

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

LATÍN II

(BACHILLERATO A DISTANCIA)

Es muy importante recordar que se impartirán dichas clases y se calificarán sus pruebas dependiendo de las pautas dadas por la universidad en la reunión próxima de PAU.

Primera Evaluación

1. LENGUA:

- Repaso de los contenidos morfosintácticos de primero de bachillerato.
- Las cinco declinaciones y sus peculiaridades (Lección I-IV, IX- X, XV-XVI, XVII-XVIII, XXII-XXIV, XXVIII-XXIX, XXX-XXXI, XXXII-XXXIV)
- Formas pronominales y determinantes: posesivos, demostrativos, personales, anafórico, enfático, identidad, numerales, indefinidos e interrogativos (Lección XX-XXI, XXXV-XXXVI, XLIII-XLIV).
- Las preposiciones (Lección XIII).
- Conjugación verbal regular: las cinco conjugaciones en la voz activa y pasiva y del verbo SUM (Lección VI, XI, XIX, XXXIII, XXXVIII, XXXIX); los verbos deponentes y semideponentes (Lección XLIX); verbos irregulares: volo y compuestos, fero, eo y fio (Lección XLVI);
- Los compuestos de SUM (Lección XLV)
- Sintaxis: concordancia (Lección VIII),

oración simple: transitiva, intransitiva, copulativa (Lección XII), oración compuesta coordinada (Lección XIV), el predicativo (Lección XXVII), complementos circunstanciales de lugar (Lección XXVI), la oración pasiva: complemento agente (Lección XXXVII)

- Profundización en los siguientes contenidos:

- Sintaxis de los casos: nominativo, acusativo, genitivo, dativo, ablativo y locativo (Lección LIX- LXV).
- Construcciones especiales con el verbo SUM (Lección XLII).
- El participio y el infinitivo: morfología y sintaxis (infinitivo concertado y no concertado; participio concertado y absoluto) (Lección XLVI y XLVII).
- Los relativos y la oración subordinada de relativo (Lección XLI)
- La oración subordinada: valores de UT (Lección LI), de NE (Lección LII), de CUM (Lección LIII), de QUOD (Lección LV), de UBI (Lección LIV); oraciones interrogativas indirectas (Lección LVIII).

2. LITERATURA

- Historiografía.
- Oratoria

3. LÉXICO

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano:

Principales fenómenos de evolución fonética del latín al castellano

- Terminología.
- Características de las vocales y consonantes.
- Clases de palabras desde el punto de vista de su evolución.
- Reglas de evolución fonética (I).
- Ejercicios.

Segunda Evaluación

1. LENGUA

- Todos los contenidos de la primera evaluación y los siguientes:
- El gerundio, el gerundivo: morfología y usos en la oración. (Lección LXX)
- El supino: morfología y usos en la oración (Lección LXXI).
- La conjugación perifrástica activa y pasiva (Lección XLVIII).

Sólo se trabajarán un poco al no entrar ya en la PAU . Lo mismo ocurre con el gerundio, gerundivo y perifrástica.

2. LITERATURA

- Lo estudiado en la primera evaluación.
- Épica
- Lírica

3. LÉXICO

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano:
- Los contenidos de la primera evaluación.
- Reglas de evolución fonética (II)
- Ejercicios.

4. TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR

Análisis morfosintáctico y traducción de textos de César y de una antología.

Tercera Evaluación

1. LENGUA

Repaso y consolidación de los contenidos de la primera y de la segunda evaluación.

2. LITERATURA

- Lo estudiado en la primera y la segunda evaluación.
- El teatro
- La fábula

3. LÉXICO

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano:
 - Los contenidos de la primera y de la segunda evaluación
 - Reglas de evolución fonética (III)
 - Ejercicios.
- Términos patrimoniales y cultismos: repaso de lo visto en la primera y segunda evaluación.

4. TEXTOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR

Análisis morfosintáctico y traducción de textos de César y de una antología de poesía.

La evaluación es continua.

El examen incluirá las siguientes cuestiones:

1. Un texto para analizar desde el punto de vista morfosintáctico y para traducir.
2. Una cuestión de análisis morfológico de formas nominales y verbales del texto.
3. Una cuestión de léxico: evolución fonética y de deducción de términos patrimoniales y cultismos a partir de palabras latinas (adaptada a los contenidos de cada evaluación).
4. Una cuestión de literatura: características de los géneros literarios estudiados en cada evaluación. En la última evaluación (tercera se incluirá una pregunta de relacionar autores, épocas, obras, géneros literarios).

Observación: Se permitirá el uso del diccionario. El tipo de examen se adecúa a la prueba de la PAU. Se podría modificar algo después de la reunión de Pau pero en todo caso sería notificado a los alumnos.

Materiales:

Los alumnos pueden mirar el blog de años anteriores:

www.bloglatín.wordpress.com en él aparecerá el material necesario para realizar los exámenes.

Diccionario vox.

El libro de texto de la ed. Casals, LATÍN BACHILLERATO LOMLOE, ISBN: 9788421874745.

