 3.ALS.B3.SB8 | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. | |
| 3.ALS.B3.SB9 | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. | |
| 3.ALS.B4.SB1 | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. | |
| 3.ALS.B4.SB2 | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. | |
| 3.ALS.B4.SB3 | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | |
| 3.ALS.B4.SB4 | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. | |

| | | | | |
|--------------|--|---|-------|------------------|
| 5 | 3.ALS.B4.SB5 | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. | | |
| | 3.ALS.B4.SB6 | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | | |
| | 3.ALS.B5.SB1 | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. | | |
| | 3.ALS.B5.SB2 | Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. | | |
| | 3.ALS.B5.SB3 | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). | | |
| | 3.ALS.B5.SB4 | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo. | | |
| | 3.ALS.B6.SB1 | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. | | |
| | 3.ALS.B6.SB10 | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación. | | |
| | 3.ALS.B6.SB11 | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | |
| | 3.ALS.B6.SB12 | Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| | 3.ALS.B6.SB13 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos. | | |
| | 3.ALS.B6.SB14 | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural. | | |
| | 3.ALS.B6.SB2 | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | | |
| | 3.ALS.B6.SB3 | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. | | |
| | 3.ALS.B6.SB4 | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. | | |
| | 3.ALS.B6.SB5 | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. | | |
| | 3.ALS.B6.SB6 | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. | | |
| | 3.ALS.B6.SB7 | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | | |
| | 3.ALS.B6.SB8 | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | | |
| | 3.ALS.B6.SB9 | Cortesía lingüística y etiqueta digital. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1 | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. | | 28,92 | |
| | 3.ALS.CE1.CR1 | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. | 40 | MEDIA ARITMÉTICA |
| | 3.ALS.CE1.CR2 | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. | 40 | MEDIA ARITMÉTICA |
| | 3.ALS.CE1.CR3 | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. | 20 | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE2 | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | | 12,05 | |
| | 3.ALS.CE2.CR1 | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE2.CR2 | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE2.CR3 | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 40 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE3 | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. | | 12,05 | |
| | 3.ALS.CE3.CR1 | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. | 30 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE3.CR2 | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE3.CR3 | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4 | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,02 | |
| | 3.ALS.CE4.CR1 | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. | 40 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE4.CR2 | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. | 60 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | 36,14 | |
| | 3.ALS.CE5.CR1 | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. | 16,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 3.ALS.CE5.CR2 | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y | 16,67 | MEDIA PONDERADA |

| | | | | |
|---------------|---|-------|--|------------------|
| 5 | | | | |
| 3.ALS.CE5 | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. | | | |
| | utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | | | |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 16,67 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 10 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. | 40 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE6 | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. | 1,2 | | |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. | 22,22 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. | 5,56 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. | 66,67 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | 5,56 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE7 | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. | 1,2 | | |
| 3.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera. | 25 | | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE8 | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. | 2,41 | | |
| 3.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. | 1 | | MEDIA PONDERADA |
| 3.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. | 99 | | MEDIA PONDERADA |



Castilla-La Mancha

Curso: 3º de ESO (LOMLOE) - 2025/2026

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13001339 - IES
Maestro Juan de Ávila Ciudad Real ()

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Atención a la diversidad en la programación. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos.

Atención a la diversidad en la metodología. Las actividades de cada unidad también reflejan esta diversidad. Una serie de actividades sirven para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados. Como material esencial debe considerarse el libro base.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

materiales elaborados por el profesor (presentaciones, dibujos, comics, mapas, textos); libro de texto recomendado, dispositivos móviles, que puedan tener una utilidad didáctica-metodológica para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje; Apps y programas informáticos gratuitos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACION

la información la obtendremos de **instrumentos de evaluación diversos** que se emplearán a lo largo del curso:

- Fichas de indagación. / Ejercicios de empatía histórica / Proyectos de investigación / Registro anecdótico / Listas de control / Escalas de observación / Análisis de producciones / Exposiciones orales y debates / Entrevistas / Pruebas escritas / Coevaluación

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Una vez evaluados los aprendizajes del alumnado, reflexionaremos sobre nuestra práctica docente, sobre aspectos relativos al ambiente de clase, la programación de los elementos curriculares, la temporalización de contenidos y los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados, la idoneidad de las actividades, el proceso de evaluación y el interés que han mostrado los alumnos/as.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación son los recogidos dentro del cuaderno de evaluación de EducamosCLM, en los apartados correspondientes a: secuenciación de saberes básicos en unidades de programación por evaluación, criterios de evaluación en relación con las competencias específicas y criterios de calificación.

Cuando el alumno/a no haya superado la evaluación se adoptarán las oportunas medidas de inclusión educativa, incluyendo las de refuerzo. Dichas medidas tratarán de garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen. La recuperación se focalizará en los criterios de evaluación no superados en la evaluación correspondiente. Se especificarán los aspectos que cada alumno debe recuperar en un plan de trabajo individualizado en relación con el Programa de Refuerzo Educativo. Dicho plan recogerá:

- Los saberes y criterios de evaluación que debe recuperar. / Las actividades conducentes a reforzarlos / Los materiales necesarios para la realización de dichas actividades. / Los instrumentos de evaluación (trabajos, pruebas escritas) que se utilizarán para la recuperación.

Los alumnos suspensos deberán realizar una prueba escrita y/o cuantas actividades se les proponga en el mencionado plan atendiendo al principio de evaluación continua y a fin de alcanzar el nivel competencial correspondiente. Los criterios de calificación serán los mismos que en la evaluación ordinaria. Por otra parte, la nota obtenida en el conjunto de la prueba y las actividades de recuperación será la que compute a efectos de la calificación final.